المراقعة المحافظة الم

\* 47 7

مُعليد

محسته منظونعث تأتي



رتبه ولا تانسيم ا وفريدى امره يى بدومایا بواین اندر ٹریشش ودلاونری رکھتے ہی انبک

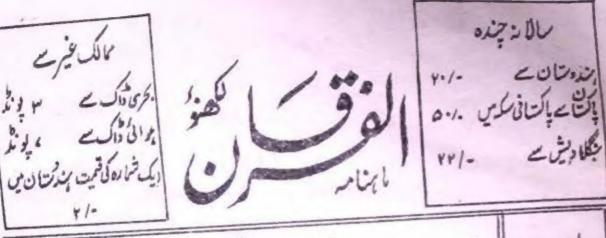
حفرت مجدد العت أنى كع بعدآب كاستد صلاح وبرايت كآك ماجزاد داو خلفة حفرة خواج مح معقوم في سبحالا اور أيكام وعميل كريونيا إراك ي كربيت فادنك رب عامكية كوقخت عومت يرعابه في سيس التأورة اتى و زگا ورمانت مِ فَقِيرِينًا إِلَيْكُ كُمُوْ بات كَا وْخِيرِه ۚ وْفَارِكَا مِن مِن حَلِيهِ ولَ مِنْ اى كۇمخىص كىساتھ اردوس ولا السيم احدارى غامقل كيا ہے۔ يحفرت فواج كار أو وبرايت كي وكام كا أميذ ب. بطورضيمه عالكيت كاعص ذكر دعى ال كما تعالى الب شردع ير بولا انعاني كا مقدمه.

निवादिक विकास विकास के लिए के निवादिक विकास के लिए के

کھوڑی دیا ال حی کے اکھ استند ک بول سے مافود صحافة كرام " ابيس علما ويشائخ اوردو مراكا يأمت ك الال فروروس الورحالا وواقعا ادراك كايان وروحاني ارشادات كا أتخاب مليس وعام أهم زبان مي-مرتبه: واکم محدون نگرای زدی قیت ۱۵۰ م THE TRANSPORT OF THE TR

فطوط كانكل مي عن وان مي تعييم ولا افريدى غالك أتحاب

الكاني الرازاندازي اردوي معل كيا ب قيت ١١٥٠



To	الما يه معاجوري المدواع الثاره	ابت اه ربع الاول	جلدا
صفي	مصنون بگار	مضاین مضاین شخص ادلی کار دادلی	لمبرشار
Y	تحريمنظورتغما ني	ادر فتكال	1
^	ام لاناب حلال الدين ع م	درس قرأن اسورة العديد	4
hh.	مولاناب حلال الدين عرى حضرت داكم عبد لحي صاحب دامت بركاتم دارا	مقاصرط بقیت کے مصول کا دستورالعل ترسیدا درعل رکے اختلاف کی میاد	4
44	جابضا والدين صالا بودي ويمساك	ایک غلط قبنی کا ازالم	

### すべいじさか ( ) からりのり

ای محطب ہے محکم آپ کودے فریاری ختم ہوگئ ہے براہ کرم آندہ کے لیے جندہ ادسال کری یا فریداری کا ادادہ د مر ترسطل فر الي ، منهد يا دوسرى اطلاع مين كرا فريك اجا تا جا بي ورد الكلاير ميدهيند وى ول دواد موكا-نبر رخ بداری: - براه کرم خا دک بت کرتے وقت اور من کردار کی برانیا خریداری برمزور مکه ویاکری

بويتركي حبث بركلها بوتابير "اديخ التاعت إلى الفات ن بوالرزى مين كر سياخة بروداد كرد ياجاتاب الرمين كاتو بكر مواصر برج نظرة مطلع فرائي الله المني الله ميني ك هراري - كم أجانا جاب الك بدرسال كى زروارى و فتر ير نه الوگى-

الکتان کے خریرار تصرات بیع ، ۳ روبے بند تانی سکی میں درمیر سے دفتر افت ان کھنا کو روان فرائس يا إكستانى سكم مي سلخ . ٥ روي اظم دارة إصلاح وتبليغ كاسريس باد مك لا جوركو بيج دي-

ومولوی کی منظور نعانی برنشر سیلبنسروا و شرخ توریس می جمهوا کروفر الفت ای مونیا کا دُن مغرب مکه ناس خاع کی

کولے ۔ ہی زاز میں انھوں نے وہاں ٹی پخت اور وسیع مبیر بہانے کا فیصلہ کیا اس وقع براس عامج زراقم میں اور کا ایسے کی بات میں کا دور کے بات میں کا اس میں کا تات اس کی تعلق کی بات اس کی بات اس کی بات اس کی بات اس کی بات بات کی بات

ا نجاب کی خاص مطلاع ہے ایک مربع زمین غالبًا . مر سکھے ہو تی ہے۔

ان مطور کے راقتم ( مربال فی ایک کرشف و کرات کی وانسار ہوا کہی نہیں گئے، ذرّہ برا برنسنع اور انکی اس کے بغیر وض کرتا ہوں کہ ایک گذی ارزی ہوں ایکن زباز کی دنتا را در نو د اپنے اور اپنے طبقہ کے حالات کو ، کھنے ہوئے تھیں کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اس د درمی وہی مدرے پہ اس کی مقصد دعم نہوت کے امیوں اور دین کے خاد مول کی تیادی ایمی کامیاب اور فتنوں سے نفوظ دہم گے بی کے ارباب کارسی دکسی درجہ میں دو جمول اور طرافیہ کار اپنائی گئے جوائٹ رفعالی کے اس نفوظ دہم گے بین کے ارباب کارسی دکسی درجہ میں دو جمول اور طرافیہ موجوم ایک خواد میں اور خان کے اس نواز انفول کی رفعات کے ارباب کارسی درجہ میں دو جمول اور طرافیہ موجوم ایک خواد میں اور خان کے ایک درت کی خانقا وا مدا در میں رہے اور کئی الامت کی بیونت کی موجوم ایک خواد میں ایک موجوم ایک خواد کی موجوم کی موجوم ایک خواد کر انسان کی موجوم کی موجوم

مولانا محديم لدهيا نوئ به

لدھیانہ کے جس با برکت خاندان کے ہیں دور کے مثا ہیرا فرا دبولانا مفتی محد نعیم لدھیا نوی اور دلو نامرائین لدھیانوی دفیرہ معزات تھے ہی خاندان کے ایک عمر مزرگ میرولانا محرسیم صاحب تھے گوشتہ اوا پرلی میں علاقہ مزدھ دباکتان، میں ابنی ہی آبادی مونی بستی سیر آبادی ہم وسال کی عربی دفات میانی مان کے حالات بہت فیرسمولی معیم الامست عشرت تھا نوی سے ماداد ہے ہمیت کا تعلق تھا اور اس میں ایک درجہ کے عشنی د جذب کا دنگ تھا۔

ينال إسكاا تربحاكه الفول في حفرت كيم الامت كيتنت سي مبل تقوت كي مين كتابي ديم كالمحنت ما مات کے تھے ۔ وی ماحب بی تبول نے حضرت کیم الاست سے تنت ابنا و منواب و کھا تھاجس پربر ملوی عاندین نے ازرا معناد بہت غرفابر ای تھا ہیں سے بہت سے سادہ ارس منصین بھی دھیکوال واقعہ کا پوراعلم میں سے تها بن فرد ع مع الله الم ماج والقرطور في الوى مغلال كالزامات كي واب مي وسي كاب رمیعن ساقی اب ہے ۲۵ - ۱۱ مرال پیلے کھی تھی اس میں فاص طور سے اس خواب کے بادہ میں بہت تفسیل ے کھاگیا تھا۔ اس کی دج سے مروم کورائم سطور کے ساتھ ایک خاص علی پیدا بوگیا تھا کبی کھی خطوط کی کڑی فراتے۔ اب سے قریبا سال الم یا مدال سے ایک بہت اول کئی صفح کا خط تھا تھا جس میں انی ابتدا لی زعر کی كالمعى ذكركيا كفاا ورعض بهت ابم اور غير عولى وا قعات لكم كقران سي العن وا تعانت كا قتل حز عكم الاميك تقلق الن كم أس فواب مي عنها وان واقعا ي النواب كايك خاص بي منظر معلوم بوجاتا ا ور نواب کی حقیقت تجھے میں طری مدوملتی ہے اور حضرت حکیم الاست کی فرائی ہوئی تعبیر کی تا مید موتی ہے كاش الفول غيروا تعات كمي نواب كرما ته فكه دي بوت الدي التواب بى كى وجه سان كا ايك لقب " ماحب الرؤيا" كمي بوكيا تقار روم دين ورز بعيت كي إن مي رفي عماص اتقا مت اورا بن اتخال ومولاً كم الم على بند كف \_ "ان كه صاحبرا و معمولاً ناخليل الرحن ربا في فاصل ويوند كي قلم سي إكتان كم بعض جائدمی ان کی خبروفات کے الحد محقر ند کر دھی ٹا لئے ہوا تقا ، اس می مرتوم کے وائی معولات کا ذکر کرتے اوے يه يم الكا الله على وضال مبارك كے آخرى وخروس تقريباً نظر سال بلانا غداعتكات كيا ، بعض اوقات خدید گری می اسی مساجد میں تعبی اعتکا ف کیا جمال نہ جکھا تھا نہ ہوا کی الدو رفت کے روفند لئے اس مختفر نذكره مي و فات كاذكررت بوع عمائ \_ " وفات كى دات ايك مجمي لوجها داداجان آب کیون وش بی ؟ و فرایا مرے دب کر ہم کا دعوت نام یکھ مل گیا ہے اب میں کیون فوش مربول" -- الشرتعالي نے دنيا ير كفى برطرح كانفنل فر ايا تھا۔ بست سادك بي اميى بستيا ل جن كوا بإن اايان والى زندگى اورتعلق! لئدكى دوكت نصيب مبوا ور دنيا مي اس حنيد يج الكانتهن نهو-

بمأس مولوی کیم صاحب: -محفوم کیمبری دو در بربغی مرکز والی سجد ب دولوی میم مناخ رئیا به مال سے ای سجد کے ناظرو گران اور تمام ضیر بیا مده به اِست قابل ذکر بیکد ایخول نے دو خواب حفر سے بیکم الاسے تعلق اداد دسی میں دکھا تھا در وی احتفر کی طرف رہوع کا وی کے مواقعا۔ مر المراب المراب المراب المربي المرب

بستريب دوج افي متقرى ط دن رواز كري بعد اناطفه وانا اليه م اجعون

فی مروان علی میاں سے دولوی منا کا قریبال کو سال کا تعلق تھا اور ٹری مجب وعقیدت کھی موان اپنے طون اللہ اللہ کے اور کو ان کھیک وقت یر وطن اللہ کا در اللہ کے اور دولان کھیک وقت یر خون اللہ کا کے اور کو ان کھیک وقت یر منظور کو بی میں مار حمو کے در بران اللہ کے براہ اللہ کا کا میا اور دولان کا میں مار حمو کے در بران اللہ کا بران کا براہ کا میا اور دولان کا میا در دولان کا دولان کار کا دولان کار کا دولان کا

ہماری مرحومہ کھا بی صاحبہ :-میرے ایک بڑے بھائی مولانا محرس صاحب مرحوم تھے جنوں نے شئے بڑی دقابائی اس وقالفت ا میں ان کا کچھ نزگرہ بھی کیا گیا تھا۔ ان کی المیہ ہادی بھائی صاحبہ کی اور عباد کر ادی کے کاظ سے شالی خاتون محیں۔ ایج دومی ہفتے بہلے ، وسال کی عرمی وفات یائی ۔ اُن کا بدوا قعہ قابل ذکر ہے کہ میری عربی تعلیم شروع دی ہے دومی ہفتے بہلے ، وسال کی عرمی وفات یائی ۔ اُن کا بدوا قعہ قابل ذکر ہے کہ میری عربی تعلیم شروع

درس قران محد منظور نعانی

## سُورة العٰدِينِ

حدوصلو ہے بعد اعُودُ اللهِ مِنَ النَّبِيطُانِ الرَّجِيم بشيلِ للَّهِ الرَّحْسُرِ الرَّحْسُرِ الرَّحِيمِ في وَالْعُلْوِلِتِ ضَبْحًالٌ فَالْمُولِ لِيتِ قَدْمًا لَى فالمغارِاتِ صُبْحُلُ فَا خَرْ نَا بِهِ نَقْعًا لَى تَوَسَلُنَ بِهِ جَمْعًا لِي اللهِ فَعَالَ لِرَبِّهِ تَحَنُّوْ وُنْ وَإِنَّهُ عَلَى وَالِثُ لَشَهِيْنُ ۚ وَإِنَّهُ لِمُنْ اللَّهُ لَلْهِ لِمُنْ الْخَيْرِ الْحَنْدِ لَشَدِيْدُ أُن أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا نُغِيثُومًا فِي الْقُبُورِ ٥ ومُحصِّلَ مَا فِي الصُّدُ ورِثُ اللَّهِ مُربِهِ مُربَةٍ مَسِنِ لَّخَبِيْرُ فَ قسم ب أن كوروں كى جو إنتية بوئ دور تے بيں۔ كھراب ادكر حيكار إلى جھارتے یں۔ عرصے نوداد ہوتے ہی تا خصص ویا رائے کرتے ہیں۔ بھراس می خبار اواتے ہی برائن كرما ته دوشن كرى جقع من فس ماتي بن بانك انال ان بدوردكاد كا برانا شكرا دادرس كي نعمة ل كا براي ؛ قدر فناس بعيدادد ده فود اس يركواه ب اور وہ ال و دولت كى حبت د جا بت ميں برا كيا ہے ـ كياوه اس وقت كونني جانتا جب (زنده کرکے) ابر کال دیے جائی گے دوس مدے جو قروں میں دون ایں۔ اور تكوالے جائي كے دوكب ميد جركيوں مي بي ۔ بي تك اس دن أن كا يودد كار اُن ے بدی طرح إ خربوگا۔ و مورد عادیات) رتفسيروتشريح ، اس على مورت "الزلزال" يى قيامت كابيان دى طرح كيا كيا عناك

كسى درجيس أس كا دبشت اكسنظر الكول كرما من اللي تعاد اوراً فريس فرا إلى تعاد فين يَعْمَلُ مَنْعَالُ ذُمَّ قِعْ خَيْرًا يُرَاؤُه وَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذُمَّ يَعِ شَرًّا يَوَلَاهُ الجربيده مجي ذرة برابركون في يا بدى على صالح يا معصيت كرك كاده دبان أس كراسة آجا ع كا يعنى ده اس كا صِله، ياس كى سزا عزور يائے گا ) اس سودة " والعاد يات " يس سيلے تو بم انساؤل كى دوايسى دوحانى اور اخلاقى بياروں كى نشائدهى كى گئى ہے جو قريبًا سارى مصيوں كى جرا نیادیں اور آخی اُس کو اگا ہی دی گئی ہے جو قیاست یں سامنے آنے والا ہے۔ ا كر فودكيا جائے تو معلوم بوجائے كاكر اپنے خالى ادركر يم يود د كاركى فى ناخناسى ادر مال دوولت كى بوس تام معميلول كى بك كفروشرك كى يمى باردين والى مورت مى بدت بى موفرا وركليما ندان إذمى ال معلك بمارلول كے باركيم اسا نول كومتنبه كيا كيا ہے. ال كو بچھنے كے ليے پہلے يہات ذہر انسین كرلینی جا ہے كر و ل من زان اوا جا بلیت میں جنگ ودرلوط ادعام بات تھی۔ ایک طاقتور قبیلہ دوسرے کمزور قبیلہ پردھا وا بول کے اس کو لوط ليتا تها "جن كي لا لهي اس كي تعبيس" بيال كا فا ذي تقاريد وسرا قبيله بحي سبس برحمله بإنا أي بورى طاقت سے ، افعیت میں جنگ كرتا تقا ، اور كير كھمان كى لاوا كى موتى كتى - اس تاخت اراج اور ان حلول مي كفور ع استعال بوتے تھے ، يا كھورے إن جنگوں ميں برى و فادا رى اورجان خارى كا جُوت ويت مح وال كرموارال كودور ائے ويد لورى طاقت اور تيزى ے دوڑتے بیال کے دوڑتے ووڑتے اپنے لگتے اور کیم کبی دوڑتے رہے اور ایے دورتے ك يتم الى ذهن بران كوالا بول كي في سي الداري الرئيس بروك مي تبلد برجلد كرتة قد في طوريره و لوك بين سلم بوكراك فوع ك طرح مرافعتى جنك كرية . يكور ابغ موادوں کے اخاروں بر اوادوں اور نیزوں سے اس مرافعتی فوج میں کھی کفس جاتے اگر ہے زخم بوزخم کھاتے لیکن اپنے سوارول کی وفا داری یں ڈیٹے دہتے ،منھ نہ سوڑ لے۔ ان کھوڑوں كاين سوادول اور محادى مالكول سے يہ وفادارى بلاستهم بندول كے ليے برى بن أكوزے-التُدنعا في في اس مورة والعاديات ين إن كفورون كا اين الكول كرائق اس وفاداری کو بطورشادت کے بیش فراکرارا و فرایا ہے کہ انسان انے الک ویرورد کا کا برا اشراا دراس کی نعتوں کا بڑا اور فراس ہے۔

ہے۔ اور ہوگا کہ اس درس کے سلسلہ میں بار بارع فن کیا ہے کہ ہم بندوں کو اسٹر

کے سوااش کی کسی نحلوق کی قسم کھا نا جا کر نہیں ، بھال نک کہ کعبۃ اسٹرا و روسول اسٹر صلحا اسٹر علیا اسٹر علیا داختہ علیہ وسلم کی ڈات یک کی قسم کھا نا بھی جا کو نہیں یکن اسٹر تھا کی نے قرآن پاک میں جا بجا اپنی مخبوقات کی قسم کھا کا کھی جا کو نہیں۔ اسمان اور زمین کی اور سورج اور جا نداور سا نداور سا دوں کی بھی قسم کھا کی گئی ہے اور اس کی افروس کی کھی قسم کھا کی گئی ہے اور اس کی افروس کی کھی قسم کھا کی گئی ہے اور اس کی افروس کی کھی قسم کھا کی گئی ہے اور اس کا جی اس بات اور اس حقیقت کی مطلب عام طور سے یہ ہوتا ہے کہ جس جزکی قسم کھا ئی جا دی ہے وہ اس بات اور اس حقیقت کی مشادت دے دی ہے جو تم کے ساتھ بان کی جا دی ہے ، نیز قسم ہے اس بات اور اس حقیقت کی مشادت دے دی ہے جو تم کے ساتھ بان کی جا دی ہے ، نیز قسم ہے اس بات کا بھی اظمار تھیود

اس سورت و العادیات میں ہم انسانوں کی اس نہایت مملک ہاوی کی نشان وہی کی خیات وہی کی نشان وہی کی خیات اوراس کی نشان کے طور پرجنگوں میں استعال ہونے والے گھوڑوں کا بڑا نا قدر شناس اور کر دار کا ذکر فرایا گیا ہے کہ ان گھوڑوں کا سوارا ور کہانی ہونے والے گھوڑوں کا اور پر در گار نسیں ہے نسب کچے گھاس وارز کھلا ویتا ہے والے گھوڑوں کا سوارا ور کہانی بلک انٹر نقالی کا بیدا کیا ہو اے دسکی اشتے ہی احسان کے دور اس کے دور ان کا بدائی کا بیدا کیا ہو اے دسکی اشتے ہی احسان کے دور ان کا بیدا کیا ہو ایس کے دور ان ان بر بر تی مناس کے دور ان کی مضا دور تا ہے کہ بھر بلی دی ہو تیا ہوں دور تا ہے کہ بھر بلی ذیمن پر طاب فران اور تا ہداری اور تا ہداری کا اور نوٹ ان بر ایس کی دور تا ہے کہ بھر بلی ذیمن پر طاب بر اسے بھر اور تر ایس کے ان اور نوٹ کی اس کے دور تا ہے کہ بھر بلی نوٹ کی اس وی دور تا ہے کہ بھر بی دور تا ہو اور نیز دو اس کے ان اور نوٹ کی اس وی دور تا ہو کہ برگھس بی سے دور تا ہے کہ بھر بی دور تو برگھس بی سے دور تا ہے کہ ان ان کو عام حال بی اس ان کا عام حال اور ان شاکر کور از ایسے کہ ان ان کا عام حال اور ان میں کور دور این کی دور ان کی میاں کی دور ان میں بی دور دی اس کی دور ان کی عام حال میں دور این کی دور دی ان کی کی دور دی اس کی دور ان ان کی کی دور ان کی کی دور دی اس کی دور ان کا عام حال اور ان میں کور دور ان میں بور دور ان کی کی دور ان کی میاں کی دور ان میں بور دور کا دی میں دور کا دی میں دور کا دی میں کور کی دور دی کی دور کا دی کی میں کی دور کا دی کی دور دی کی دور کی دور

كى ابتدائى جھراً يتول كاليمي حاصل اور مرعاب \_\_\_ اب مفرطور عداً يتول كا الك الك الكمطلب بھی سمجھ کیجے! وا وُقسم کے لیے ہے اور عادیات کے معنی دوڑنے دالوں کے ہیں مبیا کہ می نے عض كيا بهال اس سے! تخت و تا داج اور جنگ كى مهمول مي دوڑنے والے اور دوڑائے جانے والے گھوڑے مراد ہیں۔ منبح "اس اواز کو کہتے ہیں جو گھوڑوں کے دوڑتے وقت اُن کے نتھنوں سے محلتی ہے بطلب میر مواکر قسم ہے ان گھوڑوں کی جو باشیتے ہوئے تیز دوڑتے ہی یعنی ان کوروں کی جا خاری اور جان زی اس ات کی خابرے جو آگے کی جاری ہے آئے ہے فالموریاتِ قد ما " یا ال گھوروں کی دوسری صفت ہے اس کامطلب آ کے ہے فالد فیر ات مُنعا " مطلب یہ ہے کہ کفرد و کو ڈے مبع کے وقت کسی وقت ا امبتی را خت واراج اورغارت گری کرنے کے لیے ٹوٹ پڑتے ہیں۔عروں کا دستور تھا کدوہ كسى قبيله إبنى برحله دات كفتم وغير مج ك وقت كرتے تھے۔ ا كے مع فا تونايد نقعاً" معالب یا محکو میر یا گھیڑے اس طرح دورتے ہیں کہ اس می ع کے دقت میں جبکہ دات کی تغییم یا خنگی کی و برے کرد وغنا ، اور نے کا وقت نہیں ہوتا ، ان گھوڑوں کے تیز دوڑ نے کی وج معضات فارى غبارم جاتا م \_\_ أكم م فوسطن به جَمْعًا " بم وداي محك د قت میں اور گردو غیار کے اس طوفان میں دخمن کی جاعت میں بینی مفابل فوج میں کھس جاتے بی جن تنوارد ل اور تیرول کا سائ ہوتا ہے، \_\_\_ اللہ تعالیٰ اپنے الکول اور مواروں کے و فاوارا ورتا بعدار ان گھوڑوں کی تسم کھاکر بینی ان کی و فاواری اور جان تاری كوبلورشادت كے بنى فراكر\_\_\_ارفادفراتا به إنّ الدنتان يوتبه لكنوده ١٠١٠نان انے پرور دیگاری معتوں کا بڑانا قدر فناس اور بڑانا شکرا ہے۔ الله توالى في إنسان كوبيدا فرايا ،أي كوابن سارى كلوق بضبت و وببرزى دى اس كوفعل او رافطق سيني كوي لي كي نغمت دي ج كسي دوسري مخلوق كو خطاعتين فريا في كلي - اس كو انواع واقعام کا بے حماب شمتوں سے نوازا۔ اس کے باوج دوہ اُس کی نافرانی کرتا ہے۔ اس کواور اس کے احمانات کو فراموٹ کر کے زندگی زارتا ب اس کے عقوق و فرائف اوا

كنے كى بالكل فكر منيں كر" ا دعام انسانوں كا يم حال ہے، اس كوفرا يا ہے "إِنَّ الْحِيْسَانَ يوَيِّهِ لَكُنُوْ وَ" رَكُولِ إِلَّا مِي وَرِدُهُ عَلَى وَالِكَ لَشَهِينٌ ومطلب يه كرانان فود ى ابنى اس الشكر أرى اور تا بحارى كاخابر اوركواه سے فيني اگر وو تود النے إده مي موج و فردای کا منیر کوا ہی ، کا ک وہ ا نے خس مورد کا رکا انا فکر گر او ہے۔ ای کے لیے كسى خارجى خيادت اور ديكيل كى عزورت نيس - اك ار ناد فرما يا كيا جع وانكذ ليت وكنيز لسَنْدِ نبده "طلب یه به کدوی ارتئان جو اپنان جو این خالق و برور دگاری فکر گرزاری اور و فا داری کے معاطمیں بہت بے بروااور بے فکرا ہے وہ ال ووولت کی مجت و جا بہت ا دراس کو سمینے م بهت تيزادرجا ق بي اس معامله من بالكل غافل اوربي يروانسي بوتا " خير" معنى بيا ال ودولت كے بي يد لفظ اس معنى مي قرآن باك ني معن دوررے مقا ات ير معى استعال بوا ہے۔ اس آیت میں بھی ایسان کی ناشکر گزاری کی ایک ولیل اور نشانی بیان فران گئی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ایک جا نور گھوڑے کا حال تو یہ ہے کہ اس کو اپنے کا ذی الک سے جو اس کو مرف محاس دانہ کھلادیا ہے اسی حبت ہے کہ اس کی وفا داری میں اپنی ساری طلاقت اور توانانی عردن كرديا إلى اورجان كى تعى بروا شيس كرا يكن انسان كا حال يه ب كراس كو اين خالن اور پرورد گارت کمی زیاده محبت ال و دولت کی ہے ۔ میضدا نا آئن اور خد افراموسفس اناؤں کا عام حال ہے \_\_\_ لیکن جن ان او ل کو ایمان کی تقیقت نعیب ہے ال کا حال دومرى حكديه بان فراياكيا ب والَّذِينَ اسْنُوا اسْتَنَّ حُبًّا لله (اورجن بدول كوالماك كى دولت نفیب ہے ان کو ہر بجزے ذیادہ محبت اور جا بہت اللہ نقالیٰ کی بوتی ہے) اللہ نقالیٰ امم کو کھی امنی بندول میں شائل فراد ہے۔

 بھیداور داز کھی جن کو وہ محبقا تھا کہ یہ بہشر دازی رہی گے مجی کسی کو ان کی اطلاع نہ ہوگی ، و وأى دن ربين بروز تياست، بابرنكال ليه جائي ع يشل نفاق ب، ريا كارى ب، يا اليسي بي تعمي بوي لا گندگيال بي و ده نا برزدي جائي كي اوران كالهي ي سبر بوگا ، درري مِجْد فرایا گیا ہے " یوم شینی السَّدَا مُن بینی اس دن مخفی اور پوشیدہ یا تیں کھی جانجی اور بركمي جائيل كي أن كالحقي إدرا حمل بوكل \_\_\_ أخرس أرشاد بوام إنَّ مَ يَهُمْ مُر بِهِمْ يُوْمَدُنِ كَنِيْرُهُ يِهِ وَيُوالِي أَيْلُ لَ يُعْلَى مُن مِن الكرم بطلب يم كما مثر ما لی برندے کے ظاہرہ یا طن کے برنفل سے اگر ہم یا خر تو آج مجی ہے لین قیامت کا دن ہم احتساب اور جزا و مزا کے فیصلہ کا دل مرگا اس دن اللّٰہ تما لی کی اک صفت جیری الجردالك) كى خاص خاك بوكى مسببدوں كا منا صكراً ك غافل بندوں كا مجفول فے اس كو اوراس كے المانات وانعانت كو كعلا ركعا تقا بورانلا مروباطن اس كرمامني بوگا اوراس كى مباه يرأس دك مب كا احتماب اورفيد م كا \_\_\_\_ اس مع مبل مورت "إذا م لن الت" من قريبًا بين معنون إن الفاظ مِن بالن فرا إلي تما " فَمَن يَعْسَلْ مِنْقَالَ ذَمَّ فِي خَيْراً يُوفُهُ وَ مَن يَعْمَلُ مِنْمَالَ وَتُرْبِ فِسْرًا يُوهُ السِراللهِ اللهِ تعالى وفيق دے كوقيامت كے بارہ یں یہ آگا ہی ہروقت جارے سامنے رہے ، بقینا اُس دن ہم بھی اپنی قبرسے اٹھا نے مالیں ع جارے بھی سیوں کے سب دان جارا نفاق بادی دیا کادی اوراس طرح کے ہالے مالے مخفی رزائل اورمعاصی کھولے جائیں گے اور اللہ تما لی علیم وخبیر کا احتماب ہو گا\_\_\_\_ النار تعالیٰ مم سب کو خلصانہ وب کی اور اپنی مسلاح کی توفیق عطا فرائے اور ظامرو باطن کو باک فراك الخاع - في عطار ك منهور من اجات كا الك ستوب م بیشم دارم ۱ زگنه با کم گنی بیش زال کا ندر لحد خام گنی

# احكام الجنائز

و ۲ ) مولاناميدجسول الدين عرى

خویش وا قارب کی ذمه داری

بوخف اس دنیا سے آخرت کے مفر برجاد ہا ہو اس کے خوتش وا قارب یا جو لوگ بھی اس کے قریب ہوں ان کی دمنی اور اخلاقی ذمہ داری ہے کہ وہ اسے مبروسکون کے ساتھ تھی طرح خصت کریں ، لطف ومحبت اور مبدر دی کا رویدا نیا میں اور اس سے غلط اور ناجا نیز فائد و اٹھانے کی حکمہ اخلاق میں فلاح کی فکر کریں۔ اس سے سلامی اسلام نے جس اخلاق ب محبت ، خلوص اور مبدر دی وغم خواری کی تعلیم دی ہے وہ ندا مب کی بوری تا ریخ میں بے لی محبت ، خلوص اور مبدر دی وغم خواری کی تعلیم دی ہے وہ ندا مب کی بوری تا ریخ میں بے لی ہے۔ ذیل میں اس کی تھوٹری سی فیصیل دی جا رہی ہے۔

منتلقين كيامان

ہدردی اور خبرخواہی کارویہ ہفتیار کیا جائے

اس مدین کے ذیل میں ام فوری فراتے ہیں:۔ "حدیث کے حکم میں بیات بھی داخل ہے کرم نے دالے کو تہنا نہ جموڑ ویا جائے مجلم

المصم كاب الجنالز

لوگ اس کے قریب رہیں تاکہ اسے ندکیر اور اور والی کو ائیں اور اس کے دو کر حقوق اوا کر میں اور ان کی وجہ سے اسے سکون محرس ہوائے علامہ ابن قدامہ حنبی فراتے ہیں :۔

صركياماك اوركمات فيرز إن سنكالے مائيں

کسی تخص کو خاص طور براگر و ه قریبی عزیز بوتو جان کنی کی تیف یک و کا وربیروی خار کراب و و جوند کول میسے کراب و و جوند کول میں ہم سے جوا ہونے والا ہے، فطی طور برول بھر آتا ہے اور آنکول سے آنسوجادی بوجائے ہیں ۔ برجز ابند بدہ اور فربور بنہیں ہے ابند اے اپنی تباہی اور بربا وی کا ذریعہ بھیا، وا و بلا کرنا ، ابند بدہ الفاظ کا زبان سے نکا لنا بسر اور تو کل کے منافی ہے۔ اس سے کیا گیا ہے ۔ صریف میں آتا ہے کہ اس و قت میت کے حق میں و ما کرنا ہے اور اس سفی کیا گیا ہے ۔ و ما کرنا ہے اس بور فتے اس سلسلد میں کرمات خیرز بان سے کا لنا جا ہے۔ اس لیے کران ان جو و ما کرتا ہے اس بور فتے اور اس کی میں استر علیہ و کو اور کا بات ہو کہ اور کا بور کیا ہے اور ایک میں کہتے ہیں جھزت شا و بن اور میں کی روایت ہے کہ رموال اللہ میں استر علیہ و کلم نے فر آیا

بہ آپ نے اور گوں کے باس موجود رہوج حالت زع میں موں توان کی انگیس مند کردد اس لیے کہ آگھیں دون جب رواز کرتی ے آباس کا آبھا کرتی این داوز این کے

اذاحضرتم موناكم فاغسفوا البعر .... فان البصرا تتبع الروح و قولوا خسيرا فان الملائكة نتا من عنى

لے نہ اور ایس کے ایس موجود دمیر) ملار جمی نے سی روائی کو ایس کی ہے حضر واسو قا کم دا ہے مرنے واجو کی کے اور ایس کی ایک دوائیت میں ہے حضر والی مرام 10 میں کا اس موجود دمیر) ملا مرز جمی نے سی روائی کو تقل اُنے کے بعد کو اُن بر عائمیں کا مرم 10 میں اور میں موجود دمیر کی معامل موجود کی معامل موجود دمیر کی معامل موجود کی کی معامل موجود کی معامل موجود کی معامل معامل موجود کی کی معامل موجود کی معامل موجود کی معامل معامل موجود کی معامل معامل موجود کی معا

این تی بی بده عامت کرد . در دن کل سخیر تماری زبان سے اوا بول دی کی گرا جو بجد کمتے ہواس برفرشتے کین کئے بیں۔

ا الله البرام كار من كا منفرت فرا بدارت أية وكرس ال كادر خبائد كريسيا ندكان أوا لكا بهتري جاسي عطا فرا الي اليالمين بهاري او ال كي منفرت فرالان كي قرك كشاده كرد او داسي فورس جروب لاتدعواعلى الفسكم الا بخير فان الملائكة يؤمنون خسلى ما تقولون

الله عديد و ما فر الى : الله عدا غفر الى : الله عدا غفر الا بي سلمة واس فعد دى حبته في المهديين واخلف في عقبه في المغابرين واغفى لناو له يا سرب العالمين وافسح له في تبره و نوس له في عدا

حفرت شاہ ولی النہ م فرائے ہیں کہ ایا م جا ہمیت ہیں آبگ ایسے وفت میں اپنے اور دوعا میں کرتے تھے۔ اس بن اس کا اسکان ہوتا ہے کہ یہ تبولست و ما کا وقت ہوا در جو دعا کی جادی ہے وہ قبول کر کی جائے۔ اس لیے انھیں، س کا ایک بنتر جرگ بنایا گیا۔ یہ و عاصومہ کے مشروع ہی میں ہونی جا ہے تا کہ اس تق کی کو ن توجہ کا دسیلہ بن جالے ہے۔

ك ابن اجرابواب بن لزرباب اجاء في تغين البت على سر، كاب ابنائز الله على سر، كاب ابنائز الله على ما دران الله المرهم

میت بخس نبیں ہے

ایک انسان کو دومرے انسان سے جو مجبت، ہیدر دی اور تعلق ہوتا ہے وہ اصلاً اس کے جسم سے نہیں بلکہ اس کی روح سے ہوتا ہے۔

روح کے پر داز کر جانے کے بعد بے جان اور مردہ جم سے نہی نہیں کہ یہ تعلق اقی نہیں رہتا بھی اس سے افعان اور کرا بہت محب سے کہ ایک ان کے فریب ہوتے ہوئے بھی خوف کھاتے اور گھراتے ہیں۔ اسلام کی نعیبہ بہتے کہ ایک انسان کے ساتھ اس کی زندگی می جس محبت ، تہذیب اور شائشنگی کا رویہ اختیار کیا جاتا ہے اس کے مرفے کے بعداس کے جان جم کی ساتھ بھی میں رویہ اختیار کیا جائے۔ اس سلسلہ میں سے مہلی بات اس نے یہ بتائی کہ مومن کا جسم جسکل بحس اور نا یا ک نہیں جوتا۔ بینانچہ درول اشر صلی اسٹر علیہ وسلم نے ایک موقعہ برحضرت ابو ہم روہ سے فرایا۔

مبحان الله! بے شک مومن نجس اور ایاک نہیں ہو تاہیے۔ سبحان الله ان ۱ لهومن لا بنجسه

معرت عبدالله من عبار الله في التي بي مومن فرقو ابني زندگي مي نخس مو اسم اور مد م نے كے بعد - ارشاد ہے :-

میلمان رکھی انا پاک نہیں ہوتا ہے نہ تو ہی وقت حب کہ وہ زندہ ہو ناہے

المسلم لا بنجس حياولا ميتا

اور نداس وقت جب كرود انتقال كرجا تا به.

حضرت معد بن زید کا انتقال ہوا تو تحفرت مبعد بن ابن وقاص نے انھیں عنسل دیا اور کفن میں ای وقاص نے انھیں عنسل دیا اور فرایا میت نجس نہیں ہوتی کہ اسے خسل دینے کی وجہ سے مجھے عنسل کرنا چڑا ہو۔ میں نے عنسل اس لیے کیا کہ گرمی تھی ۔ اگر میت نجس ہوتی تو یں اسے ہاتھ کھی نہ دیگا ۔ اپنیه

الع بخارى، كن بالغشل، إب عن الجنب ر مسلم ، كن ب كيف ، إب الدنس عن المعمر لا تجم تع بخارى ، كن ل بخنالا إب غسل الميت دومنو ير رروا يت مر فوع او بو توت دو فو ل طرع مي في مي رنيخ ، لبارى سرر مرسك بخارى عافع ، لبارى حقیفت یہ ہے کہ موس کا حبم اصلاً ایاک یا نجس نہیں بلکہ باک اور لها ہم ہوتا ہے۔
اگر وقتی اور ما رضی طور براس کے برن برکو فل شندگی با فل جائے تو اس کے دور ہوتے ہی
اس کی نجامت ختم ہوجانی ہے اور وہ باک ہوجاتا ہے۔ یہ بات جس طرح اس کی ذیدگی میں
صحیح ہے اس طرح اس کی موت کے بعد تھی صحیح ہے۔

میت کا احترام کیاجائے

اسلام کے نزدیک سیت کی قربین اور بے حرسی غلط اور نا دو اسے ۔ انسان کاحر طرح
اس کی زندگی میں احترام کی جاتا ہے اس طرح مرفے کے بعد بھی اس کا احترام ہونا جا ہے ۔ کسسی
بھی تحفی کو دوحانی یا جہا تی تحلیف اور اور سیت بہونچا نا اخلاقی اور قافو تی طور برساری ونیا
میں براسجھا جاتا ہے ۔ مرفے کے بعد بھی اس کا یہ ق ہے کہ اس کے جم کو گرون ندیا نقصان مذہبونچایا
جائے ۔ حضرت عالمتہ کی دوایت ہے کہ رمول اسٹر صنی اسٹر علیہ وسلم نے فرایا۔
میست کی ٹری کا قرارا ایس ہے جھے کہ
کسسر وحیتات

یت فی مری کا در نا ایسا ہی ہے جیسے کہ زنرگ میں اس کی بڑی ورڈی جائے۔

یسی روایت بھڑت ام مرم کے بھی آئی ہے۔ اس کے الفاظ یہ بیں و-کسرعظم المبت کسرعظم الحق میت کی ٹری کا تو زناگناہ کے نیا فاسایا ف الدینے

بڑی وڑا ایک شل ہے۔ اس کی دوری اور کو قیاس کی جا سکتا ہے۔ اس کی دو سے بلاد جرانسان کی نفش کو جاک کرنا ، اس کے کسی عضر کو کا ٹ کر انگ کرنا یا اس برکسی قسم کا بچر برکرنا اسلامی نقطہ نظرے نا جائز ہوگا۔

يت كوچادرے دُھك دياجا ہے

يا جادرے و حک ديا جائے عرف ما واتى بى ١٠ القراسول الله صلى الله عليه وسلم جب ربول المرصلي المعليه وللم في وفايا في حين دُو فِي سُجِي بِبُرْ دِ حِبْرُةٍ لِهُ توآب كوفره ك صادع دهك ديا كيا -ا مام فووی فرائے ہیں اس حائی سے معلوم ہوتا ہے کرمیت کوکسی کیڑے سے و حاک ویا اس کے میت کوکسی کیڑے سے و حاک

عفیدت او زمبت سے میت کو بوسہ دینا جا ان ہے

حرت عثران بن طعول الرول الشرصلي الشرعلية وسلم كے رضاعي كھا في تھے . مكه ميں اسلام لاے ، ہجرت صبشہ اور ہجرت مرمینہ دونوں کی سعادت حاصل کی . بدر میں میز کے بعد م مها جر لین می سے بھلے ان ہی کا انقال ہوا تھا حضرت مائٹہ فرانی ہیں کہ انقال کے بعددمول الترصلي الترعليه وسلم في ال كو بوسه وياسي في و عجما كراكب كى أ محمول سے أنشوروال تحطيك

حفرت عائشة م فراتی میں که دمول استرصلی استرعلیه دستم کی وفات کی خبرس کر حضرت ابو کرخ مقام سخ سے جہال کدان کا مکا ن تھا ،گھوڑ ہے برسوا ؛ ہو کر اسے مسحدیں و اخل مجو ہے ، کسی سے بات کے بغیر مید سے میرے جرد میں داخل ہوئے۔ حضور اکر م صلی اللہ علیہ و ملم کے قریب بیر نے جبر مبارک جا در میں لیٹ ہوا تھا۔ جبرہ کھولا۔ تھیک کراس کا بوسرلیا اور رونے لگے ہیں

علام مشو كان فرات بي:-

اس مدنف سمعلوم بو الم ي كنظيم كا فوريد إ بركت كالياب كا بور ليناجا أزمع-معابرام فی حفرت: در کرم کے علی برا عراض نیں کیا۔ اس کامطلب یہ ہے کہ اس کے جوا: بران کا اجاع بوگیا ہے

الع بن عده كاس العباس باللهود و الحرد بشند يسل مك ب بن أز تعد كما جاتا ب كرين كيرول من وي كانتقال مواس نعیں ۱۱ رکرجا در او حاک دینا جا ہے ؟ کُرگری ۱ یکیروں میں گندگی اک وجہ سے میت متنا ترید عوار خرج مرم ارم ۱۰۰۰ ما بكا طلب يه ميك ميت برات أرصا بول يا ميم مندا مو يا ضد ى عكر . كد جا ك وكرات الرف كى عزورت نيس عرف مياور س المكرياكا في ت كدر زي والإنوار والمان تقبيل البت والدال الماليون والمناز إب البغول على ليت الخ هي بن الاوفاد م راده

تجیز دکفین می طدی کی جائے والعاديث معلوم بوتاب كرميت كى تجيزوكفين من الخير نهيل بونى جاميا - حفرت ابو مررة كى دوايت بكديول التدملي التدمليه وللم في فرايا:

بنازه کو احدی جدی جدو ای لے کرمیت اگرنگ دوا سے انجام خرک طرف کم (تیزی) بمو كادوكا و ذكر مرىب تو دو ايك متر يوجي تم ای گردنول یسے اطبری سے ) آثار دو گے.

اسرعو ابالجنائ لأفان ملك صالحة فخير تفدمونها الميه دان تدف سوى د الك فشرنضعون عن

اس ما مکمی الله المرجنازه کولے کرتیز علنے کا حکم ہے سکن اس کے مفوم میں میات کھی داخل مجمى كلى مدى كتميز وكفين من اخيرنس مونى حاسية احققت يهم كروريث مي حنازه كور ا تنرطيخ كى جوعلت بيان كى كئى بع اس كانقا ضايه ب كرجنا ز وكو لے جانے ہى ميں نہيں حجم ترفينين مِن بَقِي طِدى كَى جائے اكدمت زيك موتوا بنا اجها انجام جلد سے حلد ديكي مسكے اور برى ہوتو اس سے

ایک اور صربت میں اس کی عما ف عراصت مجی ہے جھزت عبداللہ بن عرف کھنے ہیں کہ میں تے

ربول النّر صلى النّر عليه و ارتاد فرمات ناجه الله على الله و ارتاد فرمات ناجه الله الله و ال

ایک اور حدیث می مے جھزت علی فراتے ہیں کہ درول اسٹر علیہ وسلم نے ارخاد فرایا:۔

المه غارى كتاب الجنائز ، باب السرعة إلجنازة رسلم كتاب الجنائز منه فتح البارى ١١٩/١١ سع رواها بطرانی إن وحن. نتح الباری سروا ١ يعلى بني الآل من تا نير زكر دينازي ص کداس کا وقت ہوجائے جنازہ رہے فارغ برني س بب كروه موجود بو-اور باشادى ترواواكى كالسيامية وكتسي ال كرار كارفة ل جائد.

ياعى نلاڭ لاتۇ تىر ھىن الصلولة إذ إانت و الجناسة اذاحضرت والديم اذا وجدت دها كفواً

صین بن وج ح کی دوابت ہے کہ دمول استرصلی استم علیہ وسلم نے فر ایا جد كمي ال كى لاش كواس كے تحووا لول كے دیمان روع نیں رکھنا جا ہے۔

لاينبغى لجيفة مسلم ان تجسس بين ظهراني ا هله

م ہوتا ہے کہ تجمیز ونکفین میں تا خبر البند مدہ ہے۔ ال احاديث عصاف ادرم رح طور يرمعل اس میں جلدی ہونی جا ہیے۔

مع ترزى ١٠ براب بعلوة ، باب اجا وفي اول دارة تت من الفضل . بس صرف كوا مام تر فرى في صعيف قراد ديا ب - يهي روا مت مندا حري مبى ہے۔ احد بحوث كرنے الصحيح كما ہے۔ ١١٨٨ ملي ابوداؤد ،كاب الجائز ، إب تعبل لجنازة ی معامیت مندا کم زورہے رئیل الله طار سرم ۵) لیکن اویر کی حافیات اس کی تا جدم وتی ہے۔

(صفح ٤ كا بقيم)

موطي على الكين مرا بجين كا فرمعا بواقراك مي بهت بي كا تعا، تلادت كى بالكل عادت في مي بجب مربوم جارے گھرائیں تو مصبح کو روز انہ کا دت رئیں اور قرآن باک بہت دوال اور بہت احما ٹر نفتیں ۱ ان کی الدون كرميع برى فيرت آلى اورس في اى دن سروك الدكرا سروع كرديا اور تلادت بعى دوزاند كرة لكاس الله ما عدد المري قرال اك كارادا ورحمد تقيل والله ماغض لها دار حمها! ا فران کرام سے حی درخوارت ہے کہ ان سب مرجمین کے لیے مفوت در کست کی دعا فرائی۔

#### ازا فادات عيم الامت حفرت تفانوي

# مقاص طريقة مصول كاد تورالعل

بالشم حالتي حالتيم امتًا بعد \_ تعوف وطريقت جرد رحقيقت رخري بي بركمل عبل كرنے كا دومرا نام مي اس ميں ایک زارز درا زمے كہم اسا اختلاط و البتاس ميش كر با تعاكر مبت سے ناوا تعن لوگ

عه "بعارُ" اورًا أرْ " دوول كَ مِن أَجِي مِي مِن مِن مِن مِن كُتِ فَا يَافِقُ نَ صِطلب زِرَا فَي جا مِن مِن

کھ بزرگول کی درموم و عادات کو اور بہت سے ان کی غیرا ختیاری کیفیا ت اور و جری حالات میں کو تقون سمجھ بی کھے بقط مقصود دغیر مقصود میں اتبیاز ندر ہنے سے بعض لوگ خلاب برخ ای اور کے اتبیان اور اچھے بخواب د کھ کر نفس کے اتبیان اور اچھے بخواب د کھ کر نفس کی امراح و اعمال کے ابتیام سے بے فکر مونے لگے۔ ان نزا بیوں کی املاح کے لیے اس مختصر در اور حسول مقصود کے طریقوں کے در الرمی طریقیت و تقون کی حقیقت اور اس کے اس مقصود اور حسول مقصود کے طریقوں کے منتقل جند اس اور اس کے اس مقصود اور حسول مقصود کے طریقوں کے منتقل جند اس اور اس کے اس مقصود اور حسول مقصود کے طریقوں کے منتقل جند اس اور اس کے ایک ایک کھے جاتے ہیں۔

برايت اول ما يملوك جي كوع دن مي تقوت كيت بين اس كي حقيقت مي تعمير الظامر والباطن بيني ابنے ظاہرو باطن كو آرائية ومعوركر نا اظا بركو اعمال جوارح عزوريه اور إطن كوعقا 'مدحقة اخلاق باطمة مثل اخلامي وشكر وصبروز بداور تواعنع و عبره سے-اس كا ایک مرتبہ لویہ ہے۔ اور دومرام تبریہ ہے کہ مرتبرا ولی کے ساتھ فل برکو طاعات فیر مزوریہ یں اور باطن کو دوام ذکر می تھی مشغول کرنا \_\_\_\_ مرتبداولیٰ کی تصیل مرسلمان پر فرعن عین مے اور اس کے لیے دو ہے ول کی جا جب ہو گی اس کا ابتہام تھی صروری ہو گا۔ ایک بقدر صرورت علم دین حاسل کرنا ، فواہ برصر خوا معلی ، سے بوجھ لو جھ کر اور برصن مجی خوا معربی میں ہویا فاری من خواه ار دومي - احقرني ايك رسال بمشتى زيور شأيع كرايا ب- وه اوريسالة صفائي معاملا" اور تمیسرا اب مفتاح الجنة " کا یصرور ایت روزمره کے لیے کا فی ہمب ورسرے علم برعلم کرنے كى ممت تُوى دكھنا كرتقا ضائے نفس إلى است خلق سنگ دادية موسس يرتو مرتبراولي كابيا بواا در دور ام تبرمندوب ہے اور اکنے عرب م احکل اسی کونصوت اور دردستی کہتے ہیں لیکن اگر دوسرے م تبر می منعول بونے سے کو ان صوری طاعت مرتب اولیٰ کی فیت یا خلل ندیر موجاوے تو عمراس مي منغول بونا منوع وليرمشروع بوجا وسن كالبيا بعض نا دان كرت بيرى بيول كونكا تيو ( كروروشي كادم كفرة ال

له الاعات فرورية عدد فاعات اعلام عدد في اداحب تبين بي- (الفرقان)

یاا بل حوق سے معان کرائے کیونکہ پرون ان کے کہ ان سے سبکہ وشی حال کرنے کی کوشش کر ہے۔ اگر عمر بھی دیا صنت و تجا بدہ کرے گا۔ ہم گر مقصور حقیقی کے دمائی نفیب مذہ بوگی اور توبہ بھی اندہ کر سمائی نفیب مذہ بوگی اور توبہ بھی کو ی عزم دکھے کہ اللہ ورمول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں گر نفس کی گفتی ہی ناگے اور گر خال کا باجان کا گتن ہی بڑا صرد مہو، اور گر کوئی نفسا کی دنیوی صلحت کر ہیں گے۔ اور دنیوی سامت کر ہی گے۔ اور دنیوی سامت کر ہی گے۔ اور دنیوی سے تدری کے۔ اگر اتنی ہمت نہیں ہے تو مدر اللہ جت نہیں ہے تو مدر سرکہ بھی واللہ کی قدر شان می تی سے۔ قطعہ سے

وه طالب بن نهیں ہے کیونکہ طالب کی قربہ نتا ن ہوتی ہے۔ قطعہ میں اللہ کی قربہ نتا ن ہوتی ہے۔ قطعہ میں ادول با سنی در دومنز ل میں کہ خطر باست کا ب شمی مرط اول قدم است کہ کہ ن باشی جب قربہ وعزم دونوں تھیک ہوگئے تو علم دین بقدر صرورت حاصل کر ہے جب کہ ہوا ہے۔ اول میں اس کا طریقہ بال کی اللہ ش میں سکے جب کی ہواں آگے آئی ہے۔ اول میں اس کا طریقہ بال کی اللہ ش میں سکے جب کی ہواں آگے آئی ہے۔ اول میں اس کا طریقہ بال کی اللہ ش میں سکے جب کی سے ان کی اللہ میں سے جب میں میں اس کی جب کی سے ان کی اللہ میں سے جب میں سے علی است ہول دان مقدر صرورت علم دین

بوایرت کو درت علی دی بی بیال داخل ق میں برع کا بات بول ۱۱۱ بقد د مزودت علی دیں واللہ بول ۱۱۱ بقد د مزودت علی دی بول دان بول کے دواع کا واحل ق میں برع کا یا بند ہو رسان نیا کی سرص ند د کھتا ہو۔ کا کا دعویٰ ندکر تا بوکہ یہ بھی خعبہ د نیا ہے ، ہی کسی شخع کا مل کی صحبت میں جزند د ن د با ہو۔ ده ای زانے کے مضعف علماء وخت کے اس کو ایجا سجھتے ہوں دان بی بست عوام کے نواص عنی فی فیسے فیسے دنیا دلوگ اس کی طون ذیاد و اور ان کی اس کو ایجا سجھتے ہوں دان بی بست میں ان میں اکم فیسے دنیا دلوگ اس می طون ذیاد و اور ان کی کو کی بری بات سے بولوگ بعیت میں بون می ایک کو کا کرتا ہوں یہ بول کا باری کو موت میں جوند کا اس کو ایک کو کی بری بات سے یا دیکھ تو ان کو دو کرت میں جوند کو کہ کہت میں جوند کا بری بات سے یا دیکھ تو ان کو دو کا کہ کو تا ہوں دو ان کی کو کی بری بات سے یا دو کھ تو دو کہ کو کہت میں جوند کا دو کرتا ہوں یہ برایک کو اس کی مرضی کو جھوڑ دو ہے۔ دو ان ان کی مجمعت میں جوند کا دو کرتا ہوں کہ برایک کو اس کی مرضی کو جھوڑ دو ہے۔ دو ان کی گوئیت میں برکت نہیں ہوئی جو سخف بر روان کا کا است بول کی مرضی میں برکت نہیں ہوئی جو سخف بر روان کو کرتا ہوں کو کہ دو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو ک

امورلوازم شیخت! ولایت میں سے نہیں ہیں۔ ای طرح یہ ذر تھے کی اس کی قرم سے دگر م غلبیل کی طرح تر شیخے کی اس کی انسان کے اللہ نفیاتی تقرف کی طرح تر شیخ ہیں انہیں کی بھی ہوا ذم بزرگی سے نہیں۔ اسل میں یہ ایک نفیاتی تقرف ہے، بوشقی جلی خرم ملی بھی کرمکتا ہے اوراس سے جہنداں نفع بھی نہیں کیو تکہ اس کے انٹر کو بھا نہیں ہوتی مرحت مربد غبی سے لیے جر ذکر سے امثلاً متا تر نہ ہوتا ہو جاتا ہے کہ سنتے کے اس عمل کرنے ہے۔ اس میں ایک گرنے تا تر وانفعال قبولِ آتا دو کر کا پیدا ہوجاتا ہے کہ سنتے کے اس عمل کرنے اوراس میں ایک گرنے تا تر وانفعال قبولِ آتا دو کر کا پیدا ہوجاتا ہے کہ سنتے کے اس عمل کرنے اوراس میں ایک گرنے تا تر وانفعال قبولِ آتا دو کر کا پیدا ہوجاتا ہے کہ سنتے کے اس عمل کرنے اوراس میں ایک گرنے تا تر وانفعال قبولِ آتا دو کر کا پیدا ہوجاتا ہے کا سے میں کہ نے اوراس کی میں میں کہ نے اوراس کی میں میں کہ نے اوراس کے اس عمل کرنے اوراس میں کرنے اوراس کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کے اس عمل کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کے اس عمل کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کے اس عمل کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کی میں میں کرنے اوراس کرنے

یہ بیں کہ خوا و کوٹا و لوٹ ہوٹ ہی موجا و ہے۔ ہر ایت اجماع ، - جب سفنے کا مل میں ہوجا و سے اور اس سے بعیت کا ارا دہ کرے قادل میں مجھ نے کہ بعیت سے غرطن کیا ہے کیو بھ اس میں مختلف غرضیں بوٹی ہیں بیفے تو صاحب کشف دکرامت بننا جاہتے ہیں ہو ہا میت موم میں ابھی گذر حکا ہے کہ کشف وکرا ات خود شخ میں ہو نا

مزور نمیں تو بے جارہ مرید تو اس کی کیا ہوس کرے ابھے یہ سمجھتے ہیں کہ سلمانی واضل ہونے سے بیٹر ششن کے و مرداد ہوجا دیں گے اتیاست میں دوزخ سے نجات دیں گے انواہ کیسے ہی عمل کرتے بسیر ششن کے و مرداد ہوجا دیں گے اتیاست میں دوزخ سے نجات دیں گے انواہ کیسے ہی عمل کرتے

رموزیر بھی محف طلا ہے۔ نو دجناب ربول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حفرت فاطمہ بنی اللہ عنها کو فرمایا مے خاطمہ فقادی نفسات من المناد بعضے یہ جانتے ہیں کہ ہیرصاحب ایک نظریں کا ل کروہ کے ، مم کو ز حرف نے ہے گی معاصی کے زک کا قصد کر نا بڑے گا۔ اگراس طراق سے کام بن جا آ توصی ا

منى الشرعنهم كو كيم تحبى ذكرنا بإس المواريقبول من الشرعليه وسلم عن ياده كون كاللنظر

بوگا ،کمیں بطورخرق عادت ایسا بھی ہوگیا ہے بکن خوارق میں دوام ادرلزوم نہیں ہوتا۔ میں کو سید موزانے مرفلط کی این میں عصر سائے تہ میں کور فرم نومن و خروج کر درنشور کڑ روستی

اس بھرو سے پر دہنا بڑی فلطی کی ات ہے۔ بینے یہ جائے ہیں کہ فوب فو من وفروش و تنورش وکسی پیدا ہو، فوب نفرے لگا! کریں۔ گنا وآپ سے آپ چھوٹ جاویں۔ نیک کا بول میں اوا دہ

عام فوات کار) رہے ہوں اور اس میں اس اس است است کا جا جا جا جا ہو ہوں گا اس میں مراور کو اس مرافظ مود

منیں یفور کرنے سے معاور میں کہ البی خوا کرنیا ہے۔ نظر النے کید نفقی موتا ہے ۔ وو یہ کہ نفس طالب ہے راحت اور مذات اور منہ رہتا کا ۱۰ ناکیفیات یک پرسب اور روسل ہی ۔ طالب

ف ا عرب من فا مل ابنے كرده: ف ت بكا فے كى فكرد - (الغ قال)

رضاكوس كامقصود بوزاعنقر برباً تاب ان فوا بتول سي كيا علاقد ، وه توبرز بان حال يه

فراق ورصل حب باست رضائے دورت طلب کر حصل باست داز و فیرستر او متت الے دیگر بدر دونیا کر دفت گورو باک نبست تو بال بیست تو بال بیست تو بال بیست تو بال بیست و بال بیست و بال بیست و بال بیست و بیست دی و بیست و بیست و بیست و بیست دی و بیست و بیس

ر پور کرایا شخص دوقسم کی خوابول می مبتلا موجا تا ہے کیو بحکیفیات یا جاس ہونگی یا نه موں کی اگر حامل مول کی تب تو بوجراس کے لیکف اس کو نایت اور متر و سمجھتا تھا اسنے کو صاحب كمال مجفي لكتاب اورائيس كيفيات برتناست كركم تقوى وطامات مع بفكرا ور مستغنی جوجاتا ہے یا کم از کم طاعات کو حقیر عزور مجھنے لگتا ہے ادر اگر جاسل نہ ہوئی تو غم میں مرے مھلے گتا ہے اور ہو تحق غیر الفتیاری امور کا کا کب ہو گا سمینہ مبتلا نے غما ور برستان رہے گلے۔ عصفے مرتجھتے ہیں کہ بیرصاحب بڑے مقبول الدعوات میں مقد مات و فرد یں ان سے دعا کرا یا کریے. اورس کام ابنی مرضی کے موافق مرجایا رس کے ، کو یا ساری ضرائی برصاحب کے تبعد میں ہے ۔ یا بر فودان ت اسی جزیک لیں گے کہ بم تیں ایرکت موجاوی کے کہ بارے وم کرد ہے سے الله يعيروين سي مرين الجه برجادي ك، بلك اي وك الم ترزرك كا فلاصر ان بي مرات کواوران کے انارکو شخصے ہیں ، جونکہ اس کو بزرگی سے کونی تعلق نہیں اور سرنمیت محف دنیا کی طلب ج اب لي إلكل فالدورفاسد ہے۔ بعضے يہ محجة بي ك ذكر وسفل كرنے سے يہ فالمرہ ہے كہ كھ انوار نظراً الري كے الحجه اوا زي سالي دي أن يا يعي محف بوس اور النهي ہے كيونكه اول تو ذكر وشغل یران آنار کام تب بونا خروری نسی اور نه ذکر وشفل سے پیفسود ہے دوسرے ساادار وآلوان و هوات بعض اوقات ای کے دیاغ کی تعرف ہوتا ہے۔ عالم نیب کو انتیاء می سے نہیں ہو تیں۔ تمرے اگر إلفرض أس عالم كى بحري منكشف بوكس أو اس كوكي فائده كسس عالم كے منكشف مونے مے قرب میں بڑ مدعا تا ۔ قرب کے لیے توطاعات موشوع ہیں بیض او قات خیاطین کو الا کم نظرا جاتے بي كروم فيطان كرفيطان ، كاربت بي عمر في كيد ظاهر ب كرب كفاركوا م عالم ك بهت سے حقائق کا انگنا ت بوجائے گا۔ تو بوامر کفارس کبی مخترک بوای می گیا گال بوالونک امور فركوره مي سے صحيح غرف كو ك نيس اس ليے ال سب كودل سے كال كر اصل غرف ا درمقعودملوك كارض ع و المحص المع المراح الركام ففر عيد كا بجالا نا اور ذكر يرسا ومعت كرنا ب- سنيخ اسى كى تعلیم و طفین کرتا ہے اورم بداس پر کاربند کو تاہے۔ اگر جے کو ن کیفین معلوم نہ ہو اور مذکو فی کم اس كے زعم مي صاصل موتب بھى آ خرت ميں اس كا غروك رضا ب كا ہر بو كا اور رضا سے الليٰ وفول جنت دلقاع عن اوردوز في عنات ميسر جوكى اوريخ كى طرت سے اس كى لقين كا وعده اور من کی طرف سے اس کے اتباع کا عمد سی حقیقت ہے ہیراں مریری کی مادر کو بیعلیم وعمل برون بعیت مقارف مجی من بے لیکن خاص طور ربعیت کرنے میں طبعًا بی فاصہ ہے کہ شیخ کو توجہ زیادہ ہو جاتی ہے اور مریر ہویاں فریا نیرواری ذیار و ہوجاتا ہے اور میں حکمت ہے سطح کی تعیین اور وصورت يم بحلك اس سے جانبين أو خصوصيت إلى جا تى ہے اور إتى باتھ ميں باتھ لينا ياكونى كيرا وعميدہ عورت كري إن الجبرودياس موريكن ايك عادت صافحمتمند عدى ما برع ك الدّ كه له اورموا بردگی جزونسیں اس وجہ سے فائب کے لیے اس کی رحم نسیں اور استحمان اس کالمنت میں میں وارد بحب الجمره ولك لي إنه يس إنه كرز ن مقول بي اوركز ا وغره إنه من ديايه إلا

 یو یا ہم دگر یا بین معنی متفاطر نہیں میکن متعدد ہیں مثلاً کن ب اصلاً قد کے سائل اور کی ب الزکوا قد کے اور ہیں بین کہ ایک جز کوکٹ ب الصلاغ میں الم الزکوا ہوا ور کتاب الزکوا ہم میں الم الزبی کا ایم ور کتاب الزکوا ہمیں جائز ہمیں جائز ہمیں ہوائز ہوائل ہوا رہ کے ما تعاد ہوائی ہوائی

دركنز وبدايه نتوال يافت خدارا

و معنی ہے اصطلاح اول برسین اکے م خدا راک متعلق براصلاح باطن مبتند ۔

برابیت شمر ایر ایران می ایران می ایران جهارد و این می از در این در ایران در ایران و ایران و ایران و ایران و ای ایران و ایران

( ا نود از " بصائر حکیم الامت)

# سرسیروزهمای خاصی منیاد را کیا خطافهمی کا ازاله)

از جناب من الدين لا بوري \_\_\_\_ ايم اك)

مرمیدا حرفال نے بنگ آزادی ۵۰۱۰ سے المتدد مزای رسائل تعنید، کے جنیں قبول عام کا درجم جامل موا الیکن جباک آزادی کے بعدجب الخوں نے فرمی سیمنوسیق جريدنظرات يركمني مخرين بمن كين تو دوېندونتان كيمسلي لول مي ايك متناز د ديشخنيسيت بن محي - ان كى مخالفت اى دقت و د ق كو بالبيني أبب ان كى مررستى بي مدرسته العدام على أو ه كى بنيادر كھنے كا فيصل لياكيا ر بحث ومباسية كا يسميل دوسة العلوم كے قيام كے بدہميكا في وصد جاری را دران کروف اے جیکا تھا لہذا وفرت گذرنے کے ساتھ ساتھ کی لفتوں کے طوفان کم ہو تے محے رایک نسل نحمز مولیٰ اور ودمری نے تیزیں جب وہ جران ہو کی توگر شتہ وا نعات کے مینظر معتلق بهن من غلط نهميال بيدا مبيح أنه تعليم . يا كردى محن تحسي - انتكريزول اوران كه كارندو كاتباركروه فليمي نصاب جر كي سلما "اربا بم أصمن وعن قبول كرتے رہاور خرد كيمي تقيق ك وحمت كوا دانك - اگر كوني كوشش جوني بين وحقالت كو تبول كرنا اي . كمنن مرحله بن كب کیو بھے تصویر کا ایک رخ ہو بجین ہی ہے واغ میں جائز میں ہو جاکا تھا ، درسے رخ کے واضح موجائے کے اوجودات روکرنا ان توال اور حمارت کی روکھان ویا ساری بھول ردك دياليا . اس والل ك نتيج بن اجن سائتين الما وطون بنتية كرف كل طرون النب وموسك المذا افتًا إوا أن كن وريه عنان كوم يرسخ أركح . كله ويأليا -

اگر بیات ہیں جب کی ورزش تو بھی کسی حراک گوا را تھا گر نہایت انسوں کا مقام ہم کو ایک منصوب کے گفت بعض کی جن میں میں اور بیری گئی جاکہ جدیدسل کو عمل ا ندھیرے میں رکھا جا سکے ۔ان کتا بول میں مولا نا حالی کی خیات جاوید اور شیخ کی اگرام کی موج کو تر المجمع خال میں میں وجہ ہے کہ آج ہم غلط معفر وحنوں کو حقائق سمجھ کر سینے سے دکا ہے میٹھے ہیں اور سے ہیں ہور سے کہ ایس میں وجہ ہے کہ آج ہم غلط معفر وحنوں کو حقائق سمجھ کر سینے سے دکا ہے میٹھے ہیں اور س کے ہوئے اور سے ایک ہینچنا ایس میں دائے گار کھ و معنووں میں انہا کی سنت سے ہیں اور س کے گور کھ و معنووں میں انہا کی سنتی رائے گور کھ و معنووں میں مینی معنا میں کا مہارا لینے کی بجائے ہم اس اخذ الاش کرنے کی کو ششش کریں اکم اپنی قومی وزید کی میں میں میں کا مہارا لینے کی بجائے ہم اس اخذ الاش کرنے کی کو ششش کریں اگر اس قرموں کو میں میں میں کا مہارا لینے کی بجائے ہم اس اخذ الاش کرنے کی کو ششش کریں اگر الم این قومی وزید کی کو ششش کریں اگر الم این قومی وزید کی کو ششش کریں اگر الم این قومی وزید کی کو ششش کریں اگر کے اگر و میں دور کے میں اس اخذ الاش کرنے کی کو ششش کریں اگر کے اگر اس قومی و میں انہاں کو میں ایک ایک تو میں انہاں کو میں ایک انہا کہ اپنی قومی وزید کی کو ششش کریں اگر کی انہاں کی میں کا مہارا لینے کی بجائے میں اس اخذ الاش کرنے کی کو ششش کریں اگر کی کو کھی کو کھی کو میں کا مہارا لینے کی بجائے کہ کا سے میں کا مہارا لینے کی بجائے کی کو کھی کے کہا ہے کہ میں کی بھی کے میں کا مہارا لینے کی بجائے کی کو کھی کی کو کھی کو کھی کو کھی کی کھی کے کہا ہے کہا ہے کہ میں کی کھی کے کہا ہے کہا ہے کہ کو کھی کے کہا ہے کہا ہے

کے امنی کو مجھ طور پر بیش کر صیب ہے کہ ال زعرا میں خور تو ایک فریق کو خوا ہ مخوا ہ محوا ہ معود ن گھراتے رہتے ہیں گر حب اس کے بنا زعرا میں خور تو ایک فرائی مطعون گھراتے رہتے ہیں گر حب اس کے بنا برعات کے تا ذو ہر بورا نہیں ارتا گر سشتہ موے اکھا ٹرنے سے تبدیل جا ہے۔ یہ برخوا میں انتقاب ہوں کے تو او بر بورا نہیں ارتا گر ستوالہ واقعات ہارے کے کھیف وہ موں کی اجتماع کو میں ایک اور میں ایک تو او و سے ڈالیس تو یہ فیصلے بماری کو طلط دیک میں برش کر کے تو افتی کے اور برخوا ان کی خوا میں ایک تو او میں گرا اور کا ایک ہوں کی اور برخوا میں کی خوا میں کہا ہوں گئے اور برخوا میں جو ان کی تو او میں گرا اور میں کو ایک کے کہا ہو کی میں کی برخوا کی اور برخوا میں اور انتها کی اور برخوا میں کو تا ہو گئے کہا ہوں گئے کہا گئے کہا ہوں گئے کہا ہوں گئے کہا گ

الر الورك يان به كرس كرمائه وكها لا تنگ فياني اور بليني به اليكن اگريه همي الريان الريه همي الريان الريان الم المراق الم المراق المراق

جب ہم مبدوت ان میں ایک مدی تبل کے دور کی این ارش ایک ہیں ترمید اور افرادی این ارش ارش ایک ہیں ترمید اور افرادی اور المام میں ایمی کمش کا موال دکھا کی دیتا ہے۔ الا شعب الله المرائم نے اجتماعی اور افرادی طور ریس سے دورت کی اور است کی ایمی کوشن کی اس کا میں منظر کیا تھا ،علی اور است کے استحکام کے لیے مرمید کی کوشنیں یا کچھ اور ایم مشیور فقت منیخ محمدا کرام نے "موج کو او" میں مرمید کی فرائن ہے۔ وہ لکھتے میں مرمید کی فرائن ہے۔ وہ لکھتے میں مرمید کی فرائی ہے۔ وہ لکھتے میں مرمید کی فرائن ہے۔ وہ لکھتے میں مرمید کی فرائن ہے۔ وہ لکھتے میں مرمید کی دورائی ہیں اور ایمی مرمید کی ایکی ہوئے اس مرصوع برمجھی روشنی دوائی ہے۔ وہ لکھتے میں دورائی ہے۔ وہ لکھتے ہیں دورائی دورائی ہیں دورائی ہیں

اس بنا لفت کے مقلق عوام بلکہ فواص میں بھی کئی غلط نہیاں رائے ہیں ... بب سے بھی کئی غلط نہیاں رائے ہیں اس بہت ای وجد بھی ہے علام ہے ویہ ہے کہ علی نے مرمی کی خالفت ای وجد سے کی کا دہ مسل فول ہیں اگر نری نعلیم رائے کی ایا جا ہتے تھے ہم نے مرمی کے موافق اور نی اعت تھے ہے در علی اور اسلام کے ساتھ مرسی کے باشعا فی ہے اور ہماری رائے میں مینیال غلط ہے ، ورعلی اور اسلام کے ساتھ مرسی کے باشعا فی ہے ایس

یوال بیا ہوتا ہے کہ بھر اس نخالفت کی بٹیا دکیا تھی ہوشنے نیں اگرام اس کے جواب میں بنی تعین کا نب اب یوں بیان کرتے ہیں:۔

ادران کی کھفریس من نے کے لیے ان معنا مین اور فتا دی کا مطالعہ کرنا جا ہے ہور ہے کی افالنت ادران کی کھفریس من نے ہوئے۔ ان کے برصنے سے ہتہ جاتا ہے کہ ال آر ان کا کی افاقت اس وجہ سے نسیل موٹی کہ وہا ل مغربی علوم النطائے باتے تھے لکدائ کی جولی کدائ کو بات کی بات ہے جولی کہ اس کی بات مرب کا ہاتھ تھا اور سر بیور بیک شب اور توزید بیب الا شلاق میں معاشر تی ور نذہبی من ل

معديد، لدور، ي عزن كي مام وال جات معنون كي مخ مي واحظ والدي العظمية و الغريبان،

کے مغلق ایسے فی لات کا الحاد کر دہے تھے جھیں قام سلمان املام کے خلاف سمجھتے تھے۔
علی کو اور کا لیج کے مقل مخت سے محت سے امین اور در شت سے در شت فنا وی میں بے نہیں کھا کہ اگر زی فیرصا کفر ہے۔ بلکہ مہی ہوتا ہے کہ بن فن کے عقا یہ سرسیہ جیسے ہول دوسلمان نہیں اور جو در رہ ایسانتی قا الم کرنا جا ہے اس کی اسانت جا کو نہیں۔ مغروع سغوع عی دگوں کا خیا و دوا ہے وگوں کا خیا ل نفا کہ مرسید اپنے در سے میں ان حقا کر گر جنٹے کریں گے جن کا انظمار دوا ہے رسائل دکت میں کو اسے میں کو ایسانسیں کہ سکین دن کی تقیانیون میں کئی ایسی رسائل دکت میں جن سے منا لوٹ بھی برطن ہوجاتے تھے ایسا

مرسید کے زمبی شیالات س تبدیل کا بہلا عکس میں ان کی تصنیف تبیین الکلام فی تغییر الترات و الانجیل میں بن ہے۔ اس کے مقلق ہنود رقم طراز میں کہ ا۔

مری تغیر فر سے ، ال جا بجائیری تغیری اِ عالک کی میں کچھ إ بندنسی ، با بول ان قولی کا جن کو میر دی مالم یا عیان عالم یا میان عالم یا میان عالم با می

اس کے بدرجب الفول نے اخلام طدام الرک ب الکی اور اس فر بحیر کے معلق اس تسم کے بنیالات کو اظہار کیا کہ ہ۔

الرابل كتاب سي جافورك كرون توثركر مار والنايا سرعبا وكر مارو، ن زكوة سجع بون توم

قرسمان ان کے گفت خلاف ہو گئے ۔ رمید نے ان خیالات کا عرف اظهاری شیں کی بلائر مؤلدن کے حالات میں ان یو علی کرنے کا دعویٰ جی کیا اور جینے اور گردان تو در کرما دے گئے۔ بر مرحافر وال کے گزشت کے ارب میں میں کھا کہ :۔

یمی نے اور بارے منا تعیول نے ان وونوں قسمبل کے گو ثنتوں کے کھانے میں کچونا مل نہیں کیا دورفرب مرے وا رگو مفت بعثن اور بھیت : ورم غ دکبوتر کھائے !! اللہ ان کے خلاف کے تنت ارائی کھیل گئی اوران کے اس عمل کو ان کے کافر بموجائے کا نبو مت قراد دیا گیا۔ جدازاں الخطبات الاحدب كي تفينون كے دوران لندن سے البغ عزيز ترين دوست فراب عرب الملك كوخط كھتے ہوئے اس كے مقلق خود سے مبتین كو الل كا :-

" میرے ہم قوم اس نحنت کی ہو یں نے اس کتاب کی تصنیف میں کی ہے، قدر نہیں کری گے بکر نہا بت الزام دی گے اور کا فر بتلا غیں گے کیو بکہ میں إ ب بتنف پہنیں دیا ہوں اور شابد دو إین سلوں میں جمودے اختلات کی ہے اور حینہ عمل کی دائے ہے، تفاق کیا ہے !!

اندن سے والیسی بر الفول نے و درائے کام کیے بہلا تہذیب الا خلاق کا اجرا اورد کوسرا مدرمة العلوم سل انان کی بحر بز کو علی جا رہنا نا ۔ تہذیب ، لا خلاق میں ان کے مضامین "جمہور سے اختلات کامب سے بڑا ذریعہ بنے او داس کے بعد دوعم بجران خیالات کی اٹنا عدت میں معروف

رم بخيخ محداكرام للمق مين ١٠

ان کی سب مے زیادہ کا افیار کی جنہیں عام سی انتظام اسلامی کے خلاف اور ملحداد کی اوران ندیجی عنفا کد کا افیار کی جنہیں عام سی انتظام اسلامی کے خلاف اور ملحداد کی اوران ندیجی شخصے تھے ، نشاہ شیطان ، اجتزاء را الا کا کے دجود سے انکار احضرت میسنی کے بن اب کے بیا ہونے یا زیاد اسلامی بر جانے ہے انکار احضرات میسنی و حضرت مرسنی کے معجزات سے انکار دعیرہ و فیرہ ۔ سرمید نے اپنے وقت کا فراحصران عقائد و خیالات کی تعصیل میں مرف کیا ہے ایک ا

مولانا حالی نے حیات جادید میں ان من ال کی ایک طویل فہرست بیش کی ہے جن میں مرسید نے علما اس نے حیات جادید میں ان من اللہ منطات پر تھیلی ہو گئ ہے۔ اس میں ہمیاں مرسید نے علما اس نے سے انتخال ان کیا ہے۔ اس میں ہمیاں انبیا ہمرام کے معجز الت کا ذکر ہے۔ او تخریر کرتے ہمیں :

من المراس من الركان من المراس من الورتهم الميار را بقين كي تقول مي جمل قدروا قعات الله و مناوي الموارد المراس من المراس المراس من المراس من المراس المراس المراس المراس من المراس المر

جو کھررید نے کھا ہے وہ غالبہ بیلے کسی مغسر نے نہیں کھا ! اور سے مو چے کا محت مربید نے کھا ہے وہ اور میں کھی اور ایک صدی قبل کیا ، گھنڈے دل سے مو چے کا مقام ہے کہ روشن فیالی کے موجودہ دور میں کھی جب کہ اس فظہ نزمین کے مسلمان مغربی علوم کی دولت سے مالا مال ہیں ، اگر ان خیالات کا اظہار کیا جائے تو اس برکیار دعمل ہوسکت ہے ؟ لمذا مرسید کے ذائے میں ان کی نی لفت ایک فطری امرتھا رنی لفیین کے ذکرسے قطع نظر خود ان کے دمت دامت فوالے من المک کی نی لفت کا حال اُن ہی کی زبانی طاخط فراسے :-

یں ہے ہے کہ بارے سرمقائد سے وہ ختلات دکھتے تھے اور اس اختلاف کو الخول نے رہے ہے کہ بارے سرمقائد سے وہ ختلات دکھتے تھے اور اس اختلاف کو النو ل نے اسلام پر رہ ہے ہے کہ اور اس اختلاف کو اس کے اسلام پر اس کے اسلام پر اس کے کو کے فتر سے بھی دے ویے۔ اور اس کو کیا کہ رہ نے میں مثر ہو گئے کہ برت سے مرائل میں اس سے ختلاف کونا بڑا ہوٹ ومرا سے درائی اس سے ختلاف کونا بڑا ہوٹ ومرا سے درائی اس کے علادہ ایک اور انکی میں انکول نے بیان کیا :

بن پرت بہدیں نے ہی اُن کے کفر کا فتریٰ دیا تھا وان کو تجبیا اِ دری کما!"

مولا ناحالی رسید کے اسے عظیم عنقد تھے کہ حب انفول نے سرمید کی سوا کے" حیات حادید"

کے نام سے کلمی توشی نعمانی نے اسے دلل مراحی" قرار دیا اور دگر نقا دول نے بھی اس کتا ب
یس سوا نقا ندمیا لغرار ای کی شرکا بہت کی رسرمیہ سے زبرد ست عقیدت کے با وجود ہو لا ناحالی نے خود کئی مقابات بران سے ختلات کیا ہے۔ اس اختلا میں اور عقبی بت کا طاح انجاد ان کے مندج

ذیل بان سے بخربی ہوتا ہے جس میں ایھوں نے سرمید کی تفسیر القرآن کے معلق دائے دی ہے۔ "سرمید نے اس تغییر میں جا بجا تھوکر ہی کھا کی میں اور بعض مقا مات براُن سے نما یہ ا

رکیک نفرخیں ہو ن ہیں ، یا ہی ہمہ ان تفسیر کو ہم ان کی غربی خدات ہیں ایک ہنامیت صبیل الفاد خامت مجھتے ہیں ایا!!

د بین نایرا حدو ہوی سربیکے بہترین دفقائے کا میں شاد کیے جاتے ہیں۔ وہ علی گراہد کڑ کیب کا ایک ستون ننے برمرید نے کئی موقعی پراُن کی شاندا دالفاظ میں نقر بھٹ کی ہے۔ سربید کے ہم مواد مونے کے باعث نوالعند اخبادوں میں اُنھیں " نیجری کھا نڈ" کا خطاب دیا گیا اورسرسيرك خالفين سے لا موركي عدا لتول ميں ان كى مقدمہ! ذى كميم موتى رمى- أيفول في وقران مجيد كَ البِ تَفْسِيرُ لَهِي هِ يسرميد كي تغمير بروه النالفاظ مين دائي ال ني كرتے ميں يا " جُولُون كُ مِعْقدات إلر إسليم نبس ريدا حرفا لهاجب ك تغير الدوريت ك باس د تيخ كا آفاق بوا مرس نزد يك ده تغيير ديدان حافظ كى ان خروح سي زياده وتعسن أس ركفتى جن محصنفين في ادع ولان كوكتاب تعود بنانا عالم إربومعاني سرميدا حرفال معاصب في منطوق أيات قرأ لذي، في منداد مي استباط كي (اورميك زدید زیر می مرسع اور سیکا سے)، قرآن کے مزل کن اشرونے سے ایکا رکرنا کس ب ادران مواني كم إننا مشكل ..... بيدوه معاني مي جن كي طرف مز خدا كا ذي من تقل موا نہ جبر لی مالی وی کا از رب ل شدا کا اندرآن کے کائب و مدون کا اندا صحاب کا اند ابعین کاند تبع تا بعین کا اندج مور لین کانت

رمد کے ذہبی نظریا ت کے متعلق مندرجر بالا اً را خوداُن کے قال بقدرسا تھیاں کی ہیں اور یقینًا یہ نظ پات ان کے خلاف فتووں کی نبیا دینے ،ای نمن میں سرمیدا یک بزرگ مققد کو طنزیہ انداز مرکزتہ میں

"میری نبست قریسب میری تعنیفات کے فتری اے گفر ہو چکے ہیں۔ آب میری کررات کوبندفر انے ہیں آب بریمی فتوی اے گفر بوجا میں گے ایون اور سي منيا دعلي أو هو كالح كى نا لفت كالم من من برن مرمد في ودا كا تقريري اس

مقيت كرون اش، وكيا اوركها: .

المجمدة إن يماس كا في كرتم بري فروع بوري قريري والمركم وكول في من كويد اور جمعه لک سے ال کا اللہ جو فی اور جو تی جل جاتی ہے ، گر بعض فربسی مسالل جومی نے بان کے اُن کے کا وی البتہ لوگوں کو چھے کھو شہر میراا ورفتور ٹیا ا مروع شوع من حب برنها ت برع وبرك نول في باج أبيداً بسدم يح فالانت ين أنب إلى إلى الله المولا العالى الن كر تو صنح كرتے جوسے كلے الى ال というしいいいいいいいとうとうとうしんしょうしゃいんこうんこ

مجمعے تھے کہ اگر بڑی تعدیم کی اشاعت سے سل اوں کو عیسا کی الا ندم ب بنا امنطور ہے اور بزاروں برخیاں کرتے تھے کہ درمہ قوم کے فائرہ کے لیے تا الم نسیں کیا گیا جلد ہی لیے قا الم کیا گیا مجکہ اگر بری خطا کر مبل جسر و مجکہ اگر بری خطا کر مبل جسر و مجکہ اگر بری خطا کا دومرا ایج صیح تھا گر مبل جسر و میں سل اوں کی تومی زندگی اسی بات برمو قوت ہے کہ اگر بری معلمات کو زیادہ استحکام مود ا

غالبًّا بینی بَرگمانی "مرسید کے ان عز الم کے باعث بیدا ہونی ہوگی جن کا اظهار المفول فے کا کا کا اللہ اور مقاصد بیان کرتے ہوئے گیا ،

السی تقصداس کانے کا بہت کرسما نول میں عمومًا اور بالتخصیص علی رج کے سمان فاندانوں میں بور کے سمان فاندانوں میں بور جی سمان فاندانوں میں بور جی سائنسنز اور لیا بچر کورواج دے اور ایک ایسا فرقہ بیدا کرے جواز روئے نوب کر بیات کے سمان اور ارائے کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے فرنہ کے سمان اور ارائے والے اور ایک کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے فرنہ کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے فرنہ کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے فرنہ کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے کے بندورتانی بول کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات اور رائے کے بندورتانی بول کر باعتبار مذات کے بندورتانی بول کر باعتبار کر

دوری برگی نی کے متعلق برتیاس کیا جاسکتا ہے کہ سربید کی نخالفت میں ووعلما بمثی بیشی اول کے جو انگریزی مطنت کا استحکام ہندوتان میں نہیں جا ہتے تھے شیخ محداکرام اس خمیال کی تردید کرتے ہوئے تکھتے ہیں:

مجن لوگوں فرمر کے حالات بنورنہیں پڑھے وہ سجنتے ہیں کہ رسبد کی نالفت ان دقیا لؤ علی افراد انگر نری تغییم کے نا لفت علی اور انگر نری تغییم کے نا لفت علی اور انگر نری تغییم کے نا لفت تھے جفتے اور انگر نری تغییم کے نا لفت تھے جفتے اور تھے اور تھے اور تھے اور دونول معزز دمرکاری ما زم (۱۹)

مولا نا جا لي ان كا تعارف ان الفاظ من كروات بي ١٠

اسا اختلاف نفا کسی بات پر دونوں کا اتفاق کو نا کال عادی معلوم برتا تھا ، با و بو و اس کے درست العلوم کی نی لفت پر دونوں ہم زبان اور تفق الکا یہ سے ، بیال کر کر مزدور ان میں جم قدر تی لفتیں اطراف وجو انب سے ہوئی ان کا غیر ان ہی دونوں مواجوں کی گریں ان کا غیر ان ہی دونوں مواجوں کی گریں انسان

ان میں سے پیلے بزرگ کے تعلق ال کے خیالات سمری کی زبانی طاحظہ فرالے ۔۔
" مولوی سیا ما دامنی خان معادر ، جفضل النی سے ہاری قوم میں ایک ہست بڑے اعلی المرور میں ہیں اور ہارے میں ایک ہست برئے دہرت العلوم میں ان کے شرکی نہائے میں میں کو نمایت دئی ہے اور نیز توم کی تعلل ہی میں نقصان ہے اور ہم حب ان سے معتے ہیں ، مرمت العلوم میں سر کی ہونے کی المنتیا کہ تے ہیں ور باروی میں میں کھی ہم نے ان سے مدمت العلوم میں سر کی ہونے کی المنتیا کہتے ہیں ور باروی میں کھی ہم نے ان سے المحتیا کی العمل میں المحتیا کے دور مراح ہے کی المنتیا کہت ہونے کی المنتیا کہت ہوں گے واد لی یوکہ تمذیب الاضلاق" کی جیا بنا بندگر دور المحتیا ہم مرتزیب محت کھی و دور مراح ہے کہ ا بنے عقال مردا توال سے جو برخلا میں علی استقال میں میں تو ہم کرور ا

عما مردا وال سے جو برطاف من اس برا گریزی تعلیم سے نہیں باکدا کن رئے نہ بہی خیالات سے دور رہے بزرگ بھی مرسید کی ذات یا اگریزی تعلیم سے نہیں باکدا کن رئے نہ بہی خیالات سے بے ذاری کا اظہاد کرتے ہیں ، مولوی عنی نخش خال فواب محس الملک کے نام ایک خط میں تکھتے ہیں ، ۔ بھر کو اس وقت بلکہ مت سے تخت اضوی ہے کہ باری قوم میں میدا حرفال صاحب ایک خفی لائق اور نامور اور معزز زاور ذی عقل پیدا ہوئے اور آئی قومی برآ بادد ہو نا ان کا دار وقا مرکبا گیا گر اپنی خود رائی ہے نہ ہی برست اندازی دانقلاب دین ایسا ان کا دارہ وقا مرکبا گر اپنی خود رائی ہے نہ ہی برست اندازی دانقلاب دین ایسا ان کا طبیعت میں جرگ کر مبنی غرض فات برگی اور تنام قوم کو ان سے نفرت بہا جو گئی ان کی خاص با ان کی خاص خاص ہے ۔ بجہ کو بھی جس فدر نمالون ہے ان کے خیالات نہ برب ناکی خاص ہو ان کے خالات خاص

یاتھیں عرم جدیوں ہے۔'' یہ ال باقی د د جاتا ہے کہ آیا سریہ کے نوالف علمانہ کار انگریزی کے استحکام' کے خلاف تھے یا جامی کی سکے سرکاری لاز مت میں د دکر تھی اندر دنی طور پر حکومت کا نمالف ہوا جا اسکتا ہے۔ یا سید اپنے مضامین میں تو می ہور دئی اور تو بی عرب سے الفاظ اکنز استعمال کیا کرتے ہے۔ سرمید اپنے مضامین میں تو می ہور دئی اور تو بی عرب سے الفاظ اکنز استعمال کیا کرتے ہے۔ پیلے بزرگ بعنی سیدا مدا والعلی کو اکھوں نے دن با تول کا کا لعت قرار دیا۔ اس کی تردید میں مسید امدا والعلی تبوت کے طور پرا بنی " فیرخو انہی سرکار" کا واقعہ یول بیان کر تے ہیں اسی سرخرخو ان سرکار کی نسبت برسی ۔ امیں ۔ آئی سراحد قال برخون رکھتا ہے کہ وہ ہمر دی کو خوال کرتا ہے ۔ اس مخر کرکا گاکہ میں حکام وقت اور حبرسلی نان وائل بمغود برچھ فور تا جوں کہ آیا جو تحق سید سربر او کو مبنظ نمک حلالی اپنے آتا کے "سیت بجر کو لی باغیوں کی جوں کہ آیا جو تحق سید نبور کو لی باغیوں کی کا کے اور مراد بار و بریکا ال ان سے تھر الے اور وہ کو لی جو مہینے بعد داکٹر دے ماحب بداد ان اور جن کو اور ماحب بداد اور جن کا مرز ماحب بداد اللہ فور من اور اس کو لی کا خوال کا جس بداد اللہ فور من کو در فور کو داکٹر دے اور جن من ماحب کلکھ و مجر طریف مقوا ہو نجھتے جا میں اور اس کو لی کا خشان تصدیق ایک منظم کا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا جس بدا در کے سید بربو جو د مو تو انفعا من فر ما یا در خوال کو سیمن در الل بوسکتا ہے یہ اسمان

" تری عزیت کا برتمنہ حصل کرنے والے سیدا مداور العنی ، ھ ماء کی جنگ از اوی کے دوران والعنی ، ھ ماء کی جنگ از اوی کے دوران والگریزوں کی حمایت میں اپنے ہم وطنوں کی گولی کھا کر زخمی ہوئے تھے۔ جال نشاری کرگ اس علی تبریت کے ایک اس عمل است کم ایک ترک اس میں بزرگ نے بہد انسی والم ترین ان کے ممالے کے ممالے نے بند وستان کے تمام مکا تیب فکم کے عمل سے سرسید کے خلاف تکھیر کے فتو سے حاصل کر کے ممالے "ا مدا دالاً فاق برجم اہل النفاق بجواب برجے متند بیب الا خلاق "کے آخریں شائع کے سے مولانا حالیان فتووں کے مطالعہ کے بعد وضاحت کرتے ہیں نہ

مسافاؤں کے حتیے فرقے ہندت ان میں ہی، کیا سنی کیا تغید، کیا تغلد کیا غیر تعلد ، کمیا در اور لوبوں کی ان فتووں می د ابی کی بڑھی ہرسب فرقوں کے مشہورا ور فیر مشہور عالموں اور مولوبوں کی ان فتووں میں مرسی ایستی میں اور خاص کرسٹی مولو ہوں میں سنے اکثر نے ہمت مشرح اور بسط کے ساتھ ر جواب کیمیے ہیں ایسی

آ كے چل كر ده لكھتے ہيں :.

"دتی ، رام بور ، امروبر ، مراد آ! و ، بر لی ، لکھنو ، بو بال اور دیگر مقالات کے ما کھے اللہ مالموں اور مولولوں اور واعظول نے کفر کے فتو دل بر بس اور دستھا کیے بھے ، گو یا

ہندوستان کے تام اہل حل وعد کا اس کا ہرا جاع ہوگیا تھا حرف خدا کی طرف سے اس کی تعدیق اور تصویب باقی دہ گئی تھی سوبولوی علی نخش خال نے یہ کی بدری کر دی ہے۔ اس کی تعدیق ان دوسرے بزرگ نے حرمین شریفین جا کر ندا بہب اربعہ کے بفتیول سے سرسید کے خلاف فتوے مامل کے یہولا ناما لی نے اپنی کی بین ان کا تفصیلاً جا گزہ لیا ہے۔ سرسید نے ان صور افتاری کا ذوکر طرے سوید ہے۔ ان صور افتاری کا ذوکر طرے سوید ہے۔ اس کی ہے ۔۔

معاتب باری تحفیر کے فتوے لینے کو کومنظر تشریف لے گئے تھے اور ہادے کو کی معاقب بدولت ان کو ج اکبر نعیب ہوا .... بعان انشر جا را کو بھی کیا کفر ہے کہ کسی کو حاجی اور کسی کو اور کسی کو سلمان بنا تا ہے لایوں اور کسی کو کا فراور کسی کو سلمان بنا تا ہے لایوں ا

مندرجہ بالاترام جوالہ جا ت موضوع زیر کٹ کے بس منظر برایک بلی سی روشنی ڈالتے ہیں جس سے یہ بیتے ان کی جا سکتا ہے کہ سرمید کے صلاف فٹاوٹی کفز کی بنیاد میں انگر بزی تعلیم سے نی لفت کا جو تعدور جادے ذیب انگر بڑی تعلیم سے نی لفت کا جو تعدور جادے ذیب ل میں برورش با جیکا ہے ای کا حقیقت سے دور کا مجھی تعلق نہیں اور یہ محفن غلط فنمی بر مبنی ہے ۔

( بشکر یہ " فکرو نظر لا ہور")

#### حوا لہ جات

ار کا بیب شبی حساول ملبع شامی مکفتو (۱۱ ووی) ص ۱۳۲

- موج و فرا سيخ محداكرام . فرو استرلا بور اس ١٠

المد الله الله المن المدامة

سر مین ایکار فی ظرالترات والانجبل سرب و جدووم و داتی بس سرمیدغازی بورعلی ک<sup>ور</sup>ه ۱۳۶۰ مین ۱۳۶۱ می ۱۳۶۱

هـ الله إلى تا مدريد اللية مشي ألى شوركان بور و١٠ ١١٠ من ١٠

مد سافران نزن مرسر ملس ترقی ادب لا بو (۱۹۱۱) م ۲۷ )

ه فره در در کامود . نفای برای برا یا در ۱۹۹۱ . ص ۱ ،

1-11 J. 7884 -A

میات جا وید والطان حسین حالی وانجن ترقی اردو د بلی ( ۱۹۴۹) و محصروم و هی ۲۳۵ در این ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ و ۲۳۵ در ۱۹۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳۸

الضًّا وص ١١٢م

حيات جاوير الصداول مادى -14

عواله منحکات در مطافرات مرمرید بخیر طی خال مرزوش مطبوعه لا باور اطبع اول ) محصد دوم من مه مع موعظ حسنه او شي نذير احر د بلوي معبس ترقی ادب لا بلور (۱۹۷۷) من ۱۹۹۰ د . بر - 110

-100

خط ط مرسيد ، ص ٢٩١٧ -10

عمل مجرعه علي و داميي مرسيد . مصطف في يرسي لا بور (١٩٠٠) ، من ١٥٠٠ -14

جات ما دير ( حصردم) مي ٢٨٧ -14

اليمريس اور البيمبر ستلق ايم الصاوكا في على في ما مرتبه أباب من الملك مل وده استى لوث بيس - } 1

(۱۸۹۸) ادباح ص ۷

1.01960 -14

حيات جاوير (حدددم) مي ٥١١٥ - ١١٨١ -4.

مقالات سرسيد علبي ترقى اوب لا مور و جلد دهيم ١٩٢١ ، ص ٧٥

تمذيب الاخلاق على كرا حراه ١ جادى الاول ١٧٩٠ مد ، ص ٢ ٤ -44

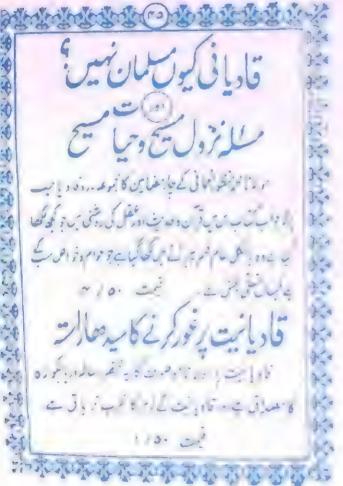
> مفحكات ومطانبات سرميد احدادل ، ص ١٩ . 4 1

> > حیات مادید (حصردوم) اس ۱۵۱ -YP

> > > الينًا ، ص مهم ,40

تهذيب الاخلاق وطددوم ، مطبوعه لا مور، ص ١١٥ -44





#### Monthly PALFURGAN'

31, Naya Gaon West Lucknow-226001

WILL 50 NO. 1

JANUARY 1982

Phone: 45547





اعلى

محتبة رمنظونون سان



## مولاناسیدا بوالحن علی ندوی کی نئی تا لیفات

### خواتین اوردین کی ضامت

مولانا نردی مرفلہ کے بعض جاسا ستا درخنعت اوا روں *ب طور* **و** مے خطابات کا مجرعہ جن کو تب رکی رو دے قلمین کیا گیاہے۔ ائس مغربي توان كے ذريدلائے بوے حالات و نظريات ويان مِنْ الرب ن كَ تَخْرِي كَنْ يَ وَبِهِ إِلَيْ الرام كَ فَيْ المنظمة التي روشي والحي بهداوم وور قول م فلدتی و اختیاری فرق کی د ضاحت کی عی اوران کی خرک اد من حده علا صره در دار ایل کال صده علا صده نشا ندیمی ك كن ب- فيمت - ٢١

علم كامقام\_\_ادر ا باعدم کی ذیرداریاں

مولانا مودون كا د وخصه وكشمه لو نورسي عا توس كانوكيش منقده ١٩ اكوراث الرمي واكورات النت أكس قد هزرية الاس الت عديث بوى كراتم فروم الزيجية أن السيزازى الركا ي بن عي الع على عوقد ابر برها گیا۔ قیمت -۱۱

رواهم اورمفیدکتا دی کے نے ایڈ بیشن

وعوت وسليغ كالعجزان اسلوب

يرت مولانا مظلائ ان فطبا كالددور حميه ج المعول وعود واللام كاللا اكرامي خصيا اوراك عليم دينم ادبرك ما منع منا والعلوم فرة العمل كتعفيرا الأى بن صور ورى منع وقى واقع راختاركياك م إ ورحبكو قرآن محيه ني أبل السلام ك وعوتى زناركي كوميش كرت بلوع سال كيا فتمت كلد -١٠١ اسلامى مزاج دما ولكرشكيل وضاي

مریف کا آبادی کردار

الطاعالم اسلامی کے اس کے جلاس مر بیسے کئے مقالہ کا ردو ز جميس اك من زاور كاه اوراك وسوع دهان كالوش كى كى عدود ما دن كاندى مى كالعام درى عادم كو موجانيم أت كالتنافراف وبعد قيمت -رس

## فأموس القران

"اليف: " فني زين العابدين سجا برين يه كمن ومتن قرأ في الأسنزي- جن يمام الفاظام أن كالمليح الدورتر تبيه الدان كيمل مرتى وأوى تغري كي علاده جمله و صن طلب الغاظ يرمسل وسترس زبان مي فقرع مع اور متند أوفي لكم كيابس.

ی ایران عدوشاعت عربین - ۱۵۲

بجول لي قصص الابنياء (اول)

م تبراز : . : من التُركسيني ها ويع المفوش عول كروش تعليم اور ال كو أرد و سكوان كم لي بمترانات - ایک طول درست کے بدیما معرب الاستاركاكاب المعريم أدار المعدون المع بوداورتعة ساع منهم السلام عري بناا ورم بالالتابال لي كي على - فيمت - ره

ك كايد بر الفرف را بك وي ١١ من كا ول مغر في كمنو مدادي

يمزه سالانه الك قيرس بندورتان بران المراق ال المحلوده المحارث المورس المورس والما المحدث ووري المواد الما المحدث المورس المو وادالعلوم ويوبندكا الم مصالحت كالكياني ورك الحا م درس قرآن م احکام ابی نز بولانا به طال الدین عمری اگر اس دانره میں فرخ نشان سے تو اگر اس دائرہ میں فرخ نشان سے تو سكاطلب يه بعك آب كى ون فريدارى فتم وكئ معراه أم أن دك ليحيدد ارسال كري الويدارى الراد ز به آملا فرانس بین دیاد دسری اطلاع مین کی خونک اجا نابیا سے درند اگلا برین بسیفه وی بی دوانه بوکا-مسرخ بداری : براه کرم خطاه ک بت کرتے وقت ادر سی کارڈر کوئن براینا خریداری منبر هزور عکمه دیا کری جو بتہ کی جوالے راکھا ہوتا ہے۔ اریخ اٹ عت الفق ن براگرزی مینے کے پیلے ہفتہ میں دواندر دیا جاتا ہے اگر بینے کے افر کیکے مام ا برجه نظرة ودا مطلع فراس على طلاع ميني درارع كساجاناجا بيه الك دمدارى فررندوكا. اكتان تريد احصرا النع بردي بندت في تريي مي دريد سے دنتر الفظ الله الدوان زائي إ إنت في سكري . ٥٠ وي ناظر اداره اصلاح وتبليغ أسرين باد بك لا بوركي يهيج دي -١ موايي كاينظ بنعانى برنز بلبنه والديشرة تزير برس م عصواكره فتر افت ن مونا كاون فولا لفنو خالع كيا-

ابنام الفرتسان كلعنة

### لِيمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

# بكاره اؤليل

مِينظونعاني

دارالعلوم ويوبزكا الميه:-

الفرنسان کے اکتربرکے شارہ میں دارالعلوم دیوبند کے المیہ سے تعلق ہی عابر نے فاصیف سے اس کے بارہ میں یہ کھی عرض کردیا تھا کہ یہ میں نے اس جماس کے ساتھ کھی اور اس کے بارہ میں یہ کھی عرض کردیا تھا کہ یہ میری سنہا دت ہے۔ اس کے آخر بس بطور معذرت کے میں نے عرض کیا تھا کہ

" اخری گردارش ہے کہ میں نے اس طویل بیان میں ہوت سی اسی باتیں کھی ہیں جو میری عادت مزاج اور اصول کے خلاف ہیں اور جھے اپنے اوپر جرار کے یہ انوسٹ گواد کام کرنا ٹرا ہے ، کیو تکہ صفائی کے ساتھ ان فقات اس کی انہار اب میرے لیے فرعن ہوگیا تھا۔ امن کی اجتماعی صلحت کو کسی فرد یا جن افراد کے احترام و کوا ظاہر قربان شہیں کیا جاسک اسک سے دعا ہے کہ اگر اس میں میرے نفش کو کئی حصتہ شامل ہوگیا ہو تو مجھے موا ون میں درار العلام کے حق میں ارشود فراد العلام کے حق میں ارشود فراد کے دی میں ارشود فیلے کہ اگر اس میں میری ان محر و خوات کو دار العلام کے حق میں ارشود فیلے کہ کا وسیلہ بنا ہے ۔ اس میں میں میں میں میں میں میں ارشاد فیلے کو اور ابنی رحمن سے میری ان محر و خوات کو دار العلام کے حق میں ارشود فیلی وسیلہ بنا ہے ۔ اس

اس تقصیلی بان کی اشاعت کے بعد سے خلف او قات میں متعدد خلصین کے اسے خطوط آئے جن کی دجرسے میں فی فردت محموس کی کہ اس لسلم کے بعض وا فعات

جن کا ذکر میں نے اس وقت صروری نمیں سمجھا تھا اُن کا بھی ذکر کر دیا جائے اور بان عرب عن البسنراکی وضاحت اور الیسی اِ تول کی معذرت کی جائے جو کھے حضرات کے لیے دل اُ زاری یا نافو شکراری کا باعث مولی بول کی ۔۔۔ اسی اختیاس کے تحت آج کی مجمعت میں مندرجہ ذیل جند یا بتی عرض کی جارہی ہیں۔ یہ کو یا میرے اس بیان کانمیم اُستری ہے ۔۔۔۔ داللہ الموفق للصواب والمسداد

یں نے اپنے بیان میں استم صاحب کے رویہ میں جرت اگر تبدیلی کے زیمون ان اس کا ذکر کیا تھا کہ ۱۱-۱۱ راکھ برت کے کو کلس متوری کا ہو جلسہ ہوا تھا رجس میں سرعا جز سنر کیا ہیں تھا ) اس کے بعد سے حضرت ستم صاحب کے دویہ میں تبدیلی شروع میں بولی ڈیا میں نے اس کا ذکر شہیں کیا تھا کہ یہ تب بلی دہومتم صاحب کی جمل فطرت اور میں مروری اور اس طرح سیدا ہو تی ۔ اب میں صروری اور اس طرح سیدا ہو تی ۔ اب میں صروری محمد میں جی دفیا حت کر دی رائے۔

مجس شوری کے اس طبہ میں جونیصلے کے گئے تھے ان میں یہ تین فیصلے کھی تھے۔

ایک یہ اوالعلوم کی جو رقم مقامی
میکوں میں ہے جس میں سے کہان ہر دقت اس ان ہے اس کو بینوں سے تکا لی کے لوز طافر مطابی میں میں ان ہے۔ واور دا را لعلوم کے معارف کے لیے صورت کے لیے میں میں میں میں تو قررے یہ وہ میں میں میں تو قررے یہ وہ میں میں میں تو قررے یہ وہ میں میں میں تو قررے یہ دور دا را لعلوم کے معارف کے لیے صورت میں میں تو قررے یہ

جرد جمد عمول کے مطابق ہونی رہے۔)

دور ترایہ کرمتم صاحب نے دارالعلوم کے چھ اسا تذہ کے خلا ت جور اور طابس کی برز رہی اور کی میں بینی فرا نئ کتی جس میں ان برنگین الزا بات عابد کیے بھی سے اس کے بارہ میں کبلس نے فیصلہ کیا تھا کہ متم صاحب ان اسا تذہ سے جوابطلب کرمی اس کے بارہ میں فیصلہ کرے گئی۔

عبر میں خور کی ان کے جوابات آئے کے بی ان کے بارہ میں فیصلہ کرے گئی۔

میں خور کی ان کے جوابات آئے کے بی ان کی بارہ میں فیصلہ کرے گئی۔

میں خور میں اور میں اکتر بر کی خل وہ بی میں برکھ جی بوں کرمی اس کے دافعت نہیں بول کہ بوٹ کرمی اس کے دافعت نہیں بول کہ بوٹ کرمی مورت ہے۔

وری خور میں کی جزیے اور اس کا کی طرائ کا رہے ، بیریا نیا کی دو مغارب کی ایک مورت ہے۔

ترسین تجویز برکقی کرمیرس له اجلاس کے بعد سے خود جاعت دارا لعلوم میں جو افروناک اختلاب و فانه جنگ کی صورت بیدا بو گئی سے اور طرح طرح کے الزامات لگا اے جادیے ہی اور اس کی وجہ سے عوام میں بے اعتما دی پیدا ہو نے کا خطرہ ہے اس لیے ملت کے مور تصرات کا ایک میشن مقرر کیا جائے جو دارا لعلوم کے حسابات ادر مالى معاطات كى جا يح كر كي راورث وت ماكر عوام مي دارالعلوم كا اعتماد بحاله فالمرب - اس كميش عيم اركال تبي نامزد كردي كي نفي

میں ذکر کر حکا ہوں کہ میں خود موری کے اس حلیمی ترک نہیں تھا۔ جھے اس کی کاردوائی اور تجاویر کاعد مجلس کی موصولہ داور ال سے اور ان محرم ارکان کی اطلاع سے بوا تھا کہ تمام تجاویر اتفاق رائے سے کے بوئیں اور سے بھی کمان میں سے کوئی مجویز کھی ان اد کا ان کی طرف سے بیش ہنیں کی تحیٰ کھی جن کومتم صاحب کا نخالف مجھا جا ۔ ہے۔۔ اور مکمی كرمتم صاحب في ان مي سي سي تي يز سي مجلس مي اينا اد ني سائعي اختلات ط امر

ر ایا تھا۔ لین فابل اعتباد در الع سے علوم ہو اکھلس شوری کے بعد بعض ان لوگوں نے جو حفرت منم صاحب سے اپنا خاص النا می نیاز من ان معنق طا ہر کر کے ان کا تقر واعتماد صال كرنا جا سے بن الكوتلا يا اور بادر آرا يا كورى نے ال فصلول مي اكب يم

بِ اعتمادی کا انهار کیا ہے۔ محفوظ رقم سے اونوں ارسٹ کے حقے ٹریدنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ رقم کی در آمد برآ مرض طرح اب آپ کے اختیار س ہے اک جب جب قدر جا ہی کال فی اس طرح اختیار می منیں رہے گئے ۔۔۔ اور اسا تذہ سے تعلق آپ کی داورط کے بارہ میں جونبھلہ کیا گیا ہے اس کومطلب ہے کہ توری کو آپ کے بیان اور آپ کی ر پورٹ پر اعتماد منیں۔ اگر دہ آپ پر اعتماد کرنی نو اس کی بنیا دیم وہ اک نوگوں كَ خلا من نترير يا تا ديب كا فيصله كرتى \_\_\_ اورحما بات اور ما كى معا ملات كى

جا یج کے لیے کمیٹن مقرر کرنے کا آ کھلا ہوامطلب یہ ہے کہ ان کو ما لیات کے بادہ میں آپ براور آپ کے عملہ پر اعتماد نہیں ہے گے

منتم صاحب ان بری اس مجلس منوه ی کے جندی دوز بعد طویل مفرارم مک تشریف لے گئے گئے اس زمانہ میں دہی کے ایک ہفتہ د اُد اخبار میں مجلس بتوری اور اس کے اركان كے خلات مر ر وع مولى اور زور ر فور سے مسل كھا كيا كددار العلوم كے معاملا يس متم ما حب الحارك بي الحبس توري كا كام مر ك متوده دينا مع متم ما حب اس كے منورول اور كي ويز كے يا بند بنيں ہي اور دور العلوم كا موجودہ در تورغلط م حفرت الولوئ كي كے مقركے بورے بنيادى اعولوں كے خلاب ہے ديور دفيره ير معي معلوم بوا بمقاكه بدا خبارجي كي يهدي في حينيت منيس كقي اداقم مطود ي توليمي ام تحقی میں شاتھا) اب بہت بڑی تداد میں جھیتا ہے اور لوگوں کو مفت کھیجا جاتات \_\_\_\_ دان د في اس ما بركياس كهي رابراتا كفا اور تهي تجهي ايك بي

شارے کے متعدہ برج بھی آئے گفے۔) سو۔ اسواکنو برنش یک ناوق العلم الکھنٹو کی لیس انتظامی کا جلسے تھا دا را لعلوم دیوں كى على الورن ك مقدداركان اى كے بھى كن جي بياب ولانا مفتى عليق الرحسين عنما في جناب ولانا منت الله رحان وبنب ولانا سعيدا حداكم آيادي التطبيم كي الله بالتار حذت الترصارب كوأن كے كوزادان فرجا بول إمفاد يرست فرخا دان نے محلس مورى كے فيصلون ك باروس بات جما ألا - إس عاجر كو عليه مؤرى ك مت بعد عفى ذرا في عدوم بو في كتى اوربيد كوا تعات في ای کی بری تقدانی فی سست نبع اسی تبریس بے کا اگریات مجع ہے اور ہم معاصف انسی انکوں کی بات ہے منافر مران ور مران المراب من المرائي عجم حال كروم وي من فرادر مل مل المحمل مع ما للم اد في عد نصل كرا و يت جم تن أو يون بدر در الا علوم كالبرجود و الحصير يما الات مي ال كو بهت وقل بعد الري والتعديم القرار كيم واب اور موريا بي سرب كيان : موتا يه ماس باير بعاج استرصاحب كوايك ورج يُ معدد أنها مع ما ما ما العدال مددة على من من وع قربي تعلق ركه والعلى الورى كم ا يك وح م وان شا المد يسم عن التي المعالم المراسية المراس . ひ、そうらうけいうしゃん

ر کت کے لیے کھنو تنے دون لائے ہوئے تھے ۔۔۔ اتفاق سے ، سراکو ہرکو وہلی کے اس ہے علاوہ اور ہمت می خوافا کے اس ہن علاوہ اور ہمت می خوافا کے اس ہن علاوہ اور ہمت می خوافا کے دارالعلوم دیوبن کی کیس سوری اور دستور کے بارہ میں وہی کھا گیا تھا جو ادبر ذکر کی دارالعلوم دیوبن کی کیس سوری کے بارہ میں دی کھا گیا تھا جو ادبر ذکر کی گیا ہے۔ اور ۱۱-۱۱ راکو برش مرکوم و لے والے کیس سوری کے ذکورہ الا جمہے بارے میں کھا گیا تھا کہ وہ خلسہ مردا ہی منس ۔ جوار کا ان آئے تھے وہ فلال دح سے کوئی فیصلہ کھا گیا تھا کہ وہ خلسہ مردا ہی منس ۔ جوار کا ان آئے تھے وہ فلال دح سے کوئی فیصلہ کھا گیا تھا کہ وہ خلسہ مردا ہی منس ۔۔ جوار کا ان آئے تھے وہ فلال دح سے کوئی فیصلہ کھا گیا تھا کہ وہ خلسہ مردا ہی منس

یے بعیردوانہ ہو ہے۔ یں مرفن کرچکا ہوں کہ میں محلی سوری کے اس طبیہ میں شرکے منبی ہوا تھا۔ رفیق محر مردلانا علی میاں شرکی ہوئے تھے اور اُن سے سوری کی کا درو ا نی معلوم ہوگئی تھی ۔۔۔۔ اس اخبار میں پڑھ کر حیرت ہونی کہ طبیہ ہوہی نہیں سکا۔

مي ده شاره ليكر دا دالعلوم ندوة العلى ألي جمال مهاك فايذي ال حفرات كا قیام نفا ۱۱ن سر حفرات نے دکھا اور لے مواکہ جوار کان ۱۱را اکو برے حلب متوری یں سخریک ہوئے تھے اور میاں اس وقت اتفاق سے جمع میں ان کاط ت سے ایک مان شائع مؤجس مي د كي والے اخبار كاكو كي ذكر يذكيا جائے بس تربت انداز مي حقيقت واضح كردى جائے \_ جن كند بيان مرتب موا اور اكلے ہى دن كے قوى أوا دالك ادر عزائم لكونو" بن شائع مولي عزائم بن بياك كا وراستن شائع بواتها يربيان جناب مولا نامفتى عبت الرحمن ساحب عثما في جناب مولا نامنت الطرهاحب رحاني جناب مولانا معيدا حدها سب اكبراً بادى ادرجناب مولانا سيدا بوالحس عسلى الدوى كى طرف سے اوران كے وستخطول سے ٹائع بوا تھا ، ربه جارول تصرات ١١-١١ اکتو ہروالی محکبس بتوری میں ستر یک ہوئے تھے۔) بیربان خاصاطویل اور بہت مقصل تھا۔ اس کے شرع میں سٹوری کے اس طب میں طے ہونے والی تجاویز کا بھی ذکر کیا گیا تقاد جن میں سے بیکن کا ذکر او بر کیا جا جکا ہے)۔ آخر میں کھا گیا تھا کہ اس ون پرېم سام رسي و اصح كرديا چا ست بي كه دارا لعلوم د لوبند كا ايك وستوز ہے جس کے گت زمار قدیم سے دارا لعلوم کا بورا نظام حل رہا ہے۔

موری اس دستور کی روشنی اورتسر کات کی بنیادیر "بهنیت ما کد" ہے اور دارالعلوم کے تمام معاطات میں اسے آخری اختیارات ماصل ہیں۔ دارالعلوم کے دستور کا میں تقاضا ہے اور عرصہ دراز سے آئی پڑمل ہو"! جلا آ رہا ہے۔

دوز نامة عزائم العند الم فرمن المراسية المراسية

البحی ذرا کیا جا جیکا ہے کہ ۱۰ - ۱س اکتوبرکو نددہ العلماء کلفیئو کی کلیس اتفا می
کا طبعہ تھا اس میں خرکت کے لیے مباب برلانا مفتی عتبق الرحمٰن صاحب البرا یادی
جناب مولانا منت اللہ صاحب رحانی اور جناب ہولانا محیدا حرصاحب البرا یادی
جس تنظر بھیت نائے ہوئے تھے یہ لانا رحانی تو اس کو کھنؤ سے دوانہ ہوگئے لیکن مفتی
صاحب اور مولانا اکبرا یادی کا رز رو نین نہیں ہو رکا اس لیے ان تصرات کا قیام
کی فومبر کو بھی دار العلوم ندوہ العلماء کے مهان فانے میں رہا ان تصرات کی دہم سے
میں بھی و ہاں سنے گیا۔ مولانا علی میان بھی تشریعی رکھتے تھے۔ دارالعلوم دوہ بندی
مواحب المحدود المحدود الله علی میان بھی تشریعی رکھتے تھے۔ دارالعلوم دوہ بندی
مواحب میں دومعوں میں تھیے ہوگئے تھے ۱۰ در بنگا موں تک کی فومت آتی تھی، ہم
مواحب المحدود میں تعدید کی مورث کی تعریب میں ان تعدات کے ہاں بنجا تو دارالعلوم
میں کا مورث کی مورد میں کا ایک جرام بر میں کے باس بنجا تو دارالعلوم کی اس مورد میں کا ایک جرام بر میں کے مادے مہتم صاحب ابنی

بیراند سالی کی دہر سے فدر تی طور بربہت صعیف اوران کے توی بہت معلی ہو گئے ہیں اب وہ اس حال میں نہیں ہیں کا تنے وضع عظیم ادارہ کے نظام پر قالد پاسکیں اور اس کو صیح طور بر حلاسکیں۔ اس لیے میری دا ہے یہ ہے کہ محلس سوری ان کی طویل خدیات کو بیش نظر دیکھتے ہوئے اعزازی طور پران کو تا حیات اعزازی مہتم قرار دید ہے اورکسی دوئری مناسب خصیت کو کاربردا زمهتم بنادیا جائے اور وارالعلوم کے انتظام و اہتمام کی ذمرداری اس کے سپرد کی جائے۔ ال تحفرات میں سے ایک محرم نے وہایا كراس صورت ميں سے كھى صرورى مو كاكران كا موجود و من مرا مرا و حارى ہے۔ سے عن كا كرميرے زور ك اس مي كھي كو الى معنا لغة انسى بيغ متم عما حب كى طويل فريت اورد مير خصوصيات والتي زات كى بايريه ايك استناني معالم بوكا \_ برجال اس وقث مم مب كا اس برا تفاق موك إلى المحوظ مه كديد ايك مجى غير رسمي فت كو كفي) ية ي الج كالهينه تقا الداده كقاك حزب مترصاص من عرب والبي اكر دستود اورمول كرمطابق محرم مي محلس توري كا اجلاس بالأيل عي قويهم كيليان كي خدمت میں اور اس کے بعد محلی بڑوری میں اس کو رکھیں عے \_\_ لین اکفوں نے موسے وابس آگر بالکل خلاف تو قع ده روبه اختیار فرایا جس کا ذکریه عاجز اینے تفصیلی بات یں کرچکا ہے رکہ اکفول نے محلس مزریٰ کو بالکل نظرا نداز کرنے اور اس کا اجلاس نہ الانے کا فیصد فرالیا اور وہ احکام نافذ فرالے سروع کردیے جو محلس سوری ہی کے اختیاری سے ) الاز فنی مینے گذر جا کے بعد و کی ایک فوے مطابق سائے ارکا ان کی طرف سے کبس سؤریٰ کا اجلاس بلانے کامتم صاحب سے مطالبہ کیا گیا اور اس کے نتیجہ می محرم کے جھے مسے بعدرجب می علیس سؤدی کا اجلاس بلا یا گا۔ د غال استمرها نے محسوس فرمانیا کہ مجلس سوری کو نظرا نداز اور عطل کرنے والی بات چلنے والی لنیں ہے۔ بہرطال یہ اجلاس اوا خرجب کنتائے میں ہوا اس کی تفصیل نا ظر من کرام کو اكتوركے خارد ميں خانع ہونے والے مير بيان سے معلوم ہو جي سے اس وقت سوری کے ای البہ کے اروس ایک بات سال بھی عرف کرنی ہے جو بنیاے فرمزوری محمد کنظر اندا زكر دى كئى كفي-

العدادالعدم كى روياس كى دو سے سالى مى كلى تورى كى دواجا س فرورى بى ايك كرم مى دوررا رجب يى

ي كن رال سے اپنے وال ميں بون كرميرے ليے روز نابرت مشكل اور كليف بوتا ہے اور برفرز نا بی بڑے تو ایک یا دو آو بول کو ما تھ نیٹا ہو تا ہے اور فرا ملاک عدم موسكام وركام وجرك وجر العلم العدادة الده موت بن ويوبدا مدورت برجوات بوم ن بومائے بن ای دجے اور ان دار کا میں بوری کے علموں منر کے بنیں ہور یا تھا۔ مین درب میں ہونے والے ال تنبیہ میں خاص کر وومناول کی وجم سے میں نے اپنی سٹر کت طروری مجھی۔ ایک بہتم ما اسب کی کبرسٹی كى وجرمے بيدا بونے والا ابتيام وائتظام كا وورند جس كا انھى اوير ذكر أيا كيا۔ اور دوسراانتخاب رکان کامرالہ کیسے سندسالوں می منس کے ہم ایکان وفات یا ہے تھے او کی جگہ نے ارکان کے اختاب کا مند تھی اس فنس بوری کے ایجنڈ ہے میں تھا ۔۔ یہ بات کو نی را زمنیں ہے وارا نعلوم کے نالات سے واقعیت رکھنے واليال كويام طور مے معلوم ہے ادر میں اپنے بال میں تبنے ذکر کھی کر حيکا ہو ل كدارالعلو كى محلين منورى من جند كور مرار كان وه بين حنكو (غلط الفيح طوريم) تتم ها حب كا اروب مجمعا جا"! بنه ۱ ورحباره و بري "بناوا كذا حربي" ان كا مخالف أوربولا نا امعدميا كاكروب مجها جام بي-ان كي ملاوه حينه الكان ده عبي برس كاال دو فو ا حلقو ل من مے مسی سے کو الل خاص ربط و تقلق نہیں ہے دان کو " بارو البتہ" کہ باست ہے اس عامر اقر مطور قال کھی ان را ہے۔ رجب دانی کیس موری سے کئی نفتے کیلے یہ ات میرے علم میں انگئی کہ مداور بالا وونوں علقوں کی طرب سے یہ کوشیش ہے کران کے اعتراد کے ارکان تخب بوجائی میری بیمیشه ست بر دا نبید اور گوشش بی یا که ایسی از کان متحنب مول جو كسي عنة السي تضيت كالمالا كي إفير من من مرس وإدالعنوم كالفاد، وين كي صلحت اور استرك رضا كو بن نعر ركم كررائي دين \_ به جال ين قے خاص طویت ای مقصد کے لیے مؤرز کے ای جند می مشرکت کا منصد کی اور مغرب بوا

میں نے زاتی غور و فکرا وربعض تحلصین کے مشورہ سے ۸۰- ۵ حضرات سوچے کھے کہ اگر موقع ہو اوران کے ام بیش کروں گا سوری کا اجلاس سروع بونے سے سے على القبح ايك حرم ركن مجوس ملے إياس صلقه مستقلق ركھتے تھے جومولا ثا اسعبار میاں سے والبتہ سمجھا جاتا ہے) انفول نے ارکان کے انتخاب بی کے مسلم و کھے سے ات ک اورجن نام کھی لے کہ ہماری رائے ان کے بارے میں ہے۔ میں نے اپنا نقط ا نظرع من كرد! اورصفا في سے كدوياكر بونام آب في بتلا في بي ال كوبي نا دا بسته" نہیں عمیمان کیان سے اتفاق نہیں کرسکتا ۔۔۔ اٹھوں نے میری رائے دریا فت كن ميں نے جو نام سوچے تھے وہ بالا دیے۔ الفوں نے ان نامول سے اتفاق ظاہركيا \_اس كے بعد جناب مولانا مفتی عتیق الرحمٰن صاحب اور جناب مولانا منت الله رح انی صاحب سے اس ارومی متورہ ہوا اید دو نول حفرات علیس متوری کے وہم ارکان یں ہے ہیں اور حصرت متمرصاحب کے معتمد کھی ہیں ایس نے ایا نقط و من ک اور ان اموں کا بھی ذکر کیا جو میں نے سوچے تھے، مولانا رحانی نے ان میں سے ایک صاحب کے ادے میں بتایا کہ یہ ناوا بستہ نہیں ہیں ان کامولانا اسعدمال سے فعلق ہے اس سلمی اکفول نے ایک دا قعہ کا کھی ذکر فر مایا \_\_\_ میں نے کہا ك الرستريمي مع تواك كو يهواد يا جائے ، جنائح ايا بى كيا گيا \_ دارالعليم کے دمتورد آئین کی رو سے اِن جار ار کان میں سے ایک کو قصیہ دیو بند سے متحب کر ا تھا، مولا : امغتی عتبق الرحمن عنها نی صاحب نے فرما یا کہ متم صاحب کی خواہش ہے كم فلال صاحب كونتخب كرايا جائ ميس نع عرض كي كران كالم متعلق و مجه اكب كو ادرسب ہی کومعلوم ہے کہ وہ مسمر صاحب کے فاص آ دمی ہیں اس کے علا وہ ان تخفیت کے بی الا سے عمی و و دارا لعلوم کی علس متوری کی رکنیت کے لیے کسی طرح موز ول سی بی - اس کے بعد حضرت سینے المن کے نو اسے مولان محد عثمان صاحب یومب کا اتفاق ہوگی -- اُن کے اُرے میں ایک قانونی اور دستوری اٹکال یہ تھاکہ وہ دارالعلوم كے مدرس تھا دردستورى روسے دارالعلوم كے كسى الازم كوركن متحنب نيس کیاجاسکنا ۔ اس کاحل میں جاگیا کہ مولانا محد عثمان صاحب کو متورہ دیا جائے ۔ وہ مدرسی سے استعفاد برین اس کو بلوایا ، بات کی اود اس نے ب رکن متخب کر لیا جائے اور اس نے بی رکن متخب کر لیا جائے نے باخری کے باور استعفا کا مرکز ہم لوگوں کے جوالہ کر دیا ۔ بدراری با تیں شوری کا جرم شروع ہونے سے مصلے بحی متنورہ کے طور پر موٹی سے اس کا بی ہتے ہو اک علی سٹوری میں جو جاد نام کرنیت کے لیے اس عاجز نے جن کے تعفقہ طور پر شطور کر لیے گئے ۔ جیسا کو میرے میاں سے معلوم جو چکا ہے بولانا تی حقفہ ان ماحب کے علاوہ نین حفرات یہ تھے جنائی مولانا مولانا ہو ان ماحب مولانا جو ان رعب کی گراہ میں معلوم جو چکا ہے بولانا کی عثمان صاحب کے علاوہ نین حفرات یہ تھے جنائی وہ میں گراہ میں معلوم جو بی کرنی ماحب میں اور میں استان کے ان میں سے کو فئ کھی نرکو رہ بالا دوحلقوں میں سے کسی حقہ سے وہ مشخص واقت ہے ۔ وہ سٹر بھی منہیں کرساتا کہ ان میں سے کو فئ کھی نرکو رہ بالا دوحلقوں میں سے کسی حقہ سے وہ استانہ ہے۔

اکتر مرکے شارے میں شاکع ہونے والے میر سے بان می تفصیل سے ذکر کیا جا چکا ا۔
کہ جب ایج نڈے کی ایک و فعہ کے تحت وا را لعلوم کے نظام کو مضوط ا دُرستی کم کریے کا میل محلی میں ڈیر عور آیا آو فو و حصرت استر صاحب نے قریب و وصفے کی ایک بجسری ورفواست کے طور پر میش فربائی اس میں اکفول نے اپنے بارے میں فو دکر پر فرایا تھا کہ:مرک فی ضعیف ہو جگا ہوں ہتقا من اے مرقوی اور اعصاب جواب دیتے
جس سے کو فی میں ہوئی ہوں میا عیت اور قوت حافظہ زیادہ متا فر ہوئی ہے
جس سے کو فی وف ہ کے وقت مرائل کان میں شکل سے پڑتے ہیں اور احرام ساست میں ہوئیں ہوئی ہے
مستون بھی نہیں ہوئیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے

جو کوئے نا بت اہتمام یہ ما ندکی جائے ۔

مترصاحب نے اپنی اس تحریم بین اپنا یونشا کھی ظا ہر زیاد یا تفاکہ اس حالی سے مترصاحب نے اپنی اس کے بین سے مجنس توری نے مہتم صاحب کی اس در تو ا دو اکم مام کے منصب بر رہا جا ہے ہیں سے مجنس توری نے مہتم صاحب کی اس در تو ا کونظور کر اتے ہوئے ان کو دا را لعلوم کے بورے داختی نظام اجماعی انتظامی استطامی اس محمد و سام میں اس محمد و کام مالی شعر جان کی ذمہ داری ادر مساور ان کے برقرار رہنے کا جو از رہنے سے دو کام دارالعلوم کی حفاظت واش احد دی دارالعلوم کے حلقہ اثر کی توسیع ۔

دارالعلوم کی حفاظت واش احد دی داران محمد کے لیے شود کی کے ارکان ہی ہی سے مدکل ا مہتم کے عنوان سے بولا نا مرغوب الرحمٰن صاحب کا اور نا بسم کی حقیمت سے مولا نا محروفتان ماری کا انتخاب کیا امران الفیرا حد خال صاحب بہتے سے الم مہتم کے عنوان ماری کا اس کا اور نا بسم می کے مقال کے اس کا مقال کے اس کا دور نا بسم می کے مقال کے اس کا دور نا کوئی میں سے مولا نا کوئی ماری کی دوران کے ارکان ماری کا اور نا بسم می کی دیوں کا کوئی ان ماری کیا اس کا اور نا بسم می کی دیوں کا کوئی کی دوران کی دوران کی انتخاب کیا امران الفیرا حد خال میں ماری کیا دوران کی اس کا دوران کی میں سے مولا نا کی میں سے مولا نا کی میں ماری کیا دوران کی میں سے میں کیا کی اس کوئی کی دوران کیا دوران کی انتخاب کیا اس کی دوران کی دوران کی میں سے مولا نا کوئی کا دوران کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کیا کی دوران کی دوران کیا کی دوران کی در دوران کی دور

\_\_\_\_ بیمب فیصنے نرم وں اتفاق رائے لکر بر کی ٹوٹ کی سے بوئے \_\_\_ دارالعلوم کے سرکاری ترجان ابن مردا رالعلوم کے انسست کے شار ہیں بورا م صفح کا ادار بیم بحس خوری کے اس اجلاس کی کارروائی برلکھا گیا تھا۔ یہ وراا وار یہ پڑھنے کے لائق

العراق ويدمط بي سال على بره له لي المال المن المال المال المالية

الله الله مراع الله وي الماله مول كار

جِنْ کُیْ آئ بِلُ مِی سُرَّة عَ بُولِی بِ رَوْعِ ایک او مان دو آل تورات نے اور کان کی بستعدی اور مگن کے ساتھ کا مرشر وع کر دیا ہے۔ مرد گا رستم مما حب ہم عقر زے و تعد کے سر العرائے و بتنے ہیں اور کئی دن تیام کرکے دفا تراور کا موں کی انگر انی فرائے ہی یمولانا مُروشنان عما حب نا لب ستم اپنے فر الفن کی اور البکی میں بست تمیت اور ستو جی الک ایک ایک کام پر نفو دکھتے ہیں این کے بال آج کا کام

كل يرست وال كالهول يرفوه الورهمل بي في

د مانا مرداد العلوم د لو بند ابت اگست صبیم ) ممال میر بات بھی قابل ذکر ہے گئے ما بنامہ دارا لعوم "کی کران منایا فرد مصرت متم ماحب میں اور اُس کے ادار میر نیایس صاحب اور مدیہ ومرآب ممارب بھی ان کے خاص می

معتمران آیا ہے جی العدم کے سرکار کا از جو ن کے اور اگرت زشوال کے ادار سرکانے اقتباس نال میں کے دور رالعدم کے سرکار کا از جو ن کے اور اگرت زشوال کے ادار سرکانے اقتباس اس اے کی اُن کا بل شک شمادت ب کہ اسب کی اس مجلس کے کم اذکر دو میسنے بعد کے حضرت متر صاحب ادر کیس شوری کے درسان کو بی اختلات نہیں تھا اور فود مہنم صاحب اور الی مقر صاحب اور الی مقر کی درسان کو بی اختلات نہیں تھا اور فود مہنم صاحب اور نائب مقر کی حیثیت سے مولا نا مرغب سے اور نائب میں مدرکا رہتم کی حیثیت سے مولا نا مرغبان صاحب کے انتخاب کو اور اس کیس مثوری کے تمام میں معملوں کی نفید فریس میں در الدار میں الدار میں کی نفید فریس میں الدار میں الدار میں کی نفید فریس میں کی نفید فریس میں کے میں میں کی نفید فریس میں کی نفید فریس میں کو میں کی نفید فریس میں کی نفید فریس کے تمام میں کی نفید فریس کے تمام کی نفید کی نفید فریس کے تمام کی نفید کی کام کی نفید کی نفید

کو در لی دون دلی سے قبول فرالیا تھا۔ اس سر ایس ایک بات اور کھی قابل ذکر ہے بجلس کے اس طب سے سے مات مات میں میں تشریف رکھتے تھے ، حب نیابت اہمام کے لیے مولا نا محد عثمان ما صل میں بیش ہوا، قومتم ما حب نے فرا یا گذیا بت اہمام کے لیے تو میں نے بھی دن کو توزیل تھا۔

اس عاج کو دیندگی اطلاعات سے جب یہ ایت معلوم ہوئی تو شروع میں ہی خیال دہا کو صفات ہے جب یہ ایت معلوم ہوئی تو شروع میں ہی خیال دہ اور ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں ایک م

اله برطراتي كادوى تقاج بعدم مراكة رك دمل كه اجتزاع اور الرباك كمشي كاشكل مي ما عنه آيا.

اب مرس من امن ای داک بارس میرای مال برگیا ہے کہ ہرطرہ کے اختا فات، تنا ذعول اور بھی کا دور مانتیار کر اسم بھی اور تھی کہ ہرطرہ کے اختا فات، تنا ذعول اور تھی کہ ہرطرہ کے اختا فات، تنا ذعول اور تھی کہ اور تھی کہ مرطرہ کے اختا فات، تنا ذعول میں اور تھی کہ میں کہ اس معلمی ہے۔ میرے حالات سے وا تعنیت دکھنے وا ایک میں ایم کا میں کہ اور میں کہ میں کا میں اور ایس ایم ایس کا میں ایم کی اور اسم میں باد باد ایس اور کی تعالی اور کی میں اور کی میں اور کی کہ در میان اختا ن اور کن کمش کا جو نس میں میں اور کن کمش کا جو نس میں اور کی کہ اور کیس توری کے در میان اختا ن اور کن کمش کا جو نس میں میں کہ کے در میان اختا ن اور کن کمش کا جو نس میں میں بھی کہ خواجی کے در میں اور کن کمش کا جو نس میں میں کہ کے در میں اور کن کی کو بیت کی در میں کہ کی کو بیت کی در میں کا در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اسم کی کا در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کہی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کی در کی دھا فلت کا دائے تھا ۔ اس میں کی در کی دھا فلت کا دائے تھا ہے کہ کی در کی دھا فلت کا در کی دھا فلت کی در کی دھا فلت کا در کی دھا فلت کی در کی دھا ک

مان عالمه میں ہے۔

رو دو وقت تھا جب ہم اکو بردا نے ہتماع میں ہوت کہ وقت باتی دگیا تھا ہیں نے لیے

کیکددالا لعدم کے ملا می تعلق ایک باب مرتب کردا جہ بسین خارجہ خوالات میں اس طرح میں کو اور یہ باب مرتب کردالا العدم کے کوشش کردل اور یہ باب ہجائے سے بین شائع ہور لوگوں کے ہوئے ہوئے کے

واقعی حالات بلا نے کی کوشش کردل اور یہ باب ہجائے سے بین شائع کو کہ اپنے تھا۔

وقت بہت کم تھا میں نے وہ رایاں انہا کی عجدت میں اس طرح تنار کراکہ کچھ اسے میں میں مراح تنار کہا کہ کچھ اسے میں میں مراح تنار کہ کہ اسے میں میں مراح تنار کہ اس کے طور پر کھوا یا۔ اکو برکا الفون ان اسے تناک وقت میں تنا ہے کہ دینے کا نصل کی کتا بت کرتے دہ ہے۔ میں نظر نا فی کو دینے کا نصل کی دون کھی میں دیکھ کہا ہے کہ دیا تا میں مراح کا بید وقت میں مراح کی کا نام ایک بھگہ ذکر اس اگیا جہنیں کہا کہا ہوں ہے کہا تا ما ایک بھگہ ذکر اس اگیا جہنیں کہا کہا ہوں ہے کہا تا مراح کی دور سے بہنیں جو کھا اسے مورد کھی اور دوارا انعادم کے موجود دخلفشا و کو کہا ہے۔

کا بعض اور فروگر اختیں حود عجلت کی دور سے بہنیں جبکا اضوس ہے گا ۔ لیک جو کھو کھا اور مرح دوخلفشا و کو کہا ہے۔ اور دارا انعادم کے موجود دخلفشا و کو کہا تھیں۔ کہا ہے۔ ایک ایک ایک ایک افردی تھا۔

میکھنے کے لیے اس کا رائے من کا ناخ دری تھا۔

بعض نخلصین نے کھاکہ اس بیان میں حضرت مہتم صاحب کی عبض اُن یا توں کا کھی ذکر آدیا گیا ہے جوا نفول نے بخی طور میرا در تہنا تی میں فر مائی تکھیں ایسانہ میں اُچا ہے تھا ۔۔۔۔

اس عاج والمولط روائع والقاق معام حالات من الكاكوني وازنيس بكريداك ورج كاكنه م يسترمانب كال لفت وي العضون كرمنده شاد بي تالع بي - حن من رحب ١٥ رسوال كياك بالس سوري كي كادروا في كا ذكر كياك جن من مركفتكوسي مون تقين سي فإن كا بادے سي كوني اخارد كھي نہيں كي ال جب أخ سمريس مم اكتو روالے اجتماع كا علان حفرت متم مناكى واسى موكيا اور معلوم بوكياك بيب محملي وى تورث اور دستور شوخ كرنے كے ليے ك جاريا ہے د بعد دائن كا دروائول في اىك بوری تصدیق مجمی ہوگئی) تو میں نے دارا لعلوم ادرجاعت دارالعلوم کو فترز سے بچانے کے ليضروري مجما كصفائي ساك كاظهاركردول شمرماس كم شوراورموا للم قبمي كى صلاحيت بركبرسنى كاكتنا الرب ادران كياس فيرشرعى غير خلاقى اور غيرا كينى اقدام كااسل مح ك اورمقصدك سے "اكد لوك اصل حقیقت سے واقف بوجائي اور بعیب کے القدانے قائم کرسیں۔ اس کے لیے ان گفتگو ڈن کا ذکر کردیا میرے زدیک صروری اور ناگزیر تھا، یہ کام اگر ہرمیرے مزاج کے خلاف اورمیرے لیے تکی كونث تفا بين دارالعلوم اورجاعت كوفت سي بجانے كيا يا كا بي اس أبات اردوے تعوش کے مینے برا اود کرایا ،اوراب کھی دیجنے طبعی طور یاس کا دکھ سے۔

سکون دیم عا جز جو نکہ ان کی ان سب باتو سے کو ان کی کبرسنی ہے سب اھونے والی کیفیت کا نتیجہ سمجھتا ہے اس لیے ایک در جہ میں ان کو معن ورسمجھتا ہے اود دار العلوم، جسا عتب دارا العلوم اور خورخورت مھتہ ماحب کے حق میں بہ بہتر سمجھتا ہے کہ مفا ہمت ومصا لحت سے کوئی الیسی صورت طے هوجائے کہ حضرت مهتہ ماحب کی محترم سخصیت کے احترام ادران کی طویل خد مت دارالعلوم کے اعتراف کے طور بران کو تاحیات دارالعلوم کا اعزازی مہتم باصر رمھتم باسر برست ناحیات دارالعلوم کا اعزازی مہتم باصر رمھتم باسر برست بنا دیاجائے اور اھتام کی ذمہ داریوں سے ان کو مکسر فارخ کو دیا جائے۔ اب دہ اس حالے میں قطع فی دمہ داری کو ایک بردھے۔ عظم و دسیع ادارہ کی کوئی بھی ذمہ داری ان کردھے۔

یہ بات تو جلائمور دنہ کے طور بر درمیان میں آگئی ورنہ عرض برکی جاد ہا تھا کہ محلیں بنوری اور مہم مما تحب کے درمیان مو ہو دہ اختلاب کا بنیا دی تقطہ وہ ہے جوا و برعر فن کہا گیا، اور مولا کا اسور میاں ای مسلم میں مجلس مثوری کے ہمنوا اور اس کے موید ہیں اور بورا تعاول

دے دہے ہیں ای طرح اس الم می محلس نؤدیٰ کے وران کے درمیان اشتر اک و تعاون م اوران کے لیے اس کاموتع صرت متم ماحب کے ناعا قبت اندنش صلف ہی نے فراہم کیا ہے۔ بہرحال مجبس توری اور مولانا اسعدمیاں کے موجودہ اشتراک و تعاون کی نوعیت سی ہے جودت حال الیسی ہے کہ دارالعلام سے سی برددی رکھنے والے محلف المان كوخاصكر جاعت دلوبندس نقلق دكھ والے مرودكودارالعلوم كوبرے الحام سے المياتے کے ليے بلس سوري كورف كاليدو حاليت اوراس كے ساتھا شراك د تعاون كراج مي - تعاد نواعلى البروالتقوى ولاتعا ونواعلى الاتم والعدوان اى عاج كيليمون ان كرم اركان توري كادوية اقابل نهم سع بودستوركي بالاری اور ملس موری کی" برست حاکمه" والی حیشت اور ایر باک کمیلی کے غیرا مینی ہے كے ادے ي و بى دائے د كھتے ہيں ہو يا تى تام اركان تورى كى ہے د سكن اس كے يا و جود ال وقت الى اختلاف س متم ما حيك وقف كي حال المع بين المال كو و وحفرات كرنى كى وجرم يدا شده أن كى موجوه و حالت وكيفيت اوراس كن تا م ي سفا وردومرك مالات سے مجمی بودی طرح واقعت بی \_\_\_ بمسب کے لیے یمنل بری تخت ا ذالش كا ب اسرتال مم كوتوفيق دے كرواتى رجانات اوروائى متعقات اور اسى طرح ذاتی اختلا فات سے بالا تر موکر صرف الله کی رصا اور دارالعلوم اورجاعیت کی فلاح ومبودكو بمن نظر كه كراي رويرك باردي فصله كري - بمب كوالترتقالي كصوري ایندویر کردا بری کرفی م داللهم اللهم اعدنادسددنا!

مصاکون کی ایک کوشش اوراس کا افسون کی انجام :
آخر می مصافحت کی ایک کوشش اوراس کے انجام کا ذکر کر کے کردارت ات کے ای مسل کے فتر کرتا ہوں ۔

مسل کو فتر کرتا ہوں ۔

گروشتہ اسمر کے بین عشرہ میں والا امنت الشراح افی صاحب مولا ا ماضی کا برالا الا ماضی کی است الشراح افی میں ماحب دربولا ا ابوالسعود صاحب کھنے مولا اعلی میاں صاحب کے ای تشریف لائے ،
ماحب دربولا ا ابوالسعود صاحب کھنے مولا اعلی میاں صاحب کے ای تشریف لائے ،

دارالعلوم دوندك الجهم مو المسل كو محفات كم موضوع يرفق مي تي دى مرما جرامي اس مراك في المراد من يه طي بواكر مولاناعلى ميال مفاعمت ومعالحت كي كفتكر ك ليے دونوں ویوں کے اہم ارکان شوری کو ۱۹- ۲۰روممرے لیے دعیت دی منانخے مولانا موصوف كى حائب سے ايك طرف سے مولانا موب الرحمن إورمولانا محدعتمان ماخب دوت دی گئی اوران کے ساتھ مولانا اسدس ال کو بھی، بوکت اک جو کھے ہو وہ بھی مس کے یا بند موں۔ دوسری ط من سے عفرت مسمرها حب انولا المفتی علیق الرحمن عنا مولا اجماني صاحب اور أن كرساته حناب عني ذو الفقا دا تشرصا حب كونعي دعوت ومكي وحرت متموما دے فاص حمد س ميں سے ہيں ممترماح و دور المبنى سے اطلاع أعمى كطبعت كا الايكا وجد سے تشريف نيس لا سكتے بفتى صاب بھی کسی دجہ سے نشریف نہیں لاسکے۔ ١٥ رسمبر کو مرف مولانا رحانی صاحب قاضی کا برل اللم ماحب ادر يعنى ذو الفقار الترصاحب تشريف لأك \_ ووسرى ط ف سعولانا مؤل المن ماحب ہولا ڈامی بھان صاحب اوران کے ساتھ مولانا اسعدمیال تھی تنظر بعث لا سے۔ ١٩ راور ١٠ د ممروه نول دك بالم منوره اورتبادله خيال كاسسلهادى د باراً لاخ الله كي توقیق سے ایک فارو کے یہ مرسب کا اتفاق موگیا۔

لیجاؤں گا دہاں اپنے وفقا سے تنورہ کرنے کے بی فیصلہ کر سکوں گا بینا کیے وہ و نوبند لے گئے۔

معلوم ہواکہ مولانا رحمانی کئی دن تک ان کا دوران کے ہواب کا اتظار دہلی میں فراتے دہے ۔

وہاتے دہے ۔ بی بی ان کے علم میں آیا کہ دہ دلا بند سے ادہ ہما گرمولا نا رحمانی سے طے بغیر ہوائی ہما ذسے بمبئی تشریف نے گئے ۔ اور معالحت کا دہ فارمولا اُن کو منظور نہیں ہے تو بات ختم ہوگئی امعلوم نہیں کہتم معاصب تک دہ فارمولا ہمنی یا نہیں ہے۔ دارا تعلوم کے اس مارے فتنہ وضاد کی ہوئی بنیا دہی کے گئے دی اس میں نہیں ہے۔

کہ کوئی فیصلہ کرنا اب خو د تصرت متم معاصب کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

الح الديم المراد الكادراني فاروكي الدير الت الردع بونى وربركم كو مولا ناعلى مال كى دعوت يرفك في ميس مرتب موا كتا اورض كى تيارى ميس في زياده حصر ولا نا رحماني كالحفادورا فعول في كالكور خرى فكل دي لقى - يرحفرات سكى أكد دندمن جومتم ماصب معنى كقي جس كاعمل يه عقاكه متم صاحب دادا لعلوم تے مئم تر دہیں گے لیکن دارا لعلوم کے رستور اساسی میں متم کے جو فرائض واختیارات ور الله على الله الله الله المراك اور الى الفرام ولي معن قوى كى داجر سے جل كا ذكر خود المفول نے اپنی مخریر میں فرما یا تھا (اور بوظا ہر یا ہر ہے) اُن فرائف وافت وات كانعلق أن سينس رسے كا- دورروست قائم مقام مهتم إنا بين استام كے ميرو کے جائیں گے اس مفرات نے فار تولے کی اس دفعہ میں ت بی کا مطالع کے اور اس مرا مرادکیاکہ اعتبارات بہتم صاحب سی کے پاس رہنے جا بہنیں مترصاف كاج حال أو الته من معنول من مجرب أيا بدك دار العلم ك وستوروائين كي خلاف الخول في الراكة مركا اجتماع بلاكر ايك الراكمين بنائي، ٧٧ اكبوتركو الملاشي كالطب الما ورثوداس كي صرارت فرائي المطبير ملس توري اور دارالعادم کے دستور کو کا نعدم قراد دیے جانے کا فیصلہ فرمایا گیا اور تھی آن کے الطرح كي متدد افيوراك غيراً ليني اقدارات دحنكويه الخوب حفرات معي افنوناك علما اور مغیرا تینی بی مجھتے ہیں) ال کے بعد سی اصول آء نی کے زو یک می کالوی ہوار نہیں ہے کہ دارا لعلوم جیسے عظیم و وسینے اُدارے کے استیارات متم ما صب کے الت میں اس سے اس کے رہ صرات اتنی غلط ات کی طایت و و کالت می گفتے مک كر المرح فرات د مع \_\_ بهرال أس ات كو قبول نيس ك ماسكا اورع ف كرد ماكما ك إلى سورات الردمروالي فادول عيمان معالحت عيام بعام كرآماد دركس أو محلس شورى أس كے ليے مروقت تيار بوكى

درس قران

## سورة القابىعة

حمر وصلواة من بعد

اعوذ بالله مِنَ المُشْيِطُانِ الرَّجِيْمِ فِيسْمِ اللهِ الرَّحْسُ الرَّحِيْمُ ٱلْقَادِعَةُ أَ مَا الْقَارِعَةُ أَ وَمَا آذُرْمِكَ مَا الْقَارِعَةُ أَ يَوْمَيكُوْ نُ النَّاسُ كَا لُفَرَ اشِ الْمَبْتُوْ ضِ وَتَكُوْنُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمُنْفُوْ شِنْ فَامَّا مَنْ ثَقْلَتْ مُوَايِنِ بُينُهُ أَنْ فُهُو فِي عِينَة بِرُ اضِية ٥ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَا زِينُهُ ٥ فَأَمُّهُ هَا وِيَهُ ٥ وَمَا أَذُ رِيلُكَ مَاهِيهُ أَنَا مُنْ حَامِيةً فَيْ وَالْمُ الْمُعَامِيةَ فَيْ وَالْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال معلوم کی ہے و وکھڑ کھڑا انے والی ہے جس دن ہوگئنتشر تینگوں ک طح رو جائی گے ۔ اور کو از دھنگی ہونی اون کو جے۔ توجی کو کسے زائی بھاری ہوں گی و ویسند مرہ میں موگا ۔ اورش کی میزانس بلی موں کی اس كا عدكانا إور مو كا\_ اورتقيس كيا معلوم كيا ہے وہ أوس الدوني وزائ المساوة القارم والفيروت على الله عن المارية الماديات أن أخرى أيول بي قيالت كي إرب

مِن ان النَّاظ بِن آكَ بَن دِن مُن اللَّهِ يَعْلَمُ إِذَا بُعَيْرَمًا فِي الْقُبُونِ،

میں وکر کرجگا ہوں کہ قران ایک میں قیامت کا دکر مختلف ناموں سے کیا گیا ہے الساعة - القیاصة - الواقعه - الو ذخه - الحواقعه - الفادعه مجی ای کا ایک الم اورعنوال ہے ، جو تحف اس کامطلب سمجھتا ہوائی کے لیے الفادعه مجی ای کا ایک الم اورعنوال ہے ، جو تحف اس کامطلب سمجھتا ہوائی کے لیے اس عنوال ہی میں دہنت کھری ہوئی ہوئی ہے ۔ اس کے لفظی عنی ہی کھرا وا الحق وائی ۔ اس عنوال ہی میں دہنت کھری تو را دے گا مواد اور دی اس کی اور دی کی داور دی کی اور دی کی داور دی کی داور دی کی کھرا اور ایک کی داور دی کی کے فرا یا گیا ہے کا القام عدہ اس کا لفظی ترجمہ نومرت اتنا ہی ہے کہ ایک ہوگی کے لیے فرا یا گیا ہے کہ الفام عدہ اس کا لفظی ترجمہ نومرت اتنا ہی ہے کہ ایک ہوگی

اور می بوگ وہ کو کو اوا اوالے دالی کین عن کا کا ورہ کے لاظ سے اس نے اس بہنا کی کو بدر جما بڑ طادیا ہو القادعہ کے لفظ سے فہوم ہوئی تھی ۔۔اس کے بعدادر ترقی کرکے ارخ والی کی ہے کہ و کہا ادائی الت ما الفاری عدہ جمر کا ماس ترجمہ یہ ہوگا کہ کی تم مال فار میں مور کی دو کھوا والی النے والی کیا ہوگی بعثی وہ جو کھے اور جیسی کھے ہوگی وہ کھا رسے اور ال کے حدد دسے ایم ہر ہے ۔۔ یہ وہی اندا زبیان ہے بوقیا مت کے ادو میں مور کہ الحاقہ میں اختیار فریا یا گیا تھا ۔۔ وہا ن فرایا گیا تھا ۔ وہا ن فرایا گیا تھا ۔ وہ کو کھوں وہ کھوں وہ کھوں وہ کو کھوں وہ کھوں و

بیسود و القادعد مکی ہے: اس کے اولین نی طب اہل کد تھے حبکی زبان میں قرآن ازل موا وہ اس انداز بیان کی غیر معمولی دہشت ناکی کو محسوس کرسکتے تھے۔ اگر وہ مجد کی سے اس کو سنتے توان کے دل لرز جانے اور قیامت و آخرت سے خفلت دبے فکری خستم

ہوج ں۔ آگئف الفاظ میں قیامت کے بول اکس نظر کی بس ایک تعبول دکھلائ گئی ہے۔ فرایا گیا ہے یَوْم یَکُوْن التَ مُن کا نفراش المبنوت و وتکون الجال کا العمن

قیامت کے دن وہ بہاڑ جواس دنیا میں سب سے تخت جرنے و اوا آگ میں فوالدینے
سے تھیل جاتا ہے سکی نیقر نہیں تھیلتا۔ ان بہاڑ ول کا اس دن سیحال ہوگا کہ وہ دھنگی
ہوئی اون کی طرح ہوں گے جس کاریشہ ریشہ الگ ہوجاتا ہے اور موائیس اس کو او هر
سے او هوا ڈیلے جاتی ہیں۔ کر معظم اور اس کا ڈب و جوار زراعتی علاقہ نہیں تھا 'و ہا ل
کیاس اور روئی نہیں ہوتی تھی۔ او نظے اور بھیڑ کے اُون کو دھنگ کر کا تا جاتا تھا اور
اس سے کیڑا بنا جاتا تھا۔ ہماری زبان میں کہا جائے کا کہ بہاڑ انس دن وھنگی ہوئی دوئی کے گالوں کی طرح ہوں گے جو ہواؤں کے ساتھ اطرے اور نیر نے ہوں گے۔

روایات میں ہے کہ اور ان کو قرآن کی وہ کا یات ساتے جو میں بتلا باکیا ہے کہ تیامت کا جو کو استے کا جو کو استے کا جو کو استے کا جو کہ ان کے دور اور ان کو قرآن کی وہ کا یات ساتے جو میں بتلا باکیا ہے کہ تیامت حب کے گئی قرمارے مالم کو زیر وزیر اور ماری کا شات کو کا لعدم کر دے گئی تو وہ کئے کیا وہ ان بیاڑ وں کو بھی اکھاڑ سے گئی ان کے نز دیک بھاڑ اسبی جنز میں کہ اس کو کو کئی ما وہ اور کو کئی طافت اپنی حکم سے میں بلاکتی ۔ اس ایت میں صراحت کے ماتھ فر ما با کیا ہے وہ تا کہ اس کو کو کئی ہو تا بات میں مراحت کے مات محمقے ہوئی ہو تا وہ سے کہ تا قابل سکست محمقے ہوئی ہو جا تا گیا ہے وہ تا ہو جا تا ہو جا تا ہو جا تا ہو گا کہ جراح و دھنگی ہو گئی اون کا دیشہ ریشہ الگ ہو جا تا ہے اس طرح ہے بہاڈ ریزہ ریزہ برو جا بی گئی ہو جا تا ہو گئی گئی میں خرا یا گیا ہے وہ جا دور ہو گئی ہو تا ہو تا ہو جا تا ہو

كا وزن نه بون كى وجرے بلى بول كى اس كا تھكا نا باوير بو كا بعنى دوز خ كا كھيا وز گرد ھا۔ مجرعذاب کے لی فاسے اس اور کے فیرسمول بن کو ظا ہر کرنے کے لیے فرایا گیا و و ما اد تراك ما هيده " يعني تم كياجان سكت بواورك مجم سكت بوك وه ما ديركيام اورمیں ہے، مطلب یہ ہے کہ نم اس کا نفور بھی تنیں کر گئے ۔ آگے فرایا دوایا غیر عمولی تسم کی آگ ہے دہتی ہو نی اور کھراکتی ہونی۔ انائن دامیندا إن أيتول من بتلا يأكيا بي كرجب قياست بريا بوكي اورانبا ولكاور بہا ڈول کا وہ حال ہو گا جو او بربان ہوا تو مخترمیں ہرادی کے ایان وعل کی جانتے ہوگی اوروزن كياجا ك كاروزان باك بي جا بجانس وزن اورجاع كا ذكر زاياكيا به. مورة اعراف مي فرايا كي ب والويز ن يومَيْنِ الحق بيني فياميت كون أدمول كاليان داعال كاوزن كياجانا، تولا جالات بي اسي تك سنبرى كنجائش نسي. آ گے اس وزن اور جا و کا کا ستیجہ بربان فرایا گیا ہے کجس کی میزانی کھاری ہوں کی بیعنی جس کے ایمان واعمال میں دو دزن نابت ہوگا جواس کو نخات اور جنت كالمتعن تغيرا بي تواس كے ليے حبّت كافيصلہ بوجائے كا ادر وبلا اس كواس كامينديدہ ز نرگ نفیب بو گ جس سے وہ سرطرے راضی اور خوش ہو گا اور جس کی میز انبس ملی مربکا معنی ایان اور اعمال صالح کے وزن سے خال نا بت بول گی تو اس کا تھکا نا اور مو کا بعنی دوزخ کا گراها جود بکتی اور کفراکتی ہو کا آگ ہوگی۔

الى زندگى مى برىپ بادے كے عالم عنب كى ييزيى بى - اور حفيقت يہ ہے كه ايال أو عیب ی کی جیزون یولا! جاتا ہے \_\_ زمین آسان اسورج جاند جیسی جیزوں کے مانے کو ایان نہیں کی جاتا ۔ یہ جنزی تو آعموں سے نظراً تی ہیں۔ بال احتراب کے فرقت اور دحی ورس لت ،اور قیامت اورجنت اور دوزخ جیم عبی حقائق کے مانے اوران پرتقین لانے کو ایمان کہا جاتا ہے۔ اسی لیے فرایا گیا ہے " بُوْ مِنُوْنَ بِالْعَیْبِ" بہرجال قیامت میں ایمان وعلی کا وزن برق ہے اس میں فرکست کی گئیا مشرق نہیں ۔۔ مسی کو بیر دمور مربوسکتا ہے کہ وزن توکسی ما ڈی جیز بی کا کیا جاسکتا ہے اور جارے ايان ادراس طرح اعال توكون ادى جزئيس بي تو كهران كاوزن كس طرح كي جاست ے ۔ اس کا بواب یہ ہے کہ یہ اِت کدوزن مرت اُڈی جزی کا کیا جا سات ہے یہاری ای دنیا ادر اس عالم کا قانون ہے اور ہم ان اؤن کی قدر سدد رصل حیت کے كاظم ب، أفت كم عالم ي مزادول الكول وه جزي سائة أمن في بن كو يهان بماري عقل الممن محصى مع وإن الله نعالي كي أس فدرت كو طهور بو كالنب كا طهور ہاری اس دنیا میں نہیں مور باہے الحص سے ایک یہ بات بھی ہوگی کہ وہال ایا ف در اعمال اور سادے من سے نکلے ہوئے الفائل کھی تولے مائس کے . الحاری مر بعث کی انری -مدیث جس برا ام بن دی نے اپنی کتاب تیم بخاران کو نفتر کیا ہے مارک مورث ہے۔ كلمتان حفيفتان على اللسان ووكيريس فيزران يربست ملك تقيلتان في الميزان سبعان كفيك بروه أفرت كي ميزان

الله و بحدد لا سبعان الله من بهاري بول كے شبعان الله و بعد بهاري بول كے شبعان الله و بعد بهاري بول كے شبعان الله و بعد بهند ال

ابن مالغنت للعنوا

49

ودري سودي

الفرقان كي ريا إصفرا وحرفر المن اكسيم فرائد تتان فردت بن فرداي بموادي فريزا المحرف المن المرافق والمرافق والمع المرافق المن المرافق والمن المرافق والمرافق وال

عفر من الأن المراب الم

## احكام الجنائز

مولا نامسيد جلال الدين عمرى

( )

عسل میت فرض میم این کے اتحال کے بور شربیت کی دو سے بہم معا شرو کی ذیمد دادی ہے کہ دوہ اس کے عنس بمفین الا زبنازہ اور ترقین کا انتظام کرے۔ اسے فرمن کھنا بہا گیا ہے بینا پُر نفۃ صنبی کی شہر رکاب شرح کریریں ہے۔

الس المیت دوفند و نکفیت میں المی کوشل دیا اور اس کے جنازہ کی کا انداز کی کا المی دین کوشل دیا اور اس کے جنازہ کی کا کہ کفایت ہے مطابقہ این ہمام کھتے ہیں اور المی کھتے ہیں اور المی کھنے ہیں اور المی کھنے ہیں اور اللہ کے نزدیک شل میت منت ہے۔ ایک دوایت ان سے بہمی ہے کہ وہ سنت ہو کہ وہ سنت کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ ک

العالم على الكير المراه م على أن القدير الرومه على فودى: مرحم المراهم

فغة الكي من دونو ب بي رائي يا نيُ جاتي بيك

ميكن نقم الكي من كھي اُکن يت كي دائے ہيں ہے كه يه زمن كفايہ ہے بكه اس كو تر جيح صل ہے بین کچرا قرب المالک ادراس کی سرح یں ہے۔

غسل الميت .... والصلاة عليه

فرضاكفائة ..... كلفندودفيه

مُبت کوشل دینا ..... اور اس برنماز يرصا دونون فرص كفايه بن ....جي فانهما فرضا كفا بية اجماعاً كالعكن ديااورونن كرنا والدون ك فرض كفايه موني يرتواجاع ب-

جمور کی ایک دلیل قور مول امتر صلی الشرعلیه دسلم کے وہ ارشا دات ہیں جن میں میت کو عبل دینے کا حکم ہے و در ری دلیل است کا تعالی ہے۔ است نے التداء کے عطاوہ ) كبهى كمسى ميت كوغشل و في تعنيفود فن تنيس كيا - تيسرى دليل به ب كرجب ديول المدمل بشر عليه دستم جبيسي طا مر ومطرمستي كوغشل دياگ تو دومرو ل كوعشل دينا بدرجها و كي واتب بوگا.

اس سلم علامرز کعی فراتے ہیں ١-

وقد غسل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسكر و هدوا

اشرف المغلوقين و ١ مسر

بتغسيل ابنتدة غيل ابولكر

بعده والتاس يثوارثون خلفاً عن سلعب ولم ينقسل

عن احد من المسلمين النه

مامت فد فن من غيرغسل الاالمنهداء

مید! دیول انترصلی انترعلیه وسلم کو عنل ديا كياجب كراب سادى عنون مي زرگ و رزي -آني اي ماتزاد كوعنل دين كاحرفزال أب عج بعد حفرت الوكرصدي كوعنسل دياك اور وكر كون منطعت كمث وكم كرار بيخ آئے بی سلاول می سے سی ایک کے اليرم منس الاسكان العالم بواورا محسل مع بغير دنن كياكيا مو روائے شداء کے۔

العدالة الجندا/١١٨ عدالفرع اسفرطى اقرب السالك الرامه ٥ - ١١٥ على الكسلمك ووايات ك لي واطلع نعب السيق فريح اطاديث المواري المواري ١٥٩٠٠٥٥ يعبل دوايات المعنون من أكم أرى بي لك فغ البادى مرام

غسل ميت كى حكمت

باری بر العمرم یا کی صفائی کا امتمام نهیں مو یا اسیم میں سی کیلی جمع بوجا آ ع اوربعض او قات اس کی وجہ سے بد ہو بیدا ہو جا تی ہے۔ اگر کسن بیماری کے بغیر
ا جا ایک اتفال ہو جا ئے تو بھی جان کئی گئی ہوتو دور ہوجا نے اوربیت یک مات ہو کہ
ما مقص تطیرہ باک اگر جسم بر کوئی گئی گئی ہوتو دور ہوجا نے اوربیت یک مات ہو کہ
اینے رب کے حضور بہر کئے اس کے ماتھ رسمیت کوعزت واحترام کے ماتھ وقصت کرنے
اپنے رب کے حضور بہر کئے اس کے ماتھ رسمیت کوعزت واحترام کے ماتھ وقصت کرنے
اپنے دب کے حضور بہر کئے اس کے ماتھ رسمیت کوعزت واحترام کے ماتھ وقصت کرنے
میں نام بیما بیما ہو بیا ایک نظری طریح بین میں جات کی تنظیم و کریم میں تمل جیسا میں ہے۔
مذاب

غسل بيت كي بعض تفصيلات

العاديث من جمال نيت كي شال كا حكر ديا گيا ہے و بي اس كا طريق بھى باين كيا گيا ہے يعبق تفقيلات فقها كے إلى ملتى بين . وَيْن مِن اَيْف فاص تر نيب سے اسے بيش كرنے كى كوشنش كى جادي ہے ۔

تخت برسل د باجائے

میت کو کسی گفت برخسل دینا جاہیے اس سے خسل دینے اور یا فی بہا نے بیس اُما فی ہو تی ہے۔ زین برخسل دینے میں میت کے مٹی میں لت میت بونے کا اندر نیے ہے۔ امن قدامہ حنبلی فرائے ہیں :۔

بندره بر بے کرمیت کو گفت بری عنس دا جائے تباری فرف اس کا رق کر کے اسے الل دا جائے ۔ گفت

يُدَةَ يَحَبُّ انَ بِعُسل المين عَسلى سرد بريترك عليه متو جِّهِث س، اغتبادة منعة دوا دنعو بروں کی طرف جمکا ہوا دہے یا کہ بروں کی طرف جمکا ہوا دہے یا کہ بریا تی بوالائش تھے اس کے ساتھ بیٹے کی طرف بھہ جانے ادر سرکی جانب بلٹ کر مرجائے۔ رجليله يسنعدر الماء بسرا يخرج منه دلايرجع الى جهة راسيلة

-: د- رايم الم

اذا اسادوا غسله وضعوه عن سر برلبنصب المساء عنه

جبابیت کے خسل کا ادا دوکری تو اسکنت پرٹ دیں! کہ اس کے بنج سے انی ہم جائے

تعتیک طرح کھا اِجا ہے اس کے بادے میں علامہ اکس الدین بابر آن کے بی کے میارے علامہ اکس الدین بابر آن کے بی کے میارے علی اور استان کی طرف بو ایا کے میارے کا اس کی طول قبلہ کی طرف بو ایا کی جانے ہیں کے اس اس بادی میں اشارول سے نماز میارے آئے ہیں کا در اس بیاری بین اشارول سے نماز کر میں اشارول سے نماز کی داس بی ای دور سے تعلیم کو دون کرتے وقت ہوتا ہے۔ نیکن میں الاکم رضی کہتے کے دون کرتے وقت ہوتا ہے۔ نیکن میں الاکم رضی کہتے

والاصحران في فيف فيات بهائي التي بهائي المحراب والمعراب المعتاد المعت

الع بعن الموام عد بالمارم الله المارس الموارس الموارس الموارس

اس مرسار می در قدیمی افغات سے) کونی دوایت منفول بنیں ہے۔ البتر دستوریہ ہے کہ اسے حیت لطا ابنائے فرائدة الراك العرب ليى فيه دواية الراك العرب فيه داك دوضع مستنلقيا على قفاع

نو سيركا استعال

ہو تا اندر یا کی صفائی کا استعالی میڈون اور ترخیب ہے بشریویت اندان کے اندر یا کی صفائی کا جو علی ذوق بریا کا جا بہتی ہے بیاسی کا ایک حصد ہے اس نے میت کے لیے نوشیو کے استعالی کا دیمول انٹر صلی انٹر کے استعالی کی تعالیم دی ہے بین نمیر صلی انٹر میں انٹر میں

ا دا اجرائم الميت فاجر ده قلا تأ جبهت كر بين الدورة تو تين الدورة المين المدورة المين المدورة المين المدورة المين المين

یں ہو نامبائے۔ وور افعا ظریہ ہیں:۔

اذرا اجسہ ن ملید سے جب میت کو نوشیرہ وقیاس کی نتواد

فاد نثرہ ہے۔

منال دیتے وقت نوشیرے استوال کی صورت پر باین کی گئی ہے کو جس گنت ہر

میت کو نسل دیا جائے ہیے اس کے اطراف اگر دان یا انگیٹھی میں عود اور لوبان جبسی بخور

الدوطان عامدا مرموري على أو المدوع ومم على حدك ما كر ووح

· 10 07/513

زال رئين، إي إذ ياده معزياده مات مرتباعا دايات عير شاد إياك عير شاد إياك عنل کے وقت میت کی ستر پردستی

میت کوفسل دینے وقت اسے الکل برہ نہیں کر دنیا جا ہے بک ! ن سے کھٹول مركسى كير كان و المال و الميالي المال المالي المالي المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم كان تصول كود أيمنا في إن مع سيت كي كلمي ال صول كود أيمنا نا جار بيد يتفريت المراكة

این را ان ناتوکسی کے ماسے کھولواد وسي زنده إمرده انسان كي داك

الم تنافعيُّ زائے بي كرميت كوتيني كي ميں ميں ميں كيا في أساني سے مران ك ميو يخ جائے عسل ديا جائے اور تميں ميں يا تھے وال كريد ن ملا جائے۔ إلى ليے

كه دول الشرصلي الشرعليه وللم كوفميون بي مي شسل وياك تفايكن جمهوري نزويك جرطرح انسان ابن زندنی من متر تھیانے کے بعد کیرے اناد کوعشل کو تاہے ای طبع

اس كم في كي بي بين اس كي ستر و منى كي بي كيوات انا درا سي سل ويا جا ميد

میں قطری طریقہ ہے اورق اس کا تھی ہی تقاطنا ہے۔ عمد رسالت اور صحابین آی

ك ني القدير مره مهم، رو المختار على الدر الخيتار الر٠٠٠ من ابودا ود وكتاب الجنائز ، إب في سراكميت من بنسله وابن احد الواب الخالز اب إجاء في منسل المبت واليس فقطفي كالمبيح سك يرتا إلى بي كره بن عفر كاد ركور وال إ الحاك اكر فسل الع بي أمانى بور علام ابن بام فرات بي دهزت منی کی زیرہ بالاردا بت ل با این علی نے کیا ہے کہ صحیح سال میں ہے کہ نادن سے اُکھٹون تک كروا يراد بي نتح القدر ارمهم - ين نقه الى كالك بوالخرع اصغيرا ربهه ، نقر سنبي كى النام النرع النبر مي عي عب سترعيرة الميت بنيرخار و شامنا لا وهو مادين سديته الى ركبته مروام مسانة منفي كاسل اور بان بريكاب

حبصحاركرام في نبي ملى الترعليه ولم كوعنل د في كا را ده كي توا كفول في كما كريفرا في قريس أبيل معلوم م كرأب كراس الديه عامري とうくというしょとしょっと الهيمان وين كي ليه المدين أن ادكر والمارك روكراك بالفي رہے دیں اور ان کے اور یک سے عسل نے وں جداس ران کے دميان فتلات بوف لكا نوائدتما فال يومد طارى كروى - ان اس قد غلبه مرا كه سرخض كي شوطري إس سن عمالي عوام كالمري مى ولى دارى نى بحرائ إلى ين الفيس ترنس حلاك ودكرن كفاء ان سے کہا کہ نبی صلی انٹرعلیہ وہلم کو الاطرعال دوك أب كرايا کے دن جی درہی اصحار کا م اسے ایک غلبی ا دا ہے تھا ) میا کی تميص كے اور كا سے اكفول نے آپ كو عسل دا اس طرح کیمی را یی دُّ الْتِي مِنْ اور ما تُولِكُما نَي نِفْرُمُ مِن 一色さらいいかとうい

لما دادوا غسل لمني لما الله عليه وسلمقالوا والله ما ندى ئ نجرد سول الله صلى الله عليه درسلم ص ثیابه کمانجرد سو تا نا ام نغسله وعليه تيابدناما اختلفوا الفتى الله عليهم النومحتى ما منهمر الب الاوذ تنه في صدى لا نعر كلمهم مكلم من ناحية البيت لايدرون س هو إن اغسلواالنبي صلى الله عليه وسلم دعليه شابه نقامواالى الله صلى الله على وسالم فنسلوه وعليه فموسه بصبون الماءنوق القيص ويد لكوشه بالقميص دون این بهم

زدری سماری

اس سعما ف ظاہرے کو می برام کا ہی دستور تفا کرمیت کے کیا ہے اتارار ا سعشل دیا جا کے رکول انتر صلی انتر علیہ وہلم نے اس سے منع نہیں فر ایا بلکہ اسے اِ قی رکھا۔ اس کیے ایک کو وں میں دیول اِ قی رکھا۔ اس کیے ایک کو وں میں دیول اِ الشرصلي الشرعلية وللم كا إنتقال مبوا ان بي مي آب كوعشل دياكي عسل دینے دابت کورے اور نے کی حکمت یہ ہے کہ اس طرح میت کوا مالی سے اور اچھے طریقہ سے سل وی جا سکتا ہے۔ کیروں کے ساتھ شل دینے ہی اس بات کا الدينيم مي كرجان محنى كي تحليف سے وال ميں جو گيندگى بوجائى ہے يانى كے برائے كے بعدوه مر مرتصلے عی اورمیت اسے آلود و بوگی - ربول التر کاجمدا طرجی طرح س ماركس اكم ما تورب الها اى طرح انقال ع بعد بھى ياك ما درا عفرت على كابان ب كرآب كوعسل دية دنت مي في موجا كرمي واح ميت كوها ك كرف كى عزورت برتى بها اسى كون عزورت بوتويس ده بورى كردول لكن مي ف د کھا کہ جمم میارک برگندگی کا نام و نشان نہ تھا۔ ال بر تعرف علی نے وا ا طبعت حیاد طبعت سیست میست میست میسا ادرانقال عبدهم آب السيام

ای دھے ایک اگر کیا ول می شل دیا گیا تواک پر دوسروں کو تیا سیس کیا جا سکتا ہے

یانی اور بیری کے بتوں کا استعال ميت كوكر إنى سيمنىل ، إجائے حابث ميں آتا ہے كہ أى بي بيرى كے تے والے جائیں فضرت ام عطیہ کی روایت ہے دسول الشرصلي الشرعليية بسلم كي د خل علينا جو ل الله صلى الله ماجزا وي رحز زيب إحضرا كمية عليه دسلم عين توفيت

الع ابى اجر الوال بان ، إب ابا ، في عنل النبي كله واخدم فتح الغرر المهم المغنى ابن قدامه

كانقال براياب بادع إى متراي だられてははいかいとと والكراسة بن يا إن مرتبعل دد. الرفزورت مجموة وال عادد على الى ساسى برواخى الدانى سى فور الاورادى كابان عدامة فرايا كر تقرفوان أكا فرسل لو-

المِنَّة نقال اغسلنها ثلاثاً به دسساد الدُّين د اللَّ ال رَأُ يُعْنَى ذالك بما عِ وسد ہواجملی سے الاخرة كافوساً اوشياً من كا حوالا

التنظمف يه

الله اوراتيواقع وفيروك أو بك تعند المالي عنس ديا بهتر الله الم كرسينال ك دريك مي حالت ك دوستى بدر أم يا في كال كے علم فرسواب ہونے کا امریشہ ہے۔ سری کے اس کا طریقہ اکھون نے یو گھا ہے کہ اسے ایک کر الكرك إلى من وربال إلا عاع وب بحاك تكلي على أواس عنول الطاع طوس علالبت إكسى اور ومهر سيميل كيل زماوه بوزوكرم يا في مهى متعال بوسك سيع فقر حقی میں بری کے استعال کی صورت یہ سال کی گئی ہے کہ! نی میں اس کے يتة والكراس كالياجا في اور أس عنسل وبا حاسة بعنها واحنا ف ك زريك المم إن العضل بنا بينديره بي الا الحكم ال العلى المان عالى عال العالى ہے اور سی قسل کا اصل مقصار ہے۔ جنا کیے ہدایہ میں ہے: ويغلى الماء بالسدراو إني بري كيتي الناف الم بالحرض مبالغة في العابات الديوب البي طرح فيفاني بوسكے.

الع فارك الله المن أو المراعت المريد وونور لا بالما والمدريسل أن با بن أو والعرمي ميمي كوفتل ويفائس كرج و فقاء كازد كاواجب اورش الني اس الدوان وباد في بال كاكون م ير تحب بيان المرح ايك بي مكر بي مكن الله ص يك معا لدي ويوب ا درد وار عدين التحباب الوالب والمخطوع في الميادي ١٠ سمه مد عن النعني لا بن قدار اورالغرع الجيرور ١٠٧ سم مايد ١٠

بین یاس کے بیول کا استعمال صفائی کے لیے بیتا ہے ہی لیے و داگر مربو قرصالون اور اشنان (ایک بشمری گھاس جوسفائی کے لیے استعمال ہو بی ہے) ویود سے بھی عسل دیا جا سکتا ہے۔ علامہ این قرامہ بی اس لیسلاس کھتے ہیں :۔

 فان لم يجد السداد غسله با بقوم مقامه در يقرب منه كا لخطس و غولان المناب و جمل منه و ان فد المام المان مع وجود السان ، جاز الان السبع و در السبع معار الان السبع و در ا یمی بات نقد حفی میں اس طرح کمی گئی ہے کہ اس ان سے بہتے ہیں دست باب نہ ہوں دو صرف یا بی سے بھی عسل ہوسکتا ہے اس لیے کہ باکی صفا تی کے لیے اصل یا بی ہی ہے۔ جنا نجے تنویر الابصادیس ہے ،-

بیری کے بتے ااخنان ڈال کرش بانی کو کھا لیا جائے وہ میت پر بہایاجائے گا بشرطیکہ آسانی سے بہایاجائے گا بشرطیکہ آسانی سے بہایاجائیں۔ورنہ ظالق یانی تھی تی ہے۔

ويصبعليد ماوسفى بسرى اوحرض ان تسروالا فماع خالص له

نقد اللي من من المنظيف المنظيف المنظيف المنظيف المن المنظيف المنظيف المن المناول الماء للتنظيف المنظيف المنظيف المنظيف المناول المناطيف المناول المناطيف المناول المناطيف المناول المناطيف المناول المناطيف المناطيف المناطيف المناول المناطيف المناول المناطيف المناطيف المناطيف المناول المناطيف المناول المناطيف المن

با فی بها یا با کے گا۔ حقیقت بیرہ کہ الطرح کے مسائل میں نتر بعیت نے قری گئی اکٹن رکھی ہے بنتھا ہے مرات کی مرکز نہیں ہے جو دنیا کے بعد نے خوا میں بیروٹ زمیت و وال کے سلسلامی یا فی جاتی ہیں۔ ہال اگران کو وہ ایمیت دی جانے لگے ہو خو دنتر بعیت نے نہیں دی ہے اان برا طار مونے کئے قرام میں آمہ ہے۔ ان کو این نیت ان بوم کی سی مرجا تی ہے بھی او ایکی مرحال میں لازم قراد یا بی ہے۔ ہی احتراف کرنا جا ہیے۔

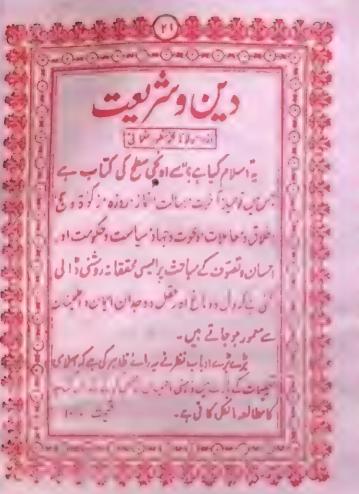
اله دانتادارا ١٠٠٠ من بايا/ سعه الترح العفيرعى اقرب المالك اراديه ٥٠١٠ مله

المن المرك المن المن المن المن المن المن المن المن	, r		
ول کا بل ال کا بل	لا الواص على ندوى كى مونات أنه المون كى الم	نغيرانيا، فيمن محابكا فرع كام يرم	۲۰/۰
ردیا انجی یہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	بق العراق على	عيميلادا هن أن تقريبات	
از کی است از کرد	الرير الأميد على الماء		9/- 450.
دوست اورط لقب المسال ا		/ / _ /	مزيدا بحيد
دوست اورط لقب المسال ا	אנאט גיי א	حزات انبياء كرام وصحار بقطام	- /r. 4 1/3 V
اران دات تع الاسلام الم حقق كا در الله الم			تبني نعاب بندى ١٠٠٠
ارف وات سخ الاسلام الم الم الم الم الم الم الم الم الم	الااء ما المالي المالية		7/ 4/
المن المن الدور المن المن المن المن المن المن المن المن			
المناكن المن			
نفائل الخلاج ۱۰/۰ الموری بدنها برای الموری برای کا دران کا کا کا کا دران کا کا کا دران کا	تاريخ ديوت ويزيمت علل راسم	لغبيم لقران محصے كى كوشش. ١٠١٠	الايوني ١٠٠
منتاح الشبليغ ١٠/٥ الموال على الموال المول على الموال على الموال المول على الموال المول ال	د ما د د الراد د د د د د د د د د د د د د د د د د د	اَبِ بِينَ كُلُ وَبِشَى كِلا مِ	
الرائ القوى المرائ القوى المرائل الم	جبایان کی بداراً کی اداری	الادديت بي ال	نضائل خلاق واخلاص ١/١٥
المراكا تقوى المراكا المركا المركا المركا المركا المراكا المركا المركا المركا المركا المركا المركا المركا المركا ا	يالغيران اول-رما دوم -ره	۱۰/۰ صیحیت	مغتاح التبليغ ١/٥٠
علاہت اوران کے بہا بدا ہے ۔ اسلام کی بہت کی گئی ہیں ۔ اوران کے بہا بدا ہے ۔ اسلام کی بہت کی گئی ہیں گئی ہیں ۔ اوران کے بہا بدا ہے ۔ اسلام کی بہت کی کھنگ کی بہت کی تعلق کی بہت کی بہت کی تعلق کی بہت کی ب	دو بغية منوب أهني مراكش من ١١٠	الموذان عماطل ١٠١٠	
ارد الله الله الله الله الله الله الله الل	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		علاجق اوران کے محابداد
است البرق الجنية العلية العلية المام الما	4	יינט טיינ	کارنامے کمل -/۱۹
بافر العقول المراب الم			النة المية فالحفية العلية
با في الشرقي مرد المن المن المن المن المن المن المن المن	יעלן אלי כולם - ואי ול לט - ובן		راهی تعقولی راها
عد عمر من منظام اوران کامل کارنا می از اور اس فیار کست اور می از اور اس فیار کارنی اور اس فیار کارنی اور اس فی اور اس فی اور اس فی است اور اس فی اور اس فی اور اس فی اور اس فی است اور است فی اور است			1
کدینسل ۱۰ دو اسلامی تعلیات ۱۰ او او افر اسلامی تعلیات ۱۰ او او افر اسلامی تعلیات ۱۰ او او افر اسلامی او افر اسلامی او افر اسلامی او افر افر اسلامی او افر			
جور بقطيم البياخ المرام المرا			
جديدمافيات ١٠٠ سنون د مائي ١٥٠ تائيل درم الورسون الورس ١٠٠ المان المون و الورس ١٠١٠ المان المان المون و المان			
بيام امن دم ادن دم المان ايك ورشي من در المان ايمون وملوك درا المان المون وملوك در المان المون وملوك در المان المن المن المن المن المن المن الم			6/- G.17. 54.
کو بات کیا نی دوم ۱۰۰ بخش د بود ۱۵۱۰ نصب نوت او ای مالی تعام طین ۱۱ سال می ای مالی تعام طین ۱۱ سال می این مالی تعام طین ۱۲ سال می این مالی تعام طین ۱۲ سال می این مالی تعام طین ۱۲ سال می مالی مالی مالی مالی مالی مالی مالی			
نصوبر کا در سرا دنی بست کاشکش اس ایس در مغربیت کاشکش ایس			
الموريا وسرادع المراد الموت الموت و المواد الموت و الموت و الموت و الموت			
العان الفرق إن ك ولو الونا كا ور مخ في المدة الموت المراه و المراه	الماليت وموليت في حلق - ١٦/		
17/-			



مُكِيْد

محستر منظور تعثمالي





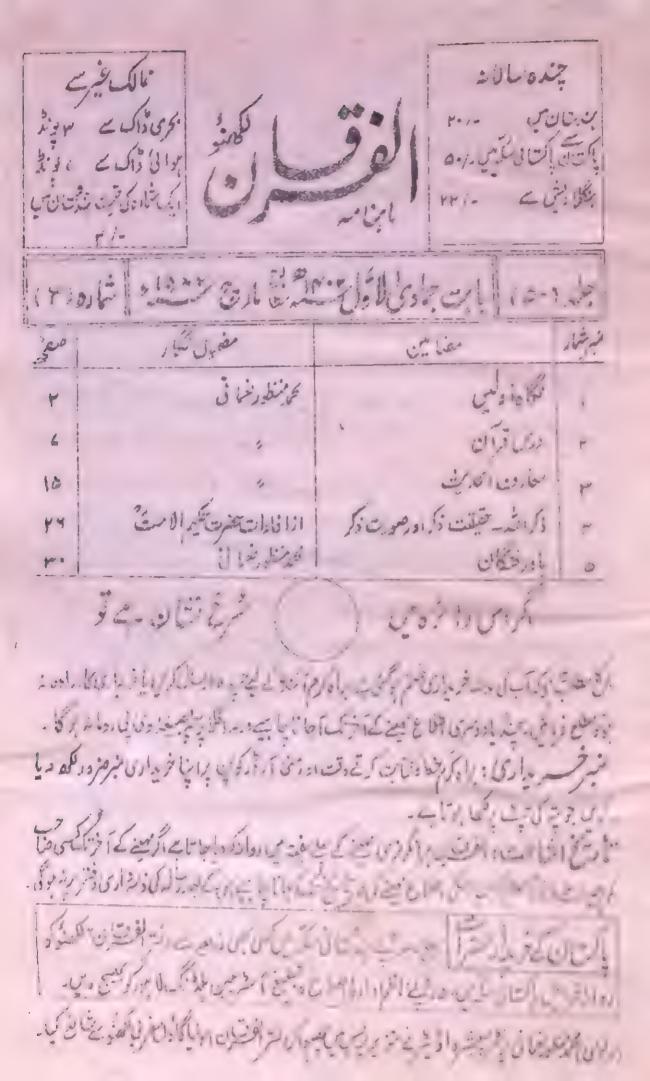
# مَرُه عِدْ الْعَنْ لِيَ

## قرآن آئے کیا گتا ہے؟

از، مولانا فيد منظور نعم اتي

یاتب ام باسی قرآنی دوت اور اس کی اجم تعلیات کا ایک مائ و فع به جس بر سیرو دن وزانات گفت مقلقه قرآن آیت کو منابت و فراد روح بردر نفر بحات محما تع جمع کیاگیا ہے.

نیا ایم بیش ۲۰۵۰ ما از پر معیاری کن بت و طباعت مجلد مع گرد بیش میشی از مین ۱۵ میش انگریزی ادریشن مزجه در داکر عمد اکمون خردانی تمیت از می



#### بشرايد التحنيل لتجيي

#### الكاواولي

رعابور بین کون سمتی ایسمی سے دارالعلوم دیوب کی الاین کارس سے
اوراس کی دی سے دارالعلوم کے موجود دار اس کا ذعر سی اپنے مزاج کے خلاف اوردل کی
افر ایر ایت کے ساتھ فیے کئی میں ایرا ایرا اسے اور کیم اس لیمن میں بینے مزاج کے خلاف اوردل کی
کا افران میں دیا بینی وہین ، میٹر شروری اور ایک درجہ میں اینا فرض سمجھا ال کو کھفنا بھی پڑا۔
اس لیے عرف اپنے ملک ہی سے نمین ملکہ دیکر ممالک سمجا درمقدی ، یاکتاک ، منگلہ دیش اورد
افر بقہ وی وی سے میں دار العلوم ایر جاعت و ارالعلوم سے تعلق رکھنے والے در در کو فلاور افرادی کی تا و مین کی تا و میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں اور جاعتوں اور اجتماعات کی تا و ویز کی شکل میں کھی بکر سے شور طاور کے اس تھی۔ کے
انفرادی کی نیا در العلوم ایر جاعتوں اور اجتماعات کی تا ویز کی شکل میں کھی بکر سے شور طاور کے اس تھی۔
کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دیے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دیے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دیے کوکسی طرح مفاہمت اور مصالحت کے ذریعہ شمر کرائے جس نے ساری جاعت کو ایک ہما دیا جاتھ کی میں اور جاعت کے ذریعہ شمر کی ایک ہما دی جاتھ کی میں اور جاعتوں کے دریا ہما کی جاتھ کی سے اور میں کو میں کرائے جس کی درائے کو ایک ہما کے دریا ہما کی میں کرائے کو کی کوئی کرائے کو کرائے کی کرائے کی کرائے کو کرائے کو کرائے کی کرائے کو کرائے کو کرائے کو کرائے کو کرائے کی کرائے کو کرائے کرائے کو کرائے کرائے کو کرائے کو کرائے کو کرائے کو کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کو کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کرائے

Y

ہوئے تھے بیں نے اس ایس افتال ف اور افادیکی کے ادے یں عرص ک کے آپ نے ک موجا ہے، اس کا انجام کیا بوگا ؟ \_ قرا کفول نے فرمایا کہ تر جانتے ہی موسی جگ كا أدمى ننين بول ملح كا أدى بول ال ليه ما كت بما بو كل مي في لا اي لوكول كو بھی کمدیا ہے کمیں توسط کا اوی ہوں اگر جنگ بی کر بی جوتو کی بطور بدلو۔ جب أن صاحب في عُص مرات ساني و بيدوستي مولي اورا طبعان بركماك مرا فا جُنگ افت الله جلدى فتم بوجائى ين في حصرت الترماح بي فدرت من ويضافها ادراس مي أن ساح كي دوالم سي الله الله كا ذكرك اور الني كومني اوراطينان اذرقي قع كا ظهادك بشموص ترفي مير عواصدكا وأباعي ديا اورأن صاحرك بان كالصديق كي-در كن بعد كروا قيات في تال إكر دار العليم وورساري جا عت كى بدسمتى سائ بن سي في الله الما والى كران الفيان الوكول كى الدين كا نصله فراليا جن كا ذا أن اغز سل من سي سنك بي من على الله العالمة كا كوي كوسي الاسابانين بولك دي ہے۔ يال ال الدي ين كونشنول كا ذكر كان اب بوگا۔ (١١) ﴿ إِلَا وَإِنْ لَا إِجْمَاعًا عِلَى النَّهِ الرَّبِيلَ النَّهِ مِن عَا إِنْ صَرِيعًا إِنْ صَرِيعًا اك كى شرات كاد دوستهولان سعيه إسى البرآ إنى ص النب كريمي وأى بولى بس موركى كان اركان سي سے تقرحن برحد ت بہتم ساحب كور العمّاد كھا الها تك كدان كى عدم موتوكى یں ان کو الرساک مشی کارٹن کھی با اگ ) ان کو دعو فی خط کے علاوہ ار کھی دیا گیا تقا۔ انھول فی مختر سامتر صابیب کے ای دوت نام کے تواب می اورے اوب والترام عان كولي كروا تتماع فيرآن ي سدد الالعلوم كرمعا المات مي فيلدكرف كا تن اسکی عبر اوری ہی کو ہے اس کیے پہنروری ہے کومعا طات کو کھانے کے لیے آپ عبس توری کا اجلا سطلب فر مالیں اور کھلے دل سے گفتگو کر کے معاطات کا تصفیہ کیا جائے۔ ورندن بخطرہ باکددار العلوم فتنہ وف دی لیریٹ میں آجائے اور ف الخوالمة سامله مدالت مي سني اوروه دن دارالعليم! ويراعت دارالعليم ك تاريخ كاسياه ترين ون بوكا- ريولان أبرا إدى كرواب كاح لل ب الل والمان الم المفادر افرارات میں آن مَعْ موگیا تھا) میصا کست کی الی خلصانہ دعوت اور کوشنٹ کھی سنگن جو نکھ کمان جلگ میندوگی کے اعدمی دیزی میں دیزی تعنی الی لیے اپنے ایک خلص کی برخلصانہ وعورت کھی

مداله والبورده ي روبي د مرده عن يست و من بعضرت بولا ناعي الوشيدن أي الناد همدر مدلاك مزيمسر مسؤا لمير تقييد ، ابها را يا شيا المراهم المراس المناف المنافقة المنافقة المنافقة المرام ال يان تشريف سائع وورف كرارد العلوم كاليتناز مشرمونا جا بيء أريب المناس عرز مواا ورما طرعدالت ب أي الزرت الدوار و آب ك في بدر بورى عميل تعدد وفراد بالما المول في معاكت كي معن تجاوي كفي ما تع ينس معمر ساسياً ما و ہو گئے کہ وہ اس کم لم میں اس فوری کے لیے کو ل خرر اندوس سکین اُل لوگول میں اے بن کے ميرد الفول اليما للرزول من دون تراك موجود تق اخوا يفي كراك من متا كانت الموا الب كو مجمى الدالت مي أيس المراح كالمالي مؤدى حليال الراد على أن بالمراج المراد م ر المعنى معنى المراحيد في ولا في عمد الموس المراجية في المراد لا في المراد المر إنه إذا إن إلى ال كر الله كيفل فعانسي كرول أل التي شام كو كيز تحليف قرا مي ين أين وركروا على المراح والله المرابع والمحدم وبالمرابع المرابع المرا ہرا ہوسی کو مواتھا۔ ابربوری رونداد فوربولا ناعی الیجی صاحب نے کھ سے سان فرا في ١٠٠ مول في زاده تقصيل سربيان فرا في مي به بهت انتمار كيما تفاقها بهي د من معما كت كي متيري كوكشش وه كفي جوجها ب يولا نامنت الشدرتما في صاحب كي رُ كي اوربولان اعلى مال أن وتوت ير ١٩- ومركو منهنوس مولى الفيت إن كرونت سفارے سراس کا ذکر کیا جا ایکا ہے . ۔ وہ کوشش مبی مرون اس لیے کا باب اس مرحلی ک جو فارمولا دوالول عرف كي الناول كي و و ال كالفتكور، التي من الدروا تعاس كواك لوكون ا كماد: بالتي أمين كتيس جو مولانا لمرغزب الرئين او زولانا كدختان اما عب كـ زد كمادر

ال عابر كي زوير هي سي طرح من سياه و قابل أول بنير التنبي اليمن ولا يا دهما في اود من المراد من المرد من المراد من المرد من المراد من المرد من ال

ا ۱۱ ان است نوان از آن المسلم المست و المست و المستون المسلم المس

نظمی اس سے اتفاق کی جھٹر مہتر صاحبے اپنی نصیب کا متورد قبل فرالی اور استعفا کھڑے ورم ورب داوت مہاں کے ہوا گردیا ۔ ان کو دہی جانا تھا ، ہوائی ہما ذہب ان کی سید طور در در تھی در اور استعمار تھی در اور استعمار تھی در اور استعمار تھی اور ایس میں تھی در ان کر ہوائی میں جھڑ رہم موال میں ہواکہ استعمار کر استان کر استعمار کر استعمار کر استعمار کر استان کر

واقد برہے کہ دہ تر بھر منے گئی۔۔
واقد برہے کہ دہ تر بھرات میں من کی نظرے میں مطابق اوران کے تابان شان ہے اس می تعذیب ہے کہ جھی نہ لان اور کا اس کا احماس ہی اور کا کہ ان نوگوں نے حضرت مہم ما تھ بہت برائ کی جھوں نے اس کے واپس لے لینے پران کو کا دہ کیا۔ مہم ما تھ بہت برائ کی جھوں نے اس کے واپس لے لینے پران کو کا دہ کیا۔ مرتب ما تھ بہت برائ کی جھوں نے اس کے واپس لے لینے پران کو کا دہ کیا۔ مرتب ما تھ بہت برائ کی جھوں نے اس کے دائی میں اس کے مور اس کے کہر منی کے اثر معدرت میں ما تو بہت میں متاخر بوئی سے اور مرائے تو کی تا تر ہوئے بیں اس طوری قوت فیصلہ کی صلاحت میں متاخر بوئی سے اور مرائے کو کی اس میں متاخر بوئی سے اور مرائے کو کی اس میں متاخر بوئی سے اور مرائے کی مارپر کی کو اور ان کی کیسنی کی وجہ سے استمام کی میں دور سے استمام کی در مرائے کی کو اور ان کی کیسنی کی وجہ سے استمام کی در مردادی کسی دور سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی دور سے استمام کی در مردادی کسی دور سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی دور سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی دور سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی دور سے استمام کی در سے سے استمام کی در سے سے استمام کی در سے در سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی در سے استمام کی در سے کی در سے در سے استمام کی در سے در سے استمام کی در سے در سے استمام کی در سے در

درس قراً ن مینظورنعانی

## المورة القارعه كے درس كابقيہ

اللي ووطيقول كا وكركيا كيا ميه وا مناص نفيد في تنواز المناه كا وموسول ووموسويها وتس ہیں جن کے تے یں ایال کا کھی وزان ہو گا ورا کان والی زندگی کا بھی- ان کے بے ولا إلى ب فروي عدفة افر له "اورار " من منت سواس سند كه اوم راهم م لاگ بن بن كے يك ير درايان و وزين بري درايان والى زند أي كو يوالى أو و اخات الله أن يناه- الغرط الله ويدي يما تهن ارج أن الدي عام طوري الني وول بقول كا اوران نج الخام كا ذكركيا أب يرا - أيك والين ما وفين ووسراء و فرمان ومنا تسين -أل يرك ولف كا ورك الساي المعد الكرائي بالمياسية المرك الله المائية المركة الله المركة الله المركة الله ك يغيبركو كان توليا وو كالرجي زُره لها وزان كرسالته إلى يج مها تدرك يري بيني رفرها بيا تعبُّون ابهان الدام المريد العنظم كالمرائي مرايت كالمراج على المروى لون الماسي في ما تلك زانفن اوا کرنے اور کر بات سے بچنے کی بھی فکر نہیں گی معین زندگی ایان والی نہیں رہی اور ادرة به أي كفي توفيق نبين إنى جياك أج مساك أج مساك أن يزى تعدا دكاهال عنا ورمراشال ين فيون أيار كن أبيرين الأراد على الأراد على الأراد على الأراد الماري المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم معضول اورغير تفتى ب بفل ومنطق كا تقافنا بين بيمكة بسيد الله الراس كالمان الاي ال عا عاورول كالمين الناليا لو بيمران كى مرابيتان جروى ا درائد م كارة في نبردا مى كى ما \_\_\_اب ربارسوال كران كا الحام كيا بوكا توعقل عبى برتستى بيك ال كومنكرون كافردل والا دائ عذاب بھی زموا ور وسین شا دقین کی طرح سید عے جنت می بھی زنجھے جائیں بكي الإلا الما العالي كان الكهما المراور الان كي قراد الير را في نصي موجا سئة-قراك وعريف المان والمعرب سيال الريال أما ويدر مكافيل إلى الماليين ا إلى دَمِينَ إِلَى شَالُ إِلَا فَا وَمِنْ الْمُرْمِدُ مِنْ الْمُرْمِدُ أَمُوا أَمُوا مِنْ إِسْمِيمَا وَالْمُؤ كُواكُن الحراج أَوَا اللهِ المُورِد مِن إِلَيْنَ مِنْ إِلَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

#### سورة التَّكَاتُرُ

حدوساوۃ کے بعب

اَعُوٰذُبِاللهِ مِنَ النَّيُّا الرَّحِيْمُ الْمَعْلَا الرِّحْنِي الرَّحْنِي الرِّحِيْمِوْ الْمَعْلَا الْمُلْكُمُ النَّكَا الْرُّ لُحْنَى الرَّحْنَى الْمُلْكُمُ الْمَقَابِرَ لَ كَلَّا الْمُلَكُمُ النَّكَا الْرُ لُحْنَى الْمُلْكُمُ الْمَقَابِرَ لَ كَلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللْ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الل

عیر تم ہے اس دن المحتوں کے بادے میں بدجھا جائے گا۔ دمورہ تکاتر)

وقف وقت ہے ) برمورہ تکا تربعے۔ اس سے مہلی مورت القارعة میں تیامت کا بیان فریا گیا تھا کہ دہاں وہی وگ کا میاب اور بامراد موں کے اور حمنت کی دائی لذیتی اور مرتبی حاصل کر سکس کے جوابیا ن اور ایمانی کا دہ وفیرہ ساتھ لیجا میں گے جس کی دجہ سے جان کی تولی بان کی میزانیں میاری رہیں گی۔ اور دو دو دی کی اور دو دو فیرہ ساتھ کیا کا دونا مرادر ہیں گے اور دو دفی کا ایندھن بنیں گئے جو دہ ذفیرہ ساتھ کیا ہو جا کی گارندھن بنیں گئے جو دہ ذفیرہ ساتھ نہیں لیے جا کی گیا در اس کی وجہ سے ان کی میزانیں بنیں گئے جو دہ ذفیرہ ساتھ نہیں لیے جا کی گیا در اس کی وجہ سے ان کی میزانیں بنیں گئے جو دہ دفیرہ ساتھ نہیں کے جا کی گیا در اس کی وجہ سے ان کی میزانیں بنیں گئے جو دہ دفیرہ ساتھ نہیں ہے جا کی گیا در اس کی وجہ سے ان کی میزانیں بنیں گئے جو دہ دفیرہ ساتھ نہیں کے جا کی گیا در اس کی وجہ سے ان کی میزانیں بنیں گئے دون اور کمکی رہیں گی۔

اب ال اورة تكا ترين أى فاص مبياه ورأس معك دوما في من كافاندكا كى كئى ہے جوآدى كو أن اعمال خير كا ذخره فرا بم كرنے سے غافل ركھنا ہے جو قيامت اور آ بنرت میں نجات اور صول حبنت کا وسکہ بلنے والے ہی اور جن کے وز ك مے آخرت کی میزانیں بھاری ہوتی ہی ۔ اوردہ ہے ال دورلت اور دو اس دنيوي سا اول كا زياده عن اوه و فره الى كا فراوراس مي دومرول مع آم يم جانے کی وص و ہوی انکا ٹر کا یک میرم بند) دوراس کا علاج ہے اورت کے انجا كوادر فاصكردوز في كالمراب كالدي الع د كهنا الع دورة كالأكايى

ب ك غافل ان أو إلى كو " فكافر " فريسى ال و دولت اور و نوى عيش وراتت کے دورے سا اول ک بتات اور اس یں دومروں سے بڑھے انے کی ہو ص و ہوں نے ، اُ خوت کی فراور تاری سے اور ال کے لیے اعمال فیر کا ذفیرہ فراہم کے معفلت مي دال دكها ب إسى مي تهاري ( ندكرال فتح مردي بي بال تك ك تماسى حالى يى مرك قبرول يى بنج جائے بو- آئے فرا الى بى م كلاً سوف تَعْلَمُوْنَ وَ نُثُمِّرِ كُذَّ سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ٥٠٠ - كُلُّ "كُوعَى إلى مِرْكُو مُنس \_ ي ان عافلوں کی ال خام خیا لیوں اور نفس کے فریوں کی شارت کے ما تھ نفی اور رتره يدفرا في من ب جن مي برمبلا تھے مثلاً قيامت كا الكاداوراس بريفين م ركفاء ياس فيال كر بهرب ديوا يا بهارب يريابهد ، أياد اجداده بال بمي بياليس كے \_ كار الرائر الح كى مارى خام في لول اور غلط أرزو في كى خرت كى تونى و كم ا بكر مركز ايا نيس ب، يقينا قيامت كے واق اوركونى بحى جريون كوويال، وشرك كروان وعذاب تنيس بجاليك كاساتك فرا اگیاہے سنون نَعْنَدُون العِنى جلد بلاس تصراعلوم بوجائے گا \_\_\_ مزيد الروتبيدك لي مردارات وزايات فيركل سوف تعدون م

قرآن وحدیث کا اور عام وعظ فصیحت کا کھی طریقہ ہے کہ زیادہ اہم بات کو کرر مرکز رکھا جاتیا ہے۔

ا کے فرایا گیا ہے "کلا کو تعکمون عیلم المنقین" "کلا" کا مطلب
ہمال بھی دہی ہے ہو ابھی میں نے بیان کیا ہے ۔۔۔ بینی غافل انسانوں کی اُن
فام خیالیول اور غلط اُرزول کی بھر شرت سے نفی اور تر دیدجن میں مبتلا ہو کروہ
قیامت اور اَ خرت کی فکراور نیاری سے بالکل غافل ہو کر ذار کے کھے

- أى بون و نا نا فالل ع بوى بونى ب

تودسل اول یں بھی آئ را ی تعداد اسی حال میں ہے۔ اس ایت کے نیا طب الياب بى لوگ ہى جو قيامت كے إدے ير بيسنى اور طرح كر فامل ال اورغلط أرز دول مي بالا موراً وت كي طرت سے إلك بے فكر بي اور دنيا كما نے ای برجان کھیا ہے ہیں۔۔۔ اس ایت زاور اس سے آگے کی دو آ ہوں میں کھی ان مب منطاب مے زایا گیاہے۔ ہرگزد ایا نہیں ہے جیاکہ تم موی رہے ہو اگر تھیں قیامت کے آنے اور جزا سزا کا یقینی علم ہوتا (اور تم ال حقیقتوں يرا ياك لائ بوتي أو أخرت كى طرف سے تھارے اندر يغفلت زمونى اور تم دنيا بی کو تقصود و مطوب بن کر اس برا ورصر س اسی براس طرح جان مر کھیائے۔ آ كَي وَا إِلَيْ بِي لِنَدَوْ فَ الْجُهِيمَةُ وَ الْجُهُدِيمَةُ وَاللَّهِ مِنْ كُوا مِي فَا فَلُوا بِي إِ قطعی اور لیسنی ہے ، اس میکسی نک شرک گھائٹ نہیں ہے کہ دوزخ کا و جودی ے اور قرام کو وقعے کے فالی اس عید اور بے کے بعد مالم روزن ى من تداس كود مكو إلى \_ قرآن محد كاليض آيت على معلوم موتا به اود حد يول من بھي وارد بواہے كه دوز غوں كوم نے كے بعد عالم برزخ لمي مي دوزخ وكنلادى جا ق بادد الى طرح سنتول كرست كونساك نظاره كرا يا جا تا بعدما لم روزخ مع والح أسمال كالدال أو علية إلى ب ب بر المروق الجعيم" بي دويت

سے عالم برزخ کی ہی رؤیت مراد ہے۔ واللہ اعلم۔

ہے اللہ برزخ کی ہی رؤیت مراد ہے۔ واللہ اعلم۔

ہے اس کے بر آم ایک ہے۔ کُنِّر کَتَّرَوُ مُنَّهَا عَیْنَ، نیفین مطلب برہے کہ اے عافل اللہ بھراس کے بعد تم اس دو ذخ کو بقین کی آئے ہے سے بھی دیکھ لوگ ۔

اس کا مثا برہ کر لوگے۔ بھر تم کو دو زخ کے بارہ سی عین البقین صاصل ہوجائے گا۔

سی عین البقین بقین کا وہ درجہ ہے جو ذاتی مثا برہ سے صاصل ہوتا ہے۔

سین البقین بقین کا وہ درجہ ہے جو ذاتی مثا برہ سے صاصل ہوتا ہے۔

ہزت اور دو ذخ برا کر شربار اایمان ہے اور ہم کو ان کے وجود کا لور ایقین ہے۔

ہزت اور دو ذخ برا کر شربار اایمان ہے اور ہم کو ان کے وجود کا لور ایقین ہے۔

الغرض أيت كامطلب يرمواكرات غافلو! كيمرده وقت كهى الي كاحب مم أس دوزخ كو ابن أنكهول سے ديكه لو كے اورتم كو اس كے بارے ميں عين اليقين"

حاسل موجات گا۔

ان من ارفاد فرا اگیا برا فتر کشف کائی بو سید نین دائید می ارفید می امطاب کے بھرتم سے باز برس کی جائے گی تغمتوں کے بارے میں \_\_\_ اور کی اگریت میں طاق مالی میں ماصر ان کو کو اس سے خاصر ان کو کو ل سے تھا جن کو مالی و دولت وغیرہ متابع وزیا کی خرص و بوس نے افرت کی فکر د تیاری جن نیا فل کر دکھا ہے اور وہ اپنے اگروی انجام سے بے بروا بوکرونیا کمانے میں منہ ک ہیں ہے۔ اس آخری آئیت میں وہ لوگ بھی نیا طب ہیں ہوگرونیا کمانے میں منہ ک ہیں سے اس آخری آئیت میں وہ لوگ بھی نیا طب ہیں

اوراُن کے علاوہ بھی تام بنی ادم \_ اس دنیاور اس زندگی میں جس بندے کو بخمت الشرتعالیٰ کی طون سے ملی بو بی ہے اُس کے بارے میں قیامت میں اُس سے موال بوگا کہ اس نعمت کائم نے کیا حق اواکیا ؟ اُس کے استعال اور اس سے استفادے میں استہ تعالی اور اس سے استفادے میں استہ تعالیٰ اور اس سے استفادے میں استہ تعالیٰ اور اس سے استفادے میں استہ تعالیٰ استہ تعالیٰ اور اس سے استفادے میں استہ تعالیٰ اور اور بھے تمجھے والی عقل عطا استہ تعالیٰ اور اور بھے تمجھے والی عقل عطا فرنا فی قیامت میں ہم سے موال ہو گا کہ اِن خداد او نعمتوں کو کس طرح استعالیٰ ای استہ تعالیٰ استہ تعالیٰ

کے لائق ہے۔ اس کا مفنون یہ ہے کہ

الدی بن وقیامت میں تھا محراب سے اس وقت تک فدم ہلا نہیں سے کا جب ہے۔ کہ جب تک کار اس سے یا بی یا توں کا موال نہ کر لیا جائے گا۔

جب تک کہ اس نے اپنی عرکن کیا ہوا ، بن تیم کی ۔ و یسر سے یہ کہ خاصر شاب اول یہ کر اس نے اپنی عرکن کیا ہوا ، بن تیم کی ۔ و یسر سے یہ کہ خاصر شاب

بقيه نگان او ليي

" میں ورافتہ دارا کعنوم کا ستم میں بہرا دراشی عددہ جو دادا ریعنی حضرت ولانا محرقاسم انوازی کے ذیا نہ سے جلا اربا ہے"

#### مخرمنطورنعاني

# موارف العن ١٢١

المرت ميں بيا أبو نے والے فتوں كا بيان ..

(الرسلملا كى الى عنه في قبط اكتو بركے شادے ميں فائع بوئى تق،
دوررى اب ندر ناظرين كى جا، بي ہي) ...
عن آبي هُمَ يُورَةَ قَالَ قَالَ مَرسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ
كادِمُ فِي اللهُ عَمَالِ فِتَنَّ كَفِيلِمِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ
عُنْ آبِي هُمَ يُورَةً قَالَ قَالَ مَرسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ
كادِمُ فِي اللّهُ عَمَالِ فِتَنَ كَفِيلِمِ اللّهُ مِلْ اللّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ
مُنْ وَاللّهُ عَمَالِ فِتَنَ كَفِيلِمِ اللّهُ مِلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّ

(تشریح) ربول المصلی المرعلیه وسلم منگشف کیا گیا کھا کہ آب کی امست بر ایسے حالات بھی آئیں گے کہ دات کے اندھیرے کی طرح نوع بر فوع فتے سگا تار ر البول کے الن کی وجہ سے اسا کھی بوگا کہ ایک ادمی صبح کو اس حال میں أغظے كاكر إنے عقيدے اور عمل كے لحاظ سے اجھا خاصا مومن وسلم ہو كاليكن شام موتے ہوتے وولیس گرا ہی ! برعلی میں بتلا ہو کر اینا ومن ایان برا و کردے گا يه فتن كرا بانه كر بكول اور دعو أول ك فكل من معى أسكت بن اورات رب بین اور مال و دولت یا اقتدار کی بوس ادر دو مری نغسانی خوا مِشات کی فسکل میں كبى - صريف كا أخرى جله تيبيع وينكه بعرض من الدُّ نيّ " (دنيا كي قليل مناع كے بدلے اپنادین ایمان کی والے گا) اس بات کا واضح قریز ہے کے صدیف کا مطلب یسی نیس ہے کہ آوی وین من اسلام کا منکر بو کر الت سے خارج اور کھیا کا تسر ہوجائے گا ، بلکہ اس میں دور بصور لیں د اخل ہیں جن میں اومی ونیا کے لیے رجمی مال و دولت اورا تتراري بوس اور سرطرح كى نغبا في اغراض شامل بي، دين كو یعنی استرور مول کے احکام کو نظرا ندا ذکر دے اس طرح و نیا کی طلب میں آخرت فراموسی اور سرقسم کافس د فجور کھی اس س ال سے ہوعملی گفر ہے ۔ جیا کہ بار بارع ص کیا جا جکا ہے رمول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم کے اس طرح کے ارش دات کے فحاطب اگرجہ بنظا ہر صی برام ہی ہوتے کھے سکن فی الحقیقت ان کے مخاطب ہردور کے آپ کے امتی ہیں۔۔ اور آپ کے اس بیام اور دھیت کا حاصل یہ ہے کہ ہرومن آنے والے الان کش فلزں سے ہوسٹار رہے اور اعمال صالح کے استام می موقت اور حلدی کرے ایسانہ ہو کہ کسی فترزیس بتلا ہوجا نے اور کھر اعمال خرکی تو نیق ہی نه بو \_\_نیزاعال صامحه کرتار به گاتو ده اس کاستی بوگا که استریقا ا ایسے فتنول ساس كى مفاظت فراساً

عَنِ الْمِقْدَ او بُنِ الْرَسُودِ قَالَ سَمِعْتُ تَرَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ وَلَا إِنَّ السَّعِيْدَ دَمَن حُبَيْبَ الْفِتَى الْفِتَى إِنَّ السَّعِيْدَ لَن حُبَيْبَ الْفِتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكَنْ حُبَيْبَ الْفِتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكَنْ حُبَيْبَ الْفِتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكَنْ حُبَيْبَ الْفِيتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكَنْ حُبَيْبَ الْفِيتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكَنْ حُبَيْبَ الْفِيتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكُنْ حُبَيْبَ الْفِيتَى ، وَلَهُ فِ السَّعِيْدَ لَكُنْ حُبَيْبَ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

نَصْبَرُ هُوَاها ۔۔۔ رداہ ابد داؤد دستکو المصابح ،

حضرت مقداد بن المو در صنی اللہ عنہ سے دو ایت ہے کہ میں نے درول اللہ اللہ علیہ دسلم سے خود من اللہ عنہ اور
علیہ دسلم سے خود من آپ فرار ہے تھے کہ یقینا وہ بندہ نرک بخت اور
خوش نصیب ہے ہوفتنوں سے محفوظ ارکھا گیا۔ وہ بندہ نرک بخت اور
خوش نصیب ہے ہوفتنوں سے دور دکھا گیا۔ وہ بندہ نرک بخت اور
خوش نصیب ہے ہوفتنوں سے الگ رکھا گیا۔ اور جو بندہ بتراکیا گیا
اور وہ صابم اور اللہ متاب مرافر و داس کا کیا کہنا) اس کوشا یا من اور
مبادک اور دہ من الی داؤد)
مبادک اور دہ من الی داؤد)

اور فی غیبین کے ذبی سین فرمانا جاہتے تو اس کو مکر رسرکر را بٹا ذفر انے ، رب حرث ين أب في تين بارير علم ارشاد فريا إن إن المتعنية مَنْ عُنِيب الفيتن ودون إ خوش تصیب سے جو فترنی سے دور اور الگ رکھا جائے یہ بات آپ نے باریار غالباس کیے ارخاد فرمائی کسی بندہ کا فتنوں سے مفوظ رہنا فی الحقیقت الترتعالی كراب إلى مت بي من يعمت الونك نظر بيس الن اى الى لي است مندل کو اس کا احماس اور تعور جھی شیس ہوتا واس وہے کے نان کے دل میں اس قعمت کی قدر مر تی ہے۔ اس رف رکا جذب بدا ہوتا ہے جو بڑی کر دی ہے۔ رسول المرسی عليه وسلم نياييها ت تنين و فعدا درشا و فريا كرا س تغيب كي الجميت وتنظمت فري شين اللاك كما اوراس في في تهاما معنى وه وين يراور الله و ركول كي وفاواري برصا بروتا بست قدم رما تو اس كوف إن اور سارك إدراس كاك كن وه برا آل وفي العيب عيد المرت كي أن ي حلى ولمن أبيل فصبر فو اها" وطل تارس نے اور تھی بان کا ہے۔ اس عاج کے زور ک وہ کارائے ہے ہ يمال كهاك يد والعارعندالتر. غَنْ إِنْ هُمَ يَنْ وَقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَتَقَامَ بُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَتَقَامَ بُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ

روالا المخارى ومسلم اشكرة ، مت اسم مضرب البهم مره رضى المترعة عدوايت بع كدرول المنصلي المرسدة الم نے والی دو وقت کے گان اند فریب فریب بوجائے گا ، اور عفرا تھا الاجاوك كا- اور فقة مؤوار مول ك- اور رائا في طبيعتون اور داول ين الخل دال ديا جائ كا- اوربست بوكا هُرَجَ محام في عض مِي كه برج كاكي تطلب ؟ آب في ارتاد فرايا (اس كالطلب م) کشت و نون . (صحیح بخاری و صحیح مسلم) (قشر کے ) ہی جدیث میں دبول الترصلی الشرعليه وسلم نے امت میں بیدا بونے والے جن التي كراك من اكابي دي بي راي سلط من سي سي التي ال ال الفاظ ين الناوفرائ "يَتَفَارَبُ الزَّمَان" في رصي في اس كرمتو ومطلب مان الله الله المراع الراع أو مكران من قريب الفهم بيت كروقت من ركت در بعلى جلدی جلدی جلدی در سے کا۔ جو کام ایک دن میں ہوجا نا جا سے ددینی دن میں برسے گا۔ راقم مطور کا توبیددان تجرب کھی ہے والٹراعلم \_ ووسری ات آپ نے ارشاد زا في كمعلم المحاليا جامع كا مطلب يه ب كالعلم ج نوت كي ميراث ب وه أفحا ل جائے۔ اُن دوری در ک در ان کی دفیا طف اس کو دفیا فی گئی ہے کہ كتب في الى دبي او مبته ورعالمون سے جارى سبتال عوى ربى العقف یہ ہے کے علم ہو نبوت کی میراث ہے اور ہو برامیت اور اور ہے وہ وہی ہے جس کے خامل اور الین علمائے رہا نی ہیں۔۔۔جب دویاتی نہیں رہی کے اور اعمالیے جائيں كے أو دو علم اور نور مجى أن كے ساتھ أكھ جائے كا ۔ تيرى بات كے ا

عَنْ مَعْقِلِ بْنِ نَيْسَادٍ فَالْ قَالَ مَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْعَبَادَةُ فِي الْهَرَجِ كَهِجُرَةٍ إِلَى اللهُ عَلَيْهِ

روا لامسلم (مشکوۃ المصابیح)
حفرت مقل بن میار رضی المنزعنہ سے دو ایت ہے کہ درول المیاسلی
علیہ وسلم فے فر آیا کہ کشت و نون کے زما نے میں عبادت میں شفول
ہوجا نا ایسا ہے جیسا کہ ہجرت کر کے میری طری کہ جانا۔

ر ین سمر) رفت من مطب یہ ہے کہ جب این گفت و خون کا گرم بازار کی ہوتو مومن کوجا ہے کوا بنا و امن بچا کے اور مکسو ہو کے انٹر کی عبادت میں مشغول ہوجائے اس کا پیمل دینٹر تھا کی کی گھاہ میں ایسا ہوگا جبسا کر ابنا ایان بچانے کے لیے دا دا لکفر سے ، بجرت کر مے میری طرف اجا نا۔

عَن الرُّرِ بَنِي عَدِي فِي قَالَ النَّبِيَا النَّى بَنَ مَالِكِ فَنَكُو فَا لَ النَّهِ اللَّهِ فَا لَكَ اللَّهِ فَا لَكَ اللَّهِ فَا لَا الصَّبِ وُافَا نَكُ لَا يَا فِي اللَّهِ فَا لَ الصَّبِ وُافَا نَكُ لَا يَا فِي اللَّهِ فَا لَى الصَّبِ وُافَا نَكُ لَا يَا فِي اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

اس پر برشہ بوسکتا ہے کہ جاج کے بعد تو تصرف عمر بن عبد افر بز کا دور کھی ایا ان کے بعد کھی گفتان کے بعد کھی کا میں ایجھے ایجھے عادل و صافح سلا طین اور حکم ال مہد سے ان کے بعد کو میں درکان میں اور حکم ال بو سے بعد ترین میں ۔ کھر صفور کے اس اور شاد کی کیا تو جبہ موگی کہ بعد کا ہر ذیانہ کہلے سے بعد ترین

وا تعریب کہ حضور کے ارخاد کا تقلن عرف حکومت اور ار! بہ جکومت سے نہیں ہے ، بلکہ عام است کے عمومی اجو ال کے لحاظ سے آپ نے فرایا ہے کہ " بعد کا

دواه احمدوا لترمدى والوداؤد أستكوة المعاميح)

حفرت مفیمته رفتنی انتاعی معدوا بهت ہے کہ میں نے دمول انتر ملی ہم سنیہ وسلم سے سنا آپ فراتے نظے کہ طن فت بس تعین سال کک ہے اس کے بی اس جا انتاقی اور من بست ہے بھر کتے تھینہ شادکر وخلافت ابو بجر ڈو سال ماور فعلا فت عمر کی وکٹ سال اور عشران کی بار ڈو سال ابو بجر ڈو سال ماور فعلا فت عمر کی وکٹ سال اور عشران کی بار ڈو سال

اور علی کی بیمه سال ای مرای ای مرای استان تر باری استن ای داده و ایمه استان تر باری استن ایی داده و ایمه استان تر با ایمان این علیه در ایر یکی آزاد کرده غلام بین اکفول خوصه رکا جوار شا دفعل فرایا ایس کامطاب بر بیم کرد خواشت بعنی تحقیات تفیل میرا و این می دعوت و طریقه بر میری نیا بهت می دین کی دعوت و خواشیه بر میری نیا بهت می دین کی دعوت و خواشیه بر اور افت داش دفت و خواشد بر میری نیا بهت می دین کی دعوت و خواشی بر این این این این این این این ایمن میراندیل بوجانگاه میری میراندیل بوجانگاه میری میراندیل بوجانگاه میری میراندیل بوجانگاه

الله نغالي في رمول الله على الله عليه وسلم يرية عيفت منكشف فرما دى تقى - آپ ف مختمین موقعوں براس کا اظهار فرمایا اور امن کو اس کے بارے میں انکا بی وی مختلف معابرگرام سے اس سلسلہ کے آپ کے ارثادات مردی ہیں \_\_ حفرت سفینہ نے حضور کا یہ ارشاد تقل فرانے عے ساتھ اس کا حیاب بھی بنلایا۔ سکن اس کوتقریبی بعنى موال حاب مجمنا جا سي محققى حاب يه ب كدهنت صديق كم كى خاا فت ك درت دورال على رسينے ہے ---اى كے بعد بحضرت فأروق اعظرى مرت خلا فت دى سال چھا اه بي - اس ك بعد تفريت دوالنورين كي خلافت كى مرت جندون كم إداد سال برياس كرب بعضرت عني مرتفني كي ضلا فرت كي مديت سار سال وفي معين م ان کی میزان احین الرال احد مینے ہوتی ہے۔ ان کے ما کھ سد نا صرت من ك خلافت كى رب قريباً يا ع ما د بوز لى جائے قو در بے تي سال موجاتے ہي ہی تمیں سال خلافت واشرہ کے میں راس کے بعد خیبا کہ صنور نے ارشاد فرا یا تھا، نظام حكومت إد شابهت مي تبدل بوگ - اس طرح كى دمول الشرصلي الشرعليه وسلم کی پیشین کو سال آب کی بوت کی تھلی دسیس کھی ہیں اوران میں امت کو آگا ہی

فرماديا ١١٠ كو إدرك جي ني مادركها ، اوراس كو جول ك جو معول ك. مرے ان ساتھوں کو تھی اس کا علم ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ آپ کے اس بیان کی کونی چیزیں بھولے ہوئے ہوتا ہوں عمراس کو رواقع زوتا بوارد كيمت بول توده بي مادا جاتى بيد جي طرح ايك انى دوم کسی آوی کے چرے کو بھول جاتا ہے جب دہ اس سے نااب بوجائے۔ يرجب اي و د عمات توسيان ليا بداور بولا بواجره ياد ر قیم بخاری و شیح مسلم) ( نیشر کے ) حضرت حذیفہ کے علاوہ دوسر مے متعدوسی مہرکام سے بھی بیضمون دوایت كياكيا ہے كدر سول الشرصنى الشرعليه وسلم في ايك ول بهت طويل بيان فرما يا جي كيا ہے كدر سول الشرعلي بيان فرما يا -الل مرے کہ اس کا مطلب ہی ہے کہ ایسے غیر عمولی توادی ووا قیات اور ایسے ایم فنوں کا ذکر فرا اجن کے اربے میں است کو آگا ہی دیا آپ نے مزوری مجھا ہی آب كے منصب بونت كا تعاصا ورآب كى شايان خان تھا ۔ ليكن دولوگ جن كا عقيره بيك ريول الشرصلي الشرعلية وسلوكو ابتدائ وفرنش عالم سے قيامت تك زمين وأسمان كى سارى كا كنات اور تا مخلو قات كا ورت ورت وريقية كالمام كل عميط حاصل تقاني ... و د حفرت بصديق ك بي حديث ا وراس مضمون في ديري حدیثوں سے بھی استدلال کرتے بی ۔ اُن کے زومک اِن حدیثوں کامطلب سے ہے کہ معنور صلی الشرعلي و الم سندا في اس بان من ان كى اصطلاح كے مطابق تام من كان ما مكون بال زاراتها ريسي روع من ي كمار ملكون بزرتان ايال انغانتال اجبن اجا إلى المرتج وافريقه التخلينة وفرانس وتركى ركا وعنید وفید دنیا کے تمام مکوں میں تیاست کے پرابونے دائے تام انیانوں جوالی جر ندول ا ير ندول، يو ميول المعيول ، فيم ول ، كواسه كو رول ورمند مي يسيدا و نوانی مخلوقات کے جمل تمام مالات آپ نے بال فرنا ساتھ کے براب ہیں

ماکان و۔ سکون میں شائل ہے۔ ای طرح مختلف مکنوں کے ریڈ نیووں سے مختلف زبانوں میں جو خبرین اور جو گانا بہا نا نفتہ ہوتا ہیں اور مختلف ملوں کے سزا رول اخبارات میں مختلف نا ور جو ہانا دا جو تھیں اور حجیتا ہے اور قیامت ک اخبارات میں مختلف زبانوں میں ہو کچھ جھینا دبا ہندا ور جھیتا ہے اور قیامت ک چھے گا ودرسب بھی آب نے مسی نوی کے اس خفیہ میں صحابہ کرام کو بتلا یا تھا اکیو بھی سرسے کھی ایک ورس بھی آب ہے دون میں داخل ہے۔

جن آوی کواسرے ذرق برا بریسی عقل دی بوده مجورست می کا مدین کا ميطلب بالناكرنا اورانسا دعوى كرناكس قدرجا بلانه اور احمقانه بات ب اس كا مناه وال ملسلة بي يوات كبي موسية كي بياك الرول الترصلي المثر علی والم نے اپنے خط میں ان لوگوں کے واوے سے مطابق آبار ان کان و مایکون" اور برط لے کے جون وادف ووا تعات بان فراے نے تو اس کا تو صروری ذار فرایا بوگا کرمرے بی بیلے ظیفہ ابو بحر بول کے اور ان نے: یا مان خلافت میں مرب ہوگا۔ اُن کے بعد دوسرے تنکیفہ عمر بن انتظاب اور ال کے بعد تعیسرے تعلیق عتمان بن عفال مرل کے اور اُن کے دور میں اور اُس کے بعدیہ سے دا تعاکت بمش أين ع \_\_\_\_\_ تواكر مفورف ال خطب مي "جسيع ما كان وما يكون" اور ال المله زن رسب بعي بان فرال علا قر تعنوري و فاست ك بعد انتفاب ظيعن كم المدمي لسي غور و نكرا و رئسن مناً وربت كي نظر درنت ندمو تي ا ورسقيفه بني سا عده مي جو يجه ہوا کھے کھی نم ہوتا \_\_\_ برتفس کو ماد ہوتا کہ حصور نے حیندسی روز سطے تو وال تفاكرميرے بعد خليف ابو كر ہول كے - اك طرح و تفرت عرك تمادت كے بعد انتخاب خليفه كالماريكسي فورو فكرا وركسي من وريت كى عزودت بذبوتى ونوجهم عركواور ال تهيول جهزات كونن كرسروكب في التي بخليف كامند فرالي تھا عزود إد موسا كرحضور في بتلاد يا تھاك عمر بن النظاب كے بعدمرے عمرے خلیفرستمان بن عفان ہول کے یہ ساحفرات اس وقت امن میں سب سے انفسل سابقین اولین اورعشرہ بشرہ می سے تھے۔

اكريك والم كالمعنور في ال تطبيمين بيان توريمب كيه فرا د با كهاليكن ير مب اس كو كبنيول محيخ \_\_ قودين كي كوني بات كبي قا بل اعتبار منبي رتبي \_ امنت کوسارا دیں سیابرام بی کے ذریعہ اور اپنی کی نقل وروایت سے ال ہے۔ حب أن كے درجہ اول كے حفرات را نقين اولين ، درخترد مبتره كے بارسے بي ب ا ن ليا جائے كو فور أن بى سے تعلق تصنور كى فريا كى مونى ارتى اہم با تول كو بھول كَنْ اوركسى ايك كو كهى تصور كاو دبيان يادنسي ريا- توان كي نقل وروايت بر قطعًا اعتبار نتي كيا جاسكتا \_ حديث كاسبي را وي كر مقلق كمي نا برت موجائے کہ دو ایسا بھولنے والا تھا توی ٹین اس کی کسی بھی روایت کا اعتبار منیں کرتے دوروایت میں ساقط الاعتبار اور ناقابل اعتباد قرار دیدیا جاتا ہے۔ بهر حال تعفرت حذيفيد ك اس حديث اور اس مفتمون ك دوسرى حديثول كي بنا يران لوگول كاير دعوي كه حصنور في مسجد نبوي كـ اين اس بيان اور خطب مين ان كى اصطلاح كرمطابق جسيع ماكان وما يكون بان فرايا كفا الذكوره الا و ہو ہ ت انتها نی احمقانه اور جا بلانه دعویٰ ہے ۔۔ ان سب صر بول کامطلب ومفاوهرف يا ہے كه آب نے اس بيان اور خطبه مير قيامت ك واقع بونے والحاك عَيْمِهم لي وا قعات وحوادث اوران البم فتيوْل كالبيان فرما يا جوالتُرتعاليّا نے آب یمن سنف فرائے تھے اوران کے بارہ می امت کوآگا ہی ویا آپ نے عزوری مجها \_\_\_\_ يهي منصب نوت كا تقاصا اورآب محضايان شان بي .

الغران كى ملكيت و د مح تفصيلات مح معلى اعلان المعلان المعلون ا

### ازا فادات عليم الامرة حفرت تما نوى

الشركا وكر معورت وكر معورت وكر

ورطرے بربوتا ہے ایک صوری اور ایک حقیقی یصوری زبان سے ذکر کرنے اور نام لیے
ورطرے بربوتا ہے ایک صوری اور ایک حقیقی یصوری زبان سے ذکر کرنے اور نام لیے
کو کئے ہیں۔ اور حقیقی اور اے حقوق کو کئے ہیں۔ ذکر اسٹر کا بڑو کا بل ہے۔ اگردونوں
میں ذکر اسٹر کا ایک فرد ہے گرنا فق اور ایک حقیقی از کر اسٹر کا بڑو کا بل ہے۔ اگردونوں
میمع ہوجاوی بعین اور اے حقوق کے ساتھ اگر لسانی بھی ہونو سبحان اسٹر ورجب المل ہے۔ فرض کو تی فیرونوں کے ساتھ اگر لسانی بھی ہونو سبحان اسٹر ورجب المل ہے۔ فرض کو تی فیرونوں کے ساتھ اگر لسانی بھی ہونوں کے ساتھ اگر اسٹر میں شاگئی ہو۔ کیونک حقوق ق
المسل ہے۔ فرض کو تی فیرونوں اور تقوق کے ساتھ الکر اسٹر میں شاگئی ہو۔ کیونک حقوق ق
المسل ہے۔ فرض کو تی فیرونوں آئے تا ہے تا گئے گر فی اندا اور حقوق اندا اور حقوق اندا اور حقوق اندا کا میں مطلب اسٹر تھا تی ہوں۔

پورافسان بیداگر نا ہے۔ ( وعظ تفصیل الذکر مصنات)

اور نقلق کے معنی ہیں لگاؤ۔ اور لگاؤ سے مرادول کا لگاؤ۔ اور ول کے دگاؤ کے معنی ہیں ہیں کہ واب موجہ دہ اور دل میں اس درجہ اس کی اور ہا کہ جس کوعرف میں "ول میں بس جانا گئے ہیں اور غفلت عن الشر تمام امراعن کی اصل ہے جوکہ صرب اس نعلق مرکور کی جوقلب کی غذا ہے، اور غفلت کی صن ہے یادو آیا کہ اس کو اختیار کرنا جا ہے اور یاد سے المسل مرادکسی افذ کوزیان سے رفان نہیں ہے۔ کو اختیار کرنا جا ہے اور فعنا ہے۔ اور مام اللہ کی مرضی کے خلاف بلک ہم کا مراح میں اور فعنا ہے۔ جس کی عالم دس ہیں۔ اور کو اللہ مراح میں اور وسی ہیں۔ اور الباطن میں ہیں۔ اور الباطن میں ہیں۔ ایک صورت و کرایک حقیقت ذکر ( جو لوگ پور پ

بس ذکر کی و و سیس میں ۔ ایک صورت ذکر ایک حقیقت ذکر راج لوگ بورے اعلال مشرعیہ بہا نہیں لاتے اور صرف ذکر ایک عقیقت ذکر رہے ایک مورت ذکر اعلال مشرعیہ بہا نہیں لاتے اور صرف ذکر اسمی تھی رکا رہیں ان کو صورت ذکر حاصل نہیں اگر ذکر اسمی تھی رکا رہیں باکہ ان نع و مقید ہے جس کو کا ال اور اعلی درجہ جاسل نہ ہو وہ اس کو غنیمت سبھے کیو کی ہے

از صفت و زاز م جبر زالدنيال وال خيالش مبت ولال وصال

اكبرالاعمال صعوره المهيد

 دے اور فربال ہر داری بر کر ہمت جیت کروے ہیں ذکر اللہ ہے ، اور جس کو ایسا ذکر معاصی سے مزرد کے اس کے لیے بی تقیقی ذکر مذہبوگا ، بلکہ ذکر کی صورت ہوگی۔

رتعوب وسلوك متفحر ، ٥٠ م ٥٠ ، ١٠ و المختباً ،

برب وی بر اس کا فرل ہے کہ حق تھا کی کی صفات و کی لات خود ایسے ہیں کہ اس کا کما اس کا تقفین کا فرل ہے کہ ان کی طون فوج کی جائے اوران کی یا ودل میں بہائی جا وے۔
کسی و تربت ان سے نما فنل نہ ہو۔ اگر ہے وہ ہاری طرف نوج کھی نہ فریا میں ۔ اگر ہے بادے و کر بر کو کئی منز و ما تجا ہم ہے ہیں ایک و در استقاضی بھی ہو جو د با ایک و در را مقتضی بھی ہو جو د با ایک ایک و در را مقتضی بھی ہو جو د بسی میں ان کا بن سے کی طرف نوج و را نا (نیا بت ہے) جن کی ارمن و ہے ۔ ۔

عَاذْ كُرْ فِي الْهُ حَمَّ وَصِيعَ مِنْ الْمُرْوَمِينَ فِي الْهُ وَمِنْ فِي الْهُ وَمِنْ فِي الْهِ وَرُولُ كُل دا نفاس عنسیٰ مین )

ذكر كے مراتب شتف بى جزت اورووزخ اور عذاب و تواب كا بادكرنا كھى

النارق فی بی کی یاد ہے جیے بعض لوگ باو ہو و تفاضے کے جوری نہیں کے الگذاری اداکرنے میں سستی نہیں کرتے کیو بحوان کو ایک جیزیاد آئی ہے۔ بینی سزا وقعید وغیرہ - اسی طرح البی جیز کو یاد دکھنا ہو معاصی سے دوک دے اور طاعات بر مہمت کو حمیت کردے ذکر النام ہے - اب اگر کسی کو جنت و دو وزخ کی یاد معاصی سے موک اس کے لیے مہی ذکر النام ہے ، اور جس کو مراقب ذات معاصی سے دو کے اس کے واسطے بر واسطے بین ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی اس کو اینے مناسب حال فی داس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی ذکر النام ہوں گی ۔ اس کو اینے مناسب حال فی خراصی سے بات بوت کی جو نے ہو اسطے بی ذکر ہے۔ یہ ذکر کی حقیقت ہے ۔ اور مہی معاصی سے بات بوت اسے آن کے واسطے بی ذکر ہے۔ یہ ذکر کی حقیقت ہے ۔ اور مہی معاصی سے بات بوت اسے آن کے واسطے بی ذکر ہے۔ یہ ذکر کی حقیقت ہے ۔ اور مہی شراح طراق کی جو اسے معاصی سے بات بوت اسے آن کے واسطے بی ذکر ہے۔ یہ ذکر کی حقیقت ہے ۔ اور مہی شراح طراق کی جو اسے میں اس می بی جو ہے۔

( أكبر الاعمال صفح س-٧٧ - ٢٩ - ٢٠)

مزیر برآل ذکر کی اون کی و اسطے جارے کو ایا مختصہ میں جوا میں جارہ قات کے واسطے ایک جدید کواہ قات کے واسطے جدید کو ایا مختصہ میں جوام ہے۔ ذکواہ محد قد وہ کے واسطے جدید خیر الصدة قد وہ سے بوننی کے بعد مو ایج کے واسطے جدید میں مثل فرض اوا کرنے کے بعد ایسے شخص کے لیے جج نفس جا کر تنہیں جب کے ایل وعیال کے تقوق صالح بوں کر ذکر تقیقی کے لیے کو ان وبنیال کے تقوق صالح بوں کر ذکر تقیقی کے لیے کو ان وبنیال کے تقوق صالح بوت کی احداد الله کی ایک اور ان کر ایک محداد الله کے کو ان ان کو ان وبنی کر ذکر تقیقی کے ایک وبنی کو ان وبنی کان بد کھر دسته فی کل احداد الله کا ان ان کو ان و کر تے کئے مداکرالاعمال فی کا در ان ان کا دیا دار کر نے کئے مداکرالاعمال فی کا در ان ان کو اور کر نے کئے مداکرالاعمال فی کا در ان ان کا در ان کو ان کر نے کئے مداکرالاعمال فی کا در ان کو ان کو کا در ان کو کا در ان کو کا در ان کا کی کا در کر کے کئے مداکرالاعمال فی کا در ان کو کا در کا در کر کے کئے مداکرالاعمال فی کا در کر کے کئے مداکرالاعمال فی کا در کر کے کئے مداکرالاعمال فی کا در کر کے کئی در کا در کر کے کئی در کا در کر کے کئی در کر کے کئی در کا در کر کے کئی در کا در کر کے کئی در کا در کر کے کئی داکرالاعمال فی کا در کر کے کئی در کر کا در کر کے کئی در کر کر کے کئی در کر کا کر کے کئی در کر کے کئی در کر کے کئی در کر کی کئی در کر کے کئی کے حدو کر کا کو کر کر کر کے کئی در کر کے کئی در کر کے کئی در کر کے کئی در کر کی کئی در کر کی کئی در کر کے کئی در کر کر کر کے کئی در کر کر کے کئی د

و ملی اور غیر ممالک میں مفیم حضرت وان از کر یا ماحد، رافله سخت مولانا استین علی تفانی کا مین حضرت ولانا ذکر یا ماحد، رافله سخت مولانا استین علی تفانی کا مین مفیر کا در من کار

### بادرفتگان منظريفاني

رِنَ فَى الله عزاءً من كل مصيبةٍ ودىكا من كل فائت

سيرمصاح الدين نقوى مروم: -

 ا بنے وطن اسلی رائے بر لی میں تھے اطلاع کے برگھنو قشر لین لائے اناز بجن از والعلوم ندوہ العلمائیں ہوئی امولا ناہی نے بڑھا تی ۔ اسرات کی روحا جب اور دوما جزادیان میں دوما جزادیان اور دو نما جزادی میں اور دون اجزادی میں اور اسلی دی روحا جزادیان میں اور اسلی دی روحا جزادیان میں اور اسلی دی روحا ہوں اور اسلی دی روحا ہوں اور اسلی دی معلوم موا کہ وہ اور ان کے اہل وعیال بھی بغضلہ تھا کی موم وصلوہ امر کی میں ہیں اسلیم موا کہ وہ اور ان کے اہل وعیال بھی بغضلہ تھا کی موم وصلوہ المرکب میں ہیں اسلیم میں اور اسلیم

سيخ مستنفراليه صاحب م روم معفود ١-وہ بندہ بڑا نوش نعیب ہے جس کوانٹرتا لی دنیا بھی بھر ورعطا فرالے اوردین كي تعمت تعبى - الماحس الدين والدنيالو إجتمعا ) شيخ ماحب مروم الي بي وقى تعبيبول مي الشيخ أبي وطن مراداً باو نقاء كاروباري سلسله عليه في قيام ربا بمجر اسي كو وطن بنا ليا - : ين و د نسيا كى دولت كراته دين ولت كى خدرت كا ما دق جذب نجى الشريقال نے عطا فرا يا تھا۔ اس سلم حبد ورمي جو مجھ كرنا عزوري يامغيد مرجعتے اُس کے لیے اپنی خدا داد دولت اور توانا فی بے دریغ مرت کرتے \_ ہوں کمی إ الله على منا قر مطور كا المرازه ب كدروزانه بى أن كے إسمول اليمي خاصى رقم إلى عاتبت كويمني ما تى تقى ال معالمه مي إن عاسب فراست اور بالمنور مبي تقي يرا إلى العقيده ومن صاوق نفي جارك إلا إعلاك ولو بندم عقيدت مي وين و مرير تو مدمات وخرا فالمي سما أول مي را في بونكي ايمي أن مي تعفوظ بي ننس بلا مخت متنو سن اور اس ما ارم کس کر بنامندی او ارضامندی کی الکل پروانس کرتے تھے۔ اد حركا في عصر سے كار دبارى شفو ليت سے اپنے و باكل فارع وكبوكر ليا تقا،

بس الله كى عبادت در دين ولت كى خدمت بى ان كى زندگى كامتعلد دوكي تھا۔ قريبًا ٢٠ مال يهلي كى بات باك دن رئيق كرم مولانا ميدا لو الحس على ندوى اوراس عاجز کے یاس تشریف لائے اور فر مانے کہ میسان مبت قابل توجرے کہ استھے و ندا رگور ا فو س کی لواکیا س کھی بن کو مجھی مل زمنت منیں کر نی ہے ، ب اعلی تغییم ماسل کو ا اینے لیے صروری تحبیت ہیں واس سے بغیراً ج کے معاشرہ میں وہ کم حیثیت تحبی جاتی ہیں او صالات ائے ہیں کہ اسے اُن کو روکا تہنیں جا سکتا ، إلى اگر آن کے لیے اعلیٰ دینی تعلیم کا دہ اتظام کردیا جائے جراب کے دارالعلوم مددوسی یا دیوبدی مردوں کے لیے ہے تو دہ اس پر را لمنی موسکتی ہیں کر کا بحول ، بونورسٹیوں کی اعلیٰ نعیم کے بجائے دہ اعلیٰ وننى تعليم عال كركيس اس سے معاشرہ ميں ان كو دہ افيا زي تينيت عاصل موجاك كى جم كو وه فرورى تحبين بين اس ليم بي جابت بول كراب لوك ان كے ليے عبى ايا دارالعلیم "فائم کریں۔ دار العلیم مروۃ العلماء کے پاس زمین اس کی عرورت سے بہت ذاوہ سے اس کے سی تصدیس لو کیوں کا وارالعلوم قا م کردیا جائے اس کے لیے بو تعمیرات بنزوری ہوں گی ان کی ذمر داری میں خود لیتا بوں - اس کے علاوہ ووسال تک کے لیے اس کے اور سے مصارف مجھی اپنے ذمر لیت بوں ، اُس کے بعر بھی جب وقتی مصر لیت ر موں گا . دوس سے تعنرات تھی انشاء الشدھزور تعاون کریں تے ، آپ یو کوئ یا ر میں بڑے گا۔ بال اس کے انتظام اور تعلیم کی سادی ذمرواری آپ لوگ اپنے ذمرلیں! جمدد نول في سين صاحب كى را ف ادر بخويرس اهولى طوريرا تفاق كيا السيكن دارالعلوم ندوة العلماء كر يب اى كا أتفام ن مب مي محمدا درايني دومسرى ذمردارلول ادرمعروفیوں کی وج سے اس کی ذمرداری لینے سے میں موزرت کی اورعوش كياكه انشادالشرمشوره ١٥٠ بقدرام كان تعادن سنت دريع نه باوكا \_\_\_ و بم فالان كو نوديمي اس كا اصوس د با كداي خاص حرالت اورمصرو فيات كي وجرس يتنخ صاحب كى اليسى محلصانه فرانش كى بم تعميل مذكر سكى الجھ عرصه في بعدا تفول نے اپنے مكان ہى يرارجوالشرت كے ففل وكرم سے بہت و تنع ہے) لا كول كے ليے وہ دني مريس عُن أس وقت كرار العدم ك إسار العدم ك إسارين أس كى اس وقت كى طرور تول معزياده منى جو خالى برى لقى اس ميدو إغ بعى مقع المكن اب ن فالى زمنون كريمي دارا لعلوم كى عزور إت كي كمريا ب قائم فریایا اور ائی کے لیے بقدر کافی جائدا دوقت کردی \_\_\_ شخ صاحب کی بیگر صاحب کی ایتر انشرتعالیٰ کے نضل خاص فکر آ ہزت اور دینداری میں بھی ان کی دنبق اور سرکی حیات ہیں) اس دینی در مگاہ کی متنظم ہیں معلوم ہوا ہے کہ طالبات کے ساتھ ان کا ہر تاکر وہ دہ تا ہے جوشفیق اور سمجھ دار ہا وال کا بیٹیوں کے ساتھ ہوتا ہے \_\_\_ انٹر تعالیٰ شخ صاحب کے اس عمل خیر کو اور زندگی کے سارے ہی اعمال حنہ کو قبول فرائے کے اور دہمت دھنت کا دسلہ بنائے۔

مولانا محدثاني حسني عليه الرحمه:-

رفیق کے مرولا ؛ رید او الحس علی نہ دی کے سب سے بڑے بھا ب اور بہت سے کاموں میں ان کے دست دیا زو سقے بولانا کو ان کے ساتھ ا دران کو بولانا کے ساتھ اوران کو بولانا کے ساتھ یا سے مطا کا ساتن تھا۔ سلے دارا لعلوم نہ وہ العلماء الکھنؤ اس تقسیم ماس کی اس کے میر سطا مرعلوم دسما دینوں ماکر شنے ای بیت حضرت مولانا محرز کریا ماس کی دورہ حدیث کی کتابی بھی اور دیا سے دورہ حدیث کی کتابی بھی داست برکا تہم اور دیاں کے دوسرے اکا براسا تذہ سے دورہ حدیث کی کتابی بھی ا ای طرح وه ندوی کھی تھے اور منظ ہری کھی \_\_ راقم مطور کا احساس یہ ہے کہ وہ ن ود لغ ان کا ندوی تھا اور قلب و تا لب مظاہری۔

ان کا ندوی تقا اور قلب و قالب مظاہری۔ کر پروانشا سے مناسبت اور اس کا ذرق تو اس گھرانے کے ہر فرو کو کو یا وراشت یں ل جاتا ہے، ہمت سادہ ذیان میں آئے نہ جسلاحی مضامین تکھتے۔ اب سے ۲۵ سے ۲۵ سے ۲۵ سال سال کیلے نوائین کے لیے ایک دسنی اصلاحی باہنامہ رضوان جاری کیا جو فیضلات الی

جاری ہے اور انشارالشرجاری : ہے گا۔

بوالي الكارى كالهمية اليما دوق اور البقر تفاء حفرت من الحديث وامت بركانهم كا يا اير داعي تبلغ حضرت بولان في لوسف كا دهلوكي رحمة البدعلب كي موائے گھی، کھڑاں کے مرعوم صار بزاد ہے مولان کد ارون کا بدصلوی کی کھی والح اورصر مولا اختيل جرافي التدمق و كرائح مرات الماك الصلعي بالمالية في المالية و العين بهي اگرانشرتوال صحيح شهد انسيب فرماند و برا خدا و ندى فنل و الغام اور اس زاند می جماد فی سبیل اللہ کی ایک سورت بے ۔۔ بیکن اولا اعمدا فی حسن کا فاص قلى رفتك كما لي أن كى بالقنس اورزيك فقسى مقى - را قم سطور في ان كو أس وقت سے جَلْدود ٢٠٠٠ مال كافر توان تقى الى و تت تك تب كدوه ٥٥- ٢٥ مال اى ويا مي كرزار كے عالم أخرت كى طرف مقل موسي مسل وقي جمشہ يزسري بواكه الله تعالى نے اُن کے نفس میں مٹر کا مادہ سنا پر رکھا ہی تہیں ہے۔ ووصور نو نقینا نئیں تھے ہیں حدداور تعید شعیدازائل اکنیول میشد وید با منظ بین الرسی کے ساتھ ماسل الطراد والمدرج أوان ك محمد أه أ الرفسون بو بى الم تي المادا معوري مزده ب كراف في الله ي فاص مفال ، كرم سيمان كا تلب وباطن إل روائل مے محفوظ مقا اور طوائنبر ميان كا ايسا حال مقاجس روم جيے كوفتار ومبتلا براد مادر فك كري - "وَالِكَ نَصْلُ اللَّهِ يُوْيِدُ إِمِ مَن لَّمَنَاء مَ اللَّهُ دُوا لُقَفْ لِي العظيمه"

مفریج یں وہ زادے رہا اورسلم: وں تو و ناه سر وسر سال سراب سے دمرا قیام المعنوس موا ) درمرے ما عن ب الله المعالم ا ال عرب مرسر فرق ندكو نده كے الى و الدي الله عدا لو إب ماحب رائد المترعلية اورأن ك ادرمس بم بهي الك تخلص المترضيين فعاصب اورين اورتعم ات بعي سائھ رہے ، سين بم سيا سے اول : عاجى كو اس سے بيلے ج كى معادت عاصل روى بوالده وراه ورسم مزل ت واقعن اور بافير بوساى في برى فرابش اورت تقى كاسى ايے صاحب علم اورصاحب ول بندے كى دفات عاصل موج ج كرديكا بو 1:シャングとりとりのはではいいのとりのはというはは روائی سے بھے والدد اجرہ مرتوم اور کھانی صاحبان کی زارت وال فات کے لیے انے وطن سمول كن ميرے جين كي وورس تي الله وورس عن مريض وق من ابنل في بنظ معمت وزليت ي كون ام زنين ابي تفي من الاس نسى كن كل ( يا الغول في أيفكو الوالي) والخول في كماكرمرا يرحال بن كيامرك لي ي بيتم ما كاك ين بن في بدل كرا دول ؟ اوه اليط عما حب استعارت اوردولتمند تھے میں نے کہا کہ بال آپ کے لیے پر مہتر ہے کہ آب ان کرا دی اور پر نیت رکھیں كه اكر الشراتي الى في صحب و إنه في عطا فر الى و بذات مؤو كفي رجح كري مح - الفول ك كما ميرتماليمانيت ب \_\_\_ نيمرا كفول في دريا نت كيا ككتن رقم سرف بوگي ؟ مي رقر بھلاوی المفول نے وہ رقممرے براوالے کی وراب بود بی اس کا انتظام کرس اور اجعایہ ہے کہ وہ صاحب آپ کے سائد بی جائیں ۔ یں تھین ریا نے مولا والخريبًا في صاحب كا التفاب كيا ، وه دوسال يسط ساعية سي افي الول دفيق مور ولانا على سال كما تون كريك ي اوروك كالقسيم كم متجدين بدا موجان والے اس وقت کے بیاں کے خاص حالات کی جہ سے ترمین فریفین میں بہت طویل تیام کرنا فرانعا ۔ وہ عادی کرنے برائی تاریو کے ۔ ای مفر بارک کی فاقت نے داقم سطور کو اُن کا بہت زیادہ معتقد نیا دیا \_ اس فر کا ایک دافتہ ناک سنگری صابت میں

-40,63.52. 115 الم منظم سے دوائل کا ول تھا ، میں نے طوا ب و داع کیا ،اس کے بعد ملزم بردما كے ليے آيا، بيال مجع زيادوني تھا، لترم بردما كا بوسنون طريقہ ہے أس كے مطابق مهدلت سے لتر م سے حیث کر کھوا ہو انفیاب موگیا ،اب دعا شروع کی ،لیس وعایں دل کے منظراد اور الحاح کی جو کیفیت مرنی جا ہے وہ اس وقت بالکل تضیب سی سی معلوم ہوتا تھا کہ دل مردہ ہوگیا ہے۔ اپنی اس مے تصیبی یہ بڑا ریخ وقلق تفاکہ ملتزم پر سا ہری دیا ہے اورمیری ہے کو دمی ایسی حال تھا کہ وہی ملتزم بر ان کے سی بندے نے قریب آ کر دعا شروع کی اس کی دعا میں الحاح و ابتدال اور المطارك كيفيت على التب اس ك عالى اوازكان مي آئى قراس كى بركت سے كويا : ل زنده بوكي اور مجھ بھى دعا نفيب موكئى \_ سى د عاسے فارغ موگي، من ن بن ے کودما جاری تھی میں نے جا ناچا یا کہ یہ استد کا کون مبارک بندہ بع وعلياتو مارب مولانا محدثاني تق بخت سيخت ميرت اي يوني كه وارس بجھے سٹبر کھی منیس میواکہ میرولانا محدثا نی موں کے ۔ اس جج نے وقت ان کی عمر ص ٢٧ - ٢٧ سال ك قريب على اس وقت أن كا يرحال عا-بیعت دا جازت:

حادفه وفات:

ادھ کئی سال سے مولانا کا قیام زیادہ ترافے آبائی وطن ریکیٹاہ عماللہ دائے برطی میں رہا تھا ۔ وفیق کرم مولانا علی میاں کی توجہ سے وہاں قریب

بنی س ایک در برا ایم بوگرایا این کی انتظامی زمه داری بھی د بغیر کسی لا زمرت اورمعا وصنه کے لوج الل اولانا مرحم نے این ذمر لے لی کھی۔ ١١٠ عنودي الثنبه وكيشنبه كي درميا في رات من عشا كي بعدد ارالعلوم ندوة سے ایک عور نے نظی فون سے بچھے بتلا یاکہ ایمی الممی دائے وی سے مولانا محددالع وباحث نے اطلاع دی ہے کان کے بڑے کھا فی مولان کھٹانی صاحب کی طبوت اجانک ناساز بولئی ہے ال كوعلاج كے ليے اى وقت لكھنۇ لے جانا في بواسى ہم نوگ جلد ہی روانہ مورہے ہیں ۔۔ اس اطلاع سے قدرتی طور رفت ولیس مونی۔ بس دعاسي كي الكتي هي صبيى كي الله تعالى في قونين دى دات من ماد اد عا كى - رات كران كى قريب ان كوليكربولانا كردا بى دغره بينى كيا في ى ازكے بعديعاج وہال سنيا بدد كھ الكدان يرم فن كا افر زياد و موسكا بدل بهت د کھا۔۔۔ اکفوں نے کو سے فرایا کہ دل پر گھرا بھٹ کا اور یاد د ہے، برے دن إلى القراكة دين مي نے القراكة وما اوران كى تئين كے ليے الجر بعن الور و د عانيں پڑھیں۔ انفوں نے کہا مجھے مہت سکون مواا در خود سرایت پڑھی الدینکالله

وریافت کرنے بھفسیل مرحدم ہوئی کراب سے قریباً بین ہفتے ہیںے مراسہ کا طون جارہ نے ارسے بین ایک وقت اندازہ اور اکر مرت اس کے بینے کے اندازہ اور انتیں آگئی ہیں اُرکا مند یا اس کے دانت جم کو نیس نئے ہیں ہے۔ ایم مقا می سمت ال جا کہ ڈاکھ کو بین اُرکا مند یا اس کے دانت جم کو نیس نئے ہیں ہے۔ ایم مقا می سمت ال جا کہ ڈاکھ کو بیل یا اور کہا گئی آئی ہیں از مراسی ہو گئے گئے کا فینے برنگا کے جاتے ہیں اندوں نے کہا کہ اس کیے اس الحکمن کی عزورت منیں اندوں نے دوا نگادی ۔ ایک الحکمن کی عزورت منیں جو شر انتیں الحق کے نامی ہوئے کے بالے جات کے کا فینے کے بعد مواکر نے ہیں۔ جو شر انتیا ہی اور اندوں ہے۔ کئے کے کا فینے کے بعد مواکر نے ہیں۔ خدا یا ان سے اندوں ۔ مقامی ڈاکھ ول

ي ميراض فرىتردع بوگار

رنگین کر مرد لا ناعلی میاں جزری کے آخری مفتہ میں "دالعاد مالم اسلامی" کی دعوت بر درسالۃ المسید" کے اجلاس میں شرکت کے لیے جاد مقدس منفر بعیت لے گئے۔
عقدہ کہ کر نداور مدنی منورہ بیند دوز تیام کے بعد ۱۲ فروری کو بمبئی والیں آئے بھے اور اس کھنے کا بروگرام مقا۔ اس بروگرام کے معابق و دھار کی مفرب کے وقت کھنو پہنے ہے۔ مولانا کورٹا فی کے مفن میں ہوا منا فر مرد کی ہو جبکا مفرب کے وقت کھنو پہنے سے مولانا کورٹا فی کے مفن میں ہوا منا فر مرد کی ہوتے ہو جبکا موری کورائے کے بعد تعنیا، مقاب کی دفت کی طرف مقل کر دیا ہے۔
عقد اس کا فید ہوگیا اور وہ ہماری اس دنیا سے عالم آخرت کی طرف من مفتی عنی اور کی دیا ہوتے کے بعد تعنیا کہ دیا ہوتے کی شنگی عنی اور کی دیا ہوتے کے معاب کو کی شنگی عنی اور کی دیا ہوتے کے معاب کورگی کورٹ کی کا منت کی طرف منا کورٹ کی دیا ہوتے کی دیا ہوتے کا دیا ہوتے کی دیا ہوتے کا دیا ہوتے کی دیا ہوتے کا دیا ہوتے کی دیا ہوتے کیا ہوتے کی دیا ہوتے کی دیا ہوتے کی دیا ہوتے کیا ہوتے کیا ہوتے کی دیا ہوتے کی دیا ہوتے کیا ہوتے کے دیا ہوتے کیا ہوتے

تعردادالعلوم ندوة العلماء عمران من فرهی جائے۔ اگر صلو کون کو اطلاع دیے اللہ العلوم ندوة العلماء عمران من فرهی جائے۔ اگر صلو کون کو اطلاع دیے کو کوئی امتمام وانتظام نہیں کیا گیا تھا لیکن بدد کھ کر حرت ہوئی کہ اللہ کے بندے ہزادوں کی تعدادالعدوم بیٹیج گئے دراقم مطور کا ہزادوں کی تعدادالعدوم بیٹیج گئے دراقم مطور کا حیام کھنؤ میں قریبا ہ سومال سے ہے ، اس بوری مدت میں آبک دو سے زیادہ المیسی جن کی نازمیں اتنے بندگان خدائے شرکت کی ہوں ۔ تدفین ایسے جن المیسی میں فود مضرت مناه علم اللہ رحمتہ الشراميم الله علم اللہ کے اس العادم میں ہوئی تھی جس میں فود مضرت مناه علم اللہ رحمتہ الشراميم الله علم اللہ دعم الله الله میں الله میں میں فود مضرت مناه علم اللہ دعمتہ الشراميم الله علم اللہ دعم الله الله میں الله الله میں الله میں میں فود مضرت مناه علم اللہ دعم الله میں الله میں میں فود مضرت مناه علم اللہ دعم الله میں الله میں میں فود مضرت مناه علم اللہ دعم الله میں الله میں الله میں میں فود مضرت مناه علم اللہ میں الله میں الله میں میں فود مضرت میں فود مضرت میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں الله میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں فود مضرت میں فود مضرت میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں ا

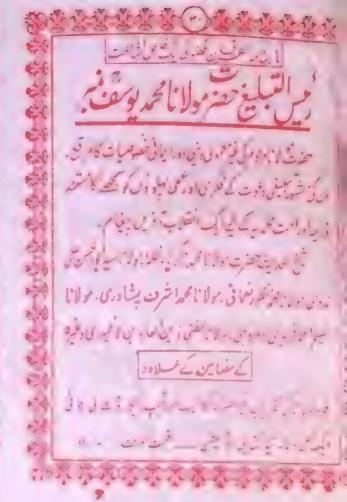
رفون مین وارالعلوم کی ناز کے بعد جنازہ میں کے ذریع رائے ہیں لیجا یا گ وفن میں ترکت کے لیے کھنوسے کئی موا دمی کاروں اور برائر طاب وں کے ذریع جنازے کے ساتھ رائے مربی گئے ۔ دوسری نزون نہ ویاں نہنج کر بین نازعت اور کی میں میں میں کر بین اور کی میں اور نے کار میں خرات کی ۔ بیاں نماز دفیق کو موران اعلی میال نے بین میں کر میں خرات کی ۔ بیاں نماز دفیق کو موران اعلی میال نے بین میں اور نیا کی میال نے بین میں کو اعتبال کے بین میں کو اعتبال کو اعتبال کو اعتبال کار دوستان کو میں اور اور کی کو دوفیقا نخب جائے تا میں تا کو اعتبال کو اعتبال کو اعتبال کو ایک میں اور اور کی کو دوفیقا نخب جائے تا میں تا کو اعتبال کو دوستان کو دوستان کو دوستان کو کو دوستان کو دوستان

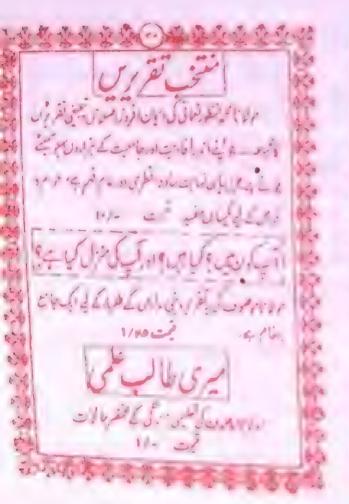
الك منالى خالون : ـ

 کسی طرح عربی سے بھی کی مزامیت مامل کرنی اورجا یا کہ کم از کم تغییر جلالین اجو ہار ومنی رادس سی عام طور سے بڑھائی جاتی ہے کسی عالم سے بڑھ کیں۔ ۔ ایک عالم دین سے درخوامت کی انفول نے عذرکیا کہ آپ کا تجھ سے ٹرھنا اور میراآب کو بڑھا نا کرنے عالم دین جاکز نہو گا۔ اِنھوں نے حکیم الانمت تھزت تھا فیزی دھمۃ الشرعامیہ کی خدمت میں استفت بھیج دیا ، وہاں سے جواب آیا کہ ان بان بول کے ساتھ آپ کا اُن سے بڑھنا اور اُن کی آپ کو فرھانا جاکز موکل جن کے اُن بان بول کے ساتھ تعلیم کا سیار مرح جوا اور مرکی اور اُن کیا دورال میں دری حالکین سے نوب کے اُن بان بول کے ساتھ تعلیم کا سیار مرح جوا اور مرکی اور اُن کیا

ف الحرات كا إلى رطن مراد آباد لفاء لازمت كاسد عدما في صاحب كا قيام كفيز مي ربا يم الحاكم وطن بالياما









#### Monthly ALFURGANS

31, Naya Gaon West Lucknow-226001

VOL. 50 NO. 3

**MARCH 1982** 

Phone: 45547





المائية المائية

يون لامولي

اہادالنظان کھن کے موضوع برحن بعضال رہماکا بیں

آپ ج کے کی ؛ مرتبه مولا بالمحرسطونهاني

از مولانا محد منظونعمانی

يرآمان زبان بي ع كي كري كا فلام ي .

دویارنبوت کی صاحری

از مولانا ميدمنافراص كيلاني ع کے سفرنامے آور مینطید کی رودادی تواردی بهت می ادرای ایک برموکرد کیب بر از معلوما مغید ادرسفركرنے دالوں كے لئے ضردري من ليكن البيا طرزبیان اور ماشقانه داستان آیکو برگرنهای .

> قیت مرف ۱۳/۰ البيث ومرم عكى

مرتبه: - مولانا مي الدين قادر الرداقي عاج كام كے لئے الول كف \_\_\_ جس م كركور د مديز لهيد كے جو مقدس آ ناركى بورى مولمات درج كى كى بي ساندى ان كے نقشہ ما اور نگن تصادر سى بن كائى مى -د ان حرت في اكري المراد المرد المرد المراد ا مُلُفِ الوَسِ اللَّي وَمِن كَ مَعْسَل مَا رَخَ بِإِن كَالْحُبِ. باب ددم مير . مخفر آداب حاضري إلاه رحمة العالمين مع سا كفورخرالانام درنقاه رمول الترسلي المرطيه دسلم

ع کے موضوع پر ارد دیں بے شمارک برکھیا مکی ہ مكن يكاب بي اس خوميت مِماز ونغرد مركديت خصوصاً كم تعليميا فد جاج كے لئے بہتري معلم د آسان ادردلنشین اندازم ج کاطراقید ادرا حکام بھی رمنا ہے . قیمت مار بات ہے اور دہ ذوق و رفوق بی میداکرت ہے . ج

> ع وزيارت كي جان ہے ۔ نياالدنس مكى الماحت سيمري قمية ١٠٠ فح كي مند شابدات احساساً

ازمولانا ميدابواكمن على مذدى مولانا مدفلاكي أيك تقريرا ورايك صفون يرشتمل ایک تازه ترین کتا جرمی مولانا موسوف فرچ کے بلے مرج طرح اپنے تا زات وعلوماً کا اظہار کی ج ده لين ارْ أَرُا الْجِهِومَا ادر وُرْزُ الْماري . أَسَى الْمُعْلِمُ اللَّهِ دلنوازعل كاجك لذت خاصى محوس كاجاتى ويساتدى ع كى سلسله من مرابعة كے حكيمان اختطامات يركمي روشي دال گئے۔ تيت - ال

رفيق في ١٠ از مولانا استشام أسن من كاند صلى ١٥٠) معلم الحجاج. از بولانا قارى سيراحد صاحب. ١٥/١٠ ج ومقاماً ع. - از دل أعدرا بع سى ندى ١٠٠٠ مجاز مقد مل مرجزية الربد از في الدائل على فدى - 11 باب مرم ميد نفش جنت البقيع در يارت عملام الربية (10 مرجوم م 10 باب ميارا مي .. نظرى نفر مدر الربول والمربول المربول المربو

العاد عنجر الفرقان بكري - اس يا كاد مغرى نظر آباد كمنود اس

3/8/52 يندهالان الك يوس ایک شاره کی قریت بند تان می برسان س يالتان إكان كوي ١٠٥ نگلادلش کے ۱۲۲۰ جل ١٥٠١) إبت شعبال معظم سر المعظم سر المعظم المنابع المعظم المنابع المعظم المنابع المعظم المنابع المنا معنمون كاد خليل الرحمن سجاد ندوي نگاه اولس مولانا محد منظور نعما ني دري قرآن معادون اكديمت كتاب النركا بأب وصريت مولانا ننا دانشدعري 41 حفزت مولانا قاضي قمرالدين بولا المحرعبدالنارصا لاستخطيب محدث جكوا لوئ سرخ شان ہے تو اگراس دائره س اركامطاب، وكد أب كى ساخر برا راحم ، وكن بع براه كرم أنده ك لي جنده ادمال كري فريادى كادواده زبوز على خايل عبد إنهمي الماع سين كية فريك أجالا جاج ورند اكلا يرج بصيفه وى في دوانه بوكا. اندخر بداری : - . دره کرم خط د کمایت کرتے ، قت دورسی کر در کوین پراپنا و بداری فرم ود عَمدوا كري جوية كي حيف رحكها بوتا ہے۔ تاريخ التاعت: الفران برائم ني مين كر بي مفترى دوان كر اجا آب، أرمين كر آخ تك سي ما حبار اكتان كي فريدار حدرات اعنى ٢٠٠٠ و بالدون ذكر يكى مين دروي و فرالفظال المستوكورواندر ماس يا باكتاني مكرس وروي : المرارة ملاح وتليغ ورد بين بلا السالا موركويج وي -

دېدلى اندېندونى ئى بىنى بېغىردا ئىلىرغى تورىسى ئىمبىداكردنى افسىن اسى ئالىدى ئىدۇ كى ئىدى كى ئىدى كى ئىدى كى ئ

#### بنميالأراز حنبال حبرة

## الحاوادين

صرف كى منهورك المنظرة المعاجي من ولا للنبرة للبيرة على كواله عدوا فونقل كما المرابع المعرف المرابع من ولا الله المرابع من ولا المرابع من ولا المرابع المرابع المرابع المربع المربع المربع المربع المربع المربع والمربع والمرب

من يني م النواب، \_ إتف عنيي كاس مراكا مفهوم يرب كه: \_ المارت لي كي زات ( کی عبت، اس سے لگا داوراس کے دھیان ) می صیبت کے وقت مکون و اطمیان كا سا مان ہے۔ اور سرمانے والے كانتم البرل ہے اور سرنقصان كى تلا فى كا ذرىعہہے۔ ابذا الله إلى يركيم ولمركرو التي مع أس لكا وله اورجاك لوك محقيقة معببت رده تود وبع

ا برواداب سيم وم مت. ابنرتالي كروام شي فان مي منكي بناكو بقام نركس ولي كو فوق فترست م وه انسان جوایت ول می انٹر کے تعلق کو اس طرح رہا برا ہے کہ اس کی مرب كاركر وس دى ايك ذات موماك بسيس التعلق كاليك قره يربوا مے ك الله رقعًا لي كل طرف سے صبرورضاكى تو فيق ملتى ہے ۔ اورمعائب و موادث، ترتى اورقرب اللي كاء سيلم بن جائے ہيں۔ ما أصاب من مصيبة الدباذ ن الله ،وي

دِوْسُ بالله بهده تخلبه ، توریب بی دن بیل صرت شیخ رق نے مخدوم کرای صرت وان ار اوال علی نروی کا می می دوی کا ای می او کا کا دوی کار کا دوی کار کا دوی کار کا دوی کا فطله كے نام ان كے خوا سرزاده مولا ناميد محدثانى حسنى رحوم كى و فات كى اطلاع لائم

ايك تعزيتي تموب من مكما كما:

على سال إحضرت الم خافعي محمل و وتعر إداً رباسي جوا تفول في حضرت المم عب الرحمن من مه بي كوران كياما حبراد الحك تعزيت مي مكوا تها سه ا نن معزمات الى على تفتة من الحياة ولكن سنة الدين فماالمعزى مبا تى بعد مسته ولا المعزى ولوعاشا الى حين

الع خور المفهوم يرب ك سير العارى لوراي الول الى كامطلب يرنس بع كر مجه ابنى زندگی کا کچھ کھرور ہے . جگہ تعزیت ایک سنون وجی علی سے ۔۔ درنہ بیج قریم ہے کہ نوزیت رنے والا باتی ہے گا ورمز ود حمر، کی تع ان کی جا جگ تو ا و در ور کھ اے دن ۔ روزا کا دولیں على الإحادية والكاه كي فرين كرول وكي كذرى مان نيس ديك و الدهراك كي مرنه الى ادر بدر ب حادثات كالسل اور بمي موجب بخ وقلق بر رم محض رم وقلق سے

نه بوجانے والے کو فائدہ مندر سے والے کوسکوان ۔۔ میں نے قو تغبر تنتے ہی اپنے دستور کے موافق دورتوں کو انصالی آواب اورد عائے مغفرت کی تاکید بٹروع کردی کرمیرے میاں می ال تربت ماوراس كربست وافعات مرى آب بيتى مي كذر سك بن الطرف كى مرحم كى معفرت ذا معاجر برا بلعطا والدا اوربسا ندگان كوخموه اب كو صبر بل كة بستيخ كي القال مرتف سي قصود الماعلى كي توجه ال طون مبدول كرا الم كم حفرت رحمة الترعليه كے ليے دعا ول اور الصال أواب كا زياده ب زياده استمام کیا جا اے ۔ محاص طور یو افتر کے نیک بندول کے لیے دعا کا اہتمام خود اپنے لیے خیرو رکت كا بعد ما سام الله تعالى حفرت كي حق مع مطابق بمرب كربكي وانتي في اور قبول فر الماء انٹر کے نیک بند ہے سی زمانہ اورکسی علاقے کے ہمول ان کے حالات ووا قعات کامط بهت مین آموز بوتا ہے۔ اور اپنے بی زبانہ کے اہل اللہ کے حالات کامطالعہ افادیت کے بحمد خاص ميلوركفتا م كدرس سے راوتق ير تطلغ كى ايك تا زوادر على شال سامنے أتى م اسى مقصد كورا منے ركھ كر" الفت إن"اى دور كى مقدد دسى شخصيتى ل كى إدس مخصوص

تمبرن بع رح کا ہے۔ مفرت شیح ورائے مرقدہ کے ساتھ الفرت رن اور ماحب لفت رن حفرت والدما ہور فالم کاتب درجبر کا تعکن تھا اس کے نحاظ سے یہ کا م اور مجمی زیادہ عنروری موجا اسے انہی وجوہ کے بش نظر حضرت والدماج برظله نے اس کا مرم فرالیا ہے۔ آئدہ شمارہ اب ابنا واللہ وُلاہ م مِى شَائِع بوگا. جورمغان ، سُوال اور؛ لقعده كامنترك شاد داور حضرت مشيخ الحديث نمير بوگاه

الله تعالی میں عمن نیت اور حمن علی نصیب فرائے ۔ نا فرائی کرام سے دعا وال الرحمٰن محادث ہوں الم کے دعا وال المحن محادث ہوں المرق ہے۔ اللہ محل محادث ہوں کے دار قرام کے دعا والد الله موقد والحک میں مقد وہ سے معام مقد وہ کے المدیث الحدیث الحدی ضیط مجاز اور ما بح خاص ڈاکر اساعیل مین کا کمؤب اسی طاحس می اکفرن کے آخری داول ۱ آخری وقت اورنا ز بنازه وتدفين كالفصيل حال على بعدود كموبهي بها شائد كراً وسي شال كي ما سايد

المن ارخصوص انتاع یک المے میں خاص اعلان سفیرہ مربر لا منطر فرمایا جائے۔

درس فران محرنظورنعانی

# و بروانفينل

عروص و کی بیاللّه مِن النّه کُلُون الوّجیم بیسم الله الوّحین الوّحیم الله مِن النّه کُلُون الوّحیم الله اللّه مِن النّه کُلُون کَلُون الوّحیم الله اللّه مِن اللّه کُلُون کَلُون کُلُون کَلُون کَلُون کَلُون کُلُون کُلُون

الله تعاليات الهمي عمر لمذابندول كو جاسي كرمعود ومقعود بنا مين -اس کی عمادت کر ساور اس کی عبادت و بندگی مرکسی کو شریک نه کریں۔ کی گئی ہے وہ تختیر آ یہ ہے کہ \_\_\_ رسول استر صلی استر علیہ دسلم کی ولادت باسعاد مسلم کی ولادت باسعاد سے کچھ بہر بین برعیسا بڑی کی حکومت تھی، جر تحض حاکم اور فرما نروا تھا اس کا نام ایر میں بھا۔ یہ تحف میں بولوگ عیسا بی تھا، وہ ایر میں بولوگ عیسا بی تھے، وہ اگر چه که والول کی طرح منترک کے نیکن ایاد نی اور مذمبی سلسله حضرت ابر امیم عليه السلام ع بورا ت الله اوركعيم عرم أواينا قبله ما نت اوراس كى زيارت اور ج کے لیے کہ جا اگر تے تھے ۔۔۔ رہم نے جا اکسی طرح کہ کرم سے کعب ال كاعقبدت كارشيد فتم بواوران مب كوعيا في بناليا جاك، إس غرض سے راس نے بمن کے دارا تھومت سنعادی ایک براعظیمال اوربست می فائدار كنيسىنى كرجا تغمير، يا- اوريا باكه لوگ بجائے كعبر كے أس كو اينا قبله اور ديني مرز بنالین شکن اس کی به اسکیم کا مباب نہیں ہوئی۔۔۔۔ اورعقیدہ اورعفیدت البی جز نہیں ہے جر کو اس طرح کی تد برون سے بدلاجا سے ف نکعبہ کی عمارت إلك ميرسي سادي ج كورعارت مع من كنبدب الذارج ميد المفق و مكار كيم كيم عبي البين كو لي مسلمان جو الله الارميت الشر مجمل سيدار بر تیار نیس بوسک کواس کی تعلم ہاری و تی کی توقعورت جا محسیدکو یا آگرہ کے ا جي کل کو يا امريك يا لندن كي سي بري سے بري حين وجيل عمارت كو صليه اور بیت الله ان کے سے برحال فا نرکعیہ سے والنگی رفعے والے غالب کسی ا كم أ دى نے بھى ابرم كے نائے موسے كتيب كو قبله تبس إنا ، بلكواك وگول ميں اس كے خلاف عنم وعضة بيدا ہو گيا ۔ بسرحال ابر بہرك الكيم الكام ہوئے مروحي \_ اب تعطال نے اس کویہ مجھایا کہ کعب سے ان لوگوں کا تعلق حب نحتم مو کا جب نعبری کوختم اورنمیت و نابود کر دا جائے \_\_\_مسی زیانہ میں یہ وا فلسر ہوا

یا غِلط طور براس کا پروسین ڈاک گیا گیا کے قریش کے کسی ادی نے دان میں کنیسہ مِي هُمْ رُأْسُ مِي عِلا ظنت كردي اوراس كونا إلى كرديا -- به إكل مكن بعكم كعبترالله كودهان في عرض على بريرا هال أر في كابها نه أفر الرف في يد جوفا يرديكن اكراياكي بون بهارب فك مي فرقد وارانه فسادكر الف كيان طرح کے روبی اے سے وب آگ در ان جاتی ہے ۔۔۔ برطال واقعہ ہو باخالی برو بیکنده اسی کومها نا بناکر ا برم نے کم پرفون کشی کامنے و بنایا۔ ا برم أريد تين كا با اختياد حرال تعا، نين ايك طرح سے عبشر كى عيد الى تنف اى ك الخست تھا۔ اس نے اپنی اِس فوجی مہم کے سلسلہ میں حیشری حکومت سے بھی دولی اودخاص فرسے إلى ولكايك ولت مظرالى اوربان كيا كيا ہے كرا تھ برار كا ت رسار المراس نا باک اداد ہے کہ کی عرف کوچ کی اس ت کر می آئے یا تھوں ذالا دستر رمتا كقامية تدبيرغا لبًا عروب كو دم تنت زده كرنے كے ليے كى كئى تھى ، كيونك عرب عوام کے لیے اکتی جنسی کوہ سکر مخلوق بالکل نئی جنر کھی ۔ بہرطال پرات کہ

منزلیں طے کو الم الک کرمرے قریب سے گیا اور اس نے کچھ ز صل برایک وادی

یں پڑا وکی ۔۔۔ جال سے کے اُل وی اُس کے قریب کرواؤں سے او نوں

كى يرا گاه تھى جہاں أن كے اور شير رہے تھے۔ ان ميں دوسوا ونٹ ربول المصلى الله

عليه وسلم كے جدا مي نواحي عبد المطلب نے كھي كھے . تشكر والوں نے ان سائے اور ا

كو بال عنيمت بنا ليا \_ ابرمر ك نشكر كى اوراش كى اس حركست كى اطلاع عشرا إلى ك

- 62 st 5 ا برہے نے جمال بڑاؤ کی تھا وہاں سے اپنے ایک مفرکے ذریعہ اہل کہ کے پاک و سام بھی کہ ہم صرف اس کھیے ؟ عالی اور سن کرنے کے لیے آئے ہی ، تم سے بنگ كرنا جارامقعد نبيس ہے اس كيے أم لوگوں كے حق ميں بہتريہ ہے كہ تم كو في مز المنت ذكره بكروور دورر بور اكرمز اتمت كره كي تو بهراراسة تومم روك نبس سكوشح ابته رب کیل کے رہ ما او کے ۔۔ اس لیے تنعادے لیے سلامتی اور عافیت کا راستہ میں ہے

کرتم الگ دہ ہو ۔۔۔ اربہ کا مفریہ بیام بکرگہ دیا ، اس کو معلوم ہواکہ ہمال ۔ کے رہے بڑے بردادادر بزرگ قوم ، خواجہ عرا لمطلب ہیں۔ جو بات کرنی ہوا ان جعے کی جائے ۔۔۔ بنائج اربم کا مفران سے الا اور بات بہنجا تی ۔۔۔ انخوا باک میں سے کسی کا گھر شہیں ہے ۔ یہ بہت اللہ ہج بس کو الشر کے خلیل کو یہ معرایا ہم میں سے کسی کا گھر شہیں ہے ۔ یہ بہت اللہ ہے جب کو الشر کے خلیل حد نشا ارام ہم نے اللہ کے خلیل اس کے دھانے کی کوشش کو نا اس العظم سے بنایا تھا ، اس کے دھانے کی کوشش کو نا اس العظم سے بنایا تھا ، اس کے دھانے کی کوشش کو نا اس العظم سے بنایا تھا ، اس کے دھانے کی کوشش کو نا اس العظم سے دو اور المن میں سے بھی ذکر کیا گیا ہے کو ابل نے کو ابل کو میں سے بھی ذکر کیا گیا ہے کو ابل نے کو ابل کو ہم اینے فلال میدا واد کی علاقہ کی بیدا واد کی بیدا واد کی ابن احد ہم اینے فلال میدا واد کی علاقہ کی بیدا واد

مفرخواص بالمطلب كى باتول سے اوران كى شخصيت سے كچھرت اثر بجوا ائس فے كاكبترية بوكاكداب ميرے ماتھ جلي اور نؤد بي بارے ادفاه دا برميرا سے ات كس منواج عبد المطلب ال كراته ردانه يو محير الشرنعالي في ال كوظام وجا بست بھی دی تھی ابر سرنے دیکھا تو وہ بھی اُن کی وجا بہت سے متا تر ہوا اُن کا اكرام كيا ابرأ مرمي تبعايا اوركما كم آب كو جادب مفرك ذريه جارا مقصد معلوم موحيكا ہے۔ اب آب جو کو کنا جا بی کسی -- انفول نے کیا کہ میراد ا تی سلم تولس انا ہے۔ اب آب کے نشکر دالول نے ہما دن پڑھلے ہیں دہ ہم کو دانس ویر لے جا بی ابربرنے کا کہ آپ کو دیکھ کر قویس فے آپ کو بڑا اور باند خیال آ وی مجھا تھا الین آ بی جوات كى وه تورك أومول والى بات نيس بے \_ آب كو يعدم بوحكانے كالكي كعبركو و معاف ا ورحتم كر دين كے ليے آئے ہيں آپ نے اس كلىلى في سے كھم كائيں . كما المرين افي اورول ك والسبى كى إت كى في المعرالطلب في بري سنجيد كى مع كا وفي افا زب الربل و وق اللبيت مربا سيفنعه وينم برى الليت كاجز ترس مرے یوا ون ہیں اس لیے یں نے اُل بی کے بارے میں آپ سے کیا ، رہا کھیم و اس كا جو الك ب ود اود اس كى حفاظت كرے كا-) را د كى دوايات مي بر كلى وكر

كيالي بيكوار گفت كوك بعد ابرم في و دادنش دابس كرادي بونشكروالول في يوني كلا ليا بين كادي بونشكروالول في مينو

میراخیال ہے کہ تواجی المطلب اور کوکے دومرے ذمردادوں نے یہ دوری جے

اس لیے اختیار کیا تھا کہ ابر ہم کے نشاری من احمت کا اِن کے لیے کو گیا مکا ن

نیس اتھا۔ اگر من احمت کرتے تو مرت کیے جاتے اور چر ہونا تھا وہ ہوجا ا۔ ہیں جات

میں ابر ہم سے جنگ کرنے کا نہ خوا کا حکم تھا نہ عقل کا فتو کی تھا۔ اُن کے لیے

اس کے سواکو کی جامد کا رئیس تھا کہ سما ملہ خوا کے سپر دکرنے اور اس کے سامنے دوتے

اس کے سواکو کی جامد کا رئیس تھا کہ سما ملہ خوا کے سپر دکرنے اور اس کے سامنے دوتے

مرد کرد اتے ۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ روایتوں میں ہے کہ انھوں نے فانہ کو بہ

کا حلقہ برد کر بہت ہی انجاح اور اعتمار ارکا کے ساتھ دعائی اور لوگوں نے بھی دعائی

جیما کہ میں نے سفروع میں کہا تھا یہ واقعہ در ل الشرطی الشرعلیہ وسلم کی والاوت
اسعادت سے کہہ بی د نوں پہلے ظہر رمی آیا تھا۔۔۔ اس طرح کے سجر ا مناوات اور اس بینے بیلی وتقعہ بی کے لیے نظا ہم موں تو اُن کو معجز ہ کہا جا تا ہے ۔ جیسے فوح علیہ السلام اوران کی بینے بینے السلام اوران کی فرعی اس اسلام اوران کی فرم بنی اسرائیل کا تعاقب کرتے ہوئے فرعون اوراس کے نشر کا غرقاب بوجانا، یا عزود اوراس کے نشر کا غرقاب بوجانا، یا عزود اوراس کے نشرکا خواب اجرائی فرعون اوراس کے نشرکا خواب اجرائی یا عزود اوراس کے نشرکا خواب احمد نے کو خواب الم اس اس میں مقابل نہیں کیا جا اسکی تقابل کی طرف سے ایسی اندوس کیا جا اس کے موقع ہوائی اس طرح کے خارق عادت و اقعاب جب کسی بینم برکی تا نبیدہ مادد کے لیے اسٹر تن لی کی طرف سے نظام ہم ہوں تو ان کو معجز ہ کہا ، بینم برکی تا نبیدہ مادد کے لیے اسٹر تن لی کی طرف سے نظام ہم ہوں تو ان کو معجز ہ کہا

جاتا ہے ۔۔۔۔ اور اگر کسی بغیبہ کی بیت یا اس کی دنیا میں امدسے کھے مہلے کا ہر موں تو ان کو اڈ کا ص کی اس با جاتا ہے۔ یہ بجز اند واقعات بغیبر کی امدا بعث کی کہ بدمور تے ہیں تو اصحاب فیل میں ان کا یہ اقعد در انداز میں اس مالی کی امدی مجید تھا۔ اس مورد الفیل میں اس واقعہ کا ذکر فرایا گیا ہے۔ ارق و فرایا گیا ہے ۔
ارق و فرایا گیا ہے ۔ ارق و فرایا گیا ہے ۔

"العیشو کیفٹ فعل می قبائے باصحاب الفیل مطلب میہ ہے کہ کیا تم نے نہیں

و مجا كر بخادے يرورد كارنے احماب الفيل كرا خد كيا معا للك بياں ير بخبر موسكتا ہے كوجب يه وا فقد رمول الشرصلي الشرعليه وسلم كى بعدائش سے تھى يه كا ب تو يمريد كي فرايا كو كاتم في نسي د كلطا؟ أب كي تو و علي كالمكا بى نيس تفاسر اى كا بواب يرب كرجب كوني واتعه إيسامشور ومتواتر بوكه اس سے بارے مرکسی شک سنبر کی گنجا سن ہی نوبو تونہ دیکھنے والوں کے لیے بھی وہ كُويا: كِما بِعالا و اقعه بوتا ہے اور ان كے مامنے اسى طرح ذكر كياجاتا ہے جيسے وه أن كا د كيما مواسي -- اى وقت افغائسان مي برعى تورا دمي روسى فوع م اور افغال کا برین ان کا مقا بله کرد ہے ہیں طا ہر ہے کہم میں سے کسی نے کھی نہیں و کیفا ہے لیکن جو بھی ہوایک ایسا وا قعہ ہے جس می کسی کو ٹمک مخبر کی گنجا کشش نہیں ہے اس لیے برکما جاسکتا ہے کہ کیا آپ نہیں دیکھ رہے ہیں کہ افغانتان میں کتی بڑی تعدادیں روس کی فوج ہے اور افغال علی بدین لیسی مبادری سے ان کا مقابلہ کرد ہے ہیں اور کسی قرافی دے رہے ہیں \_\_\_الغرض ہے بحہ اصحاب لفیل" مے اس واقعہ کا رس ل الشرصلي أ منرعليه وسلم كو اور أس علاقے كائن ذائے كے سب ہى لوگوں کو ایسا بی تعینی علم تھا جیسا کر بجیٹم تؤ : دکھی ہونی جیزوں کا ہو اسے اس کیے ولا إلى المرتوكيف قعل مربيك بأصحاب الفيل علاده اذي السروت ے زول کے وقت بقناً اسے بہت لوگ زندہ کقے تبغوں نے یہ د اقعہ بخشم نؤرد کھا تن من مركم واقعه سان فرايا كيا ہے۔

« الله يَعْبَعُلْ كُنْدَ هُمْ فِي نَصْلِيلَ» أين " كمعنى بن خفيه تدبير بارى اود

زبان میں اس کا ترجمہ واور اور حال مصیبی کیا جاسکتا ہے۔ تو آیت کا مطلب یہ بواکی تھارے اس پرور د گارنے ان اصحاب فیل" را برہم اور اس کے افکر) کی خنية تر براوراس كي داد اورجال كو عيسرناكام نهيس كرديا اورخاك مي نهيس الديا-بظاہر کے اتادہ اس طرف ہے کہ بہم نے ساتھ ہزار کا جسرارات اور اس میں التيوں كا دسته ساتھ كىكر يہ جا ك حلى تفى كه مكرو الے دمشت زدہ موكر مقابلہ مى مذكر م ادر مم کسی مزاحمت کے بغیر کعبہ کو و مطاوین اور تعبیت وٹا اود کردیے میں کا میاب ہوجالیں گے ادر پھرلوگ ہارے بنائے ہوئے کنیدے کا کو قبلہ بنالیں گے ۔ بیکن الله تعالیٰ نے اس کے اس مفوع اور اس تدبیر اور حال کو خاک میں الا دیا ۔ آگے اس كى دفعات اورفعيل سے فرما يا كيا ہے وَأَنْ سُلَ عَلَيْهِ مُ طَيْرًا آبًا بِسِلَ ه مَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِبْل ، فَجَعَلَهُمْ كُعَصْفٍ مَّا كُول ان "طَنْرًا أَبَايِيل" كَي تِشْرِي مِن كر حِكا بول سِجْين" كِمتعلى اللفت في سے بنا ہوا بھو۔ بدوہ ہو اجس کو ہم اپنی زبان میں کنکر کھتے ہیں عضف کے معنی عورمداور ماكول مكالي بواسية ال تيول آخرى آيول كالطلب يرمول كر التحارب ادر ادر ادر د الله على الله الماري المرام ادر الرك المقيل المرام ادر الرك المقيل والان كونيت ونا بودكرنے كے ليے يوال كا عول اور تعبير كے جھند بھيج دیے۔ جوان کو کنکر کی سیمراوں سے او تے تھے۔ میران جوالی کی اس سنگ ری کے ذریعی الترتعاليٰ في إن اصحاب فيل كو إلكل عبرم كردياً اورده محمى كها إجراه جيه ما المواجع يرد ال فاكيني نشكره ل م سارك نشكر تها جر طرح قوم نوح يرطوفان بهيا كى قدم عاديرتا وكن أندها ل صبى كليل حبول نے سبتيوں كوئريت ونا بود كرديا ريب اللَّهُ اللَّهُ كُنْ عَلَيْ مِي الشَّكُرِ مِنْ عَلَيْ مُرْكُ مِنْ اللَّهِ مُورِدَ وَبَّلْكُ إِللَّهُ هُولِ اللَّهِ توالى كالشكرلا نفداد بين أكن كواس كرواكوى منس جانتا) الشرَّقا لى بى ايني ظمت -ع سے نصلہ فرما تا ہے کوئس وقع یکس نشکرے کام لیا جائے "رصحاب فیل کے اردیس حکمت اللي كاتعاضامي عقاكم المحيول والح الشركة فيول صغيت ونا بودكرايا جائد

محانطورنعاني

### معارف الحريث

#### علامات قيامت ٢١)

فردي شيا

قیامت کی علامات کبری ۔ آفتاب کا جانب معرب طلوع، د ا بندالا دض کاخروج ، د جال کاظهور جضرت سیخ کانز دل

عَنْ عَنْ عَنْ اللهِ بْنِ عَمْرِهِ قَالَ مَهِ عَنْ مَ سُولُ اللهِ مَسَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُكُمُ يَعُو عَلَيْهِ وَسُكُمُ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسُكُمُ اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

دوالامسار (مشكوة المصاميج)

 اوگوں کے رامنے چاشت کے وقت، اتبتہ الارض کا بڑا مربہ نا اور دونوں
میں ہے جہی پہلے ہوا دوسری اس کے بعد مصلاً ہی ہوگی۔ رصح مسلم المنظر ہی ہوگی۔ رصح مسلم المنظر ہی ہوگی۔ رصح مسلم المنظر ہی ہوگی۔ المنظر ہی ہوگا، المنظر ہی ہوگا، المنظر ہی کہ جس وقت درول الشر صلی الشر علیہ وسلم نے یہ ادست و المنظر ہا ہا ہی مسلم نظامی کی طرف ہے آپ بر آنا ہی مسلم نظامی کیا گیا تھا کہ انہا متعالی اللہ ہو ہم نے مشر متع لی اور خارق عادت و انہا میں کی طور موج ہمنے مشرق سے طلوع ہو تا ہے وہ ایک دن جانب مغرب سے طلوع ہو گا اور دوسرے بیا کہ ایک میٹر میں ہے طور ہوگا۔ اور دوسر سے بیا کہ ایک جب و غزیب میں الماری کی خارق عادت طرفیہ سے خطور ہوگا ۔ اس وقت جب می کو ایک جب و گا اور کو ان بعب میں اس لیے آپ بریس منظر اس کے بعد مصرا کے ب

"دابنہ الادمن" کے خروج کا ذکر قرآن مجید (مورہ کی گی آمیت ایڈ) میں مہمی فراباگیا ہے ۔۔ اس کے بارے یں بہت سی بے اصل باتیں عوام میں متحق الدر الفیسی کو بین میں اللہ الفیسی کو اللہ کا بین میں اللہ الفیسی کا اور کا بین کو دی گئی میں لیکن قرآن باک کے ظاہری الفا خل اور قابل استباد روایات سے آنامعلوم ہوتا ہے کہ بہ زمین پر جلنے اور دوڑنے والا جا لود ہو گلہ جس کو استرت الی خارق عادت طریقہ سے ذمین پر جلنے اور دوڑنے والا جا لود ہو گلہ جس کو استرت الی خارق عادت طریقہ سے ذمین سے بیدا فرائے گا۔ دجس طرح حضرت صالح علیہ السلام کی اور شنی اللہ لوں کی طرح نے بہاڑ کی ایک پٹیان سے بیدا فرائی گئی ہوت تا الم کرے گا۔۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ دو کی مواد او ایری النے اور کی طرح معلوم ہوتا ہے کہ دو کی مواد او ایس موایات سے معلوم ہوتا ہے کہ دو کہ کمر کی قسفا ہما ڈی سے بر آمد ہو گا۔

بردونوں وا تعاتبن کا اس حدیث میں ذکر ہے رہ نتاب کا بجا اے مشرق کے جانب مغرب سے طلوع ہونا اور کسی جانب الارض ) کا نوا لدوتناسل کے عام معروف طریقہ کے بجا کے زین سے رہ میونا) بنطام اس نظام فدرت کے خلاف ف

جراس دنیا کا عام نظام ہے اس لیے ایسے کم فہموں کو جو انتیا کی گا ورت کی بعت کے خن نہیں ہیں ان کے یا دہ ہیں ٹرک سٹیم ہوسکتا ہے لیکن ان کو سجھنا جا ہیے کہ بیرسب اس وقت ہوگا جب دنیا کا دہ نظام جمی ہر بیر دنیا جل دہ رہ کا جب دنیا کا دہ نظام جمی ہر بیر دنیا جل دہ رہ کے اور در کی اور در اسمان بھی دنا کرد نے جا میں کے اور در کر اعلم الم ہر یا ہوگا ہو جا دی اسمان بھی دنا کرد نے جا میں کے اور در کر ا

يمان بريات بھي قابل ذكر ہے كہ قياست كى تعلامات فاصر اور علامات كرى بھی دوطرح کی بیں بعض وہ بیں جن کا ظور قیاست کے بالکل قریب میں ہو گا۔ گویا ان علا اس کے فلود ہی سے قیامت کی مفروعات ہوجائے گی جی طرح صبح صادی کی الموددن كى أمركى علامت بونى باور أسىدن كى أمر متروع بوجايى ب- يم دونوں علامتیں جن کا اس حدیث میں ذکر ہے اسی قبیل سے بئی اور اس قبیل کی علامتوں یس رسے بہلے انسی کا ظور مو گا اور اِن کا ظور کو یاس کا اعلان ہوگا کہ یہ دنب المندتعانی کے عکم سے ابتک حبن نظام برحل رہی تھی، اب وہ نعتم ہوگیا اور قیامت کا دورا در دوسرا نظام سنرد ع ہوگیا اسے اور قیامت کی علایات کری میں سے بعض وہ بی جن کاظرر تیامت سے مجھ مرت سے بوگا اور وہ قرب قیامت کی علات ہوں گے و جال کا فروت اور حفرت علیا علیہ السلام کا فرول دخن کا ذکر آ کے درج مونے والی حدیثول میں آر اسے اکتامت کی اس قسم کی علا مات میں سے ہے۔ عَنْ أَبِي هُورُنْيِرَةً قَالَ قَالَ إِنْ إِنْ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلْثُ إِذَا خَرَجْنَ لَا يَنْفَعُ نَفْنَا إِيمَا نَهِمَا لَمُ تَكُنُّ المَنتُ مِنْ قَبِلُ أَوْ لَنَبِتُ فِي إِنْهَا يِنْهَا خِيرًا طُلُونَ عُ السَّنْمُسِ مِنْ مَغُوبِهَا وَالدَّجَالَ وَ وَا تَدُ الْكُ مُ ضِ \_\_\_ رواع مسلم استكوٰه المعابع ، حضرت ابو ہر مرہ دفنی اللہ عنہ سے دو ایت ہے کہ رمول اللہ صلی اللہ علیہ وقم قے ارکنا د فر ایا کہ د قیامت کی نشا نیول میں سے ایتن وہ جی جن کے نامور کے

ر بڑا اور سخت نہوگا۔ رقمشرت کی مطلب ہے ہے کہ حفرت اوم علی السلام کی تخیش سے ابتک اور اب سے قیاست کک اللہ کے بندول کے لیے جوبے شار فلنے بہدا ہوئے اور بول کے وقال کا فترن ان میں سب عظیم و مقد میر ہوگا اور بندگان خدا کے لیے اس میں مخت تر بن از الش ہوگی - اللہ تعالیٰ دیان پر قائم رکھے اور المان کے رائھ المحائے۔ عَن اَبِیٰ هُورِیْرَ ﷺ قَالَ قَالَ سَرَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ الله عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ الله عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدْيدِ وَسَدَةً مَا اللهِ اللهُ اللهِ ال

إِنَّهُ ٱعْوَ مُن وَإِنَّهُ يَجِينُ مُن مُن مِثْلُ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ مِنْلُ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ تُوْمُدُ مِن المابع ، حفرت الوجريره رضى المترعمة سے روايت سے كدر ول الترصلي المترعليه وسل ف ادراد فرایاک می و جال کے نت کے ادے می تم کو ایک ایس ات بتلا ول جونسی بغیرے اپی است کوئنیں بتلائی رسنو) دو کا نا ہو گا راس کی أنكه من الكورك دان كي طرح ناخمة بحولا بوكا) اود اس كے ماتھ الكي چیز ہو گی جمنت کی طرح اور ایک دوز خ کی طرح ، بس وہ جس کو جبنت بتا کے گا وہ فی الحقیقت دوزخ بوگ، زورمی تم کو دخال کے بائے میں آگا ہی ونیا ہون جيسي أكابي الله كے بغيبروح علية لسلام في اپني قوم كو دى تقى-

ر صبح الخاري وصبح المعالم المع مردى بي حن سے مجموعي طور يربيه بات قطعي اور تقيني طور يرمعلوم بوجاتي ہے كه ربول اللصلى الشرعلية وسلم في قيامت ك قريب د حال ك ظهوركى اطلاع دى اوري كراش كا فتنه بند كان غدا كے ليے عظيم ترين اور شديد ترين فتنه ہو گا، وہ خدا فام كا دعوى كرب كا اوراس كے شوت مل عجيب وعرب كر ستے وكا اے كا ا بنی کر شموں میں ہے ایک یہ کھی ہو گا کہ اس کے ساتھ جنت کی طرح ایک نقلی جنت اوردوز ن کي طرح ايك نفلي دوزخ موگي اور عيقت به بوگي كرجس كو وه جنت تبلوك كاوه دوزخ موكى اوراس طرح مس كوده دوزخ كك كا وه درحقيقت جنت ہوگی۔ سے یہ بھی ہوست ہے کہ و جال کے ساتھ والی یہ دوز فر اور جنت مرف أس كى جاد وكرى متعبده بازى اورنظر فريبى كانتيج موادر سرمجى ممكن ہے کر جی طرح اللہ تعالیٰ نے اپنی خاص حکمت سے بھاری آز ماکش کے لیے شیطان پیدا فرایا ہے ، اور دجال بیرا فرائے گا ای طرح دجال کے ساتھ وا لی جنت اوردونی کھی اللہ تھا کی نے پیدا فرما کی ہو ۔۔۔ اسی کے ساتھ اس کی دیجا لیست اور کذرات کی ایک کھلی علا صف ہے ہوگی کہ وہ انکہ سے کا نا ہوگا اور صبح دوایات میں ہے کہ اس کے کہ اس کی ایک کھلی علا صف ہو گا جورب کو نظر آئے گا۔ اس کے با وجو دہرت سے خدا نا اکثنا جوا کیان سے محروم موں گئے یا جو ہمت صفیف الایان ہول گے اُس کی متعبدہ با ذیوں اور استدراجی کو تشموں سے متا خر ہو کہ اس کے خوالی اور استدراجی کو تشموں سے متا خر ہو کہ اس کے خوالی اور حبکو ایمان کی حقیقت تصیب ہوگی اُن کے لیے خوالی کا ظہوراور اس کے خوارق عادت کر سنے ایمان وقعین میں مزید تر قی اور ہنا فہ حجال کا ظہوراور اس کے خوارق عادت کر سنے ایمان وقعین میں مزید تر قی اور ہنا فہ کا ذریعہ میں گئے وہ اس کو دیچہ کر کہیں گئے کہ بھی وہ دیوال ہے جس کی خر ہماری عادت کر میں وہ دیوال ہے جس کی خر ہماری میں میں مزید تر تی درجات کا وربیا ہیں گئے دی تھی اس کو دیچہ کر کہیں گئے کہ بھی وہ دیوال ہے جس کی خر ہماری کی اس کے کہ بھی وہ دیوال ہے جس کی خر ہماری علی ہو کہ اور اس کو دیچہ کر کہیں گئے کہ تی وہ دیوال ہے جس کی خر ہماری عادت کر دیا گئے گئی درجات کا دربیا ہے جس کی خر ہماری ہو گئی اس کر بیا گئی ہو کہ اس کو دیچہ کر کہیں گئی گئی درجات کا دربیا ہی کا دربیا ہے جس کی خر ہماری کے کہا ہو دیوال کے گئی درجات کا دربیا ہی گئی درجات کا دربیا ہی گئی درجات کا دربیا ہے گئی درجات کا دربیا ہی تر تی درجات کا دربیا ہی درجات کا دربیا ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہ کو کہا گئی ہو کہا گئی درجات کا دربیا ہو کہا گئی ہو کہا گئی کو کر کھی درجات کا دربیا گئی ہو کہا گئی ہو کہا گئی کے کہا گئی کو کہا گئی گئی تر کھی ہو کہ کی کے کہا گئی کی کھی کو کر اس کی کے کہا گئی کر کھی درجات کا دربیا گئی کر کھی کی کو کہا گئی کو کہا گئی کو کہا گئی کے کہا گئی کر کھی کی کو کہا گئی کی کھی کر کھی کر کھی کے کر کھی کر کھی کی کر کھی کر کھی کر کھی کے کہا گئی کی کھی کے کہا گئی کی کھی کی کھی کی کھی کر کھی کر کھی کی کر کھی کی کھی کی کر کھی کر کھی کر کھی کی کھی کر کے کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کے کر کھی کر کے کر کھی کر کھی کر کھی کر کے کہا کر کے کر کھی کر کے کر کھی کر کے کہا کر کے کہا ک

دجال کے ہاتھ برظا ہرمونے والے توارق،۔

جراکہ اور ذکرکیاگیا تیاں کے بینے دحال کے طور سے علی حالت بری کے ذخرو میں تنی اوا بی بری بینے بیداس بین نک رفتہ ہیں رمتی کہ تیا ست سے بہلے د حال کا طور ہوگا،

اسی طرح ان روایات کی روشنی میں اس میں بھی کسی شبہ کی گئیا کئی بنسسی رمتی کہ وہ خدائی کا دعویٰ کرے گا اور اس کے ہاتھ بر بڑے غیر معمولی اور گور العق ل مسم کے ایسے فا دق عادت امور فل امر بول کے جو بغل ہما فوق الفطات اور کسی بنی محلی محلوق کی طاقت و قدرت سے باہر اور بالا تر بول کے سے تنا ہ یہ کہ اور سے اس کا کی سے تنا ہ یہ کہ اور سے اور کسی بھی ذکر ہے میں اور اس کے حکم کے مطابق اسی و قت شکل سے دو وارف کی جو نیا ہم اور سے اور شکل سے دو اس کے حکم کے مطابق اسی و قت خار میں مواق کی اور اسی و قت بار اور کی ہوئی سے اور شکل سے دو خدا نا خنا میں اور اسی و قت بار میں سے مواق کی کا دو وہ نوی کی اور اسی و قت بار میں کے دو وہ نوی کا لائے کی سے دو خدا نا خنا میں اور دا می کو دو اس کے خوارق و کھوکر اس کو خدا ما ان کسی گئی گئی کے داور اس کے خوارق و کھوکر اس کو خدا ما ان کسی گئی گئی گئی کے دو وہ کھوکر اس کو خدا ما ان کسی گئی گئی گئی کہ دو در دو خوب بھولے تنظر کی بین کے دو وہ دو کھوکر اس کو خدا ما ان کسی گئی گئی گئی کے دو در وہ خوب بھولی کے دور وہ کی کی اور دو دو خوب بھولے تو بھیلتے نظر کا بین گئے دور اس کے دور وہ دور وہ خوب بھولے تنظر کا بین گئی گئی گئی گئی کے دور وہ دور وہ خوب بھولے دور کھوکر کے دور وہ کو میں کے دور وہ دور وہ خوب بھولیے کھولئے نظر کا بین گئی کے دور وہ دور وہ خوب بھولی کھولئے کا دور وہ خوب بھولئے کھولئے کھ

اس طرح کے خوارق اگرا نبیا علیہ السلام کے اپند پر ظاہر ہوں تو اُن کو ستی و کہا جاتا ہے جیسے صرف موسی اور صفرت علیمی وغیرہ انبیا ، کر ام کے وہ سجر وات جرکا ذکر قرائ جمید میں بار بار فرایا گیا ہے یا رسول الله صلی الشرعلیہ وسلم کا معجرہ فت القر کا دورور کرے سجر الت جو حدیثوں میں مروی ہیں ۔۔۔ اور اگرا یسے خوار گی انبیا علیہ السمال کے متبعین موسین صالحین کے ہاتھ پر ظاہر موں تو ان کو کر المت کہا جاتا ہے ، کے اولیا واللہ کے سیکر وں بلکہ ہزاروں واقعات معلوم و معروف ہیں۔۔۔ اور اس امت محرسہ کے اولیا واللہ کے سیکر وں بلکہ ہزاروں واقعات معلوم و معروف ہیں۔۔ اور اس امت کو ہی اگر اس طرح کے خوار ق کسی کا فرومشرک یا فائن و فاہر واعی ضلافت کے ہاتھ برطان کو اس خواری طرح ہو خواری فل میں اس کی اور اس اس تا ہے ، واللہ کے ہاتھ پرجو خواری فل ہم ہوں گیا ہے ۔۔ واللہ کے ہاتھ پرجو خواری فل ہم ہوں گیا ہوں گیا ہوں کی دونا استدرائی کہا جاتا ہے ، ویال کے ہاتھ پرجو خواری فل ہم ہوں گیا گیا ہوں گیا تھا ہوں گیا ہوں گ

اشریفا کی نے اس دنیا کو دار الامتحان بنا اس انسان میں خیر کی بھی صابحہ یہ افسان میں خیر کی بھی صابحہ یت رکھی کے اور منسسر کی بنی اور ہرائیت اور دعوت الی الخیر کے لیے ابنی علیم السلام جسیمے گئے اور اُن کے نا بنین قیامت ایک میرخدمت الجام دیتے

ربس مے ادر اصلال اور دعوت مزکے لیے شیطان اور انسانوں اور جناس بی سے اس مے جیلے جانے بھی پیدا کیے سے جو تیا مت تک اینا کام رتے رہی سے بنی اً دم میں خاتم النبین سیدنا حضرت محد صلی الله علیه دستم بر براست اور دعوت لی لخیر کا کمال ضم کردیا کیا ۱۰ ب آب ہی سے نامبین کے ذریعہ قیاضت کے ماہمت وارشا د اوردعوت الى الخيركا سلسله جأرى د بي كار ادر اعتلال اور دعوت ستركا كمال د جال پختم بوگا اوراس لیے اس کو اسٹر تعالیٰ کی طرف سے بطورات راج ایسے فرمعولی ادر محرالعقول خوارق دیے جائی گے جو پہلے کسی داعی صلال کو تہیں دیے گئے یے کو بابندول کا ا جی استمال ہو گا اور استان اس کے ذریعہ یہ طا ہر فرا سے گاک سلسلہ نبوت و ہدایت خاصرِ خاتم اللبیین صلی اطرعلیہ دسلم اور آپ کے البین کی ہدا وارشاد اور دعوت الی الخبر کی خلصا نہ کوششوں کے بیتجہ کی ود صاحب استقامت بنبے میں اس دیالی دنیا میں موجود ہیں جن کے رہان ویقین میں سے محرا لعقول تواق د عصے کے بعد مجی کوئی فرق نیس آیا بلکہ ان کی ایا تی کیفیت یں اضافہ بورا اوران کو وہ مقام صدیقیت والمل ہوا ہو اس مخت استمان کے بغیر مامل منیں ہوسکتا تھا بعراس دحالی فتنه کوختم کرنے کے لیے ربول اشرصلی اللہ علیہ دسلم کے نائب کی حقیق سے تضرت عیسی علیہ لسلام کا زول ہو گا جیساکہ آگے درج ہو نے وال بعض احاریف معلوم بو گا \_\_\_ اور انهی حدیثوں کی تشریح میں انشاء اللہ صرت علیا مالیا م كى حيات اور نزول كمئد يركمها جاك كا-

معارف الحكريث جلد، معتمد معارف الحكريث جلد، معتمد معارف الحكريث جلد، معتمد معارف الخارات على المعتمد المعتمد

كاب الندكا باب وريت جناب ولانا فنا دائم عرى ديم الدعتانية

الم صمون كل من المعلم الله المعلم الما المعلم الموالية المحلوم الموري من المحلوم الموري المحلوم المحل

حفرت علی عیدانسال م بنی اسرائیل کی طرف مبوت بو سے بھے ، قران نے باب الوصایا میں آپ کے نام الماس کے بعد صفرت نقان کا ذکر کیا ہے۔ جو بنی اسرائیل ہی کے ایک و انشور کھے ، لقان نام کی ایک بوری سورت بو ہو د ہے ، ایک و انشور کھے ، لقان نام کی ایک بوری سورت بو ہو د ہے ، ایک و انتظام کی بوری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل موجود ہے ۔ ہو تھ رہائی کی وہری تفقیل میں اس اسلام کی ایک ایک کا دور ہے ۔ ہو تھ رہائی کی دور ہے ۔ ہو تھ کی دور ہے ۔ ہو تھ کی دور ہے ۔ ہو تھ کے ایک دور ہے ۔ ہو تھ کی دور ہو تھ کی دور ہے ۔ ہو تھ کی دور ہے ۔ ہو تھ کی دور ہے ۔ ہو تھ کی

وَا ذُوْ قَالَ لُغُنْنُ آيَهِ بِنِيهِ وَهُوَ بَعِظُدُ سِينَ لَا تَشُولِ إِلَا يُوالِدُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّاللَّا اللَّلَّالِمُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّ الللَّهُ اللَّهُل

مَاكَيْنَ لَكَ يِهِ عِلْمُ قُلَا تُطِعْهُمَا وَصَاجِهُمَا فِي الدُّ شَبِا مَعْمُ وَفَادَوُّ النَّبِعُ سَبِيْلُ مَنْ اَنَابِ الْحَارِيْ فَكَارُو فَا نَسَبِنُكُمُ بِمَاكُمُ عَمْرُ تَعْمَلُونَ وَ يَبْنَعُ اِنْهَا اِنْ تَكُ مِنْ عَمْلُونَ وَ يَبْنَعُ اِنْهَا اِنْ تَكُ مِنْ عَمْرُ وَ فَى اسْتَلَابِ اَ وَ فِي الْمَالُوبِ اللَّهُ اللَّ اللهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

لْأَصْوَاتِ لَصُوتُ الْحَدِيثِرِةُ رسا - ١١١

رطری نے کا برک قول نقل کیا ہے کہ مفرت لقال صفی علام تھے انگ و دوب کے کا لے کو نے کے کردنگ ڈھنگ کے زالے تھے ، بردما چ کے ایج نہیں تھے، بنی اسرائیل کے قاصنی تھے اصابت رائے اور عقل وہم میں ممتاز تھے آبیت ۱۲۱) میں ارزیا و ہے کہ مم نے لقال کو حکمت نعبی اصابت رائے اور بھی تلی إلوَّ كَا عَلَمُ عَلَاكِمَا كُفًا وَ أَنْ يَتُ رَبُّونَ مِن قُرا إِلَى مُصْرِبِ لَقَالَ الشِّيخِ بِيرِ كُونِ د موعظت نارب ہی، خرک سے اجتاب کی تصیحت کرے ہیں محکمت کی بڑی سے بڑی بات ہے جو کئی جاسکتی ہے اور جو حضرت نقان نے کہیں آب س ادره اجلها المعتر عنه بن بو دوهقيقتون كي نشأ ندى كرتے بي، بهلي يدكر انان ا سے دالدین کا فرا فر دار ہو ہو اس کے دنیا میں آنے کا سبب ہی، دوسری سے کہ مرہ اس بب من الساكور مان كرميب الارباب كى مرمتى لا زم آك ان دوق ذمہ دار وں کی حدیس مقرر کر دی ہیں ۔اس صدف صل کی تیس کے بعد خصرت لقمان کی تصیحت آعے بڑھتی ہے ، اور یہ ایسی جامع ہے کہ اس میں عقا کد میا دات آلاق اورمعا لات عزض سجى جنروس آئلي بين وامريا لعروب ومني عن المنكروا ورعروم وٹیات کا تذکرہ تھی آگیا ' شرک کے بعد انفوں نے جس اِت کی قباحت ذبن تتنين كرني جا بى ب ده رزائل اخلاق بن وه پہلے برى باؤں سے روكتے بن میرنگی کا حکم دیتے ہیں جمعیے طبیب رض کا علاج میں کا اے اور توی فذا وُں

برلطف باکه درس شیوهٔ نها نی نیست عنامنے که تو داری من سب نی نمیس

برمورة لقاك كي أيتي كفيل اس سے تبلے مورة عنكبوت مي كفي فيمون

وصیت می کے طور مر بان موا ہے:

وَوَصَّيْنَا الْحَرِ نَسَانَ بِوَ الْمِدَ نِهِ مُحَنَّا وَانْ جَاهَد الْحَدِد الْحَدَد الْحَدِد الْمَد الْحَدَد الْحَدَد الْحَد الْحَد

لازم آتی بود کی برد ای فرا ښرداري کا بوالي جي پيدانتين بوتا اگر حيسه د ه والدين مي كيول مربول ولكرطاعية لمخلوقي في معصية الخالق، ما نَسْنَ لَكَ إِنَّهُ عِلْمُ " يعنى تُركِ ايك ايا اوتعن بي كمام صحيح ادرعقل سليم اس کے ہواز کا فتوی نہیں دے سکتے ریبال نطاب عام انیا نیت سے ہے والدين كيرا كرحن معالت كي وهريت مورة أحقات مي مي كالحي كالحي بع وَوَصَّيْنَا الَّهِ نُسَانَ بِوَ الِدَيْهِ إِحْسَا نَا وَحَمَلَتُهُ أُمُّهُ كُمْ عِيا وَّ دُضَعَتْهُ كُنْ هُا مُ دَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلْتُونَ شَهْرًا وحَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشَٰكُ لا وَبَلْغُ أَسْ بَعِينَ سَنَدُّ الْ قَالَ مَاتِ الْوَزِعْنِي ٱنْ إَشْكُرُ لَعُمَدَكَ الَّتِي ٱنْعَمْتَ عَنَى وَعَلَى وَالِهُ مَنْ وَانْ اعْسَلَ صَالِحًا مُرْضِلَهُ وَ أَصْلِحُ فِي فِي ذُرِي تَنْ مِي اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال النيكة وافي مِنْ المُسُلِمِينَ ٥ أَولَلَهِ فِي اللَّهِ مِنْ تَتَقَبُّلُ عَنْهُمْ إِحْنَ مَا عَيلُو الْمُنتَجادَ بْعَنْ سَيًّا بِهِمْ سَفِي ٱصْحُبِ الْجِنَّةِ وَعُمَالِمِينَ فِي الَّذِي كَا نُوْ ايُوْ عَبِنُ وْنَ هِ ہم نے ان ان کو ہدایت کی کہ وہ اپنے والدین کے ساتھ نیک برتہ ا كرب اس كى ال في متقت الحمائر اس ببط مين ركها واورتقت ا تصاکم بی اس کو جنا ، اور اس کے حمل اور دو دھ تیفر انے سیس مھینے لك كمر بهال كم حب ده ايني درى طاقت أو تمني اورجاليس سال کا جوگیا قراس نے کیا ۱۰ میرے دب! بھے قرنین دے کہ میں يرى ان مغمة ل كاشكراد اكرون جو قرف كها ورمير عوالدين كوعطا زمائی اورایا نکعل کردں جسسے تورامنی بواورمیری اولاد كولمجى نك بناكر في كه دے من بر عضور تو برتا ہوں ورتا بع والدرسم ابندول میسے ہون اس طرح کے دوگوں سے ممان کے ہمری اعال کو بول رئے ہیں اور ان کی برا ٹول سے درگرز کرجائے ہی میں

طبتی لوگوں میں شامل ہوں گئے اس سیخے وعدے کے مطابق جوال سے

كاجاتاد إلى مر ذكوره إلا دهميت كرماته الم مل درمنا عن كالمعتى مجى بيان كى كئي مين عن كا حال من كرموادت منداو لا دوالدين كى احما ك مند ادرا بے پرور دگار کی شکر گرز ا دموے بغیر تنیں روسکتی وا آ بھ احمال مندی ادر شکر گراری کے برجد استعل صالح اور اولاد صالح کی دعا اور قربروا کا ع وعدے کی تمکل اختیار کر لیتے ہیں اور اسٹر تعالیٰ اس دعا کو خرف حولیت

ودایت ہے کہ یہ آیتی حضرت او کر صدف رمنی اللہ عنہ کے ارمے میں از ل ہوئیں، جو بعثت کے دورا ل بعد جالیس برس کے ہو گئے گئے، و مرشرت باسلام موم، بعدا زال ان كود الدين ، بعظ عبد الرحمن اور يوت ابوعتيك

نے بھی اسلام قبول کرلیا ، سیج ہے جراع سے جراغ جلتا ہے۔

ا بل کتاب کی طرح ، مشرکین نے مجمی وا نوروں کی حلب و حرمت معلق لیض باتیں بنا ٹی تھیں فران نے اِن کی تردید کی ہے ، اور و اضح کر دیا ہے کہ ان رخود ساخته معیادول کا الله کی ذات کی طرب انتهاب غلط، بے جا جهارت اور کھی افرا پر دازی ہے، اس من من من فرایا کہ یہ جوئم غلط ایس بڑی واحدال سے کہتے ہو، کیا اللہ نقالی نے تھیں ال کی مفتین کی ؟ وہریت کی ؟ کیا تم اس حکم ادر فیصلے کے علینی بڑا ہر ہو ؟ تھا را مقعد نادان لوگوں کو گراہ کرنے کے موا بجھ نہیں انجمی کسی جانور کو مردول کے لیے حلال اور بیویوں کے لیے حرام قرار دیے جو اس كى كوئى اصل منس اور نه علىت تحريم وتحليل كالحيس بيه سے جن الجي مورة العام

اَ مُرْكُنْتُمْ شُهُدَ آءَ إِذْ وَصَّكُو اللهُ بِهِذَا وَثَمَنُ اَظُلَمُ اللهُ مِهِذَا وَثَمَنُ اَظُلَمُ اللهُ مِثَنِ اذْ تَرَىٰ عَلَى اللهِ كَنِ بَا لِيُصِلُّ النَّاسَ بِعَنْرِعِ لُهِ لِمِولا

بیں۔ مور ہ نساوی فرا یا گیا ہے کہ دشرت الی نے اہل کتاب کے ساتھ سلانوں کو بھی عذاب اکٹرت سے ڈرنے اور بچنے کی تاکیہ کی ہے، بعد درت دیگر اسس کی خدا تی میں کچھ کمی دانتے نہیں ہوگی، خود ہی خمادے میں رہیں گے۔

سِنْهِ مَا فِي السَّمْوَاتِ وَمَا فِي الْحَسْمَ فِي وَ لَقَدْ وَصَّبْنَا الَّذِي فِنَ أُوْتُو الْكِتَابِ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّا كُمْرَانِ اللَّهُ وَإِللَّهُ وَإِلَيْ لَكُمْرَانِ اللَّهُ وَإِللَّهُ وَإِللَّهُ وَإِللَّهُ مَا فِي الْحَسْمَ فِي وَمَا فِي الْحَسْمَ فَي وَمَا فِي الْحَسْمَ فَي وَمَا فِي الْحَسْمَ فَي وَمَا فِي الْحَسْمَ فَي وَالْحَسْمَ فَي وَالْحَسْمَ فَي وَاللَّهُ مَنْ وَاللَّهُ مَا فِي الْحَسْمَ فَي وَالْحَسْمَ فَي وَلْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَاللَّهُ فَي الْحَسْمَ فَي وَاللَّهُ مَا فِي الْحَسْمَ فَي وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا فِي الْحَسْمَ وَالْحِيدَ مَا فِي الْحَسْمَ فَي وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا فِي الْحَسْمَ وَالْحِيدَ وَمَا فِي الْحَسْمَ وَالْحِيدَ مَا فِي الْحَسْمَ وَالْحَالِقُ لِللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ وَالْحَسْمَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالْحَالَ فَي الْحَرَاقِ اللَّهُ وَالْحَالَقُ لِلللَّهُ عَلَيْهِ مَا فِي الْحَسْمُ وَالْحَالِقُ لَا اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ وَالْحَالَ اللَّهُ فَي الْحَالَاقُ لَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ وَالْحَلْمُ اللَّهِ مَا فِي الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلَقِ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْحَلَّمُ الْحَلْمُ الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

كَانَ اللهُ عَنِينًا كَمِينًا ٥ (١٣١١)

 قران کی تقریح کے مطابق ہر قوم میں نبی بھیجے گئے ، اور این بیو لکو کتابی دی گئیں ان کے حاملین کو اہل کتاب کہا گیا ، مطلب یہ ہے کہ انٹر تعا سے نے ماری انسانبت کو اس بات کی دھیت فرانی ہے کہ د د اس کے عذا ب کی تنی سے ڈیتے اور ایکتے رہیں۔

ڈرتے اور بجتے رہیں۔ دین تق اور اس کے تھوٹے بڑے اجرا کی جو دھیت اسٹرنے بینیم وں کو زمانی جیما کفوں نے اپنی حبمانی اور دوجانی اولاد تک بہنچایا اسلسلا نبوت کے ختم ہونے سے اس کی تعمیل کو کوئی خطوہ لا حق نہیں ہوسکتا ، اب میر خیر امرت سے افراد کا فرض مضبی ہے کہ رمتی دنیا تک رسے باتی رکھیں۔

مورہ عصر میں اسی باہمی وصیت کو قوموں کی نجات کی ضافت کما گیا ہے، اورقسم کے ذریعہ سے یہ بات رور و سے کر کہی گئ ہے کہ اورقسم کے ذریعہ سے یہ بات رور و سے کر کہی گئ ہے کہ اورقسم

م الْعَصْرِهُ إِنَّ الْحِنْسَانَ لَفِي خُسْرِه إِلاَّالَّذِ بُنَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الشَّا لِحَاتِ وَكُو اصُوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوُا بِالصَّبْرِهِ (١-٩) زمان کی قسم النان در حقیقت بڑے خمارے میں ہے موائے ال کوکو کے جواہان لائے اور نمک اعمال کرتے دہے اور ایک دومرے کوئی کی فقیمت ادر صِری تفقین کرنے دہے۔

مولانا ابوالکلام آ دُا دمر جوم فرائے ہیں:

"اسلام ایک کمل نرب کے تام اجزاء کا جموعہ اس لیے ای عقا مُدوعبادات کے سلسلے میں اخلاق کو کھی نا بال جگہ دی اسکین خاص طور ہجن اخلاق کر حقی نا بال جگہ دی اسکین خاص طور ہجن اخلاق کر حق میں اخلاق کو جی گر وہ سے تعلق دکھتے ہیں اس نے صبرہ توکل مزوج کو میں افسال کی ہرموقع برتعلیم دی اور میں ہجنریں ہیں اور میں اور

وصدافت کامیدان مرف جهاد کے ذریعے سے فتح بوسک تھا ، صبر جهاد كي حقيقت كے ليے مل ترط ہے، بس اس نے داسلام نے ا بھیشہ حقّ و صبركولازم ولمزدم قرار ويأيمه وهبیت کالصمون سوره ملدس کعی سان مواسے: وَمُمَّا أَوْ رَمِكَ مَا الْعَقَبَةُ أَهُ فَكُ رُقَبَةٍ أَهُ الْطَعْمُرُفِي يُوْم إِيْ مَسْغَبَةٍ فَ يَتِينًا وَ امَقُرَبَةٍ فَ اوْمِسْكِينًا وَامْتُرَبَةٍ فَ شُمَّرُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ٢ مَنُوْ إِو تَوَ اصَوْبِالصَّبْرِوَ تَوَ اصَوْدِ بِالْمِرْحَمِيَّةِهُ أَوْ لَلْبِاكَ رَصْحِبُ إِلْمَيْمَيَّةِ ٥- (١١-١١) اورتم كيا جا نوكري بوه و شوار گرن ار كها ني ؟ كسي مرون كوغلاي م

چھر اتا یا فاتے کے دن کسی قریبی متم یا خاک نشین مکین کو کھا نا کھلانا معرداس كے ساتھ يرك ا دى ان وگول ميں شائل ہو جوايال لائے ا در حُفول نے ایک دوسرے کو صبرادر (خلق خدایر) رحم کی معین کی

براک بن دائیں! (دوا کے۔ مروت الى دائي اوروائے۔ مورت كى است كى كئى كتى الى كال حق كى جگم "مرحمت كالفطا يأبي تعين إلىمى تفقت وكبت، كمران جذبات كيمطام اور نقا صے کئی ایک بیان کیے ہیں معلوم مواا سلام کے ورب راست "دا صحاب الميمند) كملائے كے وى لوگ منتى بى جوابك دوسرے كوراه تى ميس م استنفائسن کی مقبن کے علاوہ غلاموں کو آزاد کرنے میتموں اور سکینوں کی خبرگیری كرنے كى وسبت بھى كرنے رہتے ہيں ؛ ايان كا بفت نواں اسى طرح سے ہوا كرتا ہے

اورابل ایان واسلام کا خیوہ و شعاریس ہے۔ ہم عون کر ملے ہیں کہ وهیت علم فرائف کی ایک اصطلاح بھی ہے، اور اس مضون میں الیسی و صبتوال اس النس کیا گیا ہے آتا ہم اخیر میں ایک بات،

عه إقيات رجان الفرآن س ١٠٩

ابنا رانوت دنگفهٔ

ع لن المعاد

٧.

کنی ہے کہ استرنائی نے وراثت وغرہ سے عن وصیتوں کی تمیل لازی قرار دی ہے ، پینانچ سورہ نسا میں اسلسلے کی تفصیلات بیان کرنے کے بعد فرایا:
دُصِیتَ قَرِینَ اللّٰهِ وَاللّٰهُ عَلَیٰ ہُو کی کیڈو کے لیڈو کے لیڈو کے ایک کے بعد فرایا:
میرترکے کی تقبیم کے بارے میں اسلاکی طریب سے وصیت اور حکم ہے
اور ایقین دکھ اور ایندوں کے مصالح (جانے والا اور دان کی
کروریوں کے لیے اپنے احکام وقو انین میں) ہمت برد بارہے۔
میاں وصیت معنی فران خدا و ندی ہے ، اور ایسا فران ہے جو صطلاحی
میاں وصیت معنی فران خدا و ندی ہے ، اور ایسا فران ہے جو صطلاحی
میری کے نفاذ کے لیے جاری کیا گیا ہے ، اس یوسی درآ مران نے ور نہازیں



# معرف لوا عدم دالله صاحب معلية مراكب من الأولى المعادال المراكبة

فتنه انکار صدیت اور فرقه ۱ ال قرآن کے بانی مولوی عبرالرکرالوی کا نام مناتھا دولوی عبرالرکرالوی کی برعی تھیں ، ان کا بوراحال می اس معنون سے با دولوی کی برعی تھیں ، ان کا بوراحال می اس معنون سے با دولوی کی بارے یں دولوی کا درا کی عبر تناک مثال ہے کہ علم کے بارے یں این متعلق یاد، خوش فہی اور الجرملف کے اتباع سے بے نیازی کا زعم آدری کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ می منظر نون آنی ما دولوی کی کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ می منظر نون آنی میں میں نام کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ می منظر نون آنی میں میں نام کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تنگر بہنیا دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ میں نام کو کہا تا کہ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہا تا کہ دیتا ہے ۔ میں نام کو کہ دیتا ہے ۔ میا کہ دیتا ہے ۔ میتا ہے کہ دیتا ہے ۔ میتا ہے کہ دیتا ہے ۔ میتا ہے کہ دیتا ہے کہ دیتا ہے ۔ میتا ہے کہ دیتا ہے کہ دیتا

آدی کو کہا تک بہنیا دیتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ محرت جارالوی جمۃ الٹرعلی والدہ محدث جارالوی جمۃ الٹرعلی والدہ باسعا وت موس رمضان المبارک بیم عملی کو جارات کو جارات کا مناز مضان المبارک بیم عملی کو جارات کا فاضی خاندان میں ہا

له چَرْ الرضع ميانوالى بِجَارِ كا منهور قصيري بو ميانوالى مشرق كا طرف، الى صعاريم

آپ کے والد کا سم گرامی تاضی محرسلیان تھا، آب نے قرآن مجید آیک مقامی و فظ صاحب سے ادرا بتدائ دی کتابی اے دالدصاحب سے پڑھیں امیرانگر شکع شاہدوس کی سال رصفے رہے ، اس ذران میں انگر کا درس سخاب کا مشہور اور ا میاب درس تھا ، آپ نے زیادہ کتا ہیں اسی درس میں پڑھیں ، سال جم اس سمارتورك راف مع محت حصرت بولا! احماعی محدث مهار توری اور حضرت موان المحرف كا نبوري سي تفسيم و حديث ا در فنون كي بقيد كما نيس برهي ، ذي الحجم الماليم المدنفيية ماصل كرك وطن تشرلف لام . مواليم سي المعاليم النيانوالي فنن مظفر كره ص حكيم فاضى نقير محدصا حث سے طب يرهى ، محمر آكرا بھي سب شروع سب کیا تھاکہ آپ کے بوا زاد کھائی قاضی غلام نبی المعروف مولوی سراست کے مناصب سے مزول ردیاگیا ، علاقد کے شرفار اور ذمہ دارول کے اور راب نے یہ ذمہ داریا ل تبول فرمائیں ، ا در ماتھ ہی تدریس تھی شروع کر دی ، المترقعا کی نے آپ کے درس کو بہت لیا متبولیت ادر شهرت عطافرمای، دور دراز کے طلباء آنا شروع ہوگئے، ابتداء مینام درین کے اسماق خود پر سائے تھے ، بوری ایترائ اسماق سی طلب و کے سیرد كرد مي ادر دورة صريف مجي يرهان شردع كرديا ، ادرع مجريي معول ديا ، ان الله والماس دو مرے علوم و فنون کے ساتھ کچھ صریت کی کتا بی بڑھادی جاتی کھیں تر با قاعدہ ددرہ صریت کا اہمام نہ ہوتا تھا، الثرتدالی نے پر رف آپ کوعط فرمایا کر آپ د دره صدیت کا تمام کتابی با قاعدگی سے پڑھایا کتے مع ، بنجاب مرسوا درا فغا نستان کے بہت سے طاباء ہو دومرے درمول س علوم و فنون کی عمیل کرتے ۔ دورہ مدیث کے لئے آپ کی خدمت مرصاصر إدا كرنتے تھے ، علماری آپ كى محدثانه شان مملم اور نما ياں تھى ،كتنے علماء

بقید صفالا کا نمیں بنیں میں کے فاصلہ ہے، سانوا پر میں میانوانی کو ضلع کا درجہ دیا، اس سے پہلے سیانوالی ضلع بنوں کی تحصیل تھی ا در چیکٹ الدیمی تحصیل میانوالی میں تھا۔

تھے جو معقولات ومنقولات کے جامع تھے گرصدیث نزنین پڑھنے کے لئے اپنے طلبار کو آپ کی ضرمت میں محمیحاکت تھے .

کوئ تو بات ہے ساقی کے میکدے میں فرور

جو د در دورسے میخوار آکے ہیں آ آپ کا بیعت دارا دہ تکا تعبلق اُس زمانہ کا مشہرہ آ فاق خانقاہ موسی زى مشركين صلع دريره اسمعيل خان كے سجاده كشين تصرّت خواجه محرعتمان جرار سے تھا، پوری محنت اور مجامرہ سے ملوک ولقون کی منازل کے کیں، حضرت کوآپ كي على دروحاني استعداد براعتما دتها، بميشه آپ كو الطاف دعنايات اورد تولي د توجهات سے بوازتے رہے ، اپنے جھوٹ فرزندصا جزادہ سیفالدین صاب كوآب سے تعليم دلائ ، حضرت صاحبزاده نواج محدمراج الدين صاحب ك دمتار فضیلت کی تقریب میں اُن کے اسابیزہ کرام اورایئے خلفا دکیار*کے بہا*تھے آپ کی دستار مبندی کوائ ، حضرت مولانا سید اکبرعلی نناه دینموی نے مربخوع فواندها، کتاب مرتب کی اور حضرت سے تصبیح کی در خواست کی تو حضرت نے آپ تصبیح كانك عم فرمايا، " فرمودندك كاضى تم الدين صاحب فريب اراده آمدن در

خانفاه متراب لي دارند از وشال تسحت بكنا نيد" (مجوء فوائد عمّا في صله)

حفرت فواجر محرعمان صاحب في ساساهم سي مفرآخت فرما يا توآب فان كے جالئين فرزند شيخ كامل حضرت نواج محدمراج الدين صاحب كے وست مبارک پر مبعت کی ا در تکمیل ملوک کے بعد اجازت دخلافت سے مرفراز ہوئے۔ بعت دارت د کاسلسله می شردع فرمادیا ، ۱ در علوم ظایم ی کے ساتھ علوم باطنی کاتبلیم ا در سلمله نعت بندیه محردیه کی تر دیگ دا شاعت کا فرکضه کلی لوری مستعدی سے سر انجام دیتے دہے ، بہت سے خوش نصیب بندے آپ کی ضرمت میں رہ کم علوم ظاہری کے ساتھ باطنی دولت سے تھی مال مال ہوئے، شیخ اول کاطرح شیخ نَا في معرت خواجه محمد مراج الدين صاحب سي كمال درج عقيدت تقى اور حاض ماشي م

معیت کے ایک ایک کو کو سرمایہ سعادت جھتے تھے فقر نوایی آل بصحبت قاعم است نه زبان در کار آید نه ز دست

حضرت کے دل میں بھی آپ کی قدر و منزلت اور تفقت، و محبت می ، آیے ظام ی د باطنی کرالات کے قدر دال اور معرف سے ، تعبض اوقات آپ کے امتفال الدیت ا در اکل مطال کا خاص طور پر تذکرہ کر کے علو شان اور ملبندی درجات کا برطا اظهار فرمایا و مصرت مع الم المرسى خانقاه شريف عندان (علا قدفراسان) كا مفركما توآب كو كفي مركاني كالتر ف بخشاء يه خانقاه حضرت حاجي دومت محمد تندصاری رح السرعليه ك قائم كرده إورابل دل ا دراصحاب دردى الميدول مركز تھی ، حضرت کے بیجینے کی افلاع باکر جاروں طرف سے خلق ضدا امنڈ پڑی جب تک حضرت کا قیام دماعلاقے کے علمائے متبحرین ادرصوفیائے کا ملین کی بہت بری جاعت حاضریا ش ری ۱ ان علماء میں اکٹر کو مختفر د قاید حفظ اور مفرح و قاید تخفر تھی ، حضرت کی خدمت میں محملہ علی موالات میں ہوئے ، با د ہود اس کے کہ خود علوم کے بجرنفار محے تمام موالات کو آپ کی طرف کول فرماتے۔ حضرت نے کالا س مفرج كا اداده فرمايا توآريكو بيني ما تد سيك كا فرمان كليجاء آب فيهايت مخفر وقت میں تیاری کی اور ارینے شیخ کی سربرستی و معیت میں مج احد زیارت ومین ترلفین کی سعادت کری ماصل کی ۔

عامة الحلين كي اصلاح كے لئے آب نماز جمد كے بعد وعظ زماياكرتے تھے، وعظ ساده ا در پر تا نیر ہوتا تھا ، جرائم بینہ لوگ محلی دعظ میں تو بہ کرتے ا دران کی زندگیا جرائم سے پاک اور اعمال صاکے سے آراستہ ہوجاتی تھیں ، ان میں بہت سے لوگ آب سے بیعت ہوکر النترک یا دمیں لگ جاتے تھے ، النرتعالی نے آپ کی صحبت میں یہ نیضان اور تربیت میں یہ تانیر کھی تھی کر آب کے یاس ٹر نصنے دالے طلبا ، کی عملی حالت کھی بہت حلدی منور جاتی تھی ، ان کی زندگیوں میں شرفعین کارنگ تھیلنے لگتا تھا

دہ سیرت وکر دارمیں سنت کے علی نونے نظرائے تھے ، ایسے نیک سیرت طلبادکواپ ت برکی مراجد میں امام بنادیتے وہ تعلیم کے ساتھ امامت کی ذمہ داریاں بھی پوری کے ساتھ امامت کی ذمہ داریاں بھی پوری کتے تھے گران کی علی زندگی دعظ سے زیادہ ازکرتی تھی ا ان کے پاکیزہ اخلاق اور عادات وخصائل سے لوگ متاثر ہوتے ، غفلت اور بداہ ری ددر بوق ، لوگ صوم د صلاة کے یابند ج جاتے ادر مماجد نازیوں ک کٹرت سے آباداد ير رولق موتى تحييل الب كے تلا مزه ميں طبنديا يه مفسير الحدث اور مثالي طرافيت موسي تصرت مولانا ابو المعد الحرخال صاحب بإنى دسجا دانشين خانقاه مراجيكند ما ن سلع ميا نوالى . حضرت ولانا ولى الشرصاحة ابنى مترليف فيلع مجرات ، حضرت بولانا غلام ن صاحبٌ باني وسجاده الشين خانقاه مواگ ترليف ضلع مظفر گرده ، حضرت مولانا فرالزمال صاحب بانى دسجاده نشيس خانقاه كوت جاندنه ضلع ميانوالى ، حضرت مولانا يفضل صين شاه صاحب سجاده المثين بهائ شراب ضلع ميانوالي، حضرت شيخ الحديث بولاما تصليرين ساحب ( خليفة مي زحضرت مولانا حمين على ) عومت فلع ألك ، حضرت مرلانا محمد ام صاحب مجند يرضلع جعنگ، حضرت مولانا احمد من صاحب كيلوي (خليفة مجاز حضرت مولانًا احمد خان من صناع شاه بور ، مولانا شاه داا بت صاحب صلع ألك ، حضرت مولانا ربول عربيا بعتر ال سلع أنك ، صور مولا اليه تربية مجدي سجاده تنين كوي عمل بوريم منوا حضرت قاضی ساحب کے مناگرد : در اینے وقت میں علم دمعرفت ادر رمندو بدایت ك آفتاب وما متاب تصے الل كے علاوہ مجى آب كے اكثر شاكر دول نے علوم متدا ولد میں رموخ اور کمال حاصل کیا ، سلوک و تصوف میں کامل ہوئے ، مسند تدریس اورمسند ارشاد کو زینت بخشی - آپ نے صرف دمخوا در دیگر موضوعات برع بی ادرفارسی میں کئی چھوٹی بڑی کے سی سی گھیں گر ایک آدھ کے سواکسی کتاب کی اشاعت کی او بت بنیں آئ ط شیمن ابی داود ، قریه ، مفرنامه مجاز ، فرائد قریب ح فوار صمدیه ، الضوابط السراجيه، اوقات نماز وعزب اب كلى عرمطبولا آپ ك كتب فان من موجود من .
السراجيه ، اوقات نماز وعزب ابك تراكام يكبي ليا كه آپ ك ذريد نظرة الكارصة .

كارسيصال بوا، اس فتذك بانى آب كے حقیقی جا قاضى نورعالم صاحب مرحوم كے خرزند قاضی غلام نبی تھے ، وہ سلمار میں علوم دینیہ کی تمیل کرکے آئے اور عِكُرُ الرِكَ خطيب أورمفتى مقرر مومع ، چكر اله اور محقد تبيول كے بوگ ايك ہى جگہ ان کی اقتداء میں حمد ادر عیدین کی نمازیں بڑھاکتے تھے ، مب لوگ دل سے احترام کرتے اور اُن کے نتاوی کوٹسلیم کتے تھے ، عرصہ بعد ان کے نظریا ت میں تبدیلی رونا ہونے لگی یہاں تک کہ سلے الخوں نے اپنے استاد و ٹی نذیرا حرصاب و لوی کا عدم تقلید دانکار تقلید کا مملک اینالیا اور این آب کوا مخدیث کمالانے لگے ، اس سے عام لوگوں میں اُن کے فتا دی کا اعتماد ضم ہوگیا اورلوگ کمنارہ کشن او كئ ، محلاك مقتد اول في قرأت فاتحد خلف الامام ادر فع يدين كي صد يك توساتهديا گر قاضی علام ہی نے اس کے بعد تعض ایسے مسائل بیان کئے ہو لوگوں کے لئے موجب وحسنت موے توعوام أن سے متمفر مو كئے، ادر علاقه مجركے ذمردار لوگول نے اتفاق كرك ان كو خطابت وانتاء سے الگ كرديا اوريه ذمه دارياں حضرت مولانا قاصني قرالدین ص حبّ کے سیروری ، قاضی علام نی نے انکارتقلید کے مجموع معدالیکار حديث كا فتنه برياكر ديا إ دراين آب كو المجديث كى سجامت الصل قرآن المهاف لله، اس نے باطل مذہب، کر ایجاد کے بعد اپنا نام می برل کری دالتر رکھ لیا ، ک

که قاضی خلام نبی نے سب سے پہلے اپنے وون صاحب علم بیوں (قاضی محد ابرامیم اور قاضی محد ابرامیم اور قاضی محد ابرامیم نے صاف لککارانیا اور والدی جائدادسے محروم ہوگئے ، جانال پور بیر والاضلع طمان میں جاکر ا مامت کرلی اور آمودگی کی زندگی گزاری ، قاضی محد عمینی نے جائیدا دسے محرومی کے ڈرسے وقتی طور پر حامی اور آمودگی کی زندگی گزاری ، قاضی محد عمینی نے جائیدا دسے محرومی کے ڈرسے وقتی طور پر حامی کا در این اور اسلام حد کی اور این اور اسلام نے اور مسکرے فی بر قائم رہ این کے گرا ہے بیٹے محد یکھی کے دارا تا ضی غلام نبی دہ ہے کہ کے بیٹے محد یکھی کو دائیں نہ لے سے ، محد کی نے لینے دا دا قاضی غلام نبی دہ ہے کا کھی اور ان کے مذہب پر آخر دم کی قائم رہا ،

چكر الدمين محضرت مولانا لور خال صاحب كمي تحص جو متقى ا درجيد عالم تحص، حضرت خواجه محدعتمان صاحب موسیٰ زی شراف کے خلیفہ مجازتھے ، چکڑ الدکے عزبی دیہات میں حضرت مولانا علام صدیق صاحب و عوک زمان دالے تھے ، جن کا ایفعلاقہ میں ا ثرتھا، لوگوں کو اُن سے عقیدت تھی، چکڑالہ سے مترق میں چھ میل کے فاصلہ پر دنڈ مثا و بلادل کے سجادہ نشین حضرت منبعد لال شاہ صاحب تھے ، حضرت ماجی دوست مندهاري سے فیض یا فتہ اور حضرت خواجہ محدعمان صاحب سے مجازتھ، بہت با كمال بزرگ تھے اور متوسلين كاسلمد بيت وسيع تھا إعلاقه ميں ان بزرگول كارزات تھے، دعائیں اور توجہات تھیں، ان حضرات سے والبسلی بھی لوگوں کے لئے ایان کی حفاظت کا ذرایہ تھی گر میدان میں لکل کر تاریخ کے اس عظیم ادر خطرناک فلنڈی سروبی ا دراستیصال کے لئے ائٹرتعالیٰ نے اسی خاندان کے لائق اور مایڈ ناز فرزند حضرت مولانا قاضى قمرالدين صاحبٌ كومنتخب فرمايا ۔ قاضى غلام نبى جمال تھي نظريا انگاد حدیث کا برچارکرنے جاتے آپ بھی دہاں تشرلف نے جاتے ، او گوں کو ان کے غلط عقا سے آگاہ کرتے اور صدمیت وسنت کا مقام اور حجبت بیان فرماتے ، قاضی غلام نبی مباحة كالمينج كرتے توآپ لنج قبول كركے مباحة ميں ان كولا جوالي رسبوت كردية ، قاضى غلام نبى برسها برس الفعلاقين مارك مارك كيرك مرآب كي مبارک مماعی کی بدولت ان کی کوئ پذیرائ ز بوئ ، اور ده ایک آ ده کے موالی کو ا بنا عنوا نه بناسك ، الخول نے بر دكرام بنا ياكي ا بنے علاقہ سے تجدد ورنكل كرم ول ادر تیول کے سردارا در رہیں اوگول کو تبلیغ کی جامے ، الیے اوگ بیرد کارین گئے توغرب طبقہ آسانی سے مطبع موجائے گا، اس منصوبہ کے تحیت ضلع الگ کے معرو ن شہر میڈی تھیب پنجے ، ملک اولیا ضان کے بنگلیمیں تقریر کی ، دہال کے علمار ادر عوام کے لئے ان کی تقریر میں نیا نظریہ اور ٹی ماتیں تھیں ، لسان الحرب ، سنجى الارب، قا وس اورمنى اللبيد ونيره كر والع دي قرآن بحدكا ترجم كرت سے ، علماء کی روے سے ملک اولیا خان نے حضرت سیر لال راہ صاحب کی

و مناطت سے حضرت مولانا قاضی قمرالدین صاحب کی خدمت میں قاصد محمیا ، معفر ت
قاضی صاحب حب بنڈی گھیب پہنچ تو عمر کا وقت قریب تھا ، اعلان ہوگیا ، عمر کا رفت قریب تھا ، اعلان ہوگیا ، عمر کا رفت قریب تعد ملک صاحب کے بنگلہ میں بہت بڑے اجتماع میں مباحثہ نٹر درج ہوا، آپ نے قاضی غلام نبی کی لیک ایک بات کا قرآن مجید ہی سے ردکیا ، اور اُن پر موالات وارد کئے ، وہ لا جواب ہو کر کہنے لگے ، " اب مغرب کا وقت قریب سے میں کل صبح ان تمام موالا کے جوابات منف کے لئے جمع ہوئے گراملاع کے جوابات دوں گا ، صبح کے وقت لوگ ان کے جوابات منف کے لئے جمع ہوئے گراملاع کی جوابات دوں گا ، من بندی گھیب سے جا چکے میں ، قری گا دُن اضلاص کے کے امام مسجد نے آکر بتایا کہ قاضی غلام نبی رات کو ہمارے گا دُن میں راستہ کھولے کے محمد سے انحصول نے چڑا الہ کی طرف کاراستہ لوجھا میں نے گا دُن سے باہران کوراستہ پر انگا دیا اور دہ چڑا الہ کی طرف کاراستہ لوجھا میں نے گا دُن سے باہران کوراستہ پر انگا دیا اور دہ چڑا الہ کو چئے گئے ۔

کئے فرار کے سواکوئی جارہ کاریہ تھا۔

قاضی علام بی نے اپنی شکستوں کا انتقام لینے کے لئے جو شے مقد مات فرع کرد سے ، انہنے گھر کے پردہ کی باڑکو اپنے ہاتھوں سے آگ لگادی اور چکی کرد سے ، انہنے گھر کے پردہ کی باڑکو اپنے ہاتھوں سے آگ لگادی اور چکی پولیس میں رہٹ دونے کرای مرکز قاضی فرالدین صاحب کے کہنے پر ان کی امہینے میری باڑ جلادی ہی ، قاضی غلام مبی کے بھائ قاصی غلام رمول اور تھڑت تاضی

قرالدین صاحب نے خاگی تقسیم کے مطابق اپنے اپنے حصہ زمین میں مکانات اورمبعد

قبضہ کو لیا ہے ، قاضی غلام نبی دونوں مقد موں میں جبوطے تا بت ہوئے ، ساسا خرف میں حضرت قاضی غلام نبی دونوں مقد موں میں جبوطے تا بت ہوئے ، ساسا خوس میں حضرت قاضی قرالدین صاحب کی المہد کے بھتیج محدث اہ صاحب پر ایک وست دار سے زمین کا جبوٹ مقدمہ کو ادیا ، حضرت قاضی صاحب نے محدث اہ صاحب کے مربرست کی حبیت سے مقدمہ کی ہیردی کی اور صاحب نے محدث اہ صاحب کے مربرست کی حبیت سے مقدمہ کی ہیردی کی اور صاحب میں محدث اہ صاحب کے حضرت میں اپنے شیخ صنرت میں دیا تا صاحب کے حضرت میں دیا تا صاحب کے حضرت میں دیا تا صاحب کے حضرت میں دیا تا قاضی قرالدین صاحب کراندی میں دیا تا میں دیا تا میں دیا تا تا حضرت مولانا قاضی قرالدین صاحب کراندا میں دیا تا میں دیا تا حضرت مولانا قاضی قرالدین صاحب کراند میں اپنے شیخ صنرت

ا منى علام بى كار جو ئى مقدم بازى سے ان كان ان ترافت كا بھانده كھوٹ كيا اوروكو س ادر زیاده ذلیل درموا بوت . جب دی ادر دنیوی کاظ سے اینا استاد کھوسیتے ادر كويٌ عزت مذرى تو اپنے بوتے محريحيٰي كو ساتھ نے كر لا بور چلے گئے ، د ماں اشاعت الفرآن كنام سے رسالہ جارى كيا اور مذہب الل قرآن كے نام سے نظريد انكار صديث كا برجادكة ے اجب بڑھانے اورضعت کی وجہ سے کام کاج کے قابل نزرے تولا ہورکی مکو سن الماكردي اور ابن عقيدت منه واكثر كے ياس ملتان يط كے ، واكثر نے اپني انيس مالدادى ف مت کے لئے بیشر کی ، قاضی فلام نی نے ساالی میں اس سے نکاح کرایا ادراس کو ما تھا کے حکی الدآ گئے ، کے دلوں بعد ماری نے زور کی اتوسالوالی سے محقہ گاڈن باردل ا نے آیک ہے و کار کے ال گئے ، و ہاں اس نوعمرا ملبہ سے آیک بجی بھی ہوئ ، اوائل اللہ میں یہ روخیل میں ہی ان کی وفات جوئی ، اور و ہی ان کی دصیت کے مطابق ان کو دفن کر دیا گیا ، حکم الم ك سرزين نے منے كے بى كى ان كو قبول مذكيا اور آج بھى ميرى تقيق كے مطابق جراللہ ك بورے على قد ميں أيك منفس كبى أن كا يم وكار مني مر ان كا آبائ وعن مونے ک وجے سے یہ بالی جبکر الے ذر ایسی بڑی کہ آج بھی لوگ ال کے خلاف السام نظریات کو حیکا الویت کانام دیتے ہی

خواج محدمراج الدين صاحب كي مدمت سي دادي سون كي خانقاه مي حاضر مح عدماراده یہ تھاکہ رمضان متراب حضرت کی ضدمت میں گزاری سے مگر رجب سے اوا خوس بیار ہوگئے اور بھاری نے البی شدت اختیاری کر حضرت نے آپ کو گھر پینچانا ضروری خیال فرمايا ، گھر سپجگر اينے تلميذ رئييد حضرت بولانا سكيم نؤرالز مال صاحب كوعلاج كاسعاد بخشی ، علاج پوری محنت اور سل سے ہوا مریہ بماری مرص دفات نابت ہوئ ، حضرت نے رمضان شرافی کے اختتام پر دادی سون سے والیی پر دریا خال میں قِیام فرمایا ، ہر دوسرے دن آپ کی حالت معلوم کرنے کے لئے ایک خادم کو جبر البہ صیحتے ، سوزیادہ ہونے کی دجہ سے ہرخادم دوسرے دن دایس آیا تھا، ااردل كو خادم كى دائيسي كا انتظاركت بغير خود ريل مي موار موكر تقريباً مضع تصريب مين استشن مان بہنے گئے ، استیشن کے قریب گا ڈل شکر پڑی سے کھوڑی لی اوردس سال کا مفر گھوڑی سے طے کر کے سحری کے وقت جگر الدینے ، حضرت قاضی صاحب کے آخری لحات تھے، اینے شیخ کا دیدارکیا اور جان جاں آفریں کے سیر دروی . بجرناز رفته باشد زمهال نیازمندے کے بوقت جان سپردن البین رمیدباسی حضرت کی آنکموں سے آنواری ہوگئے اورربان مبارک سے نفور راعا . حیف درخیم زدن صحبت یارآنوشد دوعے کی سیرندیدم دہار آخوشد ارسوال المواليم عدر اكتور التور الموالي كودن من صرت نے نماز جنازہ برهائ اور علوم ومعارف کا پہنزان کدکے حوالے ہوگیا۔ آپ نے اپنی زندگی میں مصرت ولانا قاضی کلیم الٹرصاحب کو اپنا جالت بن مقرر غرما دیا تھا ہوآ یہ کے شاگرد اور داماد تھے ا معقولات ومنقولات کے جامع اور فق عالم سے اس کے فتا دی کوسندی حیثیت حاصل تھی تقریباً ترمین سال اپنے استاد كى منديرطوه فرماري - اارنوم روايه كو وصال بوا - اللهمداغفرلهم وارصهم الى الله اشكو لا الى النام انتح ارى الارض تبقى والاضلاء تذهب

انه الفرت الفرت الفرق المراق المراق

بالمرسحان

نعا في ١١ شباك سندام ١٦ بول سمه)

اد دید مؤد و علی مؤد لا العن الف صلوة و سلام الخده م المكرم زادت معالیكم بعد سلام مؤن كل كم خعبان مه در ك بروز دوشنبرش م با نخ برگر جاللین من بدینی مغرب مع تعمیک و براه گفند قبل صفرت و تعدیس شیخ الحدث مفرت مولانا محرز كر با معاصب فرانشر مرقد هٔ واعلی الشرمرات كا دهال بیان در مؤده می بوا. ای کی خبر تو بحلی كی طرح سارى دئيا مي تعمیل گئی كم مرتبك معقصیل كامطال شیلغون پر برا برا را دیا به به بی تفصیل

م سنن مرسل اللي كے ميال موليسين سروي كا فتم مواردوسنب ارئ كوب بوش تو كتى تكى كى جيسى مني كتى بكر بهان كيفيت على صبح و"السُّرالسُّر" فرائع دس. وارك بدس يا اكريم! كريم"! " اوكريم أ دكريم فرائع دب كمى كبي " إعليم ياكر كم" كبي فرمات د ب - ياكريم كى بدا وازي اخروتت ك وقتًا في تتَّا دي د كا ح كمالله ي يناكارد وكر واكر واسعمى برا بمنور وكرتا ريا بالحفوى واكر سيدا منرف صاحب و واكر الوب ماحب واكم سطان ماص ، داكر مضور داكر عبدالا مدوغرو . ثون وغيره كم ما تنه كم لي داكر الفرام ماحب بهت تما ون زائے رہے منگل مدرئ گرمے مرشی و نہیں دہی کھٹا و فرماتے رہے نازی ہی حمب سابق ادا فرماتے - المبت مبکر ادر گرده كاعلى بوا بر كمز در موت اي خوك ميشاب كا معالمنه اورعلاج ود مكر تدا بسر بوتى د بس-عد ا تعريب بند متى-رگ بن و لول کے فدامیہ می فذا یا فی گو کور و فیرہ دیا جا تار با۔ ۱۷مئ کو خارجی وم فردین کی جا حت کے ما تھ ردمر سرور عدد در دان و می ادا فرمانی - اقدار صدری کی ظریک بطا برطبعیت مجد فیک دی رسه می کو مد ظرر الفت أى كليف موئ حس كى أورى مد بركر في كنى مغرب سياً در كفند قبل عبك مدنا كاره المني مطب من تعاصم کے خادم کولوی تجیب الشرفے تبلفون بر تبلا ا کرحفرت کی طبیعت جواب معینا کی بینا کادہ فوراً حاصر موا تو د كما كرمو واللس كى تكليف بهت ذياده مع حبى في ويترس محمرت كوف بيني سے وسائس لين مي بهت وقت محرى ہو رہی تھی۔ بندہ نے موا سُن کر کے حروری الکشن مکا اے جس کے جند منداے کے بدیکون بل کی اورس نس طبعی حا لت برآئی بنیار کے بدندہ کے تو جانے کک طبعیت نبتًا کھیک تھی۔ یہ دری فجر کے وقت بھی طبعیت نبتًا تھیک تهاد وخرت فتلوكمي تعودي تقودي فرات دب البترت وسي بات يدبني ألى كركل ظرك بعد مع بناب ولكل منيها أي صبح منكود إد دمورتفس كي كليف شروع مونى اس كے ليے اور مناب كے ليے تد مرس كى مانے لگی اس سے فرر در کے درمیا ن مناب آر آگی بنفس کے لیے انکشن آکسین و فرہ نگائے گئے۔ بارہ بج دومبرنگ بِصِيني رِي تَجِي زِالْتَ بِمُها ومُجَمِى فران في الله وكبي زيات ووالا دُ. وقت نو تتا "يا كريم" اود"اوكر نم" بعي بان را دان فرات رہے۔ یہ ناکارہ ج مکسل اس ی مجھاریا تو لیمی تھی اس اکارہ کا یا تھ مکر اگر دورہے دیاتے۔ تقريبات ده كا حكم الحاج الوالمن في كمه اوعجاك تو بنده كي طرن وكله كرفرا إلى والرماص بي الوالمن في ك بال بي المرا اساعل بي " يرسكر منده كى طرف و كه كرسكوا كيد يه آخرى ففتك عنى مو حفرت نے فرا في اس كے بدا الرام اوكرم والقدم والرك يبقي الى المرك بديم المك بديم المك الون موكما بوا وقت مك دما-يران و الرابعن لذير سيرو في و كيمار ما روح برواد كرنے سے كھ قبل صاحبزاده مولا ناطلى ماحب نے سده ع دور الدكيا يها فرى وقت م بنده في افرات مير بل إلوا كنول في بند آواز عاد الدائد كمنا تراع كيانات عال مي حفرت في دومرتب أنوى بحكيال لين جل سي المعين فود مخدوب موكلي اوردوح يدواذ كرفي اس وقت شميك المائخ بحكر عاليس من بوك تقامين مغرب س و ير صافعة قبل- انالله واما المدير اجون \_ اللهم امن فيمص تا وعوضنا خيرامنها لله ما اخذو له ما اعطى وكل شيئ عندى بمقداى العبر العبر الومادوا لقلب بحزي ولا نقول الامايرضي مبناه المابغر اقل بالشيخ ملحزونون-

جر کی ماری عرات اع منت می گردی ای کو عن طور و برات علی تعیب بوگیا که وفند کو عدم مزب کے درم وصال موا- اس وقت صاهر من كا بوحال تما وه سان تمني كيا جاسكن -وصال كے وقت ياس موجود مونے والل يرماجراده كوالحرمات بولانا كاقل صاحبان كي ماجزاد في كاج الدالسن مولى تجيب الشرصوني أما مولان المرمع من لا دیم عبدا لفتردی مولوی اساعیل مولوی نزیر واکرد ا وب طبی دلداد اصور عبدا لقدیرا در م اکاد مقے ۔فودا ہی مجمر و محضن کے لیے اتنظا ات شروع ہو مجے ۔ واکم الیب کومینال کا ورقر لینے کے لیے ای وتست جميد اكيا - صاحبرا و درولا نا طلي ماحب مولانا عاقل ماحب ووكر متعلقين و مفدام كامتيده مع اكم تدفين وناء کے بعدم یا فجر کے بعد کیو مک بیش مخصوص اسحباب داع و کے مک کرمہ سے مہنے کی اطلاع تھی ہو کہ ال کی و إلى سے روائل كا وقت معلوم كفاجرك بينى نظر ال كا عنيا و تك بينى با ناكر يا تعنينى تفا اس بريد في مو اكد عناوم بى ناز جنازه برجا نى جاسى اور فجر كك مونو شكيا جاك، اس كا اعلال بعى كرد يا عيالين اس كا بهی برا برا صور ب کا که وه اع و وین کی و مد کا میں خدست انظار تھا وه داست می گافری فواب موتے ك دجه سے بروقت ند منبح سكے اور سي مكرعت اكا علان موجكا تھا اور جمع مجى فوب جمع مور ديكا تھا۔ اس ليے مین وقت برتبدی بنی بوسکتی تھی ۔ ہر جگ ملفون سے اطلاع کر دی گئی مفرب کے بعد عشل وا کیا جومولانا عاقل صاحب ادرمولانا ورمون الصاحب كى بدايات اورت رول سعديا كى غنل كے وقت خدام كا برا مجمع مرجود تما برخف كى خوامِش مقى كداس مبارك على من منزيك موعِنس من شركت كرف والول مي مرحفرات معموت كرمائة قابل ذكريس مولانا ومعت منا لا الحاج الواكس مولوى فبيب الترسيم مبد القدوى عز بزجعف ا وعطارا کمهیمن و بن شاه عطاء الله بخاری صوفی اسلم بولدی صدل مولدی حسان قاضی ابرار عبدالمجدویشو-والمراحدا وبماصب ورقد لين كي مق ورك ولكند بعدا في اورجال إكدور قد حاصل كرفين كه كالذكي دكادف مورى بعداورها جزاده مرلاناطلوماحب كابا فاحزدى بع دين في مولانا طلحماحب كو تم ان كے ہماہ بھيجا كيا۔ قبرت إن والول سے قبر كھود نے كوكما كي تو الحفول نے كما كر حب مكر بيال كا ورقد نه الله على مع قرمني كعود سكة - إلى دقت عنا مي مرف إل كفنة باقى تعادد باره مندرح بالا حفرات نے متورہ کیا کہ اب بظام عنا، تک قبر کا تیاد ہونا دستوا و بے لدا فجر می جنا ذہ ہو اس کے فرراً بدر رحبيب ماحب نشريب لا اعدالمول في فرايا كرس فود حاكر قركى جُكر بالركراً يا بول اور قر کھے دنا شوع ہوگیا ہے تعریب میں منٹ کے بعدمت ل کا درقہ بھی آگیا ادر قبرتار موجانے کی اطلاع معى أمحى اورقرت ن والے محضوص طارياتى معى عدائے ۔ كويا عنا مكاذاك سے بندرہ منط تب جازه بالكل تيار تفاكدا يهدمتوره كم مطابق جازه كوباب السلام مع جرم متر لعيد ليجاياكيا -عتاء کے وعنوں کے مقل بعد سال کی عام ما دس کے مطابق وم مقربیت کے امام سینے عبد المفرد احم سے ر زجن زہ بڑھان اور جنت البقيع كى طرف باب جرئي سے نكل كر بيا يجم بے بناہ تعاديما بجوم محساده

د داکر اساعیل غفرله اد دید منوه ۲ رسمبان ۲۵ رمی

## في الحريث، حر

ادارہ الفئت نے بنام ضداب الطائفۃ شنخ اکد یف صفرت مولانا کندزر یا فردا مندم قدہ سے متعلق خصوری افزاعت بنی رف کا ادادہ کیا ہے۔ اکسامی نفنیل دکال اور نقرو در ولیشی کی جامع ، عمد منطق خصوری افزاور کا رفت بنی کرف کا ادادہ کیا ہے۔ اکسامی نفنیل دکال اور نقرو در ولیشی کی جامع ، عمد صافر کی اس اور کا رفت میں اور اور یہ افضی من نفس میں اور کا در یہ اور کا در یہ کا ایک علی من سامی افراد کی من سامی افراد کی من من سامی کا ایک علی من سامی کا ایک من سامی کا دی سامی کا دیا ہے کا دوری کا من کی سامی کا دیا ہے کا دوری کا من کی سامی کا دیا ہے کا دوری کا من کا دیا ہے کا دوری کا من کا دوری کار کا دوری کا دوری

جاری کوشش ہے کہ دورہا ہوئے۔ ما برعلیا، خاص کر حفرت سے خصوص انعلق رکھنے والے انسحا بہام رفض کے مفنا میں اس اٹ کو ۔ ، میں ڈپٹی کرتے ، ۱ میدہ کہ اٹ آنا کی اس میں تیم کؤ کا دیا ، ، فرا یو کی ۔ آرہیسے بھی: یا، کی درخوامیدن ہے۔ انشا کیا نشراس کی طبا ہے، ، مکسی پیوٹی

#### خريدارون اورائين في مصرات كي ظرمتي

(۱) یرخانس نبر تنیا ۱۵ بولان داگرین استمبر ایضان اکنوالی و نقیده) کا مشترک شاره بوکا ۱ور بنتراوانی تبروهٔ نقیعدوایس شائع جو کارخ پدا رسنرات بولان ماگرد کی شارول کا اتفار نفر مایش به

الله والمراه والمعلم المناكي فراست مي برافي كسي افعا في قبت كرمن كيام المدكار

( ١٧ ) على نسبَ الحجم الما أنه زمو كلي ك وجد سے الحق إلى فالق الله و تناك قيم ت مقين نيس كى جا سكى سبے .

نوا شمند هذا ن أنر سابل ألا تولال إنت أمن المست بيع نه تكامها ك م ( ) بنته ايا الماه تها دا ما قال أن ناسر و نه الفرسيم و معطب نا يختر من

نيبود الفرف بيه ١٠٠٠ أكاول مغربي انظيراً باد المفردي

### رمضان البارك مبارك في يرصورعا.

عام تزیدارول کے لئے ارشوال کر موصول ہونے والے اپنی مطبوعات کے ہرآر در بربر ادرد محرا دادد ل کی مطبوحات پر ۱۰ رفیعد رعایت دی جائے گی ۔ اپنی مطبوحات پر لجد کمیشن بر ۵۱ روج ے ہرآرڈر پر ۲۵ فیصد اور دومردل کی مطبوحات پر بر ۱۵ فیصد رمایت دی جائے گی تا برول كے لئے ابن وبرون مطبوعات كے مشترك بدكسيش در. ٥ كي آر درير بالر خصوصی ۵ د ۲ قبصد مزید رعایت دی جامع کی - لیکن آر در کے بمراه ۱۰۰/ ردیے میلی آنا ضروری بي - محصول دُاكبرمورت مزمه فريدار موكا - منيجر الفرقان مكر لو -

هاری مطبوعات مولانا محدمنظورنهماني كاايمان افروز باليفا

معارف كربيث

ا حادیث بوی کا یک نیا ادرجاع انتخا

اردو ترجرادرتن وكالما

اس مجوه من ان احادیث کانتخاب کیا گیاہے جن کا انما نوں کی فکری دا عثقادی اورمسلی زندگی سے خاص تعلق ہے اور من مامت کے لئے ہدایت کا فاص مان

ب ---- ٢ ملدي

غیرمجلد-/۱۰۱ (مجلد کے لئے .۵/۱ فی جدمزید) (ساتون جلد بهت طدشائع بدري سے)

تصوف كماسع

تصوف كي وضوع يريكا بالغاطفارك اوجود انصاف دمخفين ادرمباحث كخ سلجها ذك كالطرم

بهامتازم . قمت ١٥٠ تذكره مجدد الف تاني "

المار بالى يَعَ احرم مندى مجدد الف تاني كم سوائح حيًّا آيج عناني اورار شادى خصوصيات قبمت كبلد - ١٢/

املام كيا ہے؟

نهایت آسان زبان اور محد درگنشین اور براز انداز میں اسلامی تعلیمات کا جا مع ادر کمل خلاصه بنیا ایڈلشن بہترین کتابت داعلی طباعت مزین قیمت یا م

دين و شركعيت

اس كمَّاب توجيدا آخرت، رمالت نماز، دوره، زكوة ج، اخل ق ومعامل ، دئون جياد امياً دعنوي<sup>-،</sup> اعد احمان دلقووز كي مباحث رتف يزيه مع ررتى دالى لَّيُ - - . ثماليدُ ابن اعلى طراعت كير ما تعذبية / ا

فرآن آیے کیا کہتاہ ؟

قرآنی بدایات اوراس کی <sub>نا</sub>م آمایمات کا ایک **جامع ترقع** س میں میکروں منوانات کے تحت متعنقہ قرآنی آیات کو نهابت وزردن دون در تشريات ما تدجع كيالياب نیا ایڈنٹن ٹی کتابت کے ساتھ ۲۰ ×۲۰ سائز بر \_\_\_ فوانسورت كرديوش سعمري - ١١١

سے محدین عبالو ایے خلاف پردیکٹرہ ادرمند متان كے على التى التا الله شیخ محدبن عبدالو إیکے طلاف ان کے مذہبی دمیا می دیمو کے عالمی بردسگینڈے اوراس کے علائے تن پرانمات نیز انكتان يحققت كبدتي محدن والراك بارسي ان کی رائے میں تبدی کی بوری تفصیل \_ \_ ارکی حقائق د شوابد کی روشنی س - قیمت ۱/۵۰ قاديانى كيون سلمان سي ؟ رد داديانت ير لا جواب كراج مام و فاص مريح لين ایکمارتنی جن میت ۲/۵۰

قادیانیت یوفورکرنے کاس دیشاراستہ قاديا سيت يرعول أكا يتخفر سأله زرا برتوزيا مصدق ادرةا دما نيت زيركا مجرب ترياق بحرقيت الا بوأرق الغيب

الماعيب فوي كاربيدي مولانات في ظل كامرالكما ومحقانة تصنيف مس ماليس أأني أبول سع برادى مبدسينك اس عقيدكا باطل ادرطاف ترآن بونا نابت كياليا - تيمت -١٣/

فيصلكن مناظره

اكارطاع ديوبندير ولي اعدره انال براوى منكين تكفيري الزارات كالحقيق جواب فيمت - 10 شاه الميل شهيده وماندين المعت كالزامات حنرت ناه سمد جري مقدس عي معاندن اللهم ع كرده الزامات كالسلي في اور مدل جواب

اليمت - ٣/

ملغه ظات صفرت مولانا محداليا من جن لوگوں نے سفرے کو نہیں مایا دہ ان الوظات کے لئے سے آپ کو لوری ال جان ادر سمج سکتے میں قیمتدہ ١/٥ كلمطيه كاحقيقت اللام كے كلي ويوت لاالد الاالله عدر ولائس كى ايمان افردز تفرتع وقمت ١١١٥

نماز كاحتيقت ناز کے مقام اور اس کی روح دھقیقت سے والم بدنے کے لئے نیزا بی نماز می ختوع کی کیفیت پیدا کرنے کے لئے اس كمّاب كابطالدانها في مفيدم وقيمت ١٥٠

بركات رمضان

ماه رمضان ا دراس کے خاص اعمال و د ظائف ، ترا دی ؟ الحُكاف دخيره كيفضاً ل دبركات أدران كي رد حان تأثيرا كانهايت مؤ ترا در شوق الگيز ميان قيمت - ٢٦ سخب تفريري

مولانانغاني مدخله كي إيمان أفروز اصلاي دلميني تقريره كا مجوعه جواية اندرافاديت عيزار دل يبادر ول سميع ہوتے ہے . قيت - ١٠ آب كون إس كيا بن ؟ \_\_\_\_ ادر آپ کی منزل کیاہے ؟ مولانا نعاني ميك أقرر حي مين دي مراجع طلبار ك ايك جامع بينام بي قيت ١٥٠ ميرى طالب لمي مولانا موصوف في اس كتاب ين اين مليي زندني ك كفر مالات بيان كفي بي - قيمت - إ יפני ממונה

تبليني جاءت جاعت الاي ادر برلوى حضرا

اس تابیں درج ذیل ہ انتمای ایم مفاین جے کودیے تحريم بن (ا) تبليني جاعت كي اصل دعور أن بنيا ذي مقتعد ا درطراق كارك دخدات را بملبغي جاعت معتولق كي . سي آئ اُدي افسرك ايس والاتكابواب والت داول مي سيدا بوت مول مح اس مولانا مودود ف كالك مضمون جس من المعول ابنايه وأثر يدوقكم كماته ظابركما بحكه اس مانه مي حياء دين كي مد د مبر صحيح طراقيه دی جو تلینی جاعت کا دار نقیم دی تبلینی جاعت برجاعت كنّاب كي مردع مين مولاً ليولوس على ندوى اللائ كصفرات كي فرف صكي جا يوك اعراضاً كاجا. (۵) براد ن جاعت کی ایخ اور لمنی جاعت کم خلاف برلوی صفرات في طرف لكائ جان والع الزامات وربم الو

ما بنا رالهٔ قبيل لكونو مولانا مودودى كما تعايري فانتكى مركزشت ادرابميراموقف

ولانا محد مظور خانى كى تازه ترين تسنيف

این طرز کا بہلی کما ہے ۔ جس میں موان اُ موصوضے (وكر جامت اللائك كي قام س ببت بين سع ودورى ماب سے گہرا تعلق رکھتے تھے ادیاء اللاک کی ہمیں س ان كريك دريا بني تھے) مودودى صاحب كى ان إتول اورنظرات كى نشاندى كى سے جواست ے میرادر الخعوص أن كے تبعین كے لئے زين رسال ادر نته كا باعث بن سكتے ہيں .

كالبيرت افردزين لقطه -الم تيمت -/٩

تجلیات ربّانی از بولانا نسیم احد فریری کاردی مع خلفا دوصا جهزادگا مرتبه، دلانانیم مدفریداردی صرت نواجر اتى الدفدى مرة الن كاددول جراد نواجعالين ونواجعبيراللر ادراكابرفلفا راع العادنين يَّنَ تَلْجِ سَنِعِلِي ، فَوَاجِ الدُّوادِ ، خُواجِهِ الرَّاسِيْخِ حسام الدِن يَ

ك حقيقت - قيمت مرف . اسر

وبداية ومدكام كالميندورم مسخوم شاه مندعا الكرم المام الفرقان لكماد كي خصوص افيات نيايدلن مخترز کره مجی شام ہے۔ قیمت ۔ ۱۷/۱ اعمدہ طباعت ادر نو جوز کورے مزی قیمت ۔ ۱۱:

ریگرمصنفین کوام کی گران قدر تصانیدی

عفرت می دانو تانی کے ان کتیات سامنا و تعن تعمیر باطن التي وباطل من المياز ، جبار في مبيل المترادر ا قاريدين وترديج تربيت كى ترفيد اورات دري مرم اللي كاده مامان يوجود سرج چارسديون سه امت كي منها ي كرد الم يه الرائح حيات اصفا دا متيازات دركار الوكي تفسين قبمت ١٥١٥

ملمادل انها معلد دوم - ۱۳/

كيت مرموع اندلاناتم مرفريكام دي مو ما تواجر مرسوكا معرت بددان في كم صاحراً الكي متهور لين دورة ي فكرى ادملى بهو ول كوسم كامتد ادر ملي في المرتبي المر

فقدوقادي	تفامير قرآن ا دعوم قرآنی
منتخبات نظام الفتادي سربه	تغيير بإن القرآن كمن فيرمحلد ١٨٠١-
ا حکام ترفیه س مالات در اد	العميه ماجدي ناياره عظ ١-١٠١م
كارمات -/١٢	المران القرآن عمل ١٤٠١-
حفرت عباية بنامسور أوران	۱۳۱ نفسیردنشیدی ۱۳۰
ک نفہ ۱۰/۰	
بہتی زیر ۱۹۰۰	لانا لفات القرآن كمل ١٠٠٠-
علم النشب	ما تعليم القرآن ١٥٠.
१९: १९। १३ है।	,
تاريخ علم نقه الم	را مفتاع التاين عمل المرار
قادى زى س	ا تسنس المرآن كمل ١٠٠٠
متليمائل	الخاوس القرآن - ١٥١
	ا ارض القرآن على ١١٠١-
كتاب صنوة ١٠/-	1,0000
حيرة الفقه ١١٥٠	میت وعلم صیت
اركان اللم	ازج ن السنكل ١٠٠/-
ما ترق ما كل	شمال تر مرى مع خصائي ري -١٠١
نياكل دفنو	a 40 at
عَنَا فَ نَعْنا لِلمَاكِلِ ١٠٥٠	1
سان دسد عمال - ۱۱	
نضائل دممائل بمغان	-1.1.
الاترمضان ١٠١٠	
نائل رمضان ۱۰۰۰	ا نتخاب المرغية الربية ل- إبرا
لاركارمنان ١١٥٠	1177-1-20
ه رحمنان	عدیث کا نادی کردا ۱۲ ما

#### قرآن مجيدا حأليس ادريارے وفاعيے

رَآن مجد مرج امری وال علام مرجه دلانا امر خدمی تعانوی گرین طباعت مجلد با منگ ایم مجلد گرین ایم قرآن مجد ترج دختی به ترجه از مولانا محودا من صار حاشد پرتفسیر حولانا مربر احد شمانی مجلد رگرین سیم مراسم مربر مرف مرج ماند ترجم د تفسیر مران مجید مترجم ماند ترجم د تفسیر مولانا انترف علی تعانون سیم د

عامل مرافی معری علمی برس الی حوال علای مربی الی حوال علای مربی مارد به ۱۹/۰ خران مجدد مارد به ۱۹/۰ خران مجدد مارد به ۱۹/۰ مارد به ۱۹/۱ مارد به ۱۹/۰ مارد به ۱۹/۱ مارد به ۱۹/۱

וליבין איניין	. 0.	مام الفتيان لكونو
المالات	ميروسولك	سرت بوی
تذكرة الخليل		سيره النبي مكل ع جلدي -٢٠٨/
تذكره ثناه المعيل شهيد ٢/٢٥	1-1- एम्पा	قائر بررداص -/١٥١
تذكره فواج باقي النرم ١٥٠	النسنزال ١٠/٠	نی دفخت ۲۵۱۰
تذكره مجدد الفتاني ١٠١٠	عكما تع اللهم اول -١٠١ ددى -١٧١	سيرت طيب ١٢/٠
تذكره ولانا فضل وكن ١٠٠٠	حاة العجابكيل ١٥٠٠	يهلى تقريرسيرت ١٥٠
تذكره مولانا ادلى نددى ال		ددمری نویرست ۱/۵۰
تذكره مولوى محدم إردن كاندهلوى إلا	ميرت يو ب عبدالعزيه ١٠٠	شمائل ترمذی . ۲۰/۰
تذكره ادلياء ١١٥٠	ميرت خلفائ راشدين ١٠١٠	به جمت عالم الم
تذكره شاه طيب بنارسي ٢٠١٠	امام اعظم ابو حذیث -۲۰۱	1/0. 5.071
تذرة التائخ ١٥٠	الافر -زبه العين -۲۰،	المحن عالم
سارگی کا اس	ميرت العبدليّ ميرت العبريّ ميرت العبريّ	وفات النبي ٢/٥٠
0	ميرت الغيرة	المرك فقور الم
ا ملام کا سیامی نظام - ۱۳٪	رسول الله اكل صاجراديا ١٥/٥٠	کاروان مارسند -/۱۲
اسلامي ومنون بروان مي - ١-١	ما. حات ف	نشرالطيب في ذكرا لنبي أنحبيب
ין בנים כל -ן.ץ ככן -ןיון		(دولداسلامک) ۹/۰
بزم ملوکیه ۱۴/۰	ميرت ميدا حدشهيدا	117-00 - "
يزم فنوفيه ٢٥٠٠	1/- 3863	بغيراملام ١/٤٥
اریخ اسلام کمل کر روید	يراف يراف راما ددم - إما	5/0. (3) Jy Jy 2
رازشاه عين الدين مان	اريخ دوت دوزيت مل ١٠١٠	7/0. 37082
ارع ادبات اران ١٨١٠	بب ایان ی برادای - ۱۲/	عی عزیر مراه ا
الاختراتيده كالمتعمادي أنه الها	حيات عبداعي - اها الم	يرابريه
الم ادر في المائيذي - ١٠١	ار در المارین ا	المتعلين ٢/٠
ردج دزدال كالني نظام ١٠٠	برت حفز على زين العبرية على الم	ميرت الرمول ١١٠٠ ي
م فتركي كاركه إنهاله الماليال المالية	نوار معصومیه (پاکتانی) بره ۱۱	1 14/-
nj. for a on	چات فين ١٥١٠	deligible of the second

کلید باب دحمت -11 اصلاح المسلمين 101-5, Fi/401. 225 1/10 بادد دصت -/ مرتبدا وشهيد کمل -/-حدوسام ادرمتخب فنين -١٦ فلاا بمذلزلم - ١٢١ نوش قبال إلا الكريري - ١٥١ يحول بى كيول مرا تجلیات ۱۵/۱ اسلام ادرکفرکی صعبقت ا کاروان دینه ۱/۵. ١/٢٥ انوارسنت مدیز کی کلیال - اه تحریک دامیت برایک و مار ادکان ادلید ۱۰۱ اگریزی ۱۵۱۰ مردرجا ددال ١/١٥ بهارتوزيد دبدعات ودجه ١٠٠٠ برآج اغادل ١٨١ دوم ١٥٠٠ فلمجور قدسى 14. Longe Utto 11-٨٠ يراغ منت محد مقد زقتی -/١ مزی کوصاصاً بائیں ١٦١ اثرر ١٢ ا فاتحك صفيقت محتان وم - الم فيم وكدن إلى الخري ١١٠ 1/10 کفیرے برد میں نمتخب ملام ١/- تاريخ دور دو ميتكل ١/٠ ١/٢٥ تعزيطاء كانظري فريزدال ١٥٠ - - انگريزي - ١٥٠ ريول المرك نعتين سلم . ١٥٥ مكدسترة حيد ٢٠١٠ جب ايان کيم رآئ ١٢/٠ زمزر نعت - ا ا د الكيمان بهر جوم - ١١ ره فايت كانقيدى فأنزه . ٩ دومفة مزاهي مراكش سي ٢٠ کازار دید ۲۰ . ١٠٠٠ في دنيا ويمامنا باس -١٠٠ ١٧٠ دومن ع برني ک نفرت کے ہول . ٥٠ عصر ما من ين كالعيد رَّزع ١٠٠٠ ١٢٠٠ : ١٤٠٠ از لا در : لا ل معرفان محبت ١٥١ موكدايان وماديت ١١ أكرزن ١٥١ وف ا ودوى ١١٥ ماى تركيدمات الماه المعيل شيداً ادر معاندين المرت العرب العالم العظري العالمريد العرب العالم العرب العالم العرب العالم العرب العالم العرب العالم العرب العالم العرب ١٦٠ الى معت كالزامات لي النان دريكان كافت الحارة المارة ال زار المسلوة منون ومانس (انوامانی). ۴ نیسد کن مناظره ۱۲/۰ یاما مراغ: نگی 4/. 4/iaryolosis: 18.1. مسنون و مفول د ما بس اله الوارق الغيب رمائس ( بولا اعلى ميال) ١٠٠ عن ما ١٠٠ بوغ المين ٥١٠ تركيد داصان بالقود لوك ١٠٠٠ وردا معاند قرآن عانول مادي = in 1/2 who spl. 15 1/. ( le 8 x 1/0. مون: فاني ( الرب ، ١٠ في را ن ع ١١٠ وا بن ادرين كي منات ٢١٠. الحرف علم والدالين من مثلا عام إطل عكن

مام الانسان كلعنو جون عمواح فغأل دمضان - اس مود ول دول والحد الحلي المحتوي الل ٢/٥٠ ارتادات سيخ الاملم #/-ففائل قران مجيد ١/٢٠ والركي - ١٦ فيوش الخالق 1/0. فضالى دردد مترلي -/٢ مُربعت يا جهالت - 101 . الغ المرام 1/-نفائل ناد ١١١ اسوى مكومت كى كمانى -/٣ دنيات اجد 1/0. ضائل ج - ١١ ا بالمعلم صلاح الدين ايوبي -رم فضائل نكاح 1/0. اركان إسلام -/۵ نازادرد گرضردری مائل ا نضائل اخلاق د اخلاص 1/40 ص المشكلات ١٥٠٠ كازمرج الشمائز ١٠/٠ فرقد دارانه ضادة اورسل Y/-مرىكاد . ١٥٠ مزيدالمجيد - ۳۱ نبوت نے اضابیت کی ویا 1/-- ۱۴ اصحالف معرنت ملان فأدند -/٩ صفتاح التبليغ 4/0. ١/٥٠ نازكيك ؟ قرآن يرظلم ١٧٠ معرفت الليد 10/-مورتوں کی نماز - ۲۱ قرآن اورسريت ٥/٥ مقالات صوفيه 4/-حكايات محاب ١٥ مرفت التجويد ١٥٠ خاصان خدا 4/-تبليني ما مترا فرا فا كجوابا . ١٠ مظهر التي يد ١١٠ مدا كاذكر ٣/-تعليني مات نه ۱/۱ نزمة القاري ۱/۱ آسان کوید ۷۱ شیعد اور قرآن 17/-ملان يوى . الكوم الحسن نصاب (مندى) -ربم الكوم الحسن 1/60 حرت می کی یادگار تغریب ، ره تجارت اوراسام ۱۰۰ اکارکاتقوی 1-/-کرا بات محلہ . ره دارالمصنفين كادب فعراً ٢٠١٠ ففنل الباري 0/6. اسلام مِن يرد ع ك حقيقة ١١٥ احكام اسل مقل كريني من ١١١ يتخ حن البنا Y/-انها سمسی ۲۲/۰ منددستان شابان مغلیه مبدی ۱۰/۰ تاريخ ميدنا مين 4/-اَلْيُسَ مَنكم رِجِل رَشِيدٌ ١١/٠ ٢ يُزرُرُوم بربنانون كانزى عاج 4/. 10/-٥١٠ قالان حبين كي خار كاشي ١٠١٠ الند الجليل في أجسية العليه ١٠٠٠ تمليغي تغريس أَرْ مِنَ ادر الريفية ١٥١٠ ايك نهايت عجية برمَاك في ١٠٠ بن لائل ١١٠٥ الكويرين نامه ١١٠ حقيقت وشي ١١٥ صرا مظام ميا ١١٠ يم إي 1.0. خداك منت فيمحلد عيم ملد عله الفلاق اور ظلف اطلاق - ١٥١ بيا من ميتوبي دى منى ١٠١٠ باص الرق الفيل الفيل بك إور ١٦ نيا كا دُل عَرِل ( تظير آباد) الفيد ١٢١١٨

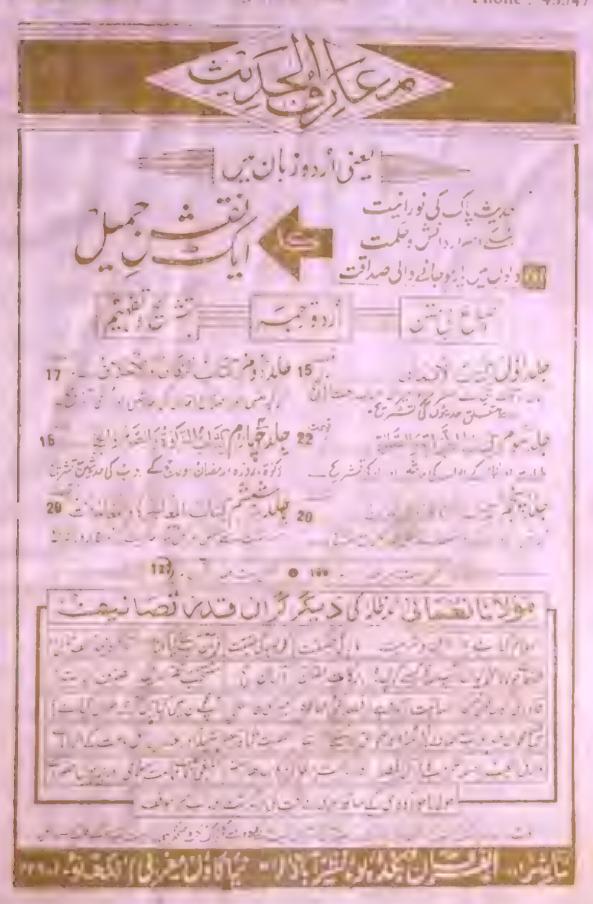
#### Monthly MALFURGARI

31, Naya Gaon West Lucknow-226901

" VOL. 50 NO. 6

TUNE 1932

Di . . . . .





مالير

و مر منظور سال

### ایک عظیم خوشخبری

## معارف الحديث جديثم

جدرثا لئع ہورہی ہے

اددوزبان میں حدیث نبوی کی عظیم استان خدمت معادت کی دینے کی اب تک و جلدی شاکع اور استان کی در بیت الله خوش کی مسالہ شوق کو سالویں جلد کا انتظار تھا ، اب ہم یہ خوشنجری و میتے ہوئے بیک داس زریں سلسلہ کی سما تو ہیں جلد کھیں ہے۔ اور انشاداللہ عنقریب فوٹو افید کے دیدہ زیب طباعت سے آدامتہ ہو کہ منظر عام پر اور انشاداللہ عنقریب فوٹو افید کی دیدہ زیب طباعت سے آدامتہ ہو کہ منظر عام پر استان کی ۔

اس جلدی نکاح وطلاق اوران کے متعلقات معاشی معاملات سود، خریدو فروخت، وقف، وصیبت وغیر عدالت اور حکومت کے نظام کے بالے میں رسول الشر صلی الشد مسلی اللہ وسلم کی برایات وتعلیمات کومستند ذخیرہ احادیث سے ایک نے انتخاب اور مستند ذخیرہ احادیث سے ایک نے انتخاب اور مستند ذخیرہ احادیث سے ایک نے انتخاب اور مستند ذخیرہ ا

رجمہ وتشریح کے ساتھ جمع کیا گیاہے۔

"اسلام دین فطرت مے اور انسانیت کے لئے رحمت ہے اور محمل نظام حیات ہے "
ان حقیقتوں کو بخربی مجھنا ہو تو اس جلد کا مطالعہ فرائیں ۔
ممارون کی در شخص کا رسلسلہ بلا شرایک گرا لقدر تخفا در ایک قابل قدر نغمت ہے ۔
صفامت ، واها بی سوصفحات مائز مائز مراب ۲۲٪

ناشر: - الفقسران بكريو - ١٦ نبا كاوُل مغربي يكفنو

مالک غیرے بری ڈاک ے سے پونڈ ہوائی ڈاک سے یونڈ ایک شمارہ کی قیمت بند شان میں ایک اسٹ شمارہ کی قیمت اگسٹ سمارہ کی قیمت اسٹ سمارہ کی قیمت

الفقيل الكفنؤ

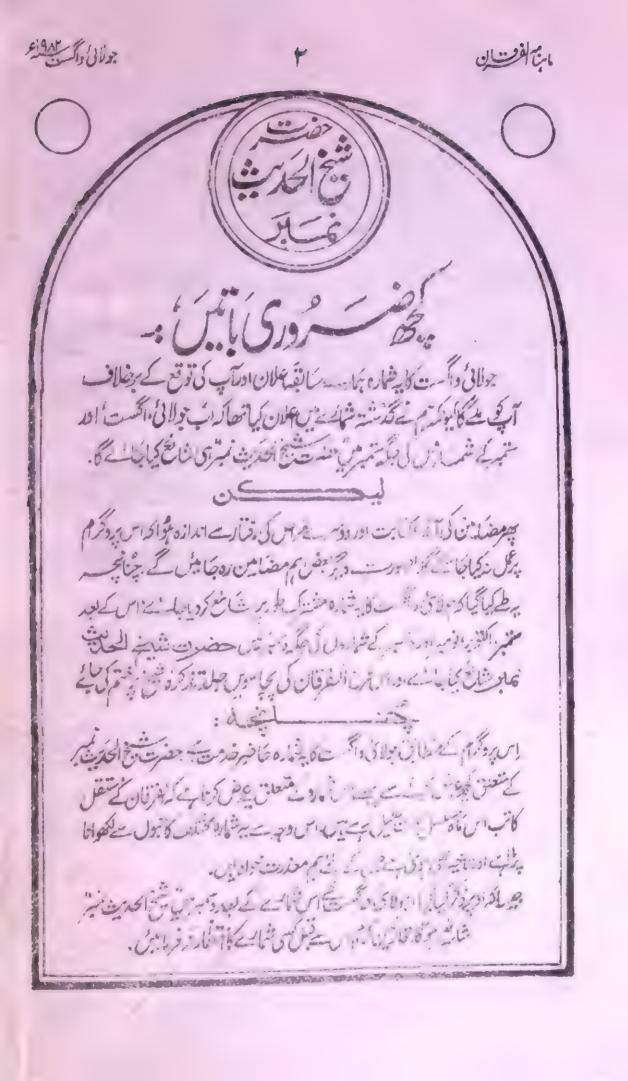
مالاندینره ہندرتان سے بہر پاکتا ہے پاکتانی سکیں ۔ر.۵ بنگلددیش سے برکادیش سے

ر. ۵) بابت ماه رهنان شوال تربیم اهمطابق جولائی اگست ترم <sup>وری</sup> شماره ۲،۸				
صفخ	مفنمون ننگار	مفنامين	مبرشار	
۲	اداره	شیخ الحدیث نمر- کچه عزوری باتیں	-1	
4	مولانا فحد منظور تنعانی	نگاه اولین	-1	
10		درس فراك	٣	
19	مولاناعتيق أرحن سنجعلي	اخطاب عيدالعظر	٦	
94	مولانا برمان الدين سنجبلي	محدرسول انشد کے اخلاق و عادات مرابع	0	
46	مولانامحد منظور نعمانی	العرال رہے دورہے کئے کاری اعمال کر	4	
	ا دول عمر حور ۵ ت	ايك فلفس نبره رحاجي فريعوب مرحوم أيست	4	

اگراس دائرہ میں مرن نشان ہے تو

پتہ کی چٹ پر ملعا ہوتاہے۔ -اریخ اٹ اعت : لفضران ہرانگزی مینے کے بیام فقہ میں دوانہ کردیا جا آگر مینے کے افراک کی صاحب کو پچرنہ مع و مطلع فرامیں ۔اس کی اطلاع مہینے کی ہر تاریخ تک کھا اچاہے اس کے بعد رسالہ کی ذمہ داری دفر پر نہ ہوگی۔

مبغ ، ۲ دو بے بندستان سکت سی کھی ذریعہ سے دفر افت ان مکھنو کوردانہ اسکان کے خرمیا رحصنرات مبغ ، ۲ دو بے بندستان سکت سی کسی بھی ذریعہ سے دفر افتی دیں۔
ورائیس یا پاکستان سکت میں بنانے ، ۵ دیے ، افرادادہ اصلاح وبیغ ہم سربین بلٹ نگ ادور کو بھی دیں۔
ورووی میز نظریفان بزشیم بندوا المیشر نے نویے بلس میں چھیواکر دفتر اعتباران ۱۰ دنیا کا وُں مزن محصنو سے شائع کیا۔



جولال كاست الماليف الكفو بنمبرانتاء الترزيرارول كن من من بالكى اصنا فى قيم على يما بالكى اصنا فى قيم الله من يما بالك الفرقان كائالاندىن الرع بدى بى كى برس مارى كرانے دالول كے ليے چرفي اها كرديا ك جوه ان ایج نویاری کاسلی شروع کرنا چاہی وہ نبر ۲۸ اگست ۸۳ کے لیے ایک ال کا چیدہ ١٣١٤ دوي ادريج الحديث برك ومرفيس إس بديد لعن مبر المرس دوي ارال فرماش. جون كي شاك يم في إف قارين كذارش كافي كالصخيم التي تي فركوم موظو ليقيم الكون ك لي حرطرى يس رس دور اركال فرماش م كل كراران كرن يس كرمن حزات اب كريس نه يجي موده فرايب من روروز احسري بي روان فرمادي ساده داك حداث مون يعام شادول كي لى يغيردو اروس معجا جاسك كا. حرياريا يكنف مفرات مي سعب ك دمة اداره الفرقان كأكيونفايا واجمالا الموان سالان كردهز كاده سن زبادة كاه كنور ك اسعادًا كردين ورند بنبران كي خدمت بي ارسال بي كياجًا مسكًّا ميكي رسم بعيم راكي وارت مرسكوك والصرات بن دور جرير فيس كيمراه ٥٠ مين كان براء محصول داك مجيس ياكِتان فين لك لئے قدم خربدادول سے گذارش ہے کہ دو الغ مرام بدے (دجری فیس) ادارہ صلاح و بلیغ آس بیب فیڈ لاجوركوارسال فرماكم من آر شدر سبديم كوروانه كردين الحنبران كى فدمت مي جبرى سے ارسال كراجاع جودن إن الصيخري اربننے كے في شمند موں دو تمبر ١٨٥-١١ كن ١٨٥ كے ليا ايسال جندن اره الدور ادر ارم دور حرط رقب بعن جله الم ١٦ يدر ادره المح وبليغ آسر بلين مايد بكل موركوارسال فرما كرمى آردر سيرتبي براهداس روان كري.

المناملة والكفنة بولان واكسيدوا سعودي ب ادروبي وكروب كالكثير مقيم حضرات دوبطانوى بوغرياها ريال كامتا وقوتهم فمريعه والفط الاسكال فواكرية برنداد يوان قاك طالب ماسكتين والانطام وقالف رقال (ALFURQAN) بواكلفنوكي بعاكرون روادكري. ادراگراس منرے خریراری کاسلدیشروع فرمانا جایس آوآ محدیرطانوی پونڈیا ۵ ۵ ریال کی مئادى تسم ارئال زمادي. أمرمكيه افرليقه أوركورسي كتا العنزلت دُوعان إو فد (٥٥/ ١٤٥) ارسًال فرماكر بينر نبدلعيه موال جهاد طلب ماسكتيب خصوی رعایتون کی شرح ۵ عددنبرطاب كرك برمصول واكث عارك ومروكا. ٢ ے وا تا سرطن كرنے ير بره افسور عابت دى جائے كى محصول واك الزعايك برقة ومادحوكا. ال سه ٢٥ ك أبرطب كرنير بر ١٥ أبعد تعايت وى علاء كل محصول الن وأعلى المعتمد والمكالم · 499= +4 10 ppp/s 10 ٠٠/١ ١٠ م غاند ١٠ ال الوط : بمنى در واست كنه باده تعدادي نميطب ك<u>ن والع</u>حضرات ديوے كانفا كانهائ توابين ك اعث برام رانبورك مي طلب فرمايس. جواب طل امون کے لئے جوابی لوسط کار دیکھیں. قدم خريان خطبامي أردر بهيج وتت إين صاف اور الربيح مناففا ينزياري فمراقدي ناخ مرادا والفوان

#### بميالناخ يالتهم

## نگاهِ اوّلين

محر منظور نعانی

قضیۃ ارالعلوم کاخاتمہ بالخیر:۔

یہ نابزاسی شوال کے مہینے میں عربی وے منزلیں طے کرکے ، مروی منزل کی سرصر
میں داخل ہواہے ، شعور کی عربی منزسے کم نہیں ہے۔ اس طویل مدت میں رب کریم کی ہی شان دھمت کا باریا تجربہ ہوا ہے کرسی معاملہ میں سلسل ناکامیول کے بعدامید بالکن منقطع ہوگئی ۔۔

میراحیا نک دھمت خداد ندی ہ کرشہ ظا ہر ہوااور بالکل غیرمتو قع طور پر کامیا بی نصیب ہوگئی ۔۔

کیکن اس سلساز فا ناا با سب سے اہم اور انتہائی مرت کھن تجربہ وہ ہے جو بسی مفتے (شوال کے کہ خری مفتے ہیں ہوا ۔

كے ختم ہونے كى كوئى اميرياتى نہيں رى تھى، نيكن مى كے آخرى عرف من بارى جانب دویندکے دومی من ان پاکستان سے مرت مقالحت ہی کی غرض سے دیوبندائز بعین لائے اور ان کی تخلصا ذکو سنس بطا ہرا سے غیر مولی طابقہ پر کا میاب ہوئی کر ہم ہوگوں نے اس کو اسلیمینا عيبي سمجهاليكن افسوس كراس كاانجام بلي كوئشتول سي بعي زياده المناك مواسد اس كى

بقدر عزورت تفصیل یہ ہے کہ:-معامدان رنبر لا ہور 'کے شیخ الحدیث جناب مولانا محدمالاً معاصب کاندھلوی (خلف عز مولانا محدادريس صاحب كاندهلوى مابق تينخ التفريرا والعلدم دبوبنر، اودلا بورك شابى عابع مسحدك المم وضطيب مولانا عبوالفادر أزادها حب جياكه عرض كياكم وادا تعلوم داد بندك تعنيه بین مصالحت بی کے لیے تشرافیف لائے اورا نے مشن بین اس حدیث کا میاب مور کی کرکر دارا تعلوم کے موجود دہتم م ولانا مرغوب الرجمن صاحب اورنائبین اہتمام مولا یا محدثما لنہ، صفح بولا اُنصیر اود خال ماحب او صررا لمدرسين مولانا مواج الحق صاحب اوردو مرى طوف مصعفت ولاما قسائي محرطیب صاحب کرد الحت کے ایک مارم لے پرمتفق کرایا۔ قاری صاحب نے اس پرا نے قلم ع فريزاياكم ميلال كولهارق ول قبول آنهوان ورستخط فراديم وورس فرين ك حدد ت كي متي التي الوالي يهم فارى ساحب في فها رمين وتفكر كي وريم حناب وللأمحرما الأسصاحب واولانا مبراها ورانا حب كودس رويغ مخفان كعنوان عامليت فرماك وومرى والمحج ولا إم عوب الرمن سياحب في بعير بيش كني-

راقر سطور کواس دن مبلیفون سے تکھنو اس کا ردواتی کی خوشنجری دی تکی اور کیا سات كے فرانع وستا ويزمصا لحت كى فولوكا بي جى بھيجى كئى ۔ واقعہ يدي كاس اطلاع سيراوركھ اس فولو کا بی کور کیچه کرانسی فوشی مونی که زندگ بین بهت کم موقعون پرایسی خوشی اون بهوگ ۱۰ کلے بى دان اخبا مات يور بهي نبرتها نيخ وركي اور للك كي الور كلك وعور ين واري والكاري عن كي عوام د خواص من مرت كي امر دور الني وراكبار كيار كا راورخطور البعي تبل برسه مدولانا محد الكدالك رور ولا عبر اللا ورآزاد احد الل إستال كوية توشيري منافي كيداى دن بوالي جهارے الاور واله او مگار و إلى تاع كران حفوات في الزائل كى وراس كه الكي ہی دن اخبارات کے ذریعہ وہاں کے والبت کان جاعت دیو بندکو بھی میمرت بخش خرمل گئی قدلتی

طور بران سب کے لیے وہ دن ایم العبد ہوگیا۔ ميكن وح م قارى ماحب كے تلقه كے جن لوگوں نے ال كى كركسى كى كيفيت سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے مصالحت کی اس سے پہلی کوسٹسٹوں کو کامیاب نہیں ہونے دیا تھا (اور جو فی الحقیقت سائے فتنہ کی جر بنیاد ہیں) انھوں نے پاکتا فی حضرات کی اس کو سنت کو ہی کامیابی اور بجبل کے بعد ناکام بنا دیا ورخود قاری صاحب کے وقار واعتبار کو اتنا مجود ح کیا کرکوئی وشمن بھی ایا کے یں کامیاب نہیں ہوسکتا تھا \_ ہوایہ کہ حفزت قاری صاحب کے ایک خاص معتمدا ورگویا دست راست ،جن کوایفول نے اپنی جائر قائم مقام مجتم بنا کرکا داستام ال کے سرد كرديا تعا ان كى طرف سے معاہرہ كى تحيل اور دستا ويز مصالحت پر فريقتين كے دستخط ہوجانے کے ۳-۳ ہی دن بعدایک استنہار شائع ہوگیا جس کے ذریعہ مصالحت کی اس کارروائی کو ملیا میٹ اور کا تعدم کردیا گیا، پھر اسی پربس نہیں کیا گیا، بلکہ محرم قاری صاحب کے حلقہ كِأْن لوكوں نے رجن كے بارہ يس خراجى حانات كر وہ ال كے نا دان دوست بي يا دانا وشمن ان کواس برآمادہ کر دیا کہ وہ ایک نیا سنگین دعوی محبس شوری کے ارکان اور ان کے منوانعفن دوم الكول كے خلاف عدالت ميں الكردير بنائجيد ، المئى كوايك دعوى الحرم تارى صاحب كى طرف سے سول جج سهار بنوركى عدالت بين ٢٠ افراد كے خلاف دائر ہوگياجن ميں ارہ مجلس شوری کے ارکان ہیں۔ ان میں یا گہنگا راقم سطور بھی ہے۔ ہاری جماعت کے اس ودركے بالاستنا سے برے صاحب علم وقفل محدث عُصر حدرت مولانا جبیب ارحمٰن الاعظمی بھی ئي \_ نيز مولانا سعيداحمد كرابا دى ، مولانا قاصى زين العابدين سي دمير تلى ، جناب الحاج نواب عبيدا رحمن خال سنبيرواني دسابق وائس حا تساره خازن مسلم يوينورسي على رفط م اور حفرت مولاناعب المليم جونبوري رخليفه مجاز حفزت مولاناشاه وصى الشرالا الركام وكالأورمولانا محدسعيد بزرك رمهتم حاملوا سلاميه وابعيل اورمولانا عبدالقا درما ليكانوى اورجناب حاجي علارا لدين صاحب (اجربمبی) بھی ہیں۔ دارالعلوم کےصدرالمدرسین مولانامواج الحق صاحب اورہتم مولانا م عنوب الرحمن صاحب اورنا كب مهم مولانا محدعثمان صاحب كعبى بهي - (يسب حزات محلس شوري

کے ارکان ہیں) ان کے علاوہ جن صرات کے فلاف یہ دعوی دائر کیا گیا ہے ان میں مولانا استعرمیاں مرتی اور مولوی اسجر میاں مرتی اور مولوی اسجر میاں مرتی ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ محرم قاری صاحب کی طون سے اِن سب کے خلاف دعویٰ یہ دائر کیا گیا کہ ان لوگوں نے دارالعلوم پر جب کا میں متولی ہوں ۔ ناجائز قبعنہ کر لیا ہے اور اس کے فلاں فلال دفتر وں میں اپنی اپنی نقد تمیں تھیں جن کی مقدار لاکھوں کے بہنچتی ہے ، وہ سب فلال فلال دفتر وں میں اپنی اپنی نقد تمیں تھیں جن کی مقدار لاکھوں کے بہنچتی ہے ، وہ سب وٹ کی ہیں۔ ان لوگوں سے وہ رقبیں مجھے دلوائی جائیں اور ان کو دارا معلوم سے بے دخل کرکے محمد دلایا جائے۔

بہاں یہ بات خاص طورسے قابل لحاظہ کے مولانا قاری محرطیب صاحب نے مصالحت کے جس فارمو سے کو بھی تھی کہ جو مقدمات محرس فارمو سے کو بھرمات کے تھے، اس کی ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ جو مقدمات مرالت میں وائر ہیں وہ والیس لے لئے جائیں گے۔ اس پر عمل اس طرح ہوا کہ یہ نیا" شرفیا ندعی اس مرک کو دائر ہوگیا (انا دللہ وانا البہ راجون) اس کے بعدم صالحت و مفاہمت کی کوئی امید باتی ہیں جسم می کو دائر ہوگیا (انا دللہ وانا البہ راجون) اس کے بعدم صالحت و مفاہمت کی کوئی امید باتی ہیں

ری ۔ بعد کھر خیر

19-19-19 الست کودادالعلوم کی مجلس شوری کا جلسہ موجودہ مہتمہ تولانام غوبار حمل ما حصب نے لکھنو میں بلایا تھا۔ اس میں مجلس شوری کو اپنی مفر اکردہ کھیقاتی کمیٹی کی رود شا ورسفارش پر مولانا قاری محرطیب ما حب کے بارے ای نیملہ کرنانا گزیر تھااور وہ نبھلہ خوداد کا ن شوری کے لیے بھی انتہائی ناخوش گوارا و ربہت تکلیف دہ ہونا الیکن دادالعلوم کے جی اوراس کے بائے میں ہم ارکان کی ذمہ داری کا تقانیا تھا کراس کو ایک گوزش کے بینے یا کہ م مجوز راوں تونی لیس ۔

یروگرام کے مطابق ۱۵ راگست کو ۹ نج صبح نزری کا جاسر مزوع ہوا۔ ٹھیک اس وقت حب نرکی کا جاسر مزوع ہوا۔ ٹھیک اس وقت حب نرکی رہ الاتحقیق تی کمیٹی کی رپورٹ کی بات مغروع ہوئی، الشرنعا کی کی رحمت کا ظہور ہوا ہے معلوم ہوا کہ بمبئی کے دوموُ قر سھزات جومولانا تا ری محرطیب صاحب کے خواص اہل تعلق میں سے آیا ہونا ہونا ہونی عبر الرحمٰن صاحب کے خواص اہل تعلق میں سے آیا ہونا ہونا ہونی عبر الرحمٰن صاحب کی تشریف لائے ہوئے ہیں اور

وہ دارالعلوم اورقاری صاحب کے بارے میں ارکان شوری سے گفتگو فرانا جا ہے ہیں اوران کی
کوئی تحریر بھی ان کے ساتھ ہے ریہ دونوں حضرات اس عاجز رافع سطوراور زنیق محرم مولانا سید
ابوالحسن علی میاں صاحب کے شنا ساور میں ہیں ) ۔ بہرحال ان حضرات سے ملاقات ہوئی
جکھ گفتگو کے بعد ان صاحب کے ایک لفا فرعنا بیت فرمایا جس میں ارکان شوری کے نام تکھا ہوا
حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کا مکتوب گائی تھا جس میں انھوں نے دارالعلوم کے منصب
اہمام سے استعفا تحریر فرمایا ہے۔۔۔

جہاں کی اس عاج کا آزازہ ہے ، قاری صاحب کی اصل فعات اور ذوق ومزاج وہی ہے جہاں استعفانا مرکے الفاظ سے فعا ہم ہورا ہے ۔ ۔ چھاع مرین جو ایسی باتیں ان کی طون سے سانے آئیں جو ہائے نے زدیک ان کی نظت و مزاج کے خلاف تھیں (جن بیں سے بعض کا الفرقان ہیں بھی ذکر ہواہم) را قم سطور کا خیا اے کہ وہ مرف اس وج سے فلہور بیں آئیں کر کرسنی کے اثر سے جس طرح ان کے فعا ہری توئی ہیں صنعف آیا ہے اسی طرح نکر وفہم اور قوت فیصلہ کی صلاحیت بھی متاثر ہوئی ہے (اور یہ باکشل فعا کی جزہے) اس صور نخال کی وجرسے بعن فعل کا دمفاد بریت وگرگ ان کا عقا واور تقرب طاعل کر لینے میں کا میاب ہوگئے اور جو نا شرق باتیں ہوئیں وہ انہی کو گراب اس کو بیا اس کو بیات نہ ہو۔ ہم میں سے جس سے بھی اس سلسلہ میں جو فعلی اور خراکے کہ اب آئن وہ ایسی کوئی بات نہ ہو۔ ہم میں سے جس سے بھی اس سلسلہ میں جو فعلی اور خراکے کہ اب آئن وہ ایس کو بیالی اس کو معاف فرا ہیں۔ بیان کو اور خوالی اس کو معاف فرا ہیں۔ بین ناظرین کوام محرس مولانا قاری مولانا قاری محرس مولانا قاری مولانا قاری مولانا قاری مولانا قاری مولانا قاری میں مولانا قاری مولان



ارکان محبس شوری دارالعلوم کے نام مولاناقاری محرطیب صاحب استعفا نامہ بمالندار من ارجی

استرسی، ریم گرامی خورمت فیصنو رحبت مصنرات اداکیین نئوری دارالعلوم دیوبند داری ریما تهم

سلام سنون، نیا زمقرون ۔ آج سے اٹھا ون سال تبل حزات اکا برتوہم اللہ کا رہم اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کے اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کے اللہ کا کہ کا کہ کے کہ

سین احلاس مرسالہ کے بعدا لیے امور بیش اسے کرجن کا تھور و خیالی

بھی خدام دوا اسٹ گان دارانعلوم کے دہم و گان میں نہیں آسکتا تھا۔ فتنوں

کا ایک عظیم سیلاب اٹھا جس میں بہت سی چزیں احقر کے ذوق اور حفزات ادائین شوری کے ماقد احقر کے بااحترام قدیم تعامل کے بھی خلاف بیش آلیس، احقر کا دارانعلوم کے ماقد جورد حاتی اور خاد مانہ تعلق درا بطرے جوزندگی کی آخری سائس سے باقی دے کا دامس کے تحت کہی بھی کسی ممکن خدمت سے دریخ نہ ہوگائیکن سے باقد احترام سے موجودہ احقراس سے تعلق سے استعفا بیش کرتا ہے فتنہ کے دوران جفلا یک جوری اور خاد مانی سے موتی ہیں جس ان سے معذرت کرتا ہوں۔

موت ادرا سے خال میں نے تعلق سے استعفا بیش کرتا ہے فتنہ کے دوران جفلا یک جوری ہیں جس ان سے معذرت کرتا ہوں۔

موت ادرا سے خال تر میں ذریق بیں جس ان سے معذرت کرتا ہوں۔

موت ادرا سے خال تر میں ذریق بیں جس ان سے معذرت کرتا ہوں۔

موت ادرا میں ان سے معذرت کرتا ہوں۔

از دیوبند ۲۸ و ۹راکست سیم عبلس شوری نے اس استعفے پراپنے اطیبان دسرت کا اظہارا در فراد ندر کی کا شکر ادا کرتے ہوئے ایک مفعل بخویز کے در لیے اس کو منظور کر لیا۔ امید ہے کہ اس کے بعد کوئی اسا شاخی پیوانہ ہوگا جیسا کہ پاکستانی حزات کی کوئٹ مش کے نتیج میں ہونے والی مصالحت کی تحمیل اور دستا دیز معاہرہ پردست خطا ہوجانے کے بعد ہوا تھا ۔ یہ بھی امید ہے کہ اس استعفے کے بعد دہ سب مقدمات ادر دعوے بھی واپس لے لیے جائیں گے جوخود مولانا قاری محمد طیب ما حب کی طوف سے سہا رنبور کی موالت میں اوران کے حلقے کے بعق دوسے لوگوں کے نام سے بانی کورٹ میں دائر کئے گئے تھے۔ اس کے بعوانشا دائیداس نامبار فی کورٹ اور الا آئیا دیا تی کورٹ میں دائر کئے گئے تھے۔ اس کے بعوانشا دائیداس نامبار میں خاتم ہا گئے ہوئے۔ اس کے بعوانشا دائیداس نامبار میں خاتم ہا گئے ہوجائے گئے اور میں میں کو (خود می مقاری صاحب کو بھی) اس عزاب و نیا سے نات می جائے گئے۔

ناطقہ مسر کم بیا لیے اسے کیا گھے!

"تفنید دارالعلوم کے خاتر بالنے" کے سلسلہ میں مجلس شوری کے جلسے بعد ہی وہ کائیا اسے کیا تھا اور جیسا کہ عرض کیا گیا تھا اور جیسا کہ عرض کا کھی تھا مولانا محمد طیب صاحب کے استعفا نہیں اس اطمینا ان اور توشی پروس دن بھی ہوں " گان دیا ہے کہ کا مہ السمال الحبنی کو بیان دیا ہے کہ کی مہر کہ المست کے اخبارات سے معلوم ہوا کہ موصوف نے کسی خررساں الحبنی کو بیان دیا ہے کہ میں برستور ہم ہم ہوں " بیان دیا ہے کہ میں برستور ہم ہم ہوں " اخبار شی سے استعفا نہیں دیا ہے ، میں برستور ہم ہم ہوں " اخبار شی کے اہمام سے استعفا نہیں دیا ہے ، میں برستور ہم ہم ہوں اور عرض عوار خرا کے سامنے پیش کی تھی وہ بلا شرمولانا محد طبیب صاحب ہی صاحب ہی کہ تھی ہوئے کے تم کی تھی ہوئی تھی ۔ کے تم کی تھی ہوئی تھی۔ اس کے بھی ہوئی تھی ۔ کے تم کی تھی ہوئی تھی۔ استعفا نہیں دار العلوم می کے بھی ہوئی المی صاحب دیو بندسے آئے اور ال کے والے اور ال کے اس کی جو تم مولانا محد ہیں ہوئی تھی ہوئی مولانا محد ہوئی المی المی مولانا می تھی ہوئی دی مولانا می تھی ہوئی دی مولانا می تھی ہوئی المی مولانیا می تھی ہوئی المی مولانا می تھی ہوئی المی مولانا می تھی ہوئی مولانا میں مولانا می تھی ہوئی مولانا میں مولانا می تھی ہوئی مولانا می تھی

ایک طول طویل خط کی فوقو کا بی لائے، اس بیں انفوں نے یہ توا قرار کیا ہے کہ وہ استعفانا مر ہو عزیزا کی صاحب ہو دھری اور صوفی عبدالرجمن صاحب نے مجلس شوری کو پہنچایا وہ اپنی کے قلم کا لکھا ہولہ ہے ۔ لیکن پر سے خط میں یہ نابت فرانے کی کوششش کی گئی ہے کہ دہ دارالعلوم کے عہدہ اہتمام سے استعفانہیں ہے بلکہ کسی سوسائٹی کی دکنیت سے استعفاہے، اور اس استعفانا مرکے برقوع میں افغول نے مجلس شوری کے اداکین کو مخاطب کرتے ہوئے جو یہ عبارت لکھی ہے ۔

لکھی ہے ۔
" بگرامی فرت فیصدر جت محزات اداکین شوری دارا لعلوم دلو بند دامت برکاتهم" العجائب اسمي سوركى كے نفظ سے ان كامطلب وہ سوسائنى ہے \_ يابريع العجائب : استعفانا مركا اصل من اورلفظ بلفظ نقل كياجا جكام ، ناظرين كلى عود فرمائيس كياس بي کسی سوسائٹی کا ذکریا کوئی اشارہ بھی ہے ؟ اور کیا اس مہل اورب بھی تادیل کی کچھ فی گنجائش کے۔ امل بات جوملوم ون الم وويد بكرفارى صاحب بي كا الي مخلصول كالمخلصار متووقول فهاك اليخطق كنته برداد لوكون مع جهياكراستعفالكه ديا تهابورس جبان لوكول كواستعفى علماوا تو الغول في قارى ما حب بردبا و دالا اورايك وكيل صاحب في مزباغ د هايا كالراكر المستعف انكار كردين توعدالت آب كود رالعلوم كالمهتم مان كرداد العلوم برتبعنرد لادے كي ١٠ ماح قارى صاحب كوآماده كياكياكه وه استعفى الكاركوس ود فيرجع صفح كاينجيب غريب خوان ك طوف سع لكماكيا. ہاں " حقیقت کا اظہار بھی صروری ہے کریخط نا تا ری احب کا اکھا ہواہے اندمفنون ال ہے ، نان کی زبان بن ہے ، غالبا یکسی وکیل ہی نے سکھایا تکھوایا ہے اور قاری صاحب فے بغیر س كويشها در بلاسن اس پر دسخفا فرا دي جي -اسي خطيس اس كي نا قابل ترديد شها دت اوردليل يهيك معزيزاكل ماحب اومونى عبدالحن صاحب متعلق اسمين المعاليا المحدد "وه معزات اردوك كيال أن زيره مكتي أي بالكه مكتي أي " حالانكموني عبرالهمن صاحب إصرف يكراردولك پڑھ سكتے ہيں بلكداردوميں انھوں نےچنردني واصلاحی رسالے تقنیف کے ہیں جو شائع ہو چکے ہیں،ان ہیں سے دو کانام یاد ہے، ایک "المائره" اور دومرا" راه امن" يه دونول رمالے اردويس بى ادرخرسے ان پرقارى فحرطيب فنا

ک تقریفا بھی تھی ہوئی ہے اورجہاں تک معلوم ہے صوفی صاحب قاری معاصب خطوکتا بت بھی اردوہی بین کرتے ہیں۔ اگر قاری معاصب نے یہ خطاجوان کی طون سے لکھا گیا ہے پڑھا یا سناہی ہوتا توکم اذکم اس فاش منلطی کی قواصلاح کرا دیتے۔

بہرمال پی نکہ اس پردستی قاری صاحب ہی کے ہیں اور انہی کی طوف سے وہ مولانا موغوب الرحمٰن ساحب کورجہ وہ بھیجا گیا ہے اس لئے قانون اور صنا بطیر کے لحاظ سے وہ انہی کی تخریر محجما جائے گا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ حالات اور حقائی سے واقعت جو تحص بھی اس خطی بنیاد پر قاری صاحب کے بارے میں دائے قائم کرے گا وہ بہت بری دائے ہوگی ۔ کیسے ظالم ہی وہ لوگ جوان کے ہدر دبن کران کے ساتھ یہ تھیل کھیل ہے ہیں اور ان سے ایسے غلط کام کراہے

غبرت اور بق

دارالعلم داوبنرکاس تھنیہ نام فنیہ کے بائے میں اب تک جو کچے ہوتا رہا ہے ادراب آخر میں قاری صاحب کے اس خطا کی صورت میں جو کچھ سامنے آیا ہے اس کا سب قرار ہوتا لی توفیق سیئے یہ ہے کہ کچھ خرنہ میں کہ کل ہما راکیا حال ہو " بہجو بید برسرایان خود کرزم"۔ انٹوتعالی توفیق نے کہ ہماری سب بڑی فکرا ورائشر تعالی سے ہماری د عااورالتجا یہ ہو کدایان سلامت رہ نشرا کے خوف اور آخرت کے محاسب کی فکر سے دل خالی نہ ہو، اسی حال میں موت آئے اور انٹرتعالی اپنے ففنل و کرم سے معفون ورحمت کا معاملہ فرمائے۔

فاطراله لموت والارض انت ولئ فى الدنياو الأخرة توفنا مسلمين و

الحقنا بالشلحين

درس قران محرنظورىغمانى

سورة القرنش

أَعُونُ اللهِ مِنَ التَّيْكَانِ الرَّحِيْمِ فِي اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ فَي اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ فَي اللهِ الرَّاللهِ مِن اللهِ الرَّالِي اللهِ الرَّالِي اللهِ اللهُ اللهِ ال

قریش کی دلیسی اور وابسی کی دہم سے \_\_\_ ربین ان کی دلیسی اور و ابسی کی دہم سے \_\_\_ ربین ان کی دلیسی اور و ابسی کی دہم سے وائٹ اور گرسی کے سفر سے \_\_ بس ان کومیا ہے کہ دہ عبا دت کر س اس بہت رکھیں کے الک کی جس نے ان کو کھ دا یا

کہ وہ اُس بت کعبہ کی عبادت کریں جس نے ان کو کھا ناعطافر اگر مبوک کے عذاب سے نجات دی ادر نوت سے امن عطافر مایا۔ اس مودة" قريش" كي مفرن اورينام كو سجين كے ليے ايك بات و م بین نظر سنی جا ہے کہ کر میں اگر جہ قریش کے علادہ دوسرے قبلے معی آیاد تھے سکن سرداری اور قیا دت کا مقام قریش ہی کو حاصل مقا، اور اس کی وجہ سے صورت جال بدعقی کرکسی جیزے جول کر لینے یا دوکر و بنے کے ارے می قرنش جوروب اختیار کرتے ۱۱مید کی جاتی کہ دوسرے وگ بھی وہی روب اختیار كرس كے \_\_\_\_ دوسرى بات يرسائے دمنى جا ہے كه كدوالوں كى معاش كاذياده تر : ادر ارتجارت بر تما اوريه تجارت بھي قريش ي كے الحم مي محمل خور سمعظم اوراس کے اس اس کے علاقہ کا حال یہ تھا کہ نہ در ا و ت تھی نہ کوئی اور اسبی چیزجس سے لوگو ل کی معاشی ضرورتی بوری ہوس ، تجارت واحد ذرائي ماش تھا۔ قريش ميں جو سرمايد دار تھے وہ تو تجارت كرتے ہى تھے ليكن جن كے ياس ليف سرابینس تعا وہ بھی سرایہ والوں کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتے تھے، بھر أن سَي جو نياض اور الل سنَّا وت تقع وه تجارتي منا فع نبي كلي بل يرغ يبول مفلوں کی بھی مدد کرتے تھے۔۔ اس طرح فریش کی تجارت سے مب کرمہادا الله على الله على الله المناع المنام يه تقا كر حجا ذجي كا مركزي شهر معظم تها اور سے اس کے ایک طرف شام تھا جو سرد ملک ہے اور دوسری طرف مین جو گرم علاد ہے۔ قریش کے تجارتی قافع گری کے موسم میں شام کی طرف اورسروی رے زمانہ میں کین کی طرف جاتے اور ایک ملک کی سیدا وار اور مصنوعات وورم لك تك بينجات اور مود حجاز كے علاقہ ميں بھي فروضت كرتے \_ أس ذانے ين بدراست الون منس تع الحارق قافع لن معى جائے كتے، لين بو بكان علاقول میں عام طورسے وہ لوگ آباد کتے ہو کہ کے کعبہ کی عظمت اور تقدی کافید رکھے اور اس کہ بیت اللہ النے کے اور قریش کے بادے یں جانتے کھے کہ اس

کعبہ کے خادم اور ٹر وسی ہیں اور ج کے زمانہ میں دور در اند سے آنے والے حاجی كى خدست كرتے بين اس ليے أن كے تجارتى قا فلوں سے وو تو عن نبين كرتے مے بلکہ آن کی خاطر دارات ہوتی تھی ۔۔۔ بھران تجارتی مفروں کی وجہ سے خرین کر می مے وسم میں کرمونلہ کی مخت کری سے دوم دی کے موسم میں وہاں کی وغت سردی سے معنی محفیہ فارہتے منے اس دجہ سے یہ وہ ذل مع قریش بات دون رق مے کرتے تھا در یہ ال کی معاشی فرورت مونے کے عظاد ما ان کی وعوب و محب قفری مجمی تھی ۔۔۔ اور ظاہر ہے کہ بیرسانی معتبیں ادر مہولیتی ان کو خانہ کعبہ تی کے طفیل فی الحقیقت دیب کعبہ کی طرف سے صاصل ہودہی تھیں۔۔۔ توایی موددی بھی ان رہا اوں کی طرف اجا کی اٹارہ کرتے ہوئے قریش سے زایاگیا بكان كعبر كے طفيل رت كعبر كى طرف سے جو زاد ني تم ير بودى بي كر إن نجادتی مفروں کے ذریعہ تھا را معاشی اور غذائی سلط ہور اے اور بھوک کے عذاب سے مم کو نجات می ہونی ہے اور تھارے قافلے امن واطینان کے ساتھ عظے ہیں اُن کو وہ نوف دخط نہیں ہو ا جو دو مرول کو ہو تا ہے اور رمغر تم کو مرغو بھی ہیں فراس کا حق ب کر ترب کعبہ ہی کی عبادت اور بند کی کروجی کے فضل و کرم سے تم کہ یرسب کھ والل ہور اسے بس میں اس اور سات کا بنام اور حال۔ اب ذراالفاظ کی روشنی یں کمی اس مطلب ا در بیام کوسمجھ لیاجا کے فرالي مع لا يلف فَي نشن الفه مري علَّة النِّسَاء والصَّنف والطلب ب كة قريش كوكومروى اور كرى كرافي كارتى مفرول سے جو دليسي اورواب كى باددائ ، ومن فع أن كو والن بوتے بين أن كا تن بے كا فكتفيد وا ترت طذ النبت الذي اطعَتهُ مُ مِنْ جُوعٍ وَ امْنَهُ مُ مِنْ خَوْمٍ وَامْنَهُ مُ مِنْ خَوْمِنْ اللهِ قریش کوان کارتی مفول کی وجہ سے جنعتیں اور سولتیں کعبہ کی سبت سے رب كعبرى وف سنا عاصل مورى إلى الن كالتى بها ود الديكولازم بهكدوه الرب خذ البيت يعنى كعبر كرويدة لا شركيدا واوندى كري ادت اوربندى ري ان کو جرکی فرد با ہے۔ اس کے کرم سے فرد با ہے۔

واس مورت کا خاص تعلق اگر ہے قریش کہ سے ہے لین اس کا ہراس سندہ کو

ہواں دنیا میں دستہ کی نعموں سے فیضیا ب ہور باہے 'کھا بی د باہے 'امن وا مان

گی فضا میں کہ ندگی بسرکور ہاہے ' یہ بن اور پنجام ہے کہ وہ عیش و نیا میں سس ہو کر

اس خدادند کر کم کو ند بھولے جس کے کرم سے اس کو یہ ب کی نفید ہے ۔ اس کا شکر

اداکر سے اس کی عبادت اور بندگی کر سے ہے تو دفیکر بھی عبادت ہے ۔ و مایا

گیا ہے 'کُونا مِن طَیْبَاتِ مَا سَمَ فَنَا کُمْ وَاشْکُرُ وَاللّٰهِ اِنْکُنْ تَعْرِیتَ اِنْ کُونُ وَاللّٰهِ اِنْکُنْ تَعْرِیتَ اِنْ کُونُ وَاللّٰهِ اِنْکُنْ اِنْ اِنْ کُرْ اِنْ اِنْ اِنْ کُرِنْ وَاللّٰهِ اِنْکُنْ اِنْ اِنْ کُرْ اِنْ اِنْ اِنْ کُرْ اِنْ کُرِی عَلَیْ مُونُ وَ اللّٰهِ اِنْکُنْ اُنْ اِنْ کُرِنْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْ کُرْ اِنْ اِنْ اِنْ کُرْ اِنْ کُرِنْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْ کُرْ اِنْ کُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُنْ وَاللّٰہِ اِنْکُونُ وَاللّٰہِ اِنْکُونُونَا مِنْ طَیْ اِنْکُر اِنْ اِنْ اِنْ اِنْکُر وَاللّٰہِ اِنْکُانِیْ مِن سَالِ اِنْکُرْ اِنْکُرْ وَاللّٰہِ اِنْکُرُ وَاللّٰہِ اِنْکُونُونَا مِنْ طُونَا مِنْ اَنْکُرْ اِنْکُرْ اِنْدُونُا مِنْ طُونُونُا مِنْ طُونُا مِنْ اِنْکُانِیْ مِنْکُونُا مِنْ اِنْکُرْ اِنْکُرْ اِنْکُرُونُا مِنْ اِنْکُرْ اِنْکُونُا مِنْکُرْ اِنْکُونُا مِنْکُونُا مِنْ اِنْکُرُونُا مِنْ اِنْکُونُا مِنْکُونُا مِنْ اِنْکُونُا مِنْکُونُا مِنْکُونُونُونُونُ مِنْکُونُ مِنْکُونُا مِنْکُونُونُونُونُونُونُونُونُ مِنْکُونُونُونُونُ مِنْکُ

النصحین لی محی ۔
الشرتعالیٰ ہم کو قرنین دے کہ کمیں اس صقیقت کونہ بھولیں کہ ہم کو ہو ممتیں نصیب ہیں وہ الشرتعالیٰ ہے کہ مراب کرم کا مسلم النہ کا حق ہے کہ ہم ارب کرم کا مسلم النہ کا حق ہے کہ ہم ارب کرم کا مسلم النہ کا حق ہے کہ ہم ارب کرم کا مسلم النہ اور اس کی عبادت اور بندگی کریں ال محودت میں ہم دنیا اور آخرات میں اس کی فواز مول کے ستی ہول گے ۔۔۔ والحدد ملائے ب العلمين ۔

#### حضرت مولانا محد منطور نعاني

# خطاب عيالفط

اس ال بحی حضرت الداجد مظلهٔ فی نازعید دارالعدم نده الحالی کی مجدمی اداکی اور حمی مول بعد نازخطاب بھی فرایا ، جورکار فی کرلیاگی مددسے اس کو تلمیند کر لیاگیا ۔۔۔ اس کی بدوالراجر مظلانے اس پر نظر ان فی فرای فی دور اور اصلاح اور کمیل فائدہ کے لیے کچے حذوت واضا بھی فرایا ۔۔۔ اب یہ نارٹا طرین الفرت رائی کی جارا ہے۔ امنہ تھا لی اس کو ان کے لیے یا نع بنائے اور تو فیق دے کہ دو دوسروں کو بنجا کر اس حاصل کر ہیں۔

خليل الرحان سجاد ندوى

خطبهمنونه سح بعد

میرے کھائیو ،عور ہو و و و مرتو!

ابھی ہارے کئر م مولا نا کی بر ہان الدین صاحب نے نا ذر ہو ھائی ابھی نے و و مری رکعت میں مور ہ فائ ہے ہو اس کی آخری آیت تھی "اِنَّ اِلْمَا اَلَّمَا اِلَّا اَلَّمَا اِلَّا اِلَّا اِلَّمَا اِلَّا اِلْمَا اِلَّا اِلْمَا اِلَّا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اَلَٰ الْمَا اَلَٰ الْمَا اَلَٰ الْمَا اِلْمَا اِلَى الْمَا اِلَى الْمَا اِلَّمَا اِلْمَا الْمَا الْمِلْمَا الْمَا الْمِلْمُوا الْمَا الْمَا الْمَا الْمُلْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْ

سان اک کرفران محید کی سے آخری آیت جو اجیح بخاری کی دوایت کے مطابق رمول النَّد صلى الله عليه وسلم كي و غات سي جندرو زيهلي مرض و غات بي من ازل بوني اور این پرنزول قرآن کاسلسله نتم بوا ۱ اس کا خاص بین اور بیغام بھی ہی ہے وہ الورة بقره كي برآيت مي ١٥٠ تُقَوُّ إِينَ مَّا تُرْجَعُونَ فِيْدِ إِلَى اللَّهِ فُتَرِتُو فَي حُلَّ نَفْي مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يَظْلُنُوْنَ واس آيت كاينام بهي اي جكوا على أو يُو اس دن کی فکر کروجب تم خد ا کے تضور میں د ایس کیے جا و سے ایم جس نے اس دنیا کی دْ عَدَى بِسِ جَ كِهِ كِيا اوركما يَا بِوكانس كو إِسْ كا دِرا بدله ديا جائے گا دركسى بركو في ظلم مر بو گا، کسی تے ماتھ کوئی زیادتی نہ ہوگی ۔۔۔ ای دن اس غداو ندعلیم و نجسیر كرا من برارى بمنى ، وكى ، يو براسنطا برو باطن سے درى طرح باخبرہ بماراكر في عل کونی وکت اورکونی بات بھی اس سے وی و نیرونیں ہے ۔ ہم آپ کھواور یادرکسی یا نه رکعی قرآن اک کی برآخی آیت جس کی حقیت آخری آگا ہی اور وصيت كى بى بروقت بارك ما من اور بي ياد ربنى عاميد واتقوات ما تُرْجَعُونَ فِيْهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُو فَى كُلُّ لَفْسِ مَا كُسَبَتْ وَهُمْ لِا يُطْلَمُونَ نَهُ اگر قرآن پاک کا به آخری بینام محمی جیس یا در سے قربماری و ندگیاں دوندرای جو 世の遊りにくとといいっというといいにいいころにいること غافل ہیں \_\_\_مرے بھا یُو! اس حقیقت کا بقین حب ول می ا ترجا - اسے اور بعيم ما البية الركونفس سے خواس لو الى بادراس مفتقت كى باد اوراس كا د صیال اس کوان گنا ہوں سے دوکیا ہے جو آدی کو جبنی بناتے ہیں۔ آج عيدكارن بي بلاشر فوسى كارن بي الين في برب كريمال كى وسي نه صفی وسی بندیاں کا عم حقیقی عم ب نوشی تو اسی خوش تعبب بندے و ہوگی جول قيامت كريدان ي جاب مارج انس دجن جن إول مك بزادو ل مال منا اور فیصلہ کے اتظار می گرز جا بن کے! ہر تخص فکریں دویا ہو ا ہو گا، نفسی نفسی کا عالم 

اليالك مع فالت اور ففرت ورحمت كا إوروا فلا جنت كا بردان ياليكا وورعم اورصيبوں كے يمالا اس ير بوط يرس كے جوكفر وشرك إلى نين ا قابل مسانى كَنْ بُول كِي وَجِر مِي مِنْفِر سِي اور زهمت كُوستى نه بوگا- اور اس نے إلته يا ول اور مارے اعضاء ماری مخلوق کے سامنے اس کی بر اعوالیولیا اور کر ان ہوگو ل کی گوائی دیں گے اور وور دناک سزاؤں کے لیے جنمیں جونک ویا جائے گا۔ ميرے بعا يوادر دوستو! يدوه آگا بي سعي سارا قرآن بحرابدا سع، تام انبيا،عليهم السلام اس آگابي كے ليے بينج محفظ اور الك نے اپني امت كو يها كا يى وى \_\_ ( رَسُلِا مُبَيِّرِ نِنَ وَمُنْذِرِينَ ) \_\_ مير عايوا الله تعالی س رحمن کی صفت بھی ہے اور بے انتها ہے دور من ورحم اور ارحم الراحین م، دو بندول کے لیے ایسامبر بان ہے کہ ال باب بھی اولاد کے تی س انتظامر بان نيس بوتے۔ ميس يادر ہے كم اس كے ساتھ وعادل و علم اور قمار و بتار كھى ہے كروں كے ليے عزب ذوانتقام " بھى ہے \_ قرآن الك مي الله تعالىٰ كى ال دوال الوں كرما بجابيان فرايا كياب ايك بعد الراثاد ٢٥- كَبِيَّ عِبَادِي اللَّهِ اللَّهِ الرَّاد ٢٥- كَبِيَّ عِبَادِي اللَّهِ الْغَفُونُ الرَّحِيْمِ وَأَنَّ عَنَ إِنِي هُوَا نُعَدَّابُ الْهَ لِيْمِ فَعِن الْمَعْمِم عبندو كو تبلاده ا درجينا و وكرميري شان سر سے كرس بهت تفشے والا معاب كرنے والا ادرانتمائی مریان بول اور کروں کے لیے میرا عذاب کھی اڑا دروناک ہے۔ آج كاس بارك ون يرجك كل را فذان مبارك التم بواب اورجم أميائي اہمی عید کی خواز فرصی ہے اور الترکے اس گھریس ما عز ہیں ہم قیامت کے ول کی درماد خداوندی کی حافزی کو باد کریں جبکہ ہدرا اعزان سرا منے رکھ دیا جاسے گا، ہماتے إلا المعادل بادے خلاف أو الى دي على و أن وقت بارا أيا حال بو كا و بم فرواى وقت، يَى دُندگيول اورا بِنه عال كا جائزه ليس بين دُنل بِي الله والت بوں قرم سے یا اُل بی گن ہوں اورتصوروں میں دویا برایا بوں، بال اورتمالی کا كرم بي مجم كه الا دوزه نعيب سي ليكن رب من ابني نازول كو جا نجا يول، روزوں کو اوردوسرے ایسے اعمال کو جانجتا ہوں تو فضور ہی قصور نظر آتا ہے۔ اور
بی ہرطرح کے قصور اورگنا ہ ابنے اندر و کیفتا ہوں۔ آپ ہی سے بھی بہت سے
بھا بڑں کا کر دبیش کچھ ایسا ہی حال ہو گا \_\_\_\_ بھر ہمارے آپ کے لیے نجا ت

کا در امنُرنوا کی کرمت می صدیا نے کا راستہ کیا ہے ؟
قرآن باک نے ادر رمول المنظمی المنظیہ وسلم نے بنلایا ہے کہ اگر گنا ہجارتصور المسلم المکیل وسلم منظمی المنظمی المکیل ور المنظمی المکیل ور المنظمی المکیل ور المنظمی المکیل ور آئی منظم کی اور ششش المکیل ور آئی منظم کی اور الله کے کا اور اُن کے ماتھ منظم سے ورجمت کا معالم فرا سے گا۔
گناہ مجالب فرادے گا اور اُن کے ماتھ منظم سے دہمت کا معالم فراسے گا۔

اور ایک اور آیت می قریر بنوسخبری اسے اندا زمین ناکی فی کوم کن بگاره کی روح و جرین آجا فی جا ہے۔ ربول استحملی استرعلی وسا قرمی خاطب کر کے فرایا کی روح و جرین آجا فی جا ہے۔ ربول استحملی استرعلی وساقہ می عکد گئے گئے گئے ہوئے نامی کی مین کو سنون با کیا بینا نقل سالہ می عکد گئے گئے کہ می تنگون میں کو بندی کا بیا مین کو میں کو بندی کا بیا مین کو بندی کا بیا مین بعدی ہوئے گئے گئے کا ب میں بعدی ہوئے گئے گئے کا بیا مین بعدی ہوئے گئے گئے کا بیا میں بارے ایمان والے بندی آئی ہی تو استرتعالی کی طرف سے رسنو ای محمارے ہیں تو استرتعالی کی طرف سے رسنو ای محمارے میں تو استرتعالی کی طرف سے رسنو ای محمارے ایمان والے بندی آئی اس کا دی کا دیا ہے ایمان والے بندی آئی اس کو کو اس کا دی کا میں استرتعالی کی طرف سے رسنو ای محمارے ایمان والے بندی آئی اس کو کو اس کا دی کو کا محمارے ایمان والے بندی آئی میں اس کو کو کو سال می میکر آئی کو استرتعالی کی طرف سے دستو ای محمارے ایمان دی کو کا دی میں دستو ای محمارے کا محمارے کی محمارے کی دو میں دستو ای محمارے کا محمارے کی میں دستو ایمان کو کو کا محمارے کا محمارے کی میں دستو ایمان کی میں دستو ایمان کی میں دستو ایمان کو کو کا محمارے کی میں دستو ایمان کی میں دستو ایمان کی کا میں دستو ایمان کو کا میکر کا میں کو کا میکر کا میں کو کا میان کی کا میں کو کا میکر کی کا میکر کا میکر کا میکر کی کو کی کو کا میکر کا میکر

برود دگارت تفادے لیے اپنے او بر رحمت الازم کر لی ہے داس کا فیصلہ ہے کہ اتم اس کے بعد سے ولی برا کام، کوئی گناہ کرے ابجر اس کے بعد سے ولی برا کام، کوئی گناہ کرے ابجر تنا کا برا کام، کوئی گناہ کرے ابجر تنا کا برا کام، کوئی گناہ کرے ابجر تنا کی دائیں میں بعد سے دل سے انتازہ فر آ ایا گیا ہے کہ حب تقبور وا دبندہ سے دل سے اور ایک اس کے لیے اضارہ فر آ یا گیا ہے کہ حب تقبور وا دبندہ سے دل سے ایک گناہ و تقبور سے تر بر کر لیتا ہے اور ابنی اصلاح کر لیتا ہے تو مرف اتمن ہی اس کہ اس کے کھلے گنا ہوں اس کے کہا تا معان کرد ہے جاتے ہیں جگہا سٹر تعالی اس کے کھلے گنا ہوں میں تدیل فرا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا کا دیتا ہے کہ کا اس کے کھلے گنا ہوں کو نمیدوں میں تدیل فرا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کہا تھا تھا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے در کا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ دیتا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے گا دیتا ہے در کا باکہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہی کا دیتا ہے ۔ فرا یا گیا ہے " فرا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کوئی دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کیتا ہے کہ کوئی دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کہ کہ دیتا ہے کہ کا دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کہ کرنا دیا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کرنا دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کی دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کر دیتا ہے کر دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کر دیتا ہے کہ کر دیتا ہے کہ کر

میرے بھائیو میرے و وستو! ہم ہے ذیارہ کو فی بنصیب اور بنز کخت ہمیں اگر ہم استرتعالیٰ اور اس کے درول باک صلی استرعلیہ وسلم کے بیدار شادات اور اعلایات سنگر بھی اپنے گنا ہوں سے تو بہ نہ کریں' اور اپنی زندگی کی اصلاح اور اللہ کو راضی سے تو بہ نہ کریں' اور اپنی زندگی کی اصلاح اور اللہ کو راضی سے ایکے کی فکر نہ کریں۔

دین میرے بھا اور اسٹر تھا لی کی نا فرمانی برا دل میں ندامت ہو الجیت اوار ہو،
کی حقیقت یہ ہے گرگناہ برالٹر تھا لی کی نا فرمانی برا دل میں ندامت ہو الجیت اوار ہو،
ریخ وافیوں ہو اور سے دل سے الٹرسے معانی جا ہے اور اُس، قت دل کا یہ ادا دداور فیصلہ ہو کہ اب افزا دا سٹر یہ گناہ نیں کروں گا۔۔۔ اگر یہات نصیب ہوجائے دینین فیصلہ ہو کہ اب افزا دا سٹر یہ گناہ نیں کروں گا۔۔۔ اگر یہات نصیب ہوجائے دینین کروں گا۔ نے معان فرمادیا ، کیونک قرآن باک نے اور م

رسول المرصلي الشرعلي وسلم في بين بتلايا ب يعراكر إلفرض غفلت إلغس یا شیطان کی سرارت سے کھروہ گناہ موجائے تو کھی ایس سمو ، بھر اسی طرح سے دل سے وبركرے اگر بار بارتجى قرب و في قر كجى اوس مزيو ، قرآن يك اور راول النركارات سے بيى معلوم بواہے كە اگر بالغرى براد بار ۋبر لوشنے كے بعد بھی بندہ سے ول سے بنہ کے گا ڈاٹ نقائی اس کی قربہ بنول فر ماسے گا اور مجمی بھی پرندزائے گاکہ بے سابندے اب تواس قابل نسیں رباک نیری قوبر قبول کی جائے \_\_ سین برشرط ہے کہ قرب صرف زبانی توبہ نہ ہو سیے دل سے ہو\_ یہ اسٹرتمالی کی شان رحمت ہے۔ بیرے بھائی ا ہمارے آپ کے لیے قرب کا درواز رحمت کادروا زہ کھلا ہوا ہے ۔۔ یں سے پہلے ہودا سے سے اور اس کے بعد آب بھا یوں سے کتا ہوں کہ آج کے اس مبارک ون می اسٹر کے اس کو سے ہم سب وبرك عيمي وبرك الميس و موسب كي عيدب اور صلى اورهمي عيدم. إل! ايك بات مي مجي ياد ركھنے كروب اور استغفار سے وبي كنام معان ہوتے ہیں جن کا تعلق صرف حق اللہ سے ہو اور ان میں بس اللہ کی نا فرمانی بوئی ہو بجسے شراب ہے ، زنا ہے ، بدنظری ہے ، حرام غذا کھا نا ہے ، ناز دو د ہ و عنبرہ میں کو تا ہی ہے ' و عنبرہ و عنبرہ مراکئی جن گنا ہوں کا تعلق حقوق العباوسے ہو، جھے کسی بندے پر ہمے طلع ہو بنائے اسی کا ہم نے حق مادلیا ہو ، کسی کو کا لی دی الوالدايل الواكسي كي غيبت كي الواجول الزام دكايا بواتو ايسكان ومون وب ے سان انس اوتے۔ اُن کے لیے طرور علی ہے کہ یا و حق اور کیا جائے میا حبور فق معات كاليا بائے \_\_ اى كاظ سے حقوق العباد كامسله زياده سكين ہے۔ - اس الساس ريول الترصلي الشرعليم وسلم كا ايك ارت وسي بلجي اور ال كوياور في : \_\_\_ عنور كاطريقه تهاكر جب كوني بالند الحابر كرام كو ابتهام ع بالناادر عمانا جي تو يكان عادال فرات على يم فودجواب بالغ تھے۔۔۔اس طریقہ کے مطابق آپ نے ایک بیٹس میں صحابہ کر ام سے والا۔

مَنِ المُفْلِينُ فِيكُمْ ؟ - بنال والم لوك على اورغ يب ونا والركس كر مجھتے ہو؟ عرض کیا گیا کہ مفرت ہم تو تفلس اور عزیب اس کو سجھے ہیں جس بیجادے کے یاس روبير ببيه منوخاكى إلى بوا \_\_\_ أب غاراتاه فرا إكر حقيقت بياب ب زیادہ غریب اورمفلس وہ آدی ہے ج قیامت بن اس طال بن آئے گا کہ اس نے دنیای از دوزه صدقه خیرات جیے نیک عال فرب کے بول گے اور اس کے ساکھ ال عال حدك ذخره بوكا \_ يكن اسى كم ما تقداس كا حال يربو كا كه وقد ضَرَبَ هذا وسَّتَمَ هذا وأكل مَالَ هذا" يعنى دنيا مِن كو أس في ما دا بعظ بوگا ، کسی کو گالیاں دی ہول گی ادراس کا دل دکھایا بوگا ،کسی کا مال یار ليا بو كا وغيره وغيره بيرة خرت كي خداوندي عدالت مين ال كامعامله بين ہوگا تو الشرنعا لی کی طرف سے حکم ہوگا کہ اس کی نیکیاں (نماز روزہ دفیرہ) ان طلوب کودی ما بن است صنور نے فرا اک اس اس کی ساری نیاں ون مظلو موں کو ولوادی جائی گی ، اس کا سادا ذ نیره ان مظلوموں میں تقسیم ہوجا اے گا اور معنی مطلوموں کا حق اس کے بعد بھی ! تی رہے گا ، تو سکم بوگا کہ اب ان مظلوموں کے گنا ہ اس تحف زلادد یے جائیں جنا کی ایسا ہی ہوگا اور اس کے بعد اس کو جہنم سی جونگ وباجا ك كا عالب صريف ك أخرى الفاظ بن شعطوح في جهند"-میرے بھائیو! حقوق العباد کی اہمیت اور نگینی کے لیے بس سا ایک حدیث کافی ہے۔ اس کے ساتھ حضور کا ایک علی اور وانعہ بھی یادر کھیے۔ روایات میں ہے کہ رمول الشرصلي الشرعليه وسلم نے غالبًا مرض وقات ميں فرا إك اگر كسى كا بحديد كوني حق ہو ، کھ سے کسی کو کوئی تعلیمت ہنجی ہو ، تو وہ اس دنیا ہی میں مجھے بدنہ نے لے اورا ناجق وصول كرك اكف صاحب فيع من كي كر حضور الك، فعد آب في بھڑی الجی مری بھر اس کھی آپ نے زایا کہ میں ما طر ہوں سی طرح ارکر بدله ك لوا ا خول نے ع فن كيا كه اى وقت مير عجم يركيز النين خا اآپ لے كرم المحاديا ورفراياك المي طرح ادكر بدله لے كوا الحول نے بر مدكر بيت مارك کوچ م لیا درع من کیا کہ میں نے تو اس دقت یہ بات بس اس فرعن ہے کہی تھی میسرا

برحال حقوق النبادكي إرسيس يرج بارك ليحضوركي تعليم اورآب كا اموهٔ حمنه - المترتعالى بحص كمي توفيق و عادد آب بها مول كو بعي كدار كسي كاكونى حق بادے دمہ ہے، ہم سے كسى كوكونى تكليف اور إيذ البنجى ہے، ہم كے كىيى كى غيبت كى ب تو معاف كر أيس ياحق اداكرين اورونيا كى جو نى عون و ولت كالك فيال يذكري، إصل عزت وذ لت آخرت كى ہے۔ ہمارے نغسوں كے ليے اگرچريد بهت مشكل بع لين ميرے بھا يُوا فرت كے عذاب اور آخرت كي ذلت و ربوانی نے بینے کے لیے بر صروری ہے۔ اگر ہم سے نازرو ذہ یں کو ابی اون کے تو وہ استغفارہ توب سے انشاء الشرصر ورمعات بوجائے گی اور سرمجی بوس ے کہ ارتم الراحين اپني رحمت سے ياكسى بندے كى دعاسے بخش ديں اور ہم عذاب ے نیج جائیں۔ فیکن حقوق العباد کامسلہ مبت مشکل ہے۔ اس معالمے می غفلت برتنا خودا بناه برسخت ظلم ب- الدنواع بحص اور آب بحا أول كو و ني دے كه ابنے ير منظام ذكر يل -- بم آب بوجيں كه اپنے كسى بھا كا سے معالى فى ما نگ لیناآسان مے یا آخرت کا عذاب میگتا۔۔۔ فرآن یک میں فرایا گیا ہے و كَعَنَا الْبِ الْاَحْرَةِ ٱكْبُو" ووسرى عَلْم ع " وَلَعَنَابُ الْاَحْرَةِ ٱشْتُدُو ٱ نَعَىٰ " اكس اورجكم مع و تعدّ اب الاخراة أخرى "- واقديه بكراً فرت كعذاب كاد إلى ذفت درسوا في كايمال بيم تقور كمي نسي كرسكنے\_

میرے بھالیو! دوستو! دمول استرسلی استر علیہ دسلم اسی لیے آئے تھے اور آپ کی بی تعلیم اور ہدا بہت تھی کہ ہم اس طرح زندگی گر: ادیں کہ ادیثہ تعالیٰ کی بوری فرانبرداد ہو۔ اس کے حقوق بھی ادا ہوں اور اس کے بندول کے بھی ا

میرے بھائر اہم تقیقی مومن دسلم جب ہی ہول گے جب ہمیں اللہ تھا لے کے حقوق ادا کرنے کی بھی فکر ہو اور اس کی حقوق ادا کرنے کی بھی فکر ہو اور اس کے حکم کے مطابق اس کے بندول اور اس کی

مخلوق کے حقوق اداکرنے کی کھی فکر ہو۔ اورجب بھی ہم سے اس می قصور اور کو تاہی ہوتو اس کی نلا نی کی فکر کریں۔ اس وقت کی ہماری یہ زندگی جس میں ان باتوں کی کوئی فکر نہیں ہے اس وقت کی ہماری یہ زندگی جس میں ان باتوں کی کوئی فکر نہیں ہے۔ ہم وگول کی زندگی نہیں ہے۔ ہم وگول کی مسلمان کہلانے والی امت کی حالت اس وقت یہ ہے کہ نازوز کو قصیے دین کے بنیادی ارکان فکر کے راتھ اوا کرنے والے دہن فیصدی بھی شکل سے نکیں کے قوار لی مسلم کی مقاور کے معاملہ میں احتیا طار نے والے شاید با بی فیصدی بھی نہول گے۔

مجى نبول گے۔ میرے بھائو! جو تفق سلمان ہے اور کلمہ پڑھتا ہے اُس نے کو یادللہ سے عمد کیا

ب كرف في فيصدى استال من بي بي بي بي من كارت كارمال بوتوه ووجها عى

حیثیت سے ، مترق لی کار حمت اور نفرت کی حقدار نہیں دہتی بلکہ اس پر جمعی کی حقدار نہیں دہتی بلکہ اس پر جمعی کی حقدار نہیں کہ میں دیا میں خدا کی طرحت سے مار پڑی ہے "اکد اس کو بوش آئے اور وہ ١ جن

املاح کی کارکرے۔

مى قوم سے الله تعالیٰ كا رتب ميں اس كا قا ون بے لاك مے۔ آج ورے عالم اسلام میں تھوڑ ہے ہیت فرق کے سا تھ مسل اوں کی میں تا ہے جو ہماری ہے۔ اسٹر کے احکام اور اس کی متربعت پر چلنے والے ، آ فرت کی کو رکھے والے میراا ندازہ سے کہ وش فیصد بھی نہیں وی رکیزیت بلک غالب اکثریت نا فرا نول کی ہے۔ یہ دہی حالت ہے جوبی اسرائیل کی ہو گئی تھی اس کے بادے میں فراياكيات وَكَيْ يُرْسِبُهُمْ فَاسِقُون و اور بري تعداد ان ين افرا ول كى جے، مورة عدار من الم ملاف كو آكا اى دى كئى محى ول يا كاب اتحا اكنه كا يلَّذِينُ المَنُوْ أَنْ تَعنتع فلو بعم إن كوالله وما نول من الحق ولا يكونوا كاالذين أونو الكتب س قبل فطال عليهم إلا مَدنَعَت قلو بهم وكشير منهم فاسقون وركيا المان والول كے ليے اس كا وقت الجي نيس آ ياكمان داوں میں اللہ کی باد اور اس کے دسیال سے اور جو کام جن ایس کی طوت سے اول موا ہے اس سے متا تر ہو کر خنوع کی کیفیت پیدا ہو اوروہ این لوگوں کی طرح مذ ہو ل جن کو پہلے اللہ کی کتا ب عطا ہو فی تھی اس کے بعد اُن برطویل مدت گرزگئی مجسم اُن كے دل سخت اور بے س ہو كے اور اُن من برى تعدا ديس نا فران ہيں۔) ال آیت کامطلب اور بینام یسی ہے کہ اے ایان والوتم الحے زمانے کے أن ابل كتاب كى طرح نه بوجا يُوجِن من بي بي الله داك اور ان من كرف افرا ول كى فاسقول فا جرول كى بوكنى --جبكسى است كايه حال بوجاتاب تودهاللر تعالیٰ کی نظرے گرماتی ہے اور اسٹرتعالیٰ تھیدے کا فرول کے مقابلہ میں مجی اس کی مردنيس رتا \_ أن كل اخبارات بي بونبري بيروبت اور لبنان معسلق آری ہیں میں بھی ان کو پڑھ کر دوتا ہوں ایب میں سے بھی بہت سے دیتے ہوں گے۔ سين قرآك تجيد في سنة الشدي بتلوى بعد اورسي آج باديم المن بعدا ح كى مسلان کملانے والی امرت الغرتمالی کی نفرت اور عنیبی مرد کا استحقاق کھو حکی ہے۔ مديث منزلعيت مي سعك ام الموسين مضرت ذييب رصى الله عنها في ايك موقعه بم

حمنور سے وریافت کیا تھا کہ اَفَنْهُنَاکُ وَ فِینَا الصَّالِحُون اَلَمِ بِالِی مالت مِن جی تبهميال الين كي جب كرم مي النرك زيك بندك مي بول كر بالشياف نعماد الكُوْرَ لَحْبَتْ ر ال جب ان می خبینوں کی بعنی برکاروں اخواکے نا فرما نول کی کڑت ہوگی \_ يال ايك إن إدر كھے۔ آنون كے ليا قان الله عافان يا ہے ك رخض کے ذاتی اور ونفرادی حال اور ان کے مطابق اس کے بے جنس یا در زوج کا نواب ياعذاب كا فيصله كياجًا في كان براك كاحساب الله الله بوكان وكلهمة التِنْ لَوْمُ الْقِيمَةِ فَمُ دَّاهٌ ورْضَ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَمَّرَةٍ خَمْراً يُرَلُأُونَ وَعَنِ لَعْمَلُ شَعَالَ ذَيْرَةٍ شَرًّا بَّرَه ٥ سين ونياس الشرقيالي كا قا ذن يرب كدا كركسي قدم اور أمّن من اكتربيك غالب اكتربيت الله كا ماح اور فرما نبرد اربندول کی بوگی ﴿ قَوْ الرَّصِياسِ مِن کچھ بُرُ اور مِرگارکھی بولِ) نو الشرتعا لی اس کے وسمنوں كرمقا بلرسي أى اي أى است ادر أى قوم كى مدد فراك كا در اى دينو كى التحول بر باد نبو نے وے كا بلكاس كوغالب كرے كا - قرآل ياك يس ما بجاس كا اعلان فراياكيابي- فرايا كياب- "إنَّ اللهُ تبدا فِعْ عَنِ الَّذِينَ المنو ا"\_ وومرى عَكُم وْ مَا إِلَيْهِ إِنَّ كُنَّ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُنَّو مِينِينَ " ور" إِنَّا لَنَنْصُرُ مُسْكَنَا وَالَّذِيْنَ المُنُوا فِي الْحَبُوةِ الدُّنْيَاوَ يَوْمَ يَقُّوْمُ الْكَشَّهَا ده" اوروْما يا ي ب وَلاَ تَعِنُوا وَلاَ تَحْنَ نُوا وَ انْتُمُ الْإِعْلُوْنَ إِنْكُنْتُ مُومِنِينَ • "إِلَ سب آیتول میں جو وعده إدرجوا علان فرمایا گیا ہے و مملان کملانے والیکی قوم کے بارے یں نہیں فرمایا گیا ہے بکہ ایان والوں کے لیے ذیا گیا ہے ایمان" قرآن یاک کی خاص اصطلاح سے ۔ قرآن ایک میں" مومنین" ان لوگوں کو کہا گیا ہے جن کے دلال میں اشدور اول کے بادے میں اور آ افرت کے بارہ میں ایان ولفین ہو اوران کی زندگی ویا نی زندگی مو ، توجی است اور قوم کا برحال ہو اُس کے لیے إن أيول مي اعلان فرا إكراب اوربيكويا خداوندى منفور بي كداملا تعالي وستمنول کے مقابلہ میں اُن کی مدد فرائے گا اور اُن کے دستمن ان کویا ال نہیں

نبين كها جا تاجنكي زند كي مين خدا درمول كي نا ذباني او دفسق و فخو ركا غليه بو-ربول الشرسلي الشرعليه وسلم اس لي نهيس آئے كفے كدونيا ين اپنے كوسسلان كن اوركلاني والى ايك نئ قوم سدا بوجائي جس مي ووسرى قومول كى طرح ہم طرح اور ہر قباش کے اور ہر میرات اور کر دار کے ایک بول ،آپ اس لے آئے تھے کہ ایک اسی است وجود ہی آ اے جس میں ایان ہو اور جس کی ذند کی ایان والی ہو۔ نقوے والی ہو۔ صحابہ کرام کی یوری جاعت کا یہی حال کھا اس کیے اللہ تعالیٰ كى والم من سے أن كى وه مردي المونين جو بهم كما إول من برطعة المين مين م آج كيسانان قوم كامرو عرك ديها جائداس كاحال دوم جو بحامرايل كا بوكي تعا\_\_\_ اس كيے بادے با تعدا منذكى طرف سے دبى معاطم بود يا ہے جو بنی اسرائیل کے ساتھ ہوا تھا، خود قرآن مجید میں بیان قرا اگیا ہے کہ اسٹر تعالیٰ نے ان کو اس دنیا میں برترین کا فروں کے ہاکھ سے کھی سنرا دلوا تی \_\_\_ بلکہ قرآن مجمد بى من يركبي سن كرأن مين سيعفي برخداكا الساعفيب نا ذل بواكه وه بندرون ادر مود ول كي شكل ين من كردي كفي " فَجَعَلَ مِنهُ مَا لَقِيَ وَ لَا وَالْحَنَا إِنْبِرُ ا ﴾ ووسرى جَد فرايا كيا سي فَلَمَّا عَتُوا عَمَّا نُهُوْ إِعِنْهُ قُلْنَا لَهُ وَكُونُوا يقر وَ لا خيسينين ٥ ١٠ أيت معلوم بوتا م كحن لوكول كم بندرول كي شكل ين سع كي جان كايمان ذكر ذا الي سع ان كالرم جي كي يسزا دي كن كفر! بشرك نہيں تفا بلك سرمشي كے ساتھ نا ذرائى تھي دياں ميں يہ بتلا و يا كھي عزورى محمداً اول کے بدلوک جو بنددول یا بورول کی تمکل میں سنخ کیے گئے سنے ، ایک حدیث بی تا یا گیا ہے کہ وہ جندہی وہوں می مرکز ختم ہو محے کے ورندان جانورو كى سل كيلے سے يو جود كھى اور مو جود ہے) ای امت کار براندتوالی کی به خاص دهمت به کداندتوالی کی طون سے يفصله موكيا محك ونيائين اس كو اس طرح كاعذاب نيس وإط عكا ومول الله صلی النّر علیہ دسلم نے اللّہ تعالیٰ کی طرف سے اطلاع دی ہے کہ میری است می خف وسخ نہیں ہوگا ۔۔۔ بلاثر بیدائند تعالیٰ کی بڑی دحمت ہے ورنداج کی مسلمان کہلانے والی قوم مي د ورب برائم بورب بي و درب معصيتي بورسي بي جن پر بني اسرائيل 2 3 3 2 3 3 3

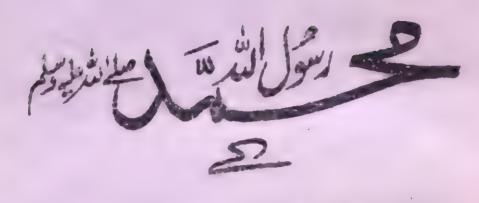
اب ہمارے آپ کے ماسے موال یہ ہے کہ ہم کیا کریں اور کیا کرستے ہیں؟ مرمون کرتا ہوں کرمب سے مملا کام مرہے کہ اپنی املاح کا فیصلہ کریں ہے۔ اس كا ہر كرد يمطلب بنين كر دنيا كے كاروباد جيور كے محدول ميں بيد جا يك ذندى كى الملاح كامطلب مرد يرب ك خداكى فرا نبردادى اور مربعيت كى تاجدادى كا فيصله كرلين ابني عقا مُدا بنه اعال واخلاق اور ابني معاشرت كوريول الشر صلی استرعلیہ وسلم کی تعلیم و ہدا بہت کے مطابق بنانے کی فکر اور کوسٹن کریں اے ا بتك جوك و اور غلط كام بوت ديان سے يحدل سے توبر برس اور اگر بجرك و بوجائے تو پھر تو بر کو سے اس کے ماتھ اس کی کوشش کریں کہ یہ فکر و کوشش امت می عام ہوجا اے اور اس کے لیے ول سے وعائی کھی کرتے رہی اور مین کھی ك بم خود و بحد الله الله تعالى من قدرت مي كه ماري نا جير كو مشنول ك ليجهم امت من اصلاح كي فكروكو مشعش كوا ور كيمرا كيان اور اليان والى زندگى كو

برے بھا نیو عزیز و، دوستو! دنیا اور؟ بزت می امت میر یک صلاح وفلاح کا یمی اور مرب میں راستہ ہے۔ اس کا یمطلب نہیں ہے کہ جب امت میں ایمان اور ایمانی زندگی عام موجائے گی قداس کے سادے سائل اختر تعالیٰ كى قدرت سے آب سے آب سل بوجائيں كے اور اس كو خود كھ كرنا نہيں يركى -\_ يمالله تعالىٰ كا قانون اور منيت نهي ب \_ \_ أَسْ كا قانون أوراس كى سنت یہ ہے کہ ایان اور ایم نی زندگی والی است جب اپنے مقاصد وسائل

یں آفریس کیمروض کرتا ہوں کہ ہادے آپ کے لیے آفریت میں نجات و جنت اور ونیا میں عاصل کرنے کا داستہ میں ہے کہ عفلت اور عمیت کی ذندگی سے توبیر کے ایان والی ذندگی کو اینا نیس اور است میں اس کو عام کرنے کر ارز است میں اس کو عام کرنے کر است میں اس کو عام کرنے کر است میں اس کو عام کرنے کر اس کا دور است میں اس کو عام کرنے کی دور است میں اس کو عام کرنے کر اس کرنے کی دور اس کا دور است میں اس کو عام کرنے کی دور است میں اس کو عام کرنے کی دور اس کا دور است میں اس کو عام کرنے کی دور اس کرنے کی دور اس کی دور اس کرنے کی دور اس کی دور اس

کی فکر د کوشش میں لگ، جا بیل ۔

الله تقالی مجمد کو کھی اس کی قونی عطافرائے اور آب مب بھالیوں کو مجمی \_\_\_\_



## اخلاق وعادات

مولاناعتبق الرحينسيهلي

کسی فی ایک انسان وعادات کوجانے کے جادار ہے ایک اس کے انسان کوجانے کے جادار ہے ایک اس کے انسان دومرے اس کے ساتھیوں اور رفیقوں کی شادت ہیں ہے فوداس کی زندگی کے حالات ، اور جو سے اس کے دسٹنوں ادر نخالفوں کے میانات واعترافعات سے اس کے دسٹنوں الشرعلی وسلم میانات واعترافعات سے افلاق دعادات کی اعلیٰ تربن سالم کی شخصیت ان جا روں زرائع کی معلوات سے افلاق دعادات کی اعلیٰ تربن سالم است میں اس کے انسان کی اعلیٰ تربن سالم است کی ساتھیں۔

اعلىٰ اخلاق كيابس-؟

الكشخس في المحفرت مل الشرعليروس لم سے دريافت كيا أرض الحال " كا تعربيت ميں بے عد (در سے) كا تعرب كي تعرب كي تعداد در سب بي استخفرت كي تعداد در سب بي استخبار در سب بي استخبر در سب بي استخبر در سب بي استخبار در سب بي استخبار در سب بي

آ مخفرت نے اس کے جواب میں قرآن کی آیت بڑھی : كُفُذِ الْعَفْقِ وَ أَمْرُ بِالْعُزُنِ وَأَغْرِضْ عَنِ الْجَامِلِين

معراس کا مقرتشری فرای کر ساب بسه کر جونم اس سے بحد م امراری) جونس محدم کرے تم اس کو دو ، جوم باظر کرے تم اس کومان کردد :

اخالاتيات كي اعتولي السيم

الأم غزال أن في الى دل مين الها في كد اخلاق كه المولى اورجاع شعبه الماري المحدث في المراع شعبه الماري المحدث في المراع المعن المعنى المراع المعنى المراع المعنى المراع المعنى المراع ال كرايد الحنت النس انسانى اس مالت اور ملاحيت كانام بي جي كونديس تام انعتیاری افعال زکامون) میں میں اور غلط افد خوب دیدی تمیزی جاسلے عدل اس قرت کانام ہے جس سے آدی عضب اور تواہش پر کورل کرے اور رتقا فلمي حكمت كي منابق كبس ان دونول چيزو ل رعفن اورخوا باش اي ا کینچه اورکسی اظھینی چورکسے۔ سٹی عمت کا مطلب برے کہ توست عضر علل کے تابع ہو، اور عضمت سے مرادیہ ہے کہ نون ایش اور شہوت کوعقل اور شریعت کے آ داب لموظ بوجايس.

يس يرماد بايس جب سائه اعتدال كي ساته عيم موه إلى بين نو اخلاق واطوار كى تام اعلى اور تغيير تنظير اليد انسان مي دويا بوي ين اوران جب الكار اعول اخلاق كى كال احتران كے ب القراميت ورج النافي مير حبس واحد شخصيت كوساصس بون \_ وينخصيت بناب ديول النر

صلى العرعلي وسلم كى سيخ

له المؤال. احارالولي عمويد كم النيامية

الخفرت كے افلاق ابن فاملی زبانی حفرت ما رئيسره و نفرونسد إدها كا الى وقت ببكرا تخفرت اس، نب سے کوچ فرا ہے تھے اور اور الی اللہ والے نے آپ کا زمان میں ایا تھا) کہ ۔۔ ام المومنين إلى تخضرت كے اخلاق كے بارے من جو بتلہ ہے۔ آب نے فرایا ، المحاتم زان بنيل برسعة ، يوهي والح فرون كيا، يرون الوران واله ر كيريد عين كاك صريب بين أن أريب كم إخلاق مين ان اخلاق كاكس تعروة أن سكما كسيخ ماصي تفيير دوح المعاني (ملم، الوداؤد) إن الج نسانی اور منداحد و دادی کے حوالے سے ) یہ دوایت نقل کرنے کے بعب حضرت عائش مفرح قول كالطلب بمالى فرالتح بين كرفران ميرس قدر مجى التي خصائل بیان مجے ہی وہ سب آب کے اندیستے اور جن باتوں کو آن جیدنے د ذائل اور ما يول ين شارك بي ال منه آب دور يقي ك مین دوایت مستداین ای متید استمرا ورمشدرک حاکم وغیرومین بول م كم أ مخضرت كا فلاق عين قرآن لقال أيا م راك من بنين بطرالية كريد وَاتَّلَكَ لَعَلَىٰ حُلِّي عَظِيمَ (القلم م) أواالا أيت عدر لعيد فد قرآن سے دلیل متی ہے کہ آر کا افلاق قرآن کی تدینات کا عبونا کس تھا بھو کھ قران جس اخلاقی کیفیت کو مظیم کے وہ وہ کا ہو تھی ہے جسس کی تعلیم قرآن نے دی ہے۔ معض اہل علم نے قرآن کا اس بیت کے الفاظ میں پوشیرہ ایک خاص کمت مجى محموس كيا سبح اور اس سند الم غز الى تسكراس نظرية اخلاق كى ايد باوتى مستد الم غز الى تسكر الله الموتى اخلاق المحد المعلى " اخلاق " محد المع المعرف المعلى " اخلاق " محد المع المعرف المعلى " اخلاق " محد المعرف المعرف

مرياد "كاوصعت لاياحاً المدير ليني كريان اطاق "بولتي بي - لمنابيان اسعام ون كرماية النوري كامريع نقا) عوران ن كريم كريم كريم العالم العظامظم بولا توير اس لياكم " كرياد اخلاق" " اعلى اخلاق كا مرت إكستعريل جري صرف شرافت وفرى اوركشاده دلى محمظا برشابل ين دلين المخضرت كى بلزي ملاق س اس سے بعد فرادہ وسعت اور جامعیت تی اور جننی چزر می علیا کے اخلاق کے بیال بلندی اخلاق میں داخل یں۔ آج کی ذات ان سب کی بررجر اتم جا حقی. جس میں نری کے ساقہ ساتھ سی کے موقع پر سینی بھی شاف ہے ( چنا پڑا کے آپ آن الك كريان كرمطابق ايك طوت "ربالمو مناين موفف محيم" (الوب-١٧٨) عيد دومركاطرن يا أيما المستبى جامد الكفائ والمنافق إن و اغلُظ عليهم " رتوب س) كے حكم سے ان دستمنان على كے لئے سختى كے موغ پر اوری طرح سخت می ستھے ا بیرے خیال میں اس کو کے اندا مخت کے ابلاق کی جامعیت کی بات تو بریق ہے، مگراس آیت کا موقع ومحل پرنیس بتایا كربهال عظم كالفقاس الرباسيت كاطرون الثارة مقعوده بالأمجونيت كى ننى كوميش نظرد كے بوئے ، جواس سے پلائی ایک آبت میں آئی۔ قرين قياس يسبه كربهال آب كي نزت إوراث كرينيام كاحقابت كالتهات مقسودسيم . اورحفرت ابن عباس اس ابت كي تغييريس جومقول م اس سے گریا اسی خیال کی نائید بھی ہوتی ہے۔ البدایة والنمایة ( ابن کیر) میں حفرت ابن عباس کے ٹناگرد عوفی کی روایت سے منقول ہے کہ آپ نے مال عظم کی تغییر وی عظیم سے فرائی۔ اوریہ سختی کا بہاوسرت کفارومترکسن کے لئے تنیں تھا بلا جیسا کر حضرت را دریہ سختی کا بہاوسرت کفارومترکسن کی خال مند تا کہ اسالہ عالمناتر سيدواين مين ب ، - "أبي كربس في كسي فلم وزياري كابوله ليق بوے (اور اس پر خستہ ہوتے ہوئے) بیس رکھا۔ البتہ اگر کمیں صدور الی کی بے وی و تحقیقے قرآت سے بڑھ رغصتر میں آندالا کوئ نہیں ہو اتھا۔" کے

بولاق الكست و

الوادى كے اطهارا ورتبيب كى مخصوص شاك

مخرات ا میرود التی کی خلات ورزی کے علاوہ اگر کوئی قابل تنید ، یا قابل اصلاح ،
یات آپ کے علمیں کئی مملان کی ارسیس آئی تو صفرت عافش کا بیان ہے کہ
خاص اس کا نام لے کر تبیر نہیں فرائے سے بلا عام بیرا نے میں مند الشکار
"سابال اقوام یعولوں ک نا وگ نما شکر یہ لوگوں کو گیا ، مواسے کہ ایسی اور اسی
یا تیں ان سے علی سننے میں آئی ہیں "؟) کے

حضرت الن بن الک جوایک کم غرضرت کار کی جینیت سے ال خانه ہی میں اسے خورت کی الد طیروس کم کی خدرت میں اسے جن لرکے بروں) بر بیلے (زعفرانی) رنگ کا الرکھا ۔ ( جے آب مردوں کے لئے پہر منیں فراتے ہے) تو ایس سے تو نہیں کیا۔ کیوکو کسی کے مغربرا ہے اوسے نو نہیں کیا۔ کیوکو کسی کے مغربرا ہے اوسے ناکوار ہونے والی ( با شرمندہ کرنے والی ) بات نہیں فراتے تھے۔ البتہ جید وہ جلے گا اس کے نوالی ایس مندہ کرا سے کئے کہ اس میں فراتے تھے۔ البتہ جید وہ جلے گا اس میں نوالی ہے کہ اس میں نوالی ہے کہ اس میں نوالی کو دھو ڈالیں سے نوایا۔ "کیا اسی المون کی تفایی

الل خاند کے ماتو حسن معاشرت

حضرت عائشہ سے ال کی تعبی نے دیافت کیا کہ بھو بھی جان استخفر تی جب آپ لوگوں کے ساتھ خلوت فرات کا رنگ کیا ہو تا تھا۔ ج فرایا دہی جو مردوں کا اپنی عور توں کے ساتھ ہو تا ہے ۔ البتہ آپ نمایت ہمریان اور زم خو سے مردوں کا اپنی عور توں کے ساتھ ہو تا ہے ۔ البتہ آپ نمایت ہمریان اور زم خو سے مائھ بیش آنا آپ کا سٹیوہ تھا۔

حقے ، برا ہر بہنی اور مرکز ابہ ط کے ساتھ بیش آنا آپ کا سٹیوہ تھا۔

(کزانعال بحالہ خالفی اذابی ممال)

حضرت المس الموادي بين بين كم منعلق بهر بادكر ليج كم ابل خاد بي من واخل بين واخل بين الشرعليول الشرعلي الشرعليول المرشحف كو دسول الشرعلي الشرعليول المراسلم المرابر البنج ابل خاله سك سائق مهر بان نه بين ديجها و ركنوا معال بحوالم معلم وصفرت عالئ فرائة سي كسى في در يافت كياكو آنخفرت مبى الشرعليه وسلم مب كومين موت توكياكرت سي موت توكياكرت من اينا جود طائعة والمجال عث مين ايك المحال عبين ايك المحال بين موت كومين موج بي بين ايك المحال بين عومي ايك المحال بين عومي معلى ايك المحال بين كومين معلى معلى مواا بنه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا بنه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا بنه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا بنه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منه كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منها كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منها كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني عقل مواا منها كلم كامول كا إله كلم والول يرتهين و الني كامول كالي المول كالمول كالمو

صرت انس فرائے ہیں، میں نے دس آن نفرت کی خدمت کی۔

ره برس کے بنے کر والدہ نے ہیں، میں نے دس ہیں وے دیا تھا) بہس
قسم ہے ضدائے گاک کی کجھی کسی کام کے بارے ہیں بچر سے بنیں فرایا کہ کب
کیوں کیا ؟ اور ذرائیمی یہ کہ کیوں بنیں کیا۔ ؟ فو د تو مجے کسی بات پر المت فرائے دو؟

بی دینے ، گروالوں میں سے بھی کوئی کسی بات پر کھی کہتا توفرائے ، ۔ " جانے دو؟

بی کھی ہوتا ہے تھنا ، وندر کے نبیلے سے ہوتا ہے " راکنزالعال بحاد جا عمدالزاق)

اصی اب اور عامر سلین کے ساتھ ام افرانی نقل کرنے ہیں کہ جو بھی سلمان مان سلام کرنے میں آپ ہیل کرتے اصیاب زاص میں سے کوئ لزاق مصافی کے لئے ایک بھیے ابھی بڑھاتے۔ مجراس کا انتخام کرانگیوں میں انتخاب ڈائی ایتے اور گرم جو سٹی سے دبلتے اور اس کا انتخام کرانگیوں میں انتخاباں ڈائی ایتے اور گرم جو سٹی سے دبلتے اور اس الحدیث

جولاني المريمين حفرت انس بان زائے ہیں کا جب سے معافی فرانے توجب کے وہ خور انھ مزجھوڑتا،آپ رچھوڑنے تھے مذاہر کی طرف سے رکن مورتے اور معی نہیں رعمالیا کر اسفے ہم جلس کے ایکے تعین بعیلا کر بیٹے ہوں" . (كنزالهال بحوال ابن عماكر) صرت اس کی دواین ہے کر مبات سے امعاب میں سے کول لما اور کھرا اور ا اور ایکی کو سے اور جانے کے ۔ اور جب ک دوری نہے ، آب اس جلّم سے نبیں سے نعے: رکز العال بحوال ابن سعد) مصرت انس کی ایک اوردوارت ہے کہ حب کسی سابھی کونیں دن کے من در مجن تع نوای کے بارے میں دریافت فرائے .اگریت جاتا کو کیس ایر سے الديم إلى توجير وعافيت كي وعافرات - اور بعلى بوناكر مدين كاس بن تو ال عے توسٹرین کے جانے۔ کسی کے مریض ہونے کا پتر جلتا تو اس کی عیارت \_\_ (كنزالعال مجوالم مندابوليكيل) حضرت سهل بن حيفت كايالنا ہے كركر ورا ورغ بيد ملان سے لئے كے لئے جاتے۔ اُن کے ریفوں کی عیارت فراتے اور جنانوں س مٹر یک ہوتے: \_ ( كنز العال بحواله إن ابد، طبران مندابويطي متدرك كلم) حفرت جريم لا بيان ہے كر عور تول كے اس سے كزر بوا توالاسيں رق : حفرت إنن فوات بن كرار آب انسار ك كرون برتشريف ليمات. ان کے بیوں کو سلام فراتے اور مروں پردست شفقت ہیرتے " \_ (كنزا معلى بحوالرنساني. ابن ماجه) ا بنے اصحاب سے کوئی امتیاز نزو لمانیے، نہ ان سے ایناکام لیتے بلکہ اجماعی كالوالا مرح بران كے مائ سرك بوتے - برائ الله كار كرام كے برانات ان کے درمیان اس طرح بیٹینے کہ آپ کی خومت میں کسی باہرسے آنے والے اجنی کود جینا پُرتاکہ تم سے محد کون ہیں۔ ؟ اوراس برصابہ آپ کی و اشارہ کرتے بتلتے۔ اضارہ کرتے بتان میں ہی اے کو جب آپ اور ابو بکر منریق دیے کا بسی بتی کے زیر ہو یک اور ا ملاع پاکراس بن کے انعمالات کے استقال کے الع دور برائے تورہ نیس بہان ارب سے کم ان دو بس سے ان کے سرا ب كوك بن الراسة سي دهوب كاسترت ديكر الويرمدين المخفرت، عادركا سایر کے کوئے ہو گئے۔ تب انصار کواندا زوہواکہ کوئ دسول ہے اور کون اس کارفیق ۔ مرینے میں ہونچ کرجب مسجد (مسجر نبوی) کی تعیبر فرائی تو اس تعیبری عمس ل میں آب می برابر اپنے مال نٹا راصحاب کے دوس بروسٹس رہے، اندول نے اس کے لئے بچر رُعوے کو آپ بھی ہتمرا مونے ہوئے نوائے۔ زرهٔ خند ق میں پاس میل لمبی د فاعی خند ق مورنا طربونی تو اس کی معدانی میں اس فرح سر کے عل رہے کہ حالات کی سختی اور سنگی کی وجسسے اگر کسی محسابی کے بعد کے بیٹ پر ایک بھر بندھا تھا اور اس نے بہت اور استقامت طلبی کے لے آپ کواپنایہ مال دکھا یاتواس نے جواب س دیجاکہ اتفا کے بہتے پر کا میتم بندسے ہیں معاموں کا بان ہے کہ انخفرت کے سعد اور مرف کے بال اس كعدان كى كرديس بهب كر عقى - \_ (ابعنا) غروات كرم بين نشكركا براد موتا اور كعلت بكانے كامل و بتر دع موتا و جمافراداس سلط مع تحلف كام أيس مين بالنظ الاس فوراً تخفرت بي بوسة تعد أيك مغ كادوايت ين الماعي الكصابي في وكاوذ كا كون كالم كام اجدام كا دور عدف كاكريس اس كاكال آلدول كا. يسرعن کما" کاؤں گائیں " آنحفرت نے فرایا" اور کیانے کے الے لاہاں میں بین کرلاؤں کا اس کاؤں کیا ۔ " میں کھا۔ " امحاب نے ہم کوئی ہے ۔ " حضرت ہم آپ کی طرف سے کافی ہیں " فرایا ۔ " میں میا نتاہوں کہ بے شک ہم کافی ہو گئر سے ارسند نہیں کہ میں نم سے مخیاز ہو کر دہوں اود اللہ سے از نعالی کو بھی یہ بات نا ایسند ہے کہ اس کا بنارہ اسپنے سا تقیوں سے بکھ او بہد کی سطح برد ہے " ۔ ۔ ۔ ۔ (در تعافی ج ہم مدے) بھی رت او سر رو مشہور ترین مساکین صحابہ میں سے ہیں، بران کرتے ہیں مسئرت او سر رو مشہور ترین مساکین صحابہ میں سے ہیں، بران کرتے ہیں مسئرت او سر رو مشہور ترین مساکین صحابہ میں سے ہیں، بران کرتے ہیں

محمرت الوم رو مشہور ترین مراکین صحابی سے ہیں، بران کرتے ہیں سے اس بران کرتے ہیں ماق کہ ایک دفعہ استحفرت ملی استرعلی استرعلی دملم با زار میں تشریف ہے گئے۔ یہ ماق محمل ایک باطر درست بوں معمل آب نے ایک باطر در کا کریل اور فر مایا : یہ کام مجمی استے بادشا ہوں کے مہونے گئا۔ آب نے ہی اور میں ما دستاہ نہیں ہوں ۔ میں تعیی میں کا ایک ادمی ہوں میں تعیی میں کا ایک ادمی ہوں بہد کر مراب نے ہی اور میں ما دستاہ نہیں ہوں ۔ میں تعیی میں کا ایک ادمی ہوں فر مایا جی کے لئے بھوا۔ اس برآب نے بر اور اسی کو اسی کو اسی کو الحقالی آب میں اس کے لئے سے کے لئے بر مواسی کو الحقالی آب میں اور میں کا ایک ادمی ہوں کر جلیں گا۔"

المال عليوه) على المال ا

ایک دفوستاہ مبشہ نجائنی کے بیاں سے مفارت آئی، آب نے اسس کو اپنیاں مہان رکھا اور مہان داری کے تمام کام پلفس نفیس خود انجام دیئے صحابہ کے عام کام پلفس نفیس خود انجام دیئے صحابہ کے عام کر نے یہ کر ہم یہ ضربت انجام دیں سکے آپ نے ذرایا کو ان اوگول نے میسے دوستوں کی خدمت گز، ری کی ہے اس لے میس نودان کی خدمت گزاری کرنا

ما جا بول " المرح شنا

عقبہ ابن عامرہ بیان کرنے ہیں کہ ایک دنعیا کففرت ملی ان علیہ وسلم اون ا پرسوار ایک بیال ک دیے ہے گزد اپنے بھی بیس برکابتھا۔ آپ نے فرایا کہ آف اب ترسوار میں اور میں نے اس کو گئے ان سی سیماکہ آنحفرت بیدل جلیں ادر میں سواری بدول یہ ہوں ۔ اس کو گئے ان اور ایسان کا افلا ف ادب تھا سواری بدول و اس بی سیار میں اور میں اور میں بیار میں اور ایسان کا افلا ف ادب تھا بیار ایسان کا افلا ف ادب تھا بیار ایسان کی اور میں اور میکر سیار در اور ایک کا در میکر سیار میکر سیار میکر سیار میکر سیار میکر سیار در ایک کا در میکر سیار میکر سیار در ایک کا در میکر سیار در میکر سیار در میکر سیار کا در میکر سیار در میکر سیار در ایک کا در میکر سیار در میکر سیار در ایک کا در میکر سیار در میکر سیار در میکر سیار در در در میکر سیار در میکر سیار در میکر سیار در در میکر سیار در میکر میکر سیار در میکر سیار د

ما بنا مرالفت بن الكانو

آب ک زبان سیدیم اظهاریمی نشاکیا

صحابہ کے سماعد گھل می کر بیٹنے اوران کے جائز النانی بہاؤ کا ساتھ د ہے میں آپ کی مجلسی زیدگی کی بر تصویر بھی اسی صمن میں بیش کی جاستی ہے جو المين أديد بن ابت كاروايت بعالى ب كالم الربح دنياك ابن كررم بوت نواز جا ہادے ماج ہی ایس کے ایم آخرے کا ذکر کے ملتے تو آپ بھی ہادے ساتھ توت کی گفتگو ہے ۔ ہم کھانے بینے کے تذکروں کی طرف متوجہ يو تي توآب ال مين بعي بالاسالة دية! ---- (شأل تردى)

اصحاب وخدام كى شهادت مال

یہ جو کچھ کر دا صحالہ کرام اور خدام کے بہاں اور زبانِ قال کی سمادت تھی . اب زبان مال ك سنهادت سيئي جو كيلے سے بعى زيادہ حسن اخلاق بوى مركا بنوت فراہم کرتی اور خود ال زبانی سٹما دتوں کے بورے طور سے سیا ہو نے کی

گواہی دیتی ہے:-ربی ہے:-ا۔ زیر بن حارفہ رف بالک کم سنی میں علام کے طور بر عفرت فار مجرف كى ﴿ تُ سِيمَ الْمُحْفِرِت كَىٰ مُدِركِهُ الْكُيْدُ اللَّهُ عَلَا فِي كَالْمُعَ كَا قَصَرْسِبِرِت كَى كُن بول كا لازى حصراوراس كامشورم كريس نون على الدان كالمران كالمران عقد. برده زدی کے طورین احق غلام بناکر حفرت خدیج کے بعدی می استے ۔ تخضرت ان کے سر بغانہ اطوار و عادات کو بہت بست بدی کی نظر سے دیکھنے تھے جفرت خدىج رف نے الفين آپ كى اشداد مختت كى ندركرد يا . وري آپ ك تفقت و معبت کے دیرسایہ بنے اور بر سے۔ ان کے گروالوں کو جورت سے ان کی بدان میں ترب دے تخد اور تلاث میں سرگرداں تھ. ان کا بتہ جا اور اسی کے ایم انحضرت کے کر کاندا خلاق کا کلی والد رہیں اور اللہ کے ساتھ دینہ بیو پجے اور آنحضرت کے اخلاق کا واسطہ رے کو ان کے طلب گار

بوسے بہ اسخفرت نے زایا، اگر وہ تھا دے ساتھ جانا چاہے نوسوق سے لے جاؤ وہ بارے کے ادر معلی سے آگاہ کے گئے۔ لیکن کیا انھیں آنحفرت کی عن لائی سے آزاد ہو کما ہے گھر والوں کے ساتھ جانا ہندا یا۔ بہ نہیں یا انغول نے کما ۔ ہیں اس غلامی برکسی آ زادی کو ترجیح نہیں دے سکتا ۔ باب ادر چچانے عاد دلاق کرا زرای برغلائی کو ترجیح دیتے ہو۔ بہ لیکن ان کے لئے یہ بات قابل غود ہی نہر ایانی مجمع کی مقال کو اول کو ان کی رضا برداضی ہونا پڑا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہی انکار کوسکنا ہے ۔ اور جو دقر آن بھی اہل ایمان ہی کے بادے میں کہتا ہے ا د کو کدنت فطا غینظ القائم کے لئے نفضہ واس سے تربی سے ہوتے وہ بسب آب کے پاس سے تربی رہوں میں ہوتا ہوں اور کو دور اور سے اور جو دور آن بھی اہل ایمان ہی کے بادے میں کہتا ہے ا

الم المعالم المعالم المعالم المعالم المولى المعالم المولى المعالم المولى المعالم المولى المعالم المول المعالم المعالم

اس المركا در لافائن ذنرگی بس فل سکون گاری دوایت کهتے بین کم فربان کا اس موقع بردونا اور فی اس ترفی سے جمعی کوئی دونا اور سے جمعین ہونا ہی مورہ نساری اس آبیت (روان) کے نزول کا باعث ہوا کہ" وصن بعطع الله والوسول فَأَوْ لَعِلْقُ مع الذين انعت مرافعه مرب النبی قرارت و النبی فی الفائن و النبی قرارت و مست اولی النبی النبی النبی و حسن اولی النبی و النبی النبی النبی و حسن اولی النبی و النبی النبی النبی و حسن اولی النبی النبی النبی النبی النبی النبی و حسن اولی النبی النبی

٣- اى تت كے سلسے ميں ايك دوايت أتى ہے كه عبد المكرين بوزيوسى اي نے ایک دن خوست قدس میں عف کیا کہ صور مجھے اہل وال سے نیا دہ بادے إلى السب عب مجهيداد آجات المعالي توسل الفي من في من سكاء اورجهين ياتا بول حب حضور كود مكو ليتابول عكر حب إنى موت كا تصور كرتا بول تويريان بوجا ا ہوں کے مفور تو فردوں برت میں انبیا دی کے بلند در جریر ہوں گے۔ اورمیں الرسونجا بھی تو بہت کے عسی ادفی مقام میں ہوں گا اوروہاں کیے و برانہ یا سکوں گا۔ اس بر آمخضرت نے سورہ نے آری یہی آبت اُن کی تسلی کے لئے يره كرسنان ومن يطع الله وس سوله الخ \_ (رحمت العالمين ١٤) ٧- ترزى بس اى آیت کے سلسے میں اوردوسر سے محابی کے ارسیں روایت ہے کہ وہ خدیت بوی میں آئے توجب کے رہتے مصورتی کی مانب الكي كات د المحفرت نان كاس ماس كيفيت كومحوس كرك درية زایا کہ کیابات ہے۔ ؟ اکنوں نے عرض کیا کہ میں جا ہتا ہوں کہ دنیا ہی میں اس دیدار کی بهار لوٹ لوں، ورزا خرت میں تو حصور کے بلند تھام کہ. باری دسانی - بوگی . ای بر به آیت ازل بونی اسی دوایت کا ایک جزوید جو با سے اس قول كانا تيديهم موجياً المع يحصواب سن بعذات محمد المان كالميرسي : سعے بکر ان س آنخفرت کے اخلاق کی تسخیرکوجی بور ا رخل تھا ، اور وہ جزو بہ ہے کا معنور سے ان سحالی سے فرایاک اگر تم سے توا سے فرا سے فرایاک اگر تم سے توا سے فرا سے فرا سے اور سے

ملح مد آبید کے بوقع بر قریش کے سفہ عروہ بن سعود تقفی اعجاب نبوی کی محبت اور تعظیم کے جومناظر دیج کر مبورت نہ گیا تھا کہ آپ کے وضو کے یا بی بہر سب کے سعب بوں گرنے ہیں جسے ابھی لا بڑیں گے ، اور آپ کا لعاب میں جبی رسب برگرے سعب بوں گرنے ہیں جسے ابھی لا بڑیں گے ، اور آپ کا لعاب میں جبی رسب برگرے نہیں و ہے ، ابغول اتھ لیتے اور سخہ بحل لیتے ہیں ۔ فونس وعظمت و منزلمت ماصل ہے جو اس کے مثالہ ہے کے مطابق دوم وا بران کے قیصر دکھی کو ان کے میں مورک کرا ور کا ہیں نبی کر کے سینے ہیں ۔ فونس وعظمت کو ان کے آب میں جبی ماصل نہیں ۔ تو اس محبت کے دا زمیں جبی بہر کر بی اور کم اور اس محبت کے دا زمیں جبی بہر کر بی اور کہا تھا ہے اور اس محبت کے دا زمیں جبی بہر کر بی اور کہا تھا گرا ہی تھا ہو گرا ہوں اور اس محبت کے دا زمیں جبی ، اور کہا تھی جو ان کی آبیت عموما و کو کعنت نظا میں کا دیم حوالہ دے جبے ہیں ۔ سورہ آ لع ان کی آبیت عموما و کو کعنت نظا علی خلطا القالم ا

لانے کے لئے کافی ہوگیا ۔۔۔۔۔ اور اس واقع کواگر زمن میں رکھ رہاجا کے تقد محسب ذیل قسم کی روایات میں کسی مبالغہ امیزی اور محض خوبن حقیدگی کانعمیال کرنے کی ضرورت اقی نیس مہتی ۔

ماید بن سرم و صحابی رفتا کہتے ہیں کہ ایک جاندنی دات تھی۔ سنی کریم ملی اللہ علیدہ کم ایک سرم خی اللہ علیدہ کم ایک سرم خی اللہ علیہ کا نہ کہ کہ ملی اللہ علیدہ کم ملی اللہ علیدہ کا باللہ علیدہ کا باللہ علیدہ کا باللہ علیدہ کا باللہ علیہ اللہ اللہ علیدہ کا باللہ علیدہ کا باللہ علیہ اللہ اللہ علیدہ کا باللہ علیہ اللہ اللہ علیہ کا باللہ کے بیادہ کا باللہ علیہ کا باللہ علیہ کا باللہ کا باللہ

غيرول ادردسمنول كى شهادت

یہ تو اپنوں اور ایان لانے والوں کی شارتِ قال دِحال تھی۔ اب فمروں

مترافت اورامانت

یہ آپ کے وہ دواخلاتی وصف ہیں جن کی بنا پرنوجوانی ہی سے آپ اپجاقی رتریس سی صادف وامین کے لفت سے یاد کے جاتے تھے. بک فاصی ملیان معور بوری مصنعت رحمة اللعالمین " کے بران کے مطابق لوگ آپ کانام لینے كے كانے انتى مىں سے كى ايك لعب سے آپ كا ذكر كرتے تھے فراخ اصلام) نبوت سے ایج سال سلے کا مشور داقعہ ہے کا قربش نے کعب کی اذسر فونعمرى - اس تعمر كے شرف ميں ولينس كے تام خا دان سندك سے-انتحام حارجب محرامود كواس كى جديد نصب كرف كا ما توال مس سے ما تھ الل مر ہے کہ نہیں لگ سکتے تھے ، اور کوئ فا زان اس کے لئے تیار نہیں تھا کہ وہ اس شرف سے محروم رہ جائے۔ اندائے بواکر آلیس میں جنگ کی ہوہ۔ آجائے تی ایسی مفرس جگر اورجنگ ۔ ؟ مجھ داروں نے ایک بخویر رقعی جو مب في بتول كرلى، اور وه يركراس وقت سے جوا دى سب سے سيلے معجد ترام میں آئے۔ اس کو حکم بنا اجائے، اور اس کے فیصلے کوسب ان لیں ۔ ان کی قسم ن كي حولي كرسب سے بہلے داخل مونے دالا وہ" آدمی" محستَد تقاصلي الشطليولم جس كويرسب بالانفاق صادق وامين منت تھے۔ اس وي بركا بن يوس اور سب كي ران سے دوش كا نعره باند مواكر هذا عجمت من الامين بضاه" ریہ قومحرے انا ہوا امین - ہم ساس برداضی ہیں)۔ اور پھراس کے فیصلے سے برو فولى برقصت من بوكيا. اس دا قعے دس برس بہلے جب عرشردین دم سال عنی ، قریش کی معزز بیوہ خدیجۃ الکبریٰ کے دل میں ، آب سے اپنی تجارت کے سلط میں ایک سفر کرانے

ك بخارى إب يرد الوى ( آ فاروى )

کے بعد آپ کی زوجیت میں آنے کی خوا ہن بریدا ہوئی ابن ایک سبلی کوا پر کاعند بر معلیم کرنے کاعند بر معلیم کرنے اور راہ ہوار کرنے کی ہم سپر دکی۔ یہ ابنی ہم میں کا بیاب ہوئیں اور آپ کور منامند کرلیا۔ اس مجے بعد ابن اسلخن کی روایت سے مطابق حفرت خریج بنو خود بات بحی کرنے کے لئے آپ کو تشریف آور کا کی دعوت دی اور اس موقع کرا بی خود بات بحی کرنے کے ایک آپ کو تشریف آور کا کی دعوت دی اور اس موقع کرا بی خوا میں آپ کے آپ کرن موا میں آپ کے آپ کرن اخلاق اور صدا قت کلام کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس ایک کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس ایک کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس ایک کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس ایک کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ اور اس ایک کے آپ کرن اخلاق اور صدا قت کلام کی وحیت ہوئی ہے ۔ یہ ا

ابوجهل كا نام دسمنوں میں مرفہ سے بہت وہ نود المخضرت سے كما تعالیہ ہم محمد علی الكار محمد علی الكار محمد علی الكار محمد علی کرم اللہ وجد سے مروی ہے كہ سورہ النام كا آبت علی آ فائف مد لا بكرة بوناك ولك ولك ما للے مروی ہے كہ سورہ النام كا آبت علی آ الى وقعہ للا بكرة بوناك ولك ولك من النظام مان با ليت الله يعجد ون " اسى وقعم للا بكرة بوناك ولك ولك من النظام مان با ليت الله عجد ون " اسى وقعم

يم نازل بوي ك

له مدالات المايد الماي

ای دای دستنوں میں ایک۔ او سرداری کے دیالے سے سے اور اس ای میا كا ہے۔ قصت إلى اسلام تقا اس النافع علم كے وقت سے رول بدل كيا ، اور مسلمان بوسكة المعلى كرس بين ميل فلد بيب يدرك بعد المخضرت على الله عليه وسلم نع شال ان عالم کے نام دعوتی خطوط ارسال فرائے . انہی میں ایک خطاع دوم برقل كوبمي تحرير فراياكيا برقل اس وقب بيت المقدس يس آيا بواتها ،جوسلطنت کے صوبہ شام کا علاقہ تھا۔ ہرقل نے خطاکوا :یت ری آ مخفرت کے سفیر ہے آیا کے ادے س کھ معلوات کرنے کے بعدا سے مزید نقاضہ ہوا کر اس نی بھی ع مشر لا ري دومرا تخس رستياب و تداس سے يھم ير مخيفات إسى اس كے مكريم علا ي الاستس في محني كم الياكون تنحص ال جاسة . الفاق سے الوغيا ا يك تجاري نا فليس اس وقت سنام مركي ، وي سقير اوريه الت معلوم ي على كم الى مكر بغرض تجارت بعال آياك في من ان مك رساني بوقى اورساه كالميعنام الخيس بيونجا اكيا . يد سع ابنے ساتقيول كے دربارس بيو سخے . برقل نے ا بوسفیان ، سرد ارقافل کی طرف متوج ہوئے ہوئے ، ان کیوٹ تیوں سے كماكريس تحفاد سے ال مانعى سے في ايس اليحوں كا - اگر يوى تواب يا غلط دے تو محمارے ذمرے کے جھے سیجے بان براؤ۔ ہرفل نے کی ایک سوالات آنجفرت ملی اسرعلیہ وسلم کے بارے میں گئے۔ ان میں ہے ایک یکی تھاکہ بوت مے دعوے سے بیلے کی بہشخص جوٹ بولا کرنا تھا۔ بالجبی اس کو جوٹ بولنے كى تتمت بى دى كى تتى يې " اس د شمن جانى اندسفيان نے كماك بنيس مجمعي بنيں" اوراس کے ساتھ بربات اور جال لینی جا ہے کہ خود ابوسفیان ہی کا بان ہے کہ مجھے اگر یہ ڈر : ہو تاکہ برے ساتھوں میں سے توی میری ان کو غلط كمند الله الموس ضرور يُه مجهوت الذا المخراس ورك وحبية ابانكرسكا م

له بخاری كاب الجاد - كتاب النمادن .

اس سیر میلوم دواک وه با بری بوابر سفیان کو جابی نخوابی انخفرت کے بارے میں کرنا بڑی وہ میں ان کے بارے میں کرنا بڑی وہ سیری ان کے بارے میں معلول باتی برقوک میں ان کے بارے میں معلول باتی برقوک وہ سیری ان کے بارے میں معلول باتی برقوک وہ سیری ان کے بارے میں سے معلول باتی برقوک ان کے بارے میں سے المیان کو مقالے ۔ اور ابنی میں سے المیان کو مقالے ۔ اور ابنی میں سے المیان کو مقالے ۔ اور ابنی میں ان کا دیا ہے کا برت اور کی برسی ای اس سے برقوک ایک مضمون کی صدا در ای برسی ای میں کا ہے ۔ ی

انصاف اورا بأن دارى واحماس ذر دارى لاسوال تفا

الغرض مزيد فرورت تبين عهدا يد كم اوصاف وافلان صنع كمالله يس كمه اليسى شهار مي كاك دشمنوك كوزان معضال كى جائيس جن مين صرق وامانت كے علاوہ معی نغریب اور اعترات نوبی كاكوك اور لفظ بایاجا يا مو مگرمز برالفاظ والی

شہادین سے مرجور ہیں جن میں سے ایک تقل کی جاتی ہے۔

نبوت کے بعد حب وریش اپنی گناخیوں اور ا بڑارسانیوں سے ایک حوصلہ يت كرنے س ناكام رہے اورد كفاكم مركز عرب ہدنے كاوس جو آئے دان انخلف قبائل کے لوگ، خصوعاً عج کے موقع پر، مکرمیں آتے ہی اور آب کی تتخصیت ادر بملغ و دعوت سے متاثر ہوتے ہیں یا ہو سکتے ہیں تواس سلسے میں بہت سوح دیار کے بعد اس قیم کی مجویزیں لائ کیس کہ تنے والوں سے کہا جائے كريم تحل كان مي شاء مي داوانه به اساحي. الكتانول اور ایداد دمندوں کی پارٹ کے اہم ارکان میں سے بعض نے ہر ہر بخویزی کروری اللہ

كركم الصددكا. نفرين مادث اى ايك دكن نے فاص طورسے سام تانے کی تجوزیم کاکہ" محر بجین ہی ہے تم سے میں زیادہ تبذیرہ، سے زیادہ

سی سے بڑھ کرا انت دار ماناجا اے۔ اب جواس کی داڑھی کے بال

بك كے اوراس نے اپنی تعلیم تھارے سامنے ہیں كی توم نے كم دیاكہ وہ ساحميه - منين نيس ، بخرا ده سياح تومنين يه اه

" يجين اي سے م ين سب سے زيادہ بينديرہ" كے الفاظ ميں كونى

مشت ياسفى النانى خوبى بع جونيس اجاتى ، وادراسى ما مع مراجل تعرف كى كسى عدتك دومترة اور تفقيل عهد جرآب كا زوج بخرم حفرت فلا بج

كى زبان بريد المن وقت آئى جب آب كو بوت كا ولين مجربه بوا اور

له شغاقاشي عيامن صل

آب اس کے فوف سے گھرا ئے اور طرح کے فون لیے ہوئے گمر میں داخل بوتے ہی لیٹ کے اور فدیج افری سے اماکہ بیرے اور کوی پڑا ڈاک دو۔ ادر کھرطبعبت میں ذرا محون ہونے ہوان سے اس دن کے اس نے تجربے کا عدد الرائع معد عدر الماكر في المناه المال كادر بوكيا ہے. اس وقت فاريخ الكرى كى ذبان پر ب اختيار سيكى كى دبان جوالفاظ جارى بو ئے دہ يہ تھ: " نبين : فسم مع فدا ہے اک کی ، دہ پاک ذات آپ کو کبھی مدسوان کرے گا۔ آپ رستوں کا حق اداکرتے ہیں ادو سروں کی عم خوارى ميں خور كليف العلنے إلى ، حاجت مندوں كا سمادلينے این. میمان کی مارات کرتے ہیں اور آفت زدوں کی دست گیسری ( بخاری استفازوی) السلّى كے لئے ان الفاظ كا حضرت فريج كى زبان برآنا صاف ديل بے اس إت كى كريراب كے منايت أجل ور روسش ادما ب سقے. بندرہ برس سے حفرت خد ، مج خود الخبس آب كي زوجيت س آگر ريح ري تيس اوراس سے ميتراب كى جو الجمي سنت رت الخبيل معلوم لفى الس كى بنابد يادكريج كراز وجيت مين آنے کی خوا بمش کا اظہار کرتے برئے اطوں نے اسی اچی سٹرت کا حوالہ اعلی اور باكبره اخلاف ورصدق كام سعدياتها. الغرض إيك ان إن سي جن اعلى ترين اوصاف كاتصور كياما سخما عد وقبل نبوت جی آب کے لائے کے اور نبوت کے بعد بھی مرتب رستینوں کے کو یاان كايم الزادي عديكم الكراك برات كو وقير بني مرق. (اقي) هما ١٠ عدار الله المعالمة المعالمة

بنرب البياد انمانا عبد الماسد الله المانا عبد المان عبد المان عبد المان عبد المان عبد المان عبد المان المان عبد المان المان عبد المان المان عبد المحك المان ا

## والمنافيات وورسين والدنازي

مام علم الحاسلام كااس براتفاق هے كه نماز كى حالت ميں نمازى كا قبله كى طرف رخ ہونا ضرورى ہے ۔ كيونكه نماز كى صحت كى نزلول بين سے ايك اہم شرط استقبال قبله وقبلك طرف رخ ہونا درش مالئی نے ایک شہرہ آفاق طرف رخ ہونا) بھى ہے ۔ علامہ این رشد مالئی نے ایک شہرہ آفاق کتاب بدایت العجم ہد بین بیان کیا ہے ؛

اتنق المساون على الن المتوجه توالب تام ملاؤن واس برانسان م كربيت الشر شرط من شروط صحبة المساوة (۱) كرط فران و برناصحت نازك مرطول بن جوالب المراجب يه مقرط صحت بعد المساوة واس كے بغير بلا عذر معاز بھی معلی مناز بھی مدین المراجب يه مقرط صحت به المراجب يه مقرط صحت المراجب مناز بھی منا

<sup>(</sup>۱) بدایت مید

الميلي الثانعي) يس س (استقبال القبلة) أى الكعبة (نغرط يج نكرا متقبال قبد يبي كعية الشرك طرف ت لسلاة القادر) عليه فلا لسم ماد 他のとかっとところりはしい بدوند إجماعا بن الم ورت نس كر قبله كي طرف نماذى كے درخ كا ضروري بونا قرآن جيد كي شعدد آيات سيجو سوره بقره بن آي بي-معلوم الواسع بنن بن سے ایک یہ ہے ( دَ حَیْثُ مَا لُنْتُمْ فَوَلَّا اُدْجُکُمُ شطری الران کعبہ السرے یاس ی نماز پرمورا ہے کر کعبہ اس کے سامنے ہے تب تو بعینہ کعبۃ اللہ ہی کی غرف اس اس (سینه) ہونا عروری ہے۔ بنابری اتنا ترقیا ہونے سے کہ کیایٹر فی عارت کا کو ی مصدیمی سینے مقابل ندر نے مفاذ فامد ہوجائی۔ سیکن نمازی اگر کعبة الله سے دورہے تو بھر بعینہ کعبة الساری طرف رخ ہویا ضروری نہیں ۔ کیونکہ سمت کا ایسانی تعین کہ سينه كارج فيك كية الدري عارت كي طرف رب بغيرالات كى مدد كے دورت تقريباً نا حكن سے اس در سے دوروالول كے لئے بس قبلہ كى سمت كى طرف رن كرلينا بى كا فى ہے۔ ان كى نمازاسى طرح صحيح بوجائے كى ( چاہے بعد س كى ذرايد سے يہ بية جیل جائے کے تھیک کعبۃ انٹری طرن رخ نہیں رہا) یہ بات تھی اکثر علماء اسلام کے درمیان متفق علیہ نظر آئی ہے۔ اس پر علامہ ابن تیمیہ نے بھی اپنے " فتا دی " بیل لفصیلی كان كاب إن اوراس كوترج دى بي ابدال بيدالوال

ال شرت مهاج صلایم - نقرصنی کمترورکتاب العنی صلای جا مین استقبال قبلد کوشرط این شرح مهای جا در ۲۱۹ ۱۲۰۲ - بتایا گیا ہے (۲) جور دستادی شیخ الوسلام این تیمیہ مبلد ۲۲ از صفی ۲۰۲۲۲۲۲ -

جائز نه وي الما الله الماع كرام ومردر

العالم البصير الثقة - ان فيها انظ-

فلا فاللشا فعیه ... و کل خیر به اسلخ کی قابل اعتماد ما بر طهات دال کے فی اتباع السلف و (۱) کی ایسے قول بر اعتما د نمیں کما ہمات رکا حی

بھی ایسے قول پر اعتما دنہیں کیا جائے گا جس میں بینکہا گیا ہو کر صحابہ وتابعین کی مقرد

کردہ علامتیں قبلہ کی سمت سے بٹی ہوئی ہیں اس میں امام شا نعی کے متبعین اخلات

کتے ہیں۔ ساف کے اتباع ہی میں ہر طرح خیر ہے۔ قریبا یہی ہات علامہ ابن قدا مرصنب کی کے کلام سے بھی متر سے ہون ہے۔ موصوف و المغنی میں ایکھتے ہیں۔

اگرنمازی کی شهریا بستی میں ہے تواسی ر لازم ہے کراس شہریا بستی میں ہو قبلہ بتا دالی علامتیں ہیں ان ہی کو قبلہ مجھے کیونکہ یرط نے دالوں ادر ہا خر لوگوں سی کی مقرد لوكان في مصراً و قريد ففرضد التوجد إلى محاريبهم وقبلتهم المنصوبة لان هذه القبل ينصبها أهل الخبرة والمعرفة (٢)

ابن قدامه کی عبارت سے پہھی معلوم ہواکہ شہر ولادر قصبات کی محرابوں کو قبلہ مجھنے اور اس کی طرف زار مرھنے کو صروری سجھنا اس بنیاد برہے کہ دہ محرابی استحقیق کے بعد بنائ گئی ہیں کہ قبلہ اور صری سے اور پہ محقیق کو لوگوں نے کی ہے وہ اس سے اہل تھی تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر کہیں (صحابہ وتا بعین کے علادہ کی اور نے) قبلہ کی ہمت ہوا کہ اگر کہیں (صحابہ وتا بعین کے علادہ کی اور نے) قبلہ کی ہمت بنانے وائی غلامتیں نا دا قف لوگوں نے مقرر کر دی ہیں۔ بنانے وائی غلامتیں نا دا قف لوگوں نے مقرر کر دی ہیں۔ بنانے وائی غلامتیں نا دا قب لوگوں نے مقرر کر دی ہیں۔ اور ان کا خلط ہونا قابل اعتما دا در ماہرین فن کی تحقیق اور ان کا خلط ہونا قابل اعتماد اس غلامتیں نو نمی اور ان کی خفیق میں میں معلوم ہوگیا تو بھراس غلامتیں کو نمی اور اس غلامی سے بھینی طور پر معلوم ہوگیا تو بھراس غلامی میں کو نمی اور ان کی خفیق

ال ردالختار صمم ج ا - (۲) المعنى صوعه ع ١ د

يرصنا صحع من بوگا بلكه صحع سمت بي كي طرف نماز يرصنا فردري اوگا البته ده نازين بو خلطي دا صح بوئے سے پہلے پڑھ لی گئی کھيں۔ سيح ہو مائیں گی ۔ ( آگے آنے دالی بحث سے اس پر مزید دوسی پڑے گ) دي جس مقام پر قديم محرابي اور قبله ي علامتي موجود من ہوں دہاں مقامی لوگوں میں سے جو دیندار قبلہ کی سمت سے باخر مول ان سے دریافت کرنا اور ان کی بتای ہوئ سمت کو قبلہ محصنا صروری ہوگا جیسا کہ شامی ( رد المحتار) میں ہے ۔ جى جد قديم فرابي (قبلى ماسين) نه فو إن لم يكن تممحاريب قديمة تو کازی د ہاں کے رہے والے کی ایسے فيسأل من يعلم بالقبلة ممن تقبل تتخص سے سمت قبلہ معلوم کرے جس کی گوا ہی شهادة من أحل ذلك الكانمن ترماً معترج سكتي بواور ده قبله كاممت مانتا يكون بعد تد ... وليبل فيها بو ( ایک خص کا بھی قول کا فی ہوگا ) . قول الواعد إلعدل ١١١ ليكن بوسخف قبله سے داقف مذہواس سے دریا فت كرنایا اسكا بتانا معتبريلي ب (أما غيرالعالم بها فلا فائدة في سواله ١٠) (٣) اکر کسی عبار قبلہ سائے والی رقابل اعتماد ا در دا قف لوگوں کی مقرر کرده) علامتین تھی نہ ہوں ا در رہ کوئ ایسا شخص موجود ہو جو قبلك الصحح علم ركعتا بو توجن قرائن اور دلائل رمتلاستارول ، بیاندادر مورج یا اصطراب دعیره ) مدد سے قبار کا تعین ہوسکتا ہے الران سے یہ داقف ہے تو انہی تے ذریع سمت قبلہ کا تعین کرکے نازیر صنا طروری ہوگا جسا کرالمنی سے۔ الثالث من مزضد الاجتهاد وهو جسمن كونة وكوى قبل بتاني واللط،

ا) درالحتار ص<u>و ۲۸۹</u> عا - ۲۱) ایضا .

ا در زه ایم خرس م جس می مساجد می آد اگر ده قبل کارخ معلوم کون کا طریقه جاتا ب قو ده اسی طراحة سے رخ دریا فت لفک من عدم الحالتين وهوعالم بالادلة به فين عدم الحالتين وهوعالم بالادلة به في المن معن أهل الاجتهاد إذا خفيت طيه المغبلة في السغر دلم يجد مغبراً ففرضر الصلاة الى جهة يؤدى اجتهاده

ففرضدالصلاة الى جهة يؤدى اجتهارة نازير مع (مغيوم).
اور جو خود اس كى صلاحيت نهيل ركفتا ليكن ساتهيول مين سع كوئ الكن خص مى اگر الهيت ركفتا سع تو ده ابل ابنى مهارت سع قب لدى تعيين كرے اور لقيه لوگ اس كا اتباع كريي، خرح منهاج ميں معن.

کھر آگر بورس یہ نا بت ہوجائے کہ غلط سمت کی طرف نماز بڑھی گئی تو بھی (ناز کل ہوجائے کے بعد) اس کا لوٹانا اکٹر علما رکے نزدیک صردری نہیں۔ البتہ آگر درمیا ن میں ہی علم ہوجائے تو نمازی حالت میں ہی اس طرف رخ کی میر لے جو بعد میں بی حسمت قبلہ نا بت ہوئ میں ہی اس کے بعد کی تمام نمازیں اسی تیجی رخ کی طرف بڑھنا خدری

اگراجتها د ( دلائل و قرائن سے قبلہ کی قین) سے نیاز پڑھی پیرمعلوم ہواکہ غلط سمت کی طرف پڑھ لی تو نیاز کالوٹا یا ضروری نہیں ہر اسی طرح جن لوگوں نے کسی ماہر کے اتباع میں نیاز پڑھی ان پر بھی لوٹا نا صروری نہیں۔ یہ لیام ماک اورامام ابو صنیفہ کا مسلک ہے۔ مرض المغنى مين هم المعنى مين هم المحمة ثم ملم أنه قد أخطأ القبلة لم علم أنه قد أخطأ القبلة لم يكن طليه إعارة ..... وكذلك المقلد الذى صلى بتقليده وبهذا قال مالك وابو حنيفة والشافى في أحد قوليه لاي

وا) المعنى من ١٥٥ و ١١ الفيا ص ١٤٠٠ من غرع مناج ص ١٨ (١) الفن ما ١٨ (١) الفنا ما ١٨ (١) الفنا ما ١٨ (١)

ادرایک قول امام نا نی کا کی یہی ہے (امام احد کا سلک توہماں اصلاً بیان ہی اوا ہے)۔ اس صورت میں اگرجاعت کے اندرمو بود دو مین شخص قبلہ کی تعین کا فن جانتے ہول اوران میں باہم اختلاف دائے ہوجائے توجائے دالے کے لئے تو سی ضروری ہے کہ دہ ا بی تحقیق برخل کرے ، منطبع والے ان سے بھے زیادہ قابل اعتماد مجھیں اس کے قول برعل کریں جياك نقرشا في كي مشهوركتاب . مهذب (لا بي اسحاق ابراهيم

بن على المعيرور ابادى) يل مع - دون المخفول كادك قبلك تعينين

الگ الگ بوتوزیاده قابل فتادی را برل رجلين قلد أولقهما ١١٠ ر لیکن کسی ماہر کی خودا نی کھیق لجدمیں مدل جائے اور صب سمت کو سلے قبالیم مختا تھا اب اس سے خالف سمت کو ( دلاً ل و قرائن سے) قبلہ

محمنے لئے تو پھر اس کے بعد کی نمازیں دومری را نے کے مطابق یڑھے لیکن بہنی تحقیق کے مطابق (را سے بدلنے سے پہلے) پڑھی ہوئ

نازول كالوانا صرورى نبيل بوگا - جيساكه شرح منهاج ميں ہے:-

اگرکسی ماہر کی دائے بدل جائے اور یہ ظاہرہ (وإن تغير اجتمها ده) فظهر له الصواب في جهة غيرجهة الأول

کرصیع سمت دومری می تو میردومری سمت

ی کوف نازیرہے ۔ سیلی دا مے یویرهی

بئ نازى تفايدكى -بالأول (٣) رم) مذکوره بالا مینول صور تول کی عدم موجودگی میں نمازی محری سے لین اندازہ اِکے این قلبی رجمان برنماز بڑھے گاا در دی سمت

قبلہ کے حکم میں ہوگ ۔ فقہ حنفی کی مشہور و معتبر کتاب بدائع الصنائع

(عمل بالثاني ولاقضاء) لما نعله

-40

بوشخص سمت قبلہ کی تعیین ہو دہیں ارکا اور نہ کوئ دہاں بتانے والا ہے یاجھل میں ہے (جہاں محوا مسجدیں یا قبلہ کی ملاما نہیں ہو ہیں) تو دہ قلبی رجحان سے قبلہ کا تعین کرمکتا ہے۔ وان كان عاجزاً بسبب الاشتباء، وهوأن يكون في المفازة في ليلة مظلمة أولا علم له بالأمارات، الدالة على القبلة .... فان لم يكن بحضرته أحد جاذ له

التحرى (١)

صاحب کتاب علا مرکامانی نے تحری سے (قلبی دنجان اور اپنے اندازہ کے مطابق کا آبت انبغا مولوا فتم وجه الله دبق اور سے کے جواز پراستدلال قرآن فجید کی آبت انبغا تولوا فتم وجه الله دبق ایک داقعہ سے کیا ہے ایک داقعہ سے کیا ہے جانکہ اس صالت میں تحری می قبلہ کے حکم میں ہے۔ ایک داقعہ سے کیا ہے رائی سے ترقی ارتباہ کی مقور میں بین تحری می قبلہ کے حکم میں ہے۔ اس لئے اگر کوئی شخص ( اشتباہ کی مقور میں بغیر تحری کے نماز پر ہوئے گا تو نماز بنا ہوگی اور تحری سے بڑھی سی مرقی نماز کے لیا۔ بینہ سے کے دو فلط شمت تھی تو صفیہ کے نز دیک نماز کا لوٹا نا ضروری نہ ہوگا۔

بدایہ میں ہے۔
فان علم آند اُخطا ُ بعد ماصلی اُرناز ٹریفنے کے بور مولوم ہواکہ (سمتی بد لا یعید ھا۔ (۳) لا یعید ھا۔ (۳) البتہ امام شافعی کے نز دیک اس صورت میں نماز کا لوٹا ما ضروری

(۱) برائع مدا جا ۔ (۷) یہ مدمت علامہ زیلی کی تخریج کے مطابق ابوداؤد طیالی، ترمذی انھیں اور این ماجہ نے حضرت عامر بن ربید صحابی ربول سے نقل کی ہے کہ ایک مرتبہ مفرس انھیں قبد کا یت میلانا مشکل ہوگیا تھا۔ اندازہ سے نماز بڑھولی ۔ بعد میں بر جالکہ غلط سمت کی طرف نماز بڑھولی ۔ بعد میں بر جالکہ غلط سمت کی طرف نماز بڑھولی ۔ بعد میں بر جال مفل سمت کی طرف نماز بڑھولی ۔ بعد میں بر مذکورہ آیت نازل ہوئی اور الشرکے رسول نے بر بھی فرمایا کرتم ارزان در سب بولی وقت مداید میں مداید میں ۔ ۲۱) بداید صف ا

ہو گا بنرطیکہ یصلوم ہوجائے کہ بالکل قبلہ کی طرف بشت کرے نماز بڑھدلی يا باليس مجانب رخ مثار با تو خاركا كئي تھي ۔ قبلہ سے تھوڑا سا داستي لوٹا نا ان کے نز دیک مجی ضروری نہیں جیسا کہ بدا نغ میں ہے۔

اوراكريموم بوجائ كركوركم ونبت كركانام وإن ظهر أنه صلى مستد برالكعبة يحزيه عندنا وعند النافق لا يجزيه التي تي عاريد كاكن إد ماي الم بنافي كن

فقه شافعي كي معتبركتاب مهذيب بي بعي تقريباً يهي حكم وسبته زیادہ محومی انداز میں - بیان کیا گیاہے -

تنازيره فكف كے بعد اگر معلم ہوا کہ قبلے سے دائنے یا بالی جانب يره لي كي م و مناز دوات.

دان صلى إلى جهة تم بان له أن القيلة في يمينها أوشمالها لم يعد لكن الخطأ في اليمين و الشمال لابيلم قطعا ولاينقض

به الاجتهاد - ۱۲۱

بہاں یہ بتا دینا غالباً ہے محل نہ ہوگا کہ کجہ الشرسے دورکے بنازیوں کا اگر سمت کو ہے مصور اسارخ بھر جائے تو کوئ جرج الهير الله علامه ابن تيميه نے کھی اپنے مجوعه فتا دی میں يہ صرات ردی ہے .

لو کان منحرفا انحرافاً يسيراً تھوڑا سارخ برل جانے بي كوئ

لم يقدح ذلك في الاستقبال (م) وج ليس ع. (ادر به تمریح دد مرے علی دیے کام برتھی ملی ہے) لیکن اتبارخ مذ کھیرے کہ کعبہ کی طرف پینان کا کوئ کئی حصہ نہ رہے ۔ اگر مینانی کا کوئ کئی حصہ نہ رہے ۔ اگر مینانی کی کے تسی بھی حصہ کا رخ کعبۃ انٹرے محادات میں رہے تو نماز سے موجا بگی کی

دا بدائع مدال - رس مهذب صفيد - وا مجوم فنادي ابن تميد عدال . وا شاى مديد

ساصل کی طف نمازی کارخ ہونا صردری ہے۔ اگر خلطی معد اور دی تی ہو اسی کی طف نمازی کارخ ہونا صردری ہے۔ اگر خلطی معد اور نماز ہیں بڑی ہو ہو جائے ہے بعد ہمی می حق سمت کی طرف رخ کر کے بنیار بڑی بڑی اور نماز ادا مذہو گی۔ اسس لئے سیجے سمت کی طرف رخ کر کے موبالا سماز پڑھنا ضروری ہوگا ( معمولی ساانحراف قابل معافی ہے ) اس سے یہ بات بھی ثابت ہوگا کہ خلط سمت کی طرف اگر کہیں مسجد بن گئی سے یہ بات بھی ثابت ہوگا کہ خلط سمت کی طرف اگر کہیں مسجد بن گئی سے یہ بات بھی ثابت ہوگا کہ خلط سمت کی طرف اگر کہیں مسجد بن گئی سے یہ اور سا کے میں ایس کے دخ پر میں ایسی تبدیلی کرنا مشکل ہو تو نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا جا ہے۔ اور عام نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا بھا ہے۔ اور عام نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا بھا ہے۔ اور عام نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا بھا ہے۔ اور عام نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا بھا ہے۔ اور عام نمازیوں کو اس پر متند اور متوجہ رکھنے کے پڑھنا ہے کوئی مستقل انتظام کرنا ضروری ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

إِمَّامُ الْمُلْسُنَّةُ وَلَا اعْلَيْكُورُ فَارُوقِي كَاهُمْ تَصَّانِيفٌ عالفه وبمحقالي صرت ولا المحيث وصا فالرقي ي معراد الآراء في حفرت ولا الحبرة كرمنا فارق كي تصنيف كده ك دوداد عليجيب بالمال فارس كيندانا بن بجاس مال ميسل المسلط المشودة في كناب ٥ المنت ل ؟ و من في المناه و المناه ، مال كا والعام الدينا في من الراه قيت إوم ام فاتحرد بالمراج الماع من المات كالمنا محصر سريات الويم المنش صال ي من بتالع مواسع قبيت الم مولا مروم كالمور ومقبول تصنيف بيترك وفوع بمبعثال كتاب ورى سير دران مجيوم زب بكي سيرضلفا براشدان ئياليين أفث كا شاركيك في المرابع حدرت الوير أخفرت عرف صريح بمال صر على ك كالأز مدكى كازاع فضائل اوررشادات كم الموعد ورقرال ولامرواك الكافها ف الداليان والمناهم المناهم المناهم المناهم المناهم به حدول سال أور كفت الدوس من كراكباب عمد ال كشبور كايال أون بردا أصب المجيت الراا 19/1/2012 1 12 1 1820 الفرقان بحدُّ بو ١٣٠٠ سبك كاوُل مِغربي لكهنوُ ١٢٢٠٠

## ایک ایسر (حاجی محربیقوب منامردم)

ببئ شہرکا کسی زمانیں اہل برعت کے اقریعے بیرحال تھا کہ علما و دیوبند کانام لینا اوران کے ساتھ تعلق ظاہر کرنا خطرہ کو وعوت دینا تھا، بھر مختلف حفزات کی اصلاحی کوسٹسٹوں اورسب سے زیادہ عوى دعوت وتبليغ كى مسلسل محنت كے نتيج ميں الله تعالى كے نفنل سے نفنا ایسى بدلی كه كہاجا سكتا ہے کہ وہاں کے قریبًا تام ہی باشورسلانوں کا تعلق اہل حق اور علمائے حق سے ہے اوران میں ایسے اصحاب سلاح بھی ہیں جن کے مقلق گان کیا عاتاہے کہ وہ خاصان خدا ہیں سے ہیں۔اس عاجز کے زد یک العیل میں الترکے ایک محلص بندے اور ہما اے محلص دوست مرحوم مغفور صاجی محبیقوب صاحب تھے۔ دیکھنے میں وہ ہڑلوں کا ڈھا کنے تھے جس پر کھال منڈ تھی ہوتی تھی اور گزربر کے لیے ایک چیونی سی دکان فقی سیکن دن اور رات کے بڑے حصر میں فی سبیل الشراینے کام انجام دیتے تھے کہ مجھ جیسے جارا دی بھی شکل ہی سے انجام سے سکتے۔ان کے کسی دوست نے ان کو فارغ اور آرام كرتا بواشا يراى بھى دىجوا مور ممروقت دىنى كامول اورا بل دىن كے كامول يى متنول مينے -دوكان ير ييفي كا زاده وقت كلى الليس كا موسيس مرف بوتا عبادت التركيبندول كى رخاص كم حاجبون ورسینی کام کرنے والوں کی خرمت ، دین کی محنت ،معاملہ جمی اور حسن انتظام جیسی صفات کا ایسا جام انسان میں نے نہیں دیکھا۔ اس عاجز کے نزدیک وہ الشرکے اُن بنرول میں سے تھے جن کورز کوئی سعفزت کہتا ہے ، زاک کو کوئی طبیع وم شرکی چینبت سے جانتا ہے ، لیکن ابیدہے کہ انشارالسرا فرت سي معلوم بوكاكران كامقام ودرجيلهم- اليم بى بنركان خدااس امت كاجوبري اساه اگست کی ۱ تاریخ کوراجی صاحب دنیاسے عالم آخرت کی طوف تعل ہوگئے، آخری وقت کا جوسال ان لوگوں نے بیان کیا اور لکھاہے جواس وقت ان کے پاس تھے وہ بڑا ہی قابل رشک اور لائت شكرب \_ إسان كى طون و يجه كر بنس ، كار شريف برها اور زهست موكف \_ انالسروانا اليد إجون -الله تعالی مغفرت ورآء یک کافاص مامله فرائے اور نسبا ندگان کومبر عمیل کی توفیق ہے۔ اس عاج کے لئے اگر سفر خلل متا توان کے اہل وحیال کی تعزیت کے لئے بئی کا سفر کرتا۔ نا فرین کوام سے اپنے خصوصی تعلق کے واسطے سے جی دعائے مغزرت الدالهال أقاب كى درخواست م مسد مي تظور فعالى

## رہنمائے تلاوت

### الرسير كورحسن صاحب موم

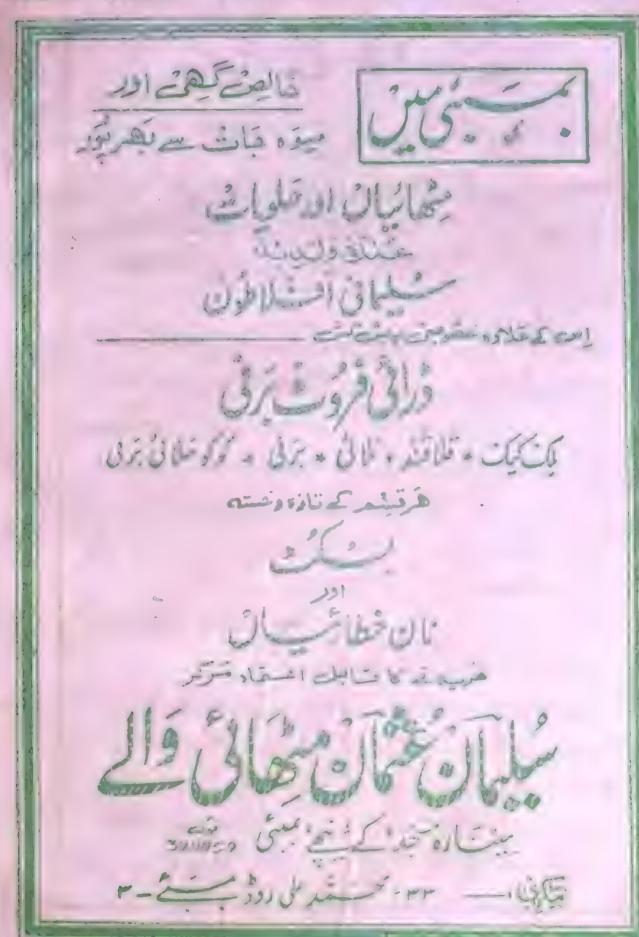
مری دلی خواہش اور قرآن پاک کی تلاوت کا مثوق رکھنے والے ہر مسلمان بھائی سے اپیل اور گزارش ہے کہ وہ تلاوت میں غلطیوں سے بچنے کے لئے اس کما ب کو عزور بڑھیں اور اس منائی حاصل کریں ۔ بیش لفظ منائی حاصل کریں ۔ بیش لفظ

بلاشہ قرآن کریم کو بچو ید کے قوا عدے مطابق بڑھتا حروری ہے ۔ سیکن ہمارے برصغیر كاكر عوام ان قواعدسے اور ال كى الميت سے نا وا تغى كى وجرسے قرآن مجيدكى تلاوت بیں بہت علطیاں کرتے ہیں جو بساادقات بہت سنگین ہوتی ہیں۔ اردومیں اب بک اس سلسلہ میں ایسی کوئی کتا بنہیں تھی جسے پڑھ کرعوام خصوصاً اسكولوں ، كالجوں ميں تعليم يا فتہ حفرات ان قوا عركوسيكھ كنے \_ بہرائج كے سیومجودحس صاحب مرحوم کوالٹرنے یہ تو قیق دی اوراکفوں نے ایک کتاب اس اہم خردر كويداكرنے كے لئے تقنيف كى اس كتاب كى اہم خصوصيت يد بے كمروف والفاظيا حركات كى اوازى مجھانے كے لئے ہنرى اورانگريزى سے بھى مردلى گئى ہے۔ زبان بہت سادہ ہے يے بقول مصنف "معولى پڑھے الكھے بيكے، جوان بور مے اور مندى ذراية تعليم كے پڑھے اوك انگرزی دان نوجوان اورموجوده طالب علمب بی آسانی سے مجھ سکتے ہیں۔ اسی طرح عام حافظ صاحبا ماجد کے امام اور مکاتب مدارس میں قرآن شرایت پڑھانے والے حفزات کے لئے تھی یرکتاب نہایت فزوری م پیش لفظ حزت ولانا محد منظور نعانی کے قلم سے مے ۔۔ فوقو ا فیدٹ کی طباعث کے ماتھ اعلاكاغذ يرعنقريب شالغ مورتي ب-قيمت - باره رو لي عرف منخامت ۱۲۸ صفحات \_ سائز ۱۸×۲۲

MORENTY MERURGAR SI, Nava Gous Went Lucknow MANIS

July, AUGUST 1982 VOL. 10 40 11

Phone: 45547





## مَّ رَبِينِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المَّالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

مِعُمَا يُبِيالُ اورصَّلُوبِاتُ

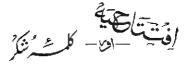


हरवदाल म्युनिसिपल पश्लिक लायग्रेरी, दिल्ली-110006	
22 ML	744
वर्ने	15
सहस्य (पठन)	
प्राप्ति (बर्ग्यून)	1986
	A
ي من الله الله	سمول او آقتمار
train fres to	1000
320059	مدنئ المتني ومكرو
320059 0. 2.	ريب ره جرح
غه على دود <u>لمست</u> عم س	انتكاني الالوسلحت









\_\_\_\_\_ از صت رئولا المعَيْرَ مَنْ يَكُونُكُمْ أَنْ يُعْلِيلُونَ مِلالعالى

بِالسِّيمِ لِتَّنزِ مِلاَيْمِ

كَنَّهُ يُدَّالَ إِنَّ يَعِيزُنِهِ وَحَلَالِهِ مَنْهِ اصْلِحت

اس وقدت بکریسلوی برگونگه بدوی سنستاه کا برنامید موم الام سه.

به سه ملیک بچارسال بیشا به المعضون میل سه بدای بواند اور منتقلیر که ای 
میشد خوم می مهاس کا در این افزائل با الفزائل با الفزائل به این اور مشوان گاری که

میلان مرای بی بیشالیای در در اگر که سیخ بی گار از واقعه سیده دارایک به میرس ای 
که در مالی بی بیشالیای در سیخ میرس ای سعی برای بیشد که گیاف می این میرس ای سعی برای میرس ای سعی برای می میرس ای سعی برای می در در در که کی تدرید و در میرس ای میرس بیشالی بیشا

ہے ہوسال کا ای اور مقدیق از قرطور کتے ہے ۔ خرور کھے تھے ہول سے ان میں جو کھی تی تھا گیا اور زمان اور ان شرک اور اور ان کے دور اور تی صل دور جرسے مکی حرکاتی توجان کی گئی اس کورب کرنے قول فرنسک اور جو تعطیاں ہوشک

الاكونوان ف ريائے اور آن كے فرون سے بنووں كے تعرب كي حفاظت فرائے - إِنَّهُ عَمُونُ سَدَكُورِد سَدُّ ، ترقاص آن مت ويشيع لحدب نرسه اس اليهوير ونيواسيك الم زَرُكَى رِي بورالله بِقال في تَوقِقَ وكالو كنده كمي اشاعت مي انشاء الدوكركياجات كالركم انهانی کے مروساناتی کالت اورحنوں ٹکارکا کے فن سے تلعی نابلہ ہوئے کے اوچواب سے مضعت صدرًا ببط کمر، حاص صرورت اور دایے سے طخصتایی " سے اجزاد کا بیعلہ کی گیا تھا۔ تاہم اسين مخلص الزين كواتمااس وفت كي تبلاد في كو في موابهًا بي كرجب و معادى جواتوامس كا خاص دوخورج اس وقست کےخاص حافات میں دین بی کی جارت توجید وسنت کی دعوت ا مشركا درموم وبدعات كحالت جروجدا ورال يزعت خاح طور يرد لوى حفرات كراوي داعیان توجید وستمت پر بونے والے عنوں کی دانعت مفا۔۔ برلی میں کوی اچھا پرلمیس سیس تھا اس لئے اس کی کتابت تر بر ای میں بر نی تھی اور میں خود کا بیال مے کرچیوا نے کے لے رہی جا آتھا \_ جب می تے پہلے شارہ کی کابیاں سے کرد ہی بہتوکیا اور بعض جو سے جہ موہرسی میں جھیوا نے کا ٹیسد کر کے برٹیں سکہ اس وقت کے مالک خانصا میں عبداللطيعت صاحب سے رجحاسے مجھے سے کی کھاندہ ادتیلی تھا) اس مسلومیں بات کی اور کاپیاں ہ کودینے گانواہنوں نے بڑے طوم سے ساتہ فرایک مولانا؛ میرک ایک میڈیٹ یہ سے كريس ريريس جلاوإ يون اس لى ظ ع مجديا بيئ كريس آب كالام فوراً وتوس الدون اورت کارما رچاب رجیانی تب مول کرون ایش محصر سے تلف د تعلق می سے اس لے میں ہے تر کی بنا پرآپ کومٹورہ دینا فروری محمت بورا \_\_\_ ال ک دُومان میں کئی ایک وی فرای دما نے سے مادی ہوئے امیرے ہی پریس چینے ستے یمسی سک رہ ترینبرنگل سکے کمسی کے چاریائے اکسی سے ایک دو زیادہ 'ا لرہم بھ ہوگئے كونكوده لوگ ال سے زيدده خيان بر داشت منس كر كے تھے \_\_\_ ال سالے بيرامشورور ہے کہ اُلّٰ آپ کمپائ سر، نے کا تنا اضام ہے کہ دو تین مال تک دمالو صادہ کے مائو

جاری د کوسکس نت وآب اس کوشرد شاکری، او آگرا شاانظام میں سے قرار کا دیال جوڑ دیں۔ اس شہرہ کی کنا سے پر ہوکھے ویٹ کریے کیس ای کا نقصال دوا شے کریس می مے خان صاحب کے اس مخلصاء مشروہ کاشکر یداداکہا اور عرض کب کہ اندروان کے ضل و کرم سے اس فرن سے اطمینان ہے۔ \_\_ حال صاحب نے کا بیاں لے میں اور وومرے المراء ورمع جما جمياياوب را كررني وابس أكيا .... وروا توريتفا كرمير ا یاس صرف اتما انگام تھا کہ بس دو میسنے کے ٹارے جب سکتے ستے ۔ وہ توکل تو مجھے اب ك نصب منين جرر ك إرب من ولما كلب \_ " وَمَن يُتَوَكِّلْ عَلَى اللهِ ف کو حشیدہ ؛ ( وجدہ مقربرہ کل کرے اس کی کارباری کے لئے الرکائی ہے) کی اس وتمية مي اختراحالي كوهن وكرم سد الميدكر كي مين في خان صاحب سد وابات کردی تقی \_\_\_\_ بسرمال اخت اِن کا بیعاتُ و پردگام کے مطابق یا دمحرم میں شائع کیا۔ اس وقدام در دراری کابر اصباعت کا غدادر واکافرنی تفاجوس فوسترد ہے سے آیا و من و تا تا اس كرواكونى فرية مين تعالى وقم مور فوديك س كا وشرتها ورخود كا محررا ور خودى چېراى ، سيسرى مردسيات كاكون قىل رسادى ئىيى تعاد درسالد د به فغات كاموتا تقاا درسالا دخيره دُها ئيُ روسيُ تما) ۔ بربها شاده بان موکی تعداد میں جید، باگیاتنا، به اسبے صلد تن دون وحلی میں کچو حض کوئونے کے فور پائین دیا گیا اس کے بعد سکھے میسنے صغر میں دومز شارہ بھی خور دہلی حاکر آتنی بی تعدادیں چھیوایا۔ وہ مجی ان بی صرات کو مبیع دیا گیا حق کو بہلاشارہ گیا تھ ۔۔ تیسل مسشداده بسيرف كحسك مرسع إس كجونبش تعار والراحدوثة الشرعيد يرميس نے دائت وكل فامريس وك وى مقى كرميراس يدمرومان كاحالت مي ومالهم رى كروبا اوم. وہ اس لاکن سے بالکل واقعن رہتھے۔ وہ ایک ٹاحر در نرمین و رستھے ' مسابقہ کا الشرقبالی الله المغط المستركا وذك قيمت كآبت المدعث كي أجرت ورعمول وُلك بين الل وقت ك مقالم يل. ت اخاد يوكيا بدير كم عوكام من وقت ما يؤمثر زوج مي بعد أنقاب كمازكم بزار إدموس بوسط كا.

كنفاص ونيق سعد ديندار بحوذاكرث غل تعيداه رمبر مدما تغان كوغيره ولى شفقت ويجت عنى الران كومعلى ومرس بوماتا قروا بطبيب خاطر يجع تناعنايت الروسية جوسال ووسل کے لئے کانی ہوتا۔ لیکن میں میں جا بتا تھا کہ یصورت حال ان کے علم میں سے اس موق برمیں اس ات کے دکر کو احدال ثمنائ کے تقاعے سے نامنا سرمین محتاکہ مسس صورت عال اوراینی ضودت کا مَرُوس نے اپنی بیلی مرحور دفیق عربت (مولی خَنْنَ الرحمُن الد حيفًا ارض ملى مشرتعا في كي والمره ، جده موحم ) سعكيا اوركماكركيا تخدادست باس يجوروب يس جو مي قرض دست كو و الشرتعالي أن كوايي خاص الخاص يحست معد وأنسب المحول نے کہا کوسٹر بھیٹر ہوں گئے اورا کا وقت کال کر انھوں نے میں تعظیموا نے کر دسیئے سے . نہی مدیوں سے میں سے دبی جا کرماہ دستے الاؤل کا تیسراٹھاں بھیچایا ۔ اس کو کچھ زیادہ ٹعداد

میں نونے کے طور پر میں گیا۔ اس کے بعدے ٹریداروں کے ٹی اُڈ ڈرا نٹر تعالیٰ کے منمل و کرم سے ایسی دکنارے تھے <u>گئے</u> کوگاڑی کسی طرح مینی رہی اور مختلف احوال وا دوارے گزرتے بوئے کے ام مفہد ورسے بھائٹر سال ہو گئے ۔ اس بت میں سے ٹاؤٹیس و فرار آسے۔

كمئ كى بارحالات كى إما ذكارى اورگوناگرن د شواريون كى جست بالفت زر كا جرارست مشكر سا نظر آنے لگا ۔ یہ دامشان بھی کانی میں آموز ہے۔ شایکسی آئندہ فرمست میں اپنے نافرین كومناني كالوتع ليل درمیان میں تقریبا پدر اسال ا معے گزرے کسری مگر کی ور رو لوی میں آ ساراترتمالی ی اس کے میراورد راوعید مکن بھرجب سلس خوائی صحت کی وجرست وہ اس حال ميں نبيس ركھيے تو وہ زمر داري بھر تھے سنے لئي بڑى .

لپن عمرادرا پنے خاص حالات کی وجہ سے کئ مال سے الفرقان کا کام میرے لئے مہت ے موادی قبق ارتمی مسلوکو سمافر نی محدید بی کی وحیت الادہ میں قیام کرنا پڑا ہے : وہلہ بجی وہرایی ۔ انڈولنگ

ے ان کو تھے کی ست بھی صاومت دی تی ۔ میں تو جر پھر کھڑا ہوں گڑا زبر سی کھٹا ہوں \_\_\_ سعی مله سايتاءو مجكعهايوسيده

ا دبود بانفارمیں نے مطے کرلیا تھا کہ اگر ڈیر کی میکا ترزیادہ سے زیادہ بس اس دقت تک میں مخاذك كينيغ سينى كومنيش كزا دبوركا جب تك الفينيان فأعركم كاس مال إدب اول اس کے بدس اے کواس ارسے بہول بلکوشش کون کا خواد اس کی صورت سی اوک اس كوندكرن كافيعذ كونايرك \_ ميرك متب جورة لاك يواد كالميل المن حبد سلوا فقرتعالى ، وريد او نيورس مع قيلم عاص كررسب تقديم وواب عدود فعان كسال بينة تعليل مين يعال أكت تتم تومي في إين الادر على فيصل كان سے وكركسي امعوں نے وہے کا ہرگیا گڑا خوقائ مذکرنے کے درے میں دسوچاجائے میں المبٹ والشر مال ڈیٹرہ ساں بعد آج وُن گا میر ہا تو افت لین کا کام اینے در نے دُر کا یا شایدا نشر تعبّ ال کولکادد بهترانفام فرادسے - جا بخراست تراہ رجب میں وہ سگے اوداس وفت سے الفرات را في ترتيب وتياري كاكام وي كريب اير. جادسه إكابرو سلامذكئ صعتاك سنوئ تتخصيت بخدومتا يشخ الحدميث حفرت مواذامحد ترکریا جما جریدنی ندانشرم تعاد کے وحمال سے چند روز بعد نبی کے دل میں الفینستاری کی اسس خاص شاعت کا د عبر پیرا بوا بهرگیراورا حاب دخلمین کی طرب سے اس کی فراکش، کی معے بجرہ ہے کاس طرح کی خاص افنا عوں کے لئے کشنگام کواٹر تا ہے اورکسی کیسس مشکلات بیش آئی بیں اس لے میس تونیت نیس کرسکتا تھ انفول نے بی بنام خدااس کا استے لئے میں نے سوچا تھا کہ صربت میشیخ کی آپ بیتی مجوفر پرسیگ ساظ مصيره دموصقات برمات حقون مين شائع بومكي سبر راوريرانيد ل سب كرو كاكا إناكل میں صربت کی بیروکا رُمرگی کی گویا فلہہے ) اس نبر کے لئے میں بس اس کے انتخاب الزائیوں کان م رون کا اکرس ولون سے وقت میں کروہ آئے ہی سے سائے حقول کا مطالعہ کرسکیروں كم ازكم النخاب اور لخيص بى كے زويد اس نادره مودكار عنهم وستول شحصيت كازولى كى كي تهاك ديج أيس \_\_\_\_ بنعوال كاسية تداء من في سوياً تقاكر افتاداشر دخدال مكر

کے بصالمینان سے اِنتحاب و کیفور کا یکام کرون گا ۔ کیکی فالباً اوائی وضان ، لمبارک بی میں مدن سے مولوئ ٹین (ٹرک) خدایا جس سے طلع جدا کہ شیخ الدینے بھر سکے ملیے مسین الخوں نے اپنے میڈیمی کام تی ٹرکیا ہے۔ مجھ اس کے بھی وٹی ہوٹ کریٹہا کام مجھ بنیں كزارات كاء اوراس ليمن كر يحيفين تعاكر تخيص وانتخاب كاكام دومجه سعيب اج كرياهج وواس مع بطعفرت ولانا هيدالشومنه في كرونين خاص صاجر ومحب م تغرابيك كي آئيديتي اورمروم قامي محرمد بل هبا محاميات كي كراب مخ يك معالمت كي تمیس کاکام بہت چھاکرچکے ایل احتراقاتی نے رکواس کام کا خاص کی بختاہے أسكى مى الهام ع كيدوس علمن وركيا لكن الترتعال كي مشيت كما في الدرك بعد مركز بال تفاكروه انتحاب وتخيص كاكام بست كي كريفكم بورائع وومنويب يسيحية والع بزول عجر الداكا خوا آیاک ایم دربیان میں میرکن طسیعت مسلسل ہیں نامہ ؤدہی کوشیر کام مٹرو م محی نمیں کرسکاہ ادراب مجا ابرای حاسب مجھامیونیں ہے کہ اسٹیں اس کووقت ہتیا رکرے میج مکل گا۔۔ ان کی من اطاع کے بدیج میں نے ٹودائ اس کے کرنے کا ٹیعد کیا ۔ میہ۔ ا چاں تفاکہ ہودی آئے میں کے مستخب، فترارات بچا میںسب اٹی معفات میں آ جا اُیں سے میکی ہو یک بہت کا ایسی چیزوں کو چھوڑ دینے سکے باوجو وجن کو لینے کو تی جا بھا تھا، اکر میٹی کے مانتصون إمانة بمرودكس سيعمرف جاداون بخوص كجا جصركا انخاب كغربثا إمثنى صفيت باز ب جان برس، فاي كام الحد فرائن محد، جركم الدو كياب ووافثاهم بعديع كمبئ وقبته شائع بوينيح كالأ اس خاص امثا عث بنیج امورین ترا کے کا موامیں اس عامز کا حضر میں اترا ہی ہے کہ آب بنی کے انتخاب و تخیص کے اوراق تھوکر تو الے کروسیئے ، باتی ترتیب وخیرہ کامرا زاکام۔ ا الرحم الميل الرحم سجاد سمرا بخاسنے كيا ہے . دومرسے حفرات سكے بود منامين شاكع بورسے الله اليك ود سك مواان مي سيحتي كريه عاج حود وكيد مي حيس مكاء انشادا وريام ناظرين كلم ک ارد وستم سوری شائع برنے کے دید بیان کامطاند إدران سے استد دو کر سے گا۔ \_\_\_ و کما ئے اور نافزین کرام سے مجی اس دُھاکی متدواے کر انٹرند ان اس کو قبول فوسے

محَّدُ مُنطُّودُ فِي إِنْ عَلَمَا الشَّرِعِيدُ «مرحِم الحرام ستشطارة ا ثنادانشرجای ریدیگا دجه نوسترششاره)

#### بالشيح الشكي والظيم و نگاهِ اقَ<sup>لِي</sup>ں

خَلِيْلُ الدِرِّخِيلِ عَجَّادُ مُذَرِّفُ

السان كي فعوست كرده دوگ كي من شعب كو مقيل كريد اس مي كال مي ال كريز كرايي اسے توشعہ کے ابری کا محب اوٹرنی تربیت کا خورت برنام مرن کمانی اور طراق معلیات سے کم ال اور ماند حاص اليس بومكل ان فعرى حقيقت كاث بدوائي محدود ي محدود و مُعكد مي برخف من شام كرزارت ب اس ونیاس، صاف کو دورداد ای اعظم درمانی آن اس س سے تراود ازک بیکل اور منود کا فرداری ہے کدہ معادر روند کا کارے جس ساس کے اپنے امراد شدہ فر کا بلواس کے اسے ا زون کی چھیے ہواے مشرکے میوی مقل طور ترخال کرئے اور عامالی توری میں۔ جوسای وجود کا تقصوفيتى ب كابراب بوكر صنت ميرجا في كوافق برجائ.

يرا يك ازى دوردادى \_ بي سرك كالسلام تني نيس، خاديدك ي البتري المادوى الما داديا جيتر ئے ملق رکھتا ہوا اس نے کہ میران ان کی بی هوريت ہے ۔۔۔ ايال ويش انگاؤوروزو اوگرة و ع حثن الحلاق دمواشرت المامت وديانت وعونت وحجان تفكرونديم فكرونسبيج بريرب اعمال وامكلم الخ پرلازی الغام مطرس امکان مدول کار کار کار کار کار بالدی کار کار کار ہے۔ ای در دون کا محادث اور شدہ میں کا دوروں الا فوق میں میں کار کار جائے کا کار دور کا کے قور سے کار توزیم پرکز ہوڑی نے اس تقام سیاسک کوی ان اور کو موال کے عمال کمارلا

ور میں کا دارا فوایا وہی براورن سختے اراف کوئی ورگول کی جیٹیت دیکونسانوں کی میٹیت کے لئے



عب سے بول وہ سے لیا دواس کا مول ہوا ، جوش فا اس کی شکارت میں اورا کرنا ٹھاؤٹس کیجال سے کھ ر کھے خاکاری سے لوں گا عومزیمائ نیس کی، درز بنوں کے دوقی وقو اِلَّا اِسْلانات میں بی راحق کے یصیے کے ازک اور بسانی ت ب فارہ کام کونینے اِقوس ٹیا۔ اور دہ ڈنگ احتوال سے مٹ گے معبور <sup>سے</sup> کسی ایک شحصیت یاصلفر سیرمخبت دوبسیکی کے دھو کے میں دو بری شحصیات کی تحقیر وقیعم کی روش شوری إدير خورى طور وخالى الى كاليج الركة كالقريرى كما يصدوك خركيز سع وجهو كح الدوهة بدول الداكمة مُدِين مَكِيمة مَنْ اللهُ وَيَسِّى حَوِيمُ السَّنَا إِمَا مَن أَمِر كُواْفُرْ سَكَى يَوْجِم عَنْ الدِرْيادة بمسيسط عَ كا سال روضاحت می مزدی سیدان طور کے کھیے وقت رائم سلور کے ذہرائیں کردا تھوم معلقہا الرود مين بين مرات كالجلية كريكر درى \_ ورجات كورت كرات كالمر ملقون مين بالأجاتي سي. ترمین کے نے گاپاؤلوں کی خرورت کی دخیا حست ' ایسے انسانول کی حدیات کا اعرّاف اور ترکزہ ار تعادف ورخصیت کے بادہ میں معمّل موقعت کی دعوت ، یہ میون عناصر فرنستان سکے مزا م وسلک اورا می کی دعوت کے ایم اجز : ترکیبی ہیں ۔ اس موقع پر ، حاملا ڈنڈگی میں اس کے معیاست برکسائے ہونے والے بي نا رمداس كعلاده خاص فور پرخيت موراندسان حضرت اس ولي الشروباري حضرت شاه معيل شهيد حفريت موانا مخرانياس (درحشرت مولا المحجروس، (رقهم الشر) في خدات سكة تعادوت كيدائي مّا أفخ کی جائے والی خصومی اش عنون کا موالم دیاجا سکتا ہے۔۔۔۔علادہ ازی عصرت مواجشماب الدین سمور حربه نواج افحالش مضرت عربه نومعسوم حضرت ميتراحي شميد حضرت كككة بحا أويصرت تعانوكي ويجرث اکارهل دوستائے کے ذکرے کا شرف بھی افغیت ک کو و نیٹا فوقتا مگال بوتار وا ہے . اى دَرْيراملىدگاس دورگ بكي نظيم الرِّيت شخصيت شيخ اعديث حفرت نوانا محرز كريا لولام مردّهٔ فکانتی . ان کی جیدت پس ان کا دکرنے الختین کے مفحلت کی زمیت میتارید کی ٹیجائی ۱۲۰۱۱ موکرانتی وَالَّهُ مِن كُون الله يَحِيرون عدمِرت ولركين ينجال إكفِرت كي شخصيت، حدات اوره فات والميالا

كيقادور كراز لوت وي كرصوى الثاحت ثالث بوناميات اسفيال كوال جساس

مع تنويرت بول كو مفلف الواح شخصيات إدر ملقول كربايد مع في من أن المراعم والمفرورية ارمین اجترافی سودن مین و توکیا گیا اور دائستای جم فرورت ب اس کی بری واقع شال صر س ين كاد مكر الم من عب عب بخرس في رفيال الخرب والدام و الله كان درس من وفي كيا. انعول نے فورڈا س سے آنفاق فرایا مکی اس حکم کے رافوگر س کی ترتیب کی در واری تیس می انجام دِيْ بِوَكُو " فرى الورِية مِيرِت ول بير بيجانيال كيكمان اس ظيم مرَّبت تجعيب كينفساق معمومی اشاعیت کی دوارت کا بادگیان اور کیال این ضعیف در جرکا دوش ، توان ، میگریم وجد رس ا شِيلَةُ ، مَن حَكِمَ تَعِن كُوفِ اللهِ وَرِي إعدَ صادت بِوسَدُ كَاشُود إدراسَ بِسِرَ سِير الإلْهِ المرج انخام دینے کاعزم توقیق النی نے دل میں آنا دریا بھویٹی پر کھنے کوجی جا ہتا ہے کہ مطر ال وصيعے كود كيمئے اور يم كود كھنے اس صوفحا الناعت بس شال مضامين كوتين عوانات كي تحت تعتيم كيا كيام عدد، سوركم هيات اورهفات دائيرت (٢) حصرت يشيخ ريك عالم ومحدّث ٢٦ حضرت فيخ إلى مدرت وتعشيج كيجاعوال كيخت مت بيساب فادة كرى جراب ولاالميم احدوي امروي والما كالعمول لاحظافه ين كي جن إلى مايت اختصار كرساة لوانا بوعوف في مفريت ين كي موتخ حيات ك اہم دانعات کومرتب ذبایلہہ۔ بيم يركع على ويشاع كي ذكوه وليسي مولة كالمجور تريي شفله هيد الن بالمريس مولة اكي ذات مزعا درسندكي حيثيت ركعتي بورشو يضعت بعركي ويحتو يتجف يرهب سيمنذورى كم إوجوذ موانا الفوقا سكه كيه وإبر تجحنة وسبته إلار مصرت في عدة موالة كوعقبوت ومجتب كانين أدادت وظافت كاكئ تعلى تقا .\_\_\_ ، الري كرام محل مركان كامحت وعافيت اورجيات مير، وكن كي لغ رُعا فريس \_ اس كي مدحناب مولانا فور محلى الاشتركا وهلوي كالبيود مصمول بي حبرايين، ويسطعي الورتيفي الدازم لسب المرشية كي تعن منور الله لك تعيم في كمي بي معرن كي مطالع سدا ما و كيام اسكما

كالم الم مود كاليد والركا وقدر والسام لا ألياب. اس كيدو آب ضرت والمامد وزلا كفالم معضرت شي الدريد كي آب يني كي اتفال يحض للطغويُس مع الله تحتفل آب ووايى كازان اخت جد يوش بكي مياد اين بيال ابيناس



اس قول كودل من آده كرييح زكر قرأقلهم تنطقاً منحقب ال كما عدمسيت كرتها ي اس مرگزشت میں لیمسب پکشش اجعان کے ذکاہ کے تعد ۔ وَکُو اَکُلُ صَحَا مِلَّا یہ کہ معرت تنتج بزان کے ماء کے علماء رہ چتین کی کیسی صاحبی، ادر تعقیش بقیں ایرکرواوسے بی ایسی مقناتيسي كشش والأكماميين كاعجت ويودت كويزادول مي كه واصلے سے مينج لے۔ إ اس كريداك مدونا حريه وإناء أوكس في مدى داب ركائم كالعول الحاط والي مح وصرت ولاالداد كظم مع صرت تيح كارتصيد بوزع جلت كالكروسيد كامعون كالك صعيت يدع كراس كالديمرت يتك كانحفيت كركهايع مركف ماعد في ومات بہت ستادگوں کے سے سے بول کے بن کی شما ور میں اپور اور خروں کا وق کے بغراک ہی ا دار: وددوام صوحت واستقامت اورقیت وعزیمت سے بحرفیر ' برنفسی ورموس کے سقہ اودانساني مزائ ويصبر حاصرك كم في مح تشخيص كريته بيدنت هالجين سيحبت واستفاره بدور وين ادر م عنبت در كندوا في مركام كي قدروان والنه كيروامواد كرم مقاصال أماك دريكل وفاشفا دكاكا ووموام وحباب كيسا فتريح ولأشفقت ومحمت كأخلى مدرته وبرير سيمكرا تعف ارتكلي ربد بيري دورا إلكوف جوال معمل عديدي وخاص كاستدكر ما عدا عديس اورس كايد

" چیٹا معروہ ات بگری ہواتا نیرکٹوریٹ می دوکانہ ہو کا کم سے بنا ہم حضرت تی کی حدومہ خدا کن درکٹر کٹوکٹو کٹوکٹورٹ مواقع رہیں۔ افاق دیکٹرہ اوال میں اور اور واحدت الامنوادی استعام کی الامنوائیس کے بھی واصل جو یہ دلالے مثام خواہد کے کرکہ ہر اس کے بعد مولایا تیم تریز ماحد کا معنون ہے جو میں ڈے دنی اور واقع انداز میں معرب تین کے احتیاری وصعت وسعیت قبلی اور وارن واحترال می نیکرہ ہے بسرورت ہے کہ اس معمول كمشتلات كوفرد ورب رهامائ وري كلعدل، ودنوهري ليه الديدواكية فكوشش كاما حس كينجس اقول والنامس تبرير مفريت الحديث فتلف والأومترب كي معامرها و دشارخ كالدوالل مروشاى وحفظ الترسي مي وطيرت جس في وحب من وطبائع يحرورك آب واب معترهليا ورمعتر تحميت مجني تع عيد و تدري كمعكف دي ادردن ادرا علاس كرسان اسلام اور الما فوراك جوفدات كى كما ئے .... رامب كو بسنديره نگا بول سے ديكينے كے فرز عمل اولاً بل ك والا اوداك دومرك كي برودترك كوانتها في معلك مجفي كرماته ما تدمين اختلاف ا كومفريجها أيمب وادمان إرجول خصيت فخائك التخفيزل كامدرس تايال مقام بخشأ سفوں نے مقادمات کی فاہری اداموی جدبت انک شکرے مناقرز ہوے بلاھی فوریہ ان کی جلیج كوبالم يخوكن كورتي ويخ اور تخلف الواح اشي ص بيربك وقت اسفاده كرسة كالهوه والمركيا حو ولى اللى طريق كارباط مباروص ب محرميها يك اون مسان كرحمرت كي إلى تعلى سے الك وق برستقامت والمن عزد كل توت كواشاعت كيس كي تماكرے تواميد سي كاستفاف وسيحيا جائيگا وررا إلى حدود ست تجاور إ اک سو کی منسطکا خاتر بزارایتخا احراز دی صاحب مشحول پروازم جنیس دوریت برارے مادہ گروز دارائیس مسرت کامیس ایم صفحت رصوصیت کانڈکو کیا سے۔ ۔ دومرے عزی حرت تیج کہ کسا ( محصرت کی کوشترین اصفاحی ای ام جو معنون ونامجھانا کی الذین ادین مطابر کاکا ہے ، مطال اموموت خوصریت کے جدیدہ ایک میلی ونویری اس عریف کے امال علم حديث مين متحدوثرل اوراً ووكمآ إول كي صنف ويسترية شيخ كي خاص تا وه ورتوسلومين بي على دينه رخصوصاً مديث كالساخر وطلباء كه التي يعون برعيمي فوالدي تنفي سير. درسس حد رول اورمورو لكاركي حوى كفيت عام الاجتماري ادر تعرش كام كرما تونهايت اب دامترم كاسدوع ل الفائك الحادية وحرومتودوا فيصاحرا يحسانة مبال كاحالى ذكر بحرضين تغريح ادر على كات كربيان كرما تورا تورشي الزيد بصفرت يتع كدرس كاليتصوه يا بالبته قال ظايد من د ومر مصفور میں جو مولان فی داروی، صلاحی کے قلم سے بنا فاصل معفون کار نے حضرت شنخ کی رواج علی تصنیفات کا مانولیا ہے اور زرے مودی اندازیس ان کی صور سان اور صرب سواح طری تصنیب پرروستی دالی ہے۔ طریق مسیم پرروستی دالی ہے۔ تيشرا معمون امنا ذگراي دول افريان اوين سبعلي زويوه كي فلم سے جسيس دولا امينون في درس بعينعا ا درتوبيت مي حفرت شيخ تخصوص طرز كاذكر فيايا سيرا وي وضاحت كے ما تعصيرت شخ کی بر معلم و ترمیت تحصیت کا تعدرت اس خون کے بوتا سے۔ اس سے بکر اِن میون عفا س کے معانعت نا مدسه که حفرت کی زندگاده گزند اطیان کرد کے سنے بڑی عد کے دائع بوسائے کا آب كاوجه مع بقول مولانا أفق الدين مُدوى " زيان علق بنه نقاره فها بن كرميس تين الى ريش؟ مقت وخطاسًا كيا اور بوريد المسان كي المال نام كالازى جندا ودا تن كاعل مت ين كروكا" مولگا اُرْ إِن الدِين صاحب كے اصحون كے معرق ميسوطوان ترقيع بوكائے جعرت شيح ا كسب

رقائق بالمهم ووجرية الله بين بالعرف الموقول عن لا تاجه الله بين من حد المؤاول والمائم المستخدمة الموقية الموق

اس کے تعداد العرف میں عبد و حموظ ہوں ہے۔ اس کے تعداد مشرت مین کے مفوظات کا ایک جدید اِنتخاب الاصفار ایس کے -

ميداكرنة فريغ تسترل والقديل محرسة فين كالمنظلة كيمتعدد مجرعت كاحيات ي مِن مُلْنَّهُ وَجُ تَعْ فِكُنْ مِ مِنْ الْعِودُ فِزَلَاتِ الْحَابِرُ مَنْ كَرِي مِعْ مِعْمِو فَوَلَاتِ كَانْهُ مِنْ كَرَبِّ وَكَاسِتُ مَعْرِاتِ مِنْ فِلَاتِ كَلِجُوعِ الْرَافِ مِنَايِنَ ارْمَالُ كَلِيعِيْنَ الْمُ ان مر کانون پس البتانتا حت کے لئے آخل ہم نے لیک پی مجود کا کیاسپروتپ 8 مغریہ فرائق م سد الدُقالُ ن مبكورات عرد -عوفات كودوة يصرت شيخ كركزات لاخلا أي مج كموّات كطريري باركامي كوشتن كمي كران كاكل صدر تخليبي اس شامستوس تراقع بوا او نفرنعالي كفنس وكم سے غيطهم كتربات ي كانتعاد مجيد عبيرما " بركي يكري تدرج وتوبس الدي تنعري أله يعير معوں نے افوقات کا مجیور وبال کیاتھ ۔ پھوچسرے مانا پردو کھوٹل دوی دیٹھ کے نام صرت بٹنے کے علوماکا بکینجم او بین تیمین مجدودی داهم طور که ظرے گردا چکت و سے ب سیسی مجیسی مراحیت مربیانا طائعیل مد مب (عادرداده دهیوطیت میل اجعالقادرانه گوری) کے ام حبرت نیچ کے کوبات کے جوجہ انتخاب کر کے جند کمتوبات ایمان کئے علادمازی وال امرو محدثان صنی تلکے ام کمتوبات کام در مجان کے مامز دريود الديوي في من مامز دريان الماحد الدان الماحت كالمور الخواش الدولم الأكم كَ بَيْنَ أَفُوال إلى عَد وخِرات مرد جِنْد تحريك لوات أب كي النظر كي البيش كي كي إن مهاك ياسهجا كالأدكيب بكاكه واحتدين مثمانا بون والحمت دمغابين بم حنهة شخ كح مبت دومرے بحتی سے فل کے گئے ہیں۔ اص ارح کی اماسک سے کہ بی خاصن بر اٹنا ان کمتیان بیٹیخ بال كما تقبّات كانعود ٥ كما كم يكرك عيد الموفات وكزيات كيمطالوسي كيصرت شي كالماميت على مقام ومملك تزكيرو ترسيت مين ان كالزد أو دن واحتدال او مكست وقفة وفيه و تعدد وصاف كابراه دست مشا ويكر سكة إلى. اس منواله كي تحت شائع بو عدوالاتسر ، ورا فريامتمون محريا مك الختام بواد والمعلم مولانا متيق الرحم سبعلى كاودهفورا بيهج الخورسة وسالقل حفرت ميشح سكهم عطانيدكم بعداكهاتما فخريس وإخيرين صرت شح كحقيام كحاطات ورلية الأندقل نوكة تقر اريدسه كاس مغرت على معلى: وُمُركَّ كُمَا مُوَى وَدِيكا أيك عوق ما عنا بالشركاء جا في عاص وَالمَا كُرَّرَتِهِ المِما

۲۱ مسلفراده فارد به ۱۰ ای پرستان ان کمیلال ندید کا کوکرزیکا کے ایور جاکم کاشخان سے کہ کوکرزیکا کے ایور جاکم کاشخان سے یہ کی کارکاری اعتبار ہے ۔
یہ کی کارور برای ان کارور کار

حق کمی آنامی می ام آنامی شاعد کے اعلان کے اعراض وکڑھ راند نے مشاہرہ الجمار اوقال پڑائیڈ والل کے ہم ان مستقومت کم ایس ایس کا گائی ہوئے کہ است ان کے مواج مخوری عام اشاعد کے ان مشعبت ذوابی الدیا ان والے مواجد کا دوسرے مرد برسی مناور تصور آزا اور کا عصرت والو الدور الا نے کا زائا مشمل مشوق اسی وسے زائد ہوئے کا کم را ان والم مشید نے ایک بداد کے طاق تو کی کھی اعدادہ میں تاکھ نور کیا ہدا ہے۔ ۲۰ نیادہ مرکبائی باقی وہنے ہی کا وقت صربت نئے کو تم رکا عمر میں شاکے نور کی بار ہے۔ حصرت میں مدس سے کے مدار بر حوالم فاق کی محمد میں تا کا تصحیبت اور دوران میں کا اس کے مشاق کی نوبداشارت ہر فاضافز در کی کا بر سر چک این خوالدی اور کا دورکہ کرفل کے بیری

عوض كرد ولكدان الثارت كالتقاب عنرت والدامد مظار في رياسه.

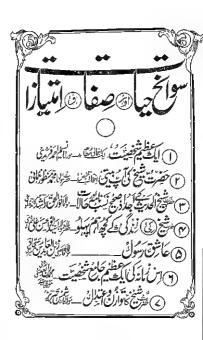
سمزس چیزی را به کرمسیاک افزیکار دانشدهای تا چیز دانسطور دانی و محلت کارتیجه دادارت کیکامودیس اگل دست سے دور توسسی مکری افداد سیده اور قادر کاکو فر دیگیا که اکام و شکل کی دوری عضرت شده میرساسی اگارتری تعسیست کیشن برهنای بیسیستدای دساکی خصوص نکافاد دستری کاک در دوری سیک کردورید بازیکی دوری بی اصطرف کا دارانسویس اتاکا جی تدری دورک کے ساتعد ساتھ

چرده گلیان ای ایران احدیث نیزی کار سید میشود به میشود کار افزار این این اوروشی کا کارتو کلیا: اوران کارک بولیون کرزی ایران میشون مید اورکا برکت میدمدا مید برکزاری دو توجه مدا میران شند کارک دخانی اورشرکاروش کے افزار کار

کسی عام خص کا مجی ایرا قالات کانا مکن میس تازگر و ترب به کراس سے مشر جدد درگد سے بید بار کرنے یہ و موجود توسک خام مقام ووجائے ، جر جائید این سیسی می تفصید کا حس کر مشتون به آمئرہ صحاب میں چھیں گے ۔ اس انجس خصیت کے حد مصد کی کا موبی سک لیے بازی مئی سے کہ میں سے گؤلی این عن واقعید کا اعزاف وورگئ واضیت حاص کرے کا حد لہز جن برید ووجائے۔ اس سے ویادہ کی قرق ۔ ۵ سامھات کے رما ارسے نہیں کی حالی جا سیئے سے

دامان گرنگ دگل حس و بسسیار مجهین مبارو زشکی دامان گار دارد

بالمعمد ، اپر



# ایک خطیم خصیت \_ ایک اجالی مطالعه ولانسیم هوزری اوی

نیحے ادجی از آید کہ نایہ سمسردورفتہ باز آید کہ نایہ مراکد روزگار آک فیتیہ سوگردا ناسے داز سے کہ نایہ حفرت مشیخ الحدیث نور لندو قره کی سوائح حیات کے بہت سے گوشے الفرقان کے مضى لورث نبرس أثين ك محصة والعصرت اقدن كمام اجم حالات ووقائع بيش كرين كے وال كے دريسي بليغي و طوبني ومسائسي واصلاحي اور معاشرتي كا رو مول إير وا تعالن حال سرحاصل روستني واليس ك اور حزت قدس مره كي زبدو تعوى وروقا وفرست کا بان افروز تزکرہ کریں گے۔ بھے ٹاکارہ نے جا اکاس برم فاص میں میری بھی حركت بوجائے حضرت ولاما افاني كولينے فقرمقا مے كى اطلاع نے كرتا فير كے ساتھ اس بے کیف ورمے دبط تر کرکویٹی کرا ہول۔ اختصاریٹی نظر تھا در ایک عظم تحصیت کے داخلات ذاک تعسیں جاہتے تھے اس شکش کے عالم میں ادر مودری و بے بعداعتی کی تمويت إلى يحقوا دراتالى مواكى خاكويش كرا بول الدّرته الى يرى اس مقركمشش كوشرف قبول تخف اورحصرت مشيح الحديث رجمة الشيطليكو كبرور يزامي فيراود جنت الفردان ے زنے۔ آئن۔

جناب محدوتمف كاندهموى كى صاجزادى كيمطن مصحفزت مولانا ن : يَخِي كاندهوى كاريك صاحب كمال وزند بدا او ا عراع على كر ملت مسلام کا مک دوشن چراخ اورنود کا چیا رہ بینے و لا تھا بھو کا ہم تحد ذکر یا رکھا گیا ر روا وان بي مين افي وابرطبيك وعث تين الحديث كملا و حفرت تيني الحديث كي بردائش ..ردمنان التاريخ كوشب فيشنه بين بولى . ثراد تخريح بعدم ركما در في دالون كالك براجح ومانا محديمي صاحب كم مكان يرمو تود تعار حفرت متيح الحدث آسمح چ كرما فظ قرآن مفتر قرآن محدث بي نعير نقيه ب برل اورشني طريفت وموفت ہوئے حضرت کیٹنے کے دارا کا سم مبارک مولان عمد ساعیں تھا۔ آپ کے اللہ مولانا ورميال ادر بحيا مولانا نحد آليامس تعيه للوه يراكب كى ابتوانى تعليم مولى ادرآب كى زمت کا بھی وہیں بورا پواحلالِ رکھا گیا عجیب ا ت ہے كاكب بنے ، بى كى تۇكىرىمى كىتىب يىكسىن ئىس لار بايدكى تربيت ايى وتىت سے شروع بوکمی جب که آب کا شور میدار جور با تھا۔ 4 برس کی توثین قرآن حفظ کر نا سروع كيا اور موردى مت بين حافط قرآن بوكية بهمشتى زايرا ودفارى كى كوكر بين اين بجاجان سے رصیں محزت کنگونگاس وقت محکوہ میں آفیاب سر ام تھے اور او کا " وى نانسط كرنيب تع معالم على إن كا دهال جوا- حفرت سن عالم طفل من ہی اپنے پر بزرگوار کے ما قو حزت کنگوی کی محلس میں جانے تھے۔ اس وقت کے بهت من وا تعامد حضرت منع الحديث من "ب ينى" بس تعل فراك إلى ادرزانى ھی منائے ہو بڑے دلچیب ایں ۔ بعد تی تھنت مولانا محتصیٰ صاحب کے ماتھ ہ مهار توراً كلَّے اور حود مولا نايجي صاحبے اينے او نهار فرز نوكو محتى بنے كى ترغيث حفرت مولانا يمي كاندار تعليم وترميت عجيد عغرب تحار مولانا همدا شرحتكوي هي حفرت مولا اکیمی کے شاگر تھے اور خارسال کے قریب مت میں انھوں نے مولا باعمد اللہ مخلوبی کونام علوم وینیه کی تکمیل کرادی تھی کیبی وہ مولونا عبدالتر ای جن کی رو ۲۶ بی در آن در در این بر که امرونی نصاب می دانس چی رکامید بد در در این بیش کامید بد در در این بیش کامید بد در در این بیش کامید بد در در این در در این داد در در این در این در در این در این داد در این در این در در

توفيق عطا نوني مين كى يركات سه دنيا بى يىي، دا جور " حفزت شيخ الحديث كح ولدماحه كالقرر مستاهال مِظَامُرعُوم مهارنبورين ايك مِدسِ وُمعلمِ كَ حیثیت سے اوا-اس مال آب مهار نوراً کرمھا برعلوم ثل و خل ہوگئے جکہ آپ ک عرا سال كى على . . ورهرت مير بيخ كني . فعول كرك أكا فيه محوه ارمين ، ترقب رقم فَسَيَّره برده وتصيده مانت مُعَاد - ليكن مين انے والدصاحب كى گرافى مين كمير كونيان نشب معقوب ك*ردام*نا وْحفزت مولانًا عمبُوالطيف "اظرِمك برعوم اورمولا) عَمَدا وحروث ا نبعل تھے۔ سستانہ ک<sup>ی</sup>ں دورہ ٔ حدیث شریف کی اجتدا ہوئی ، ورا بن ماج کے علاوہ تهم كن بيراني ولوه حرس يُرهيل . ابن أج مولونا البابت على هر حب كم ياس برفعي بشتشاه مين حزت مومانا حلين احمرصا حب حزت مشيخ البند كي مر عوجب از مقدس مطے لگئے تھے۔ عزّت مولانافلیں احدّ کی مندوستاک واپسی پرال سے دوراڈ بناً ری مزایف و ترمذی شرایت مرهی متعبان مستشاره بین أب حدر شرایت کے علاوہ تام ورمات ، فارغ مو كل تع و شوال عست عن آب، وره حديث الإ اور سے بڑھا کیو کر حضرت اولا ما حلیل احداد احد تج کے بیے فشریب سے گئے تھے ، اور وانسکن نبین ہوئی تھی۔ دورہ کی تعلیر کا زہانہ بڑسے انتہاک کے ساتھ مطالعہ بیں گردا، ور دوبا تول كاخصوصى رسوم ركها اليك يأكر اغرنه بوف بائد . دومرس بغير وضوحديث م ر پڑی طا<u>ئے</u>۔ عت العند أك والدا حركا مر يمراء الدكرا-اب والدماحيركا مانحة ارتحال: تهم زور داميان گويي ادر تعلقين كي آپ ريآئيس والدرما سب کے اور پر وقرش تھا اس کو بھی اواکر کے کا تسریکی جنا کچہ وہ اوا ہوا۔ حفرت والما ضیل جمعاصیہ کے مالۂ عاصفت اور ان کی رجستا کی بیس ا سبنی، ہام گڑ کے

حعرت مولانا محديجى كى وفات كي بعد حفزت سنيخ كى والده اجره عقب د تاح : کی محت عوان که مدار پرهنا گیا دودان کی برفوانس اول گر اب اكلوت فرز دكى تقويب شادى إف ماسن كرادي - جنائي آب كا تكاح مولانا رؤب الحن صاحب كا مرهلوى كى دخر زيك اختياع والمولا الدون الحن صاحب كى دومری وخر حیزت مولا با لیاس صاحب کے حقد منگری میں تعمیں جرحفزے مولانا فرزم كى دِالُده ما جَرَه تعنيل و حفزت موماً نا الياس ها حتب حفزت مشرح كم ور كيفت تعر ايك يدكر دونول جي العقيم مقع ، دومهد دونوس أبس كي بم العند تع بين مولوا رؤف الحن صاحب كى ديك عراج إدى حفرت مواذنا الهاس حماب كم عقد على أيس اور دومری صاحرادی نیخ، کورٹ کی روج بنیں تیمسرے دولوں آبس میں سرحی بھی تھے اور وہ اس طرح کر موال اٹھوالیا س صاحب کے ماہزائے حرت مول نا محرومت كى نادى حزت يى كى صاحزادى يى جونى مولا، فيرماً ددن مؤم اسى رست. ے حزت سینے کے واسے تھے ۔ فو تھے یہ کہ مولا، محدالیا س مراد رحفرت مینے والے تھے مولاً، تحدُفكُومُ إلى يُمسترَّ سے حفرت مولانا تحدامیات کے واسے ہیں ۔ حفرت شخخ کا کہا ہی شا دک مولانا رؤن الحن کا برهلوی کی صاحبزادی سے ف بول جن سے مارخ ما تراویال، دوئین هاجرونے بوئے ما تراویل ی عص بي يرى مولدا تحدور من الكي تل أين ولا أخد م روان مروم الن مولاً

ے مولان مرا بر مرارب نے احر کے استعمار م ہوگائی نام جج اس میں یہ تورید : مبال او م وم سے دن مام افساھے۔ ا- فروی - يردهان الا من برايوك عدماه يون ده كرورت الا ان الا ال اشفال جوا- ١١) محمدم دول - رحب التسايح ثيل ال كي ولادت إو في محقر عرب اشفال جوا-٣- كَتْرَكِي - ورجادى الثَّاني مُتَصَارِح مَن ولد بوئ اور تحقوم سعري انتقال إدا-

(مكتوب بولانا شا پر برام احقر)

محدور من النابي كے بطن سے تھے۔ دوسری مولانا انعام الحس صاحب كي المبرم ترمزيں۔ جن کے بطن سے ولانا زبر طرای - بیسری مولانا حکیم الیس صاحب مهار نبوری کواؤیں اُن کے صاحزاد دل بڑ مولانا فرمثا برسلا اوران کے تعالی میں ہی وفی وال کا شادی کرمد اتعال ہوگیا۔ پانچ پر اورست چونی صاحبادی کا نکاح مولانا محدومت و مسس برگ ماجزادی کے متقال کے بعد موا۔ حفرت مشیخ کی دومری روج مولانا محدالیاس صاحب کی صر جزاوی بین ان کے بطن سے دو کو کئی س اور ایک ما جزائے میال فرطع ہیں۔ ان بی سے ایک والی کا تكاح مولان محدقا قريصاحب اتنا ذمفا برطوم وردومرى كانكاح مولاناه فلاعمر موان صاحب منا ذمظا برعلوم سع جوا -وم الصيدة كومظام طوم كم بنوره روب ، اوار مظاہرعلوم کی مدسی : برالز ذمقرر واس وتت صرت من كرم

میں سال کی تقی کئی درس گا ہول کی طرف سے بڑی بڑی شخوا ہو ک کی بیش کشس کی گئی مگراک کومظا برطوم چھوڑ نا گوارا نہ جوا اورا نے ، مثا دوم مث وحزت مولانا ضیل احدسہا رہوری کے دریس یہ رہنا ہی بہند کیا۔

يدرأل أصول لشاشى اورهام الصيغه اورجار إرتج مسبق تؤومطن اور نقر کی اجران کی وں کے بڑھانے کے لیے میرد پوشے بڑی عمت وروجے اپ بمسان معلقه كوثرها ياجس كي وجراع مام طله نهايت خوش شب آب كاطريد تعليم بعي يُراولكش، حاذب وجره وراثراً قرين ودونًا فزا تعالب تام حلقةُ درس أب كَ حرب

مرتن متوج ربها تقااورہ ت بہت مہل اورا مان کیے بیش کرنے تھے ۔ تام عزوری بائیں جو قابل یا دواشت ہوئی تھیں ان کواختھ روحامیت کے ماتھ بیان ڈیا دکتیے تے۔ اپنے واردما حدیث جوطریق تعلیم آپ نے حاصل کیا تحداس کا کاکم باب تجربرآب بزوكرشة دسير-

موا*ل سنتاه مين جب حزت* اقدّى مهار بور حرت مهار نوري معيت ، فريس ولي وام كاداف عاد قصاور بكزت وككربيت ووشه تقع أوحزت ثينج الحديث فيضرت مها وموريات بیت بونے کا ارادہ کرمیا اورا نے مرتی وا قاسے درخوامت کی اس پرحفرت مدر موری نے ارتا و فرالا کرجب مزب کے معد وافل سے فارع جوم ول و بھی مولاناعبوالتركنكوى سفاتكي جوخل فت واجازت سيمترف بويك تحي تجريبيت ك درفواستِ كى فقى ، دونو ب هزات و تبت مقرمه پر حامز بو كرحزت اقدس مها برنوى ے بیت ہوگئے۔ حفرت مولا) فوجیلی اور حفرت مولا، شاہ عبدالرحیم دائے وری على ال مبيت كم مظركو د كيا ورحفرت ولا ماعبد القاد ررائد لورى على اس موقع بر للتلج بي حزت اقدى مهار نورى فدالقدر قده مستقل قيام كه اراست تجاد تشراف كے كئے بسنے بحق آب كے بمراہ تھے ، حضرت سكا د نورى كا بروز كا سو تجار اس اميد كم ما قد جود كرنا تقا كرشا يوس إيزيت القيع كي من نصيب بو يحتر بره كا يسمر حج أب كالم خرى مغرثابت بوا اوراك مستقلة على جنت البقيع بين مرد خاك او أع معزت بنى كى مدوكت ك ووالسي حزت الدس كى حيات بن مرجلي تعي وإلى سے روأن وف سے بہلے وليقده مطاعظ ميں مطرت اقدس مبار نوري سے برس ابتام ست موروب ملسلول مين مبعت دارشا دكي آب كواع زت مرحمت فرما في -ددان مرے عومه آبار کر حزت مشنع الاسلام مولانا مدتی ورالبد بر قددائے براد را کبر حزت مولانا كسسواح وفين آبادي ثم وني كوريا تاكروه بحزب تتخ كر مربر باره ين جب ُ ده عامر مربي إنده كميا و تين كي شدت گريد سے جنين سك تكنين حدث بيروم تد سها رنبي رك بعي أُجيده هو كمُّ يحترت شأه عبدالقاور اك يوريُّ اس موقع يرجي وتورُّد تعے وال کوس بیاے واقد کی . طلاع تحی ۔ مدومتان میں تشمیر دوجائے کو تون سے حزت سين الفي الله إلى كم إول برف وران س ال بات كاعبد

لينا جاء كه ده مندومنا ل يني كرس اه زت كي اطهاح يزكرين ، مگرحزت رائے وري اس حفیقت کے اختا کر تمار نہ ہوسکے اور آب کے ذراید اس کی تشہر ہوگئی۔ محر بھی حفرت سی مے عصر تک بجت مینے سے میں وقعی کی اور توکون اس نیت سے آت س كۇدەمرى مشائخ سے بىيىت كرائے - بالكاخ ھەزت مولانا تىرالىيات كے كر فرمانے ک مستردات کوبیوت که ۔ ورحقيقت بزك المجبودك ترتبث طباعت زري كارنام سے حسف ن كاند علم حديث كاعلى ورج كا ذوق بيراكيا اوران كے ورس صريث كو بحى كامياب سے كامياب أتربنا و مولانا محدثنا مرسل حزت سنح ك معلق ان منائع جنت می تریوانے میں کر حدیث نے می طرح کا ل طوسے اپنے آب کوا نے حفزت کے میرا کیا اور اپنی وہا تی اور علی صلاحیتوں کو حفرت ك خاطر قربان كما ، اس كاايك نونه بزل الجبود كى شكل مين أح بزارول صفحات پر بکھرا ہوا موجود ہے ۔ حضرت سینے کواپٹی دماعی صلاحیت، ذہبی ذکا دت اور اینے بیش قیمت او قات کا محط تحظ اور مح لجوال کی نزر کرناپڑو ، خود حیزت مہار موری نے اس كا با مباداعم الد كيااد بذل المجودك موجوده شكل وصورت كوشي كام مون مت منايا واقديب كرفل الجود الجداؤدك اكدبس على النان شرح بي من حديث اككى والزى كوبر فزاد ركتے بوئے معكد حنى كى حقايت كو يكى اظرين سس حزت شيخ كي تصنيفات برى تعداد يري أن. ان تصنيفات وتاليفات : مب كا ذكركرنا ممقرموا مخ حيات در محقرو نعات رُدگ کے ما الدمنا سیبتیں ۔ اس سے چذاہم اور شہور ومودف دورقا ل ذکر كتب ك اساديش كرف يراكتفاكيا حالا ب- حزت مننی کی تصنید ت و آلیفات ترقی درآدد و دونوں رونوں میں ہیں اور ان کی تاثیرو محاوزیت ، شہرت و شولیت کا فظ شیازی کے اس معرشے کی صداق تبول خاطروبطعت غن خدا دا د اسسته ١- خصائل نبوي و شائل تروي كي وحداً فري ادر مشق الكيزاد دو ترح ب-۱- اوجز السالك: موقالهام مالك كى ايك ستقى مقدمه كے علارہ توجارت ين بري ون مرة بي من و حاسات يب روع كرك راساه مين فرك كي خجازكي آنى غواد ومتائخ فيصياس شرح كوبهت ببسندكيا. ٣- لا مع الدراري - ين جديث مه- حاشر كوكب الدري- و وجدرتي ۵- الاعتدال فی مراتب الرجال ۲- حکایات صحابه ۲۰۰۰ فضائن نماز ٥- نعائن ذكر - ٩- فعائن تبيغ مدفعان قرآن ١١- فعائل معان

۱۶- فغنائن صوفات ۶- ففنائن حج ۱۶۲۰ ففذ کل درود خریف ها- قراك اور چربه تعليم ۱۰۰ حجة الوداع والحرات -سنخفرت من الشرطيد وسفري حجة الوداع اورج رول كالمفعس ومبطونة كو جوع بن زان کی ہے اور جوئیں اس کا اُردو ترجم بھی جو گیا ہے۔

ا در البصرية للوي كى تقارير كارى خريون كى توريب حس كوحزت ولدا فوريخى فرموب م تب اودعزت تَّرِی فی واثنی او رمقومے مِزِکن فرایائے ۔ یک آب ین جلدول میں ہے۔ اس *کے* اختام رصرت شخف ايك وحوت كالبام كياجس مي ايك بزارس زارعا وعلى والميار دودعتیدت منوکوام دور و نزدیک سکے تڑک ہو شے ۔ اندون فازیجی مہان سنو دات کو ال تقريب في كفانا كحلايا كيا -له يرتطبيع حزية لكوي كي توران تروي لا قويرب، س كي شريب مي حرّ والما موري كي أنه كى تقى اولال كاب برحرت تَتْحَ الحررة إلى حاشر تكهاب - يركاب ووجله وك يب بـ

ا تومیره و مشاکی تغییر کردا برگی زاندن کنگسین جو بوده به جن کردا بود. ۱- عربی ۱- بری سرانگریزی ۳- بری ده سدولی ۱- مقیار ۱۵- از مامل ۱- گرد ۱۵- میشیدنی ۱۰- مقای ۱۱- فورس ۱۳- میگو ۱۳- آزیذیس برل موانے دل دکیر زان مهالی (سیل) ۱۳- فرانسین

صوب اوق نے مدینہ مورہ کا تو مواق کے دینہ مورہ کا تو مواق کرنے وہ ہور اسفار یکی اور بجرت : کی نیٹ کرنے ہے ہے مات تی دائر کے تھے جن کی تصیدات کو میاں مورشا پوسٹرنے دہنے تلم ہے تھے ہوئے حالت بیٹنی میں دس کو ایک نے مواق کو میا برطاق ایستندار قوائی جس مورٹ فروشر ہورٹ نے کے گائی ناد تیرہ بردہ کے ہاس معنوط تو تو بولائے کریں نے تاہم کی نیزس کہ جب کی زید کیا

له موانا موذا بولای دیشندار فوازی هوندهٔ دو قروتر نیانی یک آن نامزی بود که باس خواج مورولا به کرم نیا تا بعدی نیم که بین کرن کار حق که دون که ایم یک روز که میره به واستشار شهرگذاری بین خورولا به بین مشاکل و در بین نگریشی ایم در کار کار ایران ایران ایران موداد و افران کار نام نیستری نیم تن کشان و مورس شاویا مهام ایران ان سات جول کے بعد کل کئی تھے اوا فریائے۔

اعتكاف : سيمي مرين حزت يح الديث في الما يك " س ناكارهك إس حاب كم رُمعنان كزار في كا ملساء وتقريبا ٠٠ بع سال سيسيد. مروع على أودى إنه أولى الوق على دواس الار کا بیعمول تھا کہ رمضان کے چندروزات مہاؤں کو اپنے ہاس دکھ کر رائع ورحزت قدس رائع بورى ووالمدم قده ك خومت من رمعان الرائيف كرو سط بيني ديما وراك برج بي كله در كران كوحزت كي خدمت میں رمفان گزار نے کے واسط میں را اول ،اس کی وج سے حرت قرس مره ک و جهات هاليريرك مبرون وخصوص متى تقيس اس كرود في مرس يرهد دا اس بيدائ ورايعي كاستس ابهام تو تجوث كي كر حفزت قدس مروك على دهنان إكستان وفيوس ہونے لگے ستان میں حزت دائے ای کے احد س کی دہمہ سے بمع ين اورها و تروع بوكيا عشية ين وموما اوسد ماحث ك ميت كا الحنكاف فجودٌ كره؛ نغرسا ديوديني. گريال فكرنسي تعي ر . ن تايارون كا عنكان جي ره كيا - الترقماني جرعطا فروش - زكريات اس مأل ويسه إه كااعتكات مدمر قديم كي محدث كما تقالاس وحييكم حكى اوريكى بوكمى راس ي فت وسي دارالطلباد مدرك محدمين رمعنان گزارنا مروع کیا ، و إن بحق برسال فمع پڑھنا ہی جلا گیا۔ جزنجیس سال ٢٠ مؤملات تھے آ فومیں .. ویک تعداد پیغ مکی بخت میں مشکعیں ، میک شرق ی ہے ہوگئے سنتیمیں توبیا ، و نؤکو یا کہ الكاركرنا واكسورى مكونس رى واراطلوا ويوس في لكافريت وللاركة وتوسيف تعيان بمن مواف كالغيزة مروع كيا-

راها به میں اس ناکارہ کا حرین شریفین میں رمعنہ ن گزرا۔ جونکه سنات ه کارمعدان کلی اس ناکارہ نے حرثین شریفین بین گرار ، تھا اس مے احرا كاندازه يرفعاً كرسمات عيل جمع مهت اوگا مينا كيدايس بي اوا -اس ل ٹرفرع دمھنان ہی سے آٹھ نوسوکا، ندازہ تھا اور<sup>یہ</sup> فررمھنال میں عززی مولوکی مفیرالدین نے کہا کہ آج اٹھارہ مومہال ایں " عركے آخى دوري ايك مرترفيص آباد (الأل بور) يى اورود مرى وترجول ولِقِيلِ بِرْكِ لِمِن كِما تَوْ عَنَا نَكِيا - رِعْنَانِ كَي ۖ فِيرًا رَكُونَ مِن صُوفَياً \* بِكُرْتُب يى سمار نويس اىك برد جوم بونا تها متكفين ين سير ول علاد مزارول مفاطو فراد ، جُهِرِ گُزر، شب بردارا در داکری و شاغلین موجود بوتے تھے۔ ہندوکستان کے متعرد صواوى اورعلا قول كے علاوه بيرون مندسے حتى كه حجاز مغدس سے فلى والسّدكان حفرت سن معان بن مهارموراً عات تھے۔ احترکتی سال رمصال المارک کے استجرعترہ تیں ایک دودن کے بیے خدست با برکت تین گیاہیے۔ عجیب نوانی عالم اوتا تھا۔، شَدِنعاً لیٰ کی رشنیں مارش کی طرح مہتی مموس ہوتی تقیس بھنرت مینے جسی وفات کے بعد جبابسال بیلا رمصال یا تو، حقر ولوبندسے مهار موربینی مخترت سنع فہت یاد کے اوران کی محاس بھی تصور بر ا تی راير رحزت مفتى محود أمحن كنكوى واحت بركائم في اسمال حزت ينت كا نارتي اعتكان كواأوراك المجاخاها تجع ال كي توجه على عن اوكيا- برطرة كا اتفام ستكفيل اور داردین مکسایے ان کی طرف سے کیا جا را جس کی وج سے اُمنا نرسیع اعدمیت تعلق ريكف والمدم مجورات كوميت مجانسلي وتشفي كاسعال بهم بيني -

و فسب است ؛ کمرشهان مزیع مودی مهری شده کو کیر که دن خام که باغ نئی کوهایس مدن بر مدیز مزده مین هزر، اقدمس کا دها ان بوا- کید کم پر مال کی کودنی قبل نازهنارها زه و داشتام سے دم شریعت میرایکیا جد ماند

جرب سے جنت البقیع کی جون ہے کر چلے بقول ڈاکٹر اس میل مین مرن بے بناہ جوم تھا۔ ایسا جوم کسی او تخص کے جنا رسے میں شاید بکی دکھیا گیا ہو۔ فرمزر ہیں حضرت سینے کی منبار کے مطابق بل بیٹ کے اعلااد حزت سہار نوری کی قرمز کینے کے قريب تياركي كمئي تفى و وتين تصرت رحمة اللوالمين صعم كے ظل عاطفت بين اور صحابة والل بيت ادداكا وامت ك درساير قيامت مك كے سے آسود و فاك بوك، ورعرظرك وه تن يحدى اولى من كافاط روزوشب بى قرادد بى مين سے دور لقول عجر مراداً بأرى سه حال بی ہے دی حکر نے آج پائے یاد م *غر تعبر کی ببقراری کو تسس*رار کشہی گیا حفزت مشيخ کے تلامدہ اور درمس حضرت میرخ کے تلامذہ اور خلفاء : حرت میں کے تلامہ اور درسس حضرت میرخ کے تلامذہ اور خلفاء : حریث کے سسندین کی تعدا د اتن كيرك كريظا برعلوم كى رو كرادك وطاله كي بغران كوا حاط تريرين نبين لايا حامسكاً - ان ميل بكرَّت منا ميرعلا، وضلاه الدورس و، قدار كيبت عابرن اودصاحب تعانیف حرات عی بی مجھول نے مندو بروان بندیں اپنے نیوس الیہ سے طلبر اور اسٹونگان علوم کو مراب کیا ہے اور ان کے شاگر دوں کے شاگر دھی مستدور ل برمنكن بوكرتام اطرات عام بن مسلة فيض م وى كي اوك بير. آب كالملاطريقت بحى دوردورتك بعيلا مواع - ده افراد جهول ف آب کے دست تی ہرست بربیت کی ہے، ان کی تعدد المام الفرالكول تك بہنے الله محرت شنع الله على مورشيرهما واجورى كومولانا ذوالفقار دا بوى مرقوم كى خروفات سے مطلع بوگرامكي ختاي تحرير فرمايا ب "مولانا ذوالفقارها هيڪ حدثه ارتفال پرنس وَضِي جيرے

مر ورت كى ج كينيت آيني تكى اوجت القي كاستقل قيم قابل مرت بـ"

عثا بحمسرم تربین سکه ام کشیخ عبدالند ماحم نے نا زجا زہ پڑھائی اورج زہ کو باہ

محی ہے۔ آپ کے می زین کی تعداد صرفی کھرافیال مدنی کی فہرت کے مطالق 1.4 ہے۔ اس ناک میں کھ طاق وہ سب کے سب معامیان تاہر وضمان در واطان ذر وقع کی ہے۔ ہیں۔ حیثرت شیق کو کسسجے وال ، در منظا جوں ، کہت جا فوس اور خاتھا جواں کہ '' آباد کر رسی کا جس خدر حیل تھا اس کا خارد دو اشنی اس کا بی کئی سیکتے ہیں تھوں نے بادر راست حیزت والا کسے طاق تین کی جہل ادر حضرت کی تعنیفات والیات در ملوظ اس کا مطالعہ کیا ہے۔



#### كاب بفعاد تناف الفع ملاك والمعا

## 14075540 NO

الخاص مي المستقط المس

الفرقال جذلوبه اليا كأول عزب بكفوا بوي

#### مَوَلَانَا نُوْرُ لَجِنَّتُ وُلْسَيِّدُ كَالْمُدَاهَا لَوْنُ مُعْنَى الْمُكِنَّ كَيْدُى لَا يَعِدٍ)

# حضرت بين الحاريب احداد صحيح نسب المئراور مالات

حضرت شیخ العرب برا العرف کی اعلان کی درگیا مادرها آواده ضریت بنی افزائم کا در حلورگایا تعنق کا در حلا راضع مطافر کا در این کے ایک مرفر در تمان سرق می این و سب موکل می وخت بک براوند دادگا کے امور معاصر ضرب قاضی میراندی سرفری کی والایس سب موکل می وخت بک علانی میصف شده میراندی میراندی سے موسیکی میراندی می میراندی میراندی میراندی میراندی الارمیث کا میجاف استران ای مرب کے تعلق شریک میراندی دوروز می کا میراندی کا میراندی میراندی الدرمیث کے امواد کا استرانی میراندی اوروز تین کیا جا در سب ب

### تحقق نستسبث

اسمان پرونکامشورنجونسسیاس کی تعلیمی ایل قازلینس موجه جی ادراس خاندان شیعتی تام تذکول ایرمی و چورجه اس طور سید ، " حسرت شیخ امریک حال انجورکیا ، ایرموانا تحریکی ، برموانا احریکی ، و موانا تحریمیسان ہم این کلم خاام میں اس کرتم بھٹن ہن موانا الکم خلام کی الدین این موانا تا میرسائد بی موانا بوش کا وی براس کا خان مورش بی بی بعضرت بولا نا کو اشرف بی موانا موانی کا موان تی اسال مورڈ کریشن فی عصر شاہ کو تی محروال کا بیون تی تعدید اس کا بیون کی افزید نو دو دو توسیقوں تی تھی خاش اورٹ کے تعدید شاہ کا اس خاندان میرس میں سے مدرتیوں کا برط کے نواز موان دون بنا م با شاکمان ہیں و دی دوسائوں اس مورتیوں کا برط کے نواز موان

م مطاعه واخود بن موانا مُرَّعً بال محرِثَّه ، بن تَنْحَ أو توجِع بابن شاه ا بن مطاعهم الدين بمدمونا مُنْحَ عُردِين مكاركم لوب خرابق ابام تاع خراء بن الم مناع خراء بن معرسته الخواصل الوين مناقطة جند مرحصه من خراء وبدرتين عرب ترجع في كرفت الاستداد المرحى أحدث التعادد

ر المناطق می مودند بین سوده و می بیده خودند. معوونت چوک همچره بیر فرقی وجهرت نیخ خودک آنود اس بیداد از کوکی اورنسب با بودن سند دابست کرنشک که مشعق به ان سرب بسوادر به قدیم دمث دولات فرایمن اورنسب با بردن کادومخی بیرم خود دکاستایدات خدما و برس بیرا و احد

مه دولایا بیخ هو سده ای بعد او پوستان کمد پیمونسد فران می دارن فرون فرونده هی مکتوره «در در پیسید» و که پیشت در کمدا پوا چه دام آمازی می ها اوریه که دوست به سرح اوری کمدیکی صد موزاندی سنخ شهاب اوری شده این کاولادی اکولادی میکندان می آباد سید ۱۰ می ما مدیکی میکند و بودن ای پاید عرب ان کاولادی موجود سازی بید» و کفوا میه سود بر دسته می احراق و آبادی کاولاد به بد تا این دند به داوید شانی کمد شده وافی حاج درست شده احراق از این الحدادی ابرش و شاخی

مين الربيا اير في " قدر عاد فال مرتبه أكر آعام و الرمات الإور ۱۹۱۵ و) معين الربيا اير في " قدر عاد فال مرتبه أكر آعام و الرمت (لا ور ۱۹۱۵ و)

(1

حضرین آدائی اطبیدادین توصیحتی خطیدشاه میوال وقت یک طافراده اختی اینگیش که دخوی و دوانا انورا هماره همی این که در اطراف تکنید با نید این این مدی ایم ک سکنارش این این کنه به یک لزان محتید شدستی همایی ایموش کا خطای ارشوال مدیسی سکریا می دیود دکتار معرف میریش نید ترویل سید.

ر این رقطب شاه) کے نام علق کافران سنت ہے کا ماجی بھس کے پان \* این رقطب شاه) کے نام علق کافران سنت ہے کا ماجی بھس کے پان

بھیجہ وطلبان جھنیا یہ تھیں۔ اس بیان کاشن تصدیق ہوتی ہے اور طلام ہجنا ہے کہ ناہی تلسد الدین کیر توکی موسطان سول اور جمل کے دورس پر پرٹون کا نامی عفر کر لگایا تھا تھ میکن گر مرکز کورس کی آبات میں ہے ہے کہ دوران اطلاع ہو میکوست کے بعدہ ورمطان معل لوری کے تراثیۃ کہ کھے میکنا پڑا مستشرح میں مبارک سستان میں خفر نس کا بہت جمہ میٹران اور فروران کے میست اور مذالت عابد اور اشا ہول محمد ہی فروران خشان اور تحریز ہو خوالائران ما مورک کہ جمہ سے اور

ساه "میان کریر تا جده منزد: فتا ای دونده دونا مورکری) «جدی سال دو دونهی بین به داد ترسیکی باید داد امریز) سال به منبوده می هم ایران دونروان دونروان دونده سازنده در منبود به بین میزاد و دیگر در ایران بین دری کسید کرد تورود سرک مرتز که ایرا منبور به را امریکاه اما توجه ادواکه گرد و بیمان رو دیگر سیستریش بین برد در ایران دونده سیستریش بین برد در دورد در دونده

ے ہر موسلے بید بادر منسط کنا قصیلات کے لئے 8 مطر بر تاریخ فرسٹند ، طاقد کام جندو شاہ فرشدات جلرا دل رکان پورشنگ ) اور مقتب اور بینی ال عبدالقارمہ جولیان ارور ترجم مواسورانو آلی سطالیہ ۱۹ ( اور مرسط الله )



ہوتی ہے کرونا نا جوستر ویجنے اوی کے والسامہ تین تھاناً کئیے مولا بائٹی جال بھر ہوا ہ کمال جھاوی نئے منصور میون انڈرنوی سیخ منصوبی جھے دامل کے یک ماہ بڑاؤے نے الدسکے دومان موادے ہوئے اوجھ اوجھ ماسٹس کئے بھی دامل کے یک ماہ بڑاؤے نے روٹن کل اون کے تین (کسکے ہوئے کے ایک محل ہول انگا اورضل جائی ہے کچھ خانوان میں مروزہ نجو چی (حال جا کھ موسکے کی خواسکی ہے کہ واصل کا اورضل جائی ہے تھا کہ کوشکی بھائی۔ ادر چھ دائش کا تعالیم موسکی کے جو انداز میں کا مسلسر تینے تھی دستے والم ایسند دکھا آ کیا۔

اس ا ذرارج سيطني كى خيادص ديمعلوم بودياسے ـ معروف تحره كے سے بيلے مرتب إلو شيخ مصورے واقف نيس تھے إظفى سے ان كا الم تجوه وردن بوسف مده كما تعا اوراً قِل تجوف: والفيت كرست إيري اوريخ فاض كالكركرية يعى وي كوكر فاض فك كست خيال كرت بوك يتي تورك بعد ويدفاس كرام كاأخاذ كرداءاس كيعيكس اورناقل خاس شاخ كأكيرانوى فبست كي وست عام لطب قطب الدين عرف تطب شاه كالصافركي : اورميي تجرما وزس كي نقلبس بل فاعلا<u> كرسم ريي</u>ن ، ، دراس مجود رمرورت سے نبادہ احماد کی وسے مجھی فدیم دست رزت سے رحمنا منیس کیاگی ، اسی ين الركا خلط و يقسسل جو البحي معلوم نبس جوا . من من من سب كرمولا اقامى ترخ محرو حضرت قاصى منيا رالديدة سنا فا كريوني إلى وسيامي عیدا الدین کے ملسونسب فیان محدین فیروزشاہ تناق محتویستائٹ م سے حوالہ سے گزرگیا ہے جگرا کی إدىجرازه كرييجيء " مول نامحواشرور) بن مولة تا بتالجعين مشيخ فوجه عرور إبن شاه " بمنا مولة الهر والدمين شاه بمن مواکا شیخ محرمی مدان کریم الدین نیگر جن مام تاری دکر من دام حاری بن قاطنی عنیا ، الدمن س كا" اورس كے معدود ول شحرے ميك نظر فاحظم إول ـ را میج منجرہ ج معابق دمستا دریات ہے۔ قاحقا كرلم لدمي ذكر اے مولاناسينع مصد مطانا فاحتى مبداء الدين ودمحوعرف باين منشاه مولانا كمال تحد مولاه مخراستره مولأنا محذمترهيت بوأان فيعم يحتد فأسمعى مردانتين ففنلقلي (عدعتيالي فبستويا)

ء, مواد تأثثنا ببرادالدين أودمحدوف بإيناشاه مولانا خال محد مولانا تحد مثرب مولانا مخدستريعي احبرمعتى المخطشنة (مدمولانا سنيل) بداحه خال كي ايك غير مطوعه تخريم يستعجن حا والنطبق الجونجيش كيموانا قاعى تثينا عوكما ا والديم بوف كالأيدوق برميداح ولاناها ، تسسن كا يطوى إم الهاده ) كوها كا كل " يىفائدان حنيت اوكرمدان فيد اول يول الشراصي الشريديم كالسل لیں ہے الب دسے )یا نسو در کا گر درے بعید مطعلفت جردزت و تفل یہ خارال برزارت کے ال صوص اکر آباد ہوا ریاحا خال سنگ ان اواطرت دیا اس بیرج ان کوتھ

عدا کر گئے ہیں '' نے مدہ برخواجہ میں مردور موجہ اس کے مسہولات ٹی مرفودے قو کی اور دائر پائٹر کا اور اور اور عدال مردوجہ کے قلے سے جماع رسووہ کا دستان بڑی مودے بر مردور میں مولوی کا طاہ کو کو مرفوکی واقعا کرنے رمیٹر مورد کوسے تھوت قابل معندت کے لئے (احدود ہے کہ کہتے کا روانون حسن نوا کہا ہے ، وکا کے کا کمارات سائٹ اللہ اور میں گڑھ رہ 1910

اللي فهان رجب مثلث عصاكره مخميرت فنلق جس كادرا أيملطنت مبيت لليل وأ

مرتبعً احدَّكُوْ الحدِيمَ فالوادُمْ فَيَ الْمُحِنَّ سِيمِيتَ مُراحُ الدَّكُولُ لوں سے تعلقات تقى مرشدا حدف الخامنديس نكاسب \* اس خا دان اودم رسے خا زان سے کئ وسیاں سے مہمت زیادہ معادون د إست ؟ اود ورسربیدگوا کا خاکان کے کہ بنز دور موالیا فوجس کا میطوی سے فارتھا ۔ اس لیم رسد كا ذكوده إلا بُران مهست ابم ـب [ويقيناً معبّراً والمامات يمننئ بوكا. المل ف نران کے تعق کے اور بے مندوہ ایمت پیشہورسٹ کہا تی کا مسدہ نسرجعرت ا ام فوالدن را زی کے واصور سے حعرت ابو کم صدیق وشی الندعیة کی بیونچیا ہے بگر روزات بھی درست نہیں ہے ۔ مولانا احتشام اسس کا نبھلوی کھتے ہیں ، \_\_\_\_ اعلم النسكسلة نستيعس الحالاأم مبان الوكران إطنى الني تخش كالمليل نسب اسارى المرت بم فوالين فحرالدين الرازي من جنة الجدات والمنهز بهته المبدأ وليس فيد لا مام الأوكا بك بوخيرات وكرود ميال كي هجره بين الم موصوت بنيس إين. مضرت المم داذك سيعضا أوافي تسمست كي مهاي اطلاع مولاً وياض تحسن محدمسيلمان کا نطوی (م ۱۳۷۵ء) کی تحریرے لمی ہے مولاناسلان کی اس تحریر قومیری نظرے منسین وری مراس کا داری ترجه ان اخلاس کیا گیا ہے۔ برا كمململ نمسيفتي صاحب وأضح بوكرصرت مفتى صاحب كا له مرتمسير كمودانا بير لمذوامتغاده كي تغيين اوروان كي تام مريزُر كيمطوط كے بيغ رقورًا فراسينے حِيات مركيد كايك كم شره درق. اذاورگيس دانند ايزار گفتاك دي . من ه ١٩١٥ و ت ركره الفرشرة تعيده إن معاد الصرية مفتى الوفق مد (دبل ١٥٥٥)

بالم واذی: وحترت عدیق اکرخ سمسای نسب مغرت مام را ذی اوا صدلتيا كبررضئ الترعن نك بيونتيات غالبانولا البليان فيدنيال الرغروس المذكياب جيولانا الم لدي كاسطوك امر الام) ك اليد دسادس وبركم أخرى منح يركها بواب مرتعب عبد روانا في استره ك وی سعظمی النی جس کے حفرت امام را زنگ اولادیس ہونے کا ذکر قربادیا ، درینج ال میس کیا كركاتب ثجوسفاس يرنسب بدوامد كاعزان واسبرجس سيصاف معليم بوراسيرك يرتجوه تغيال كأسب اورفسب كمعالمين الدق مطايرا عادنيس كياه بسبع ديران يام مجى فأل ذكرسة كرمشب إربعه برتحريضب الدحفرت مفتى المحاجش كى والده ماجده كاميس م ، ونجيض شراجه كي وحسيسي راقم سطور كوائم مين تعي شب كريتُجره مومانا المع الدين كي والمدة محرمه كانبو كونك ضربت مفتى الني تنبش كي والمده محترم كانام عفلت المساد إدر مولانا إمام الدمن كى والدومام كالمفائم مع اورج بلسلامب نسب ادلير يقل بواسد دومعى الوجسش اورولانا ام الدي كي موتي و هده إحوالنا محديم وستنع إلا سلام كي تبسي المير ، في 10 من كاسب ا ورنسب نامد افرانعن کی تحریرات سے ان کیسی اولار کاسران میں ما سیے۔ الداركتفتى التي تبش كى والده ، جده كاسداد نسب مي محرمه بي بانا بين كاست مص والبسته وواس وقت كاحضرت فتى صاحب كوام دادكاك ادلادي ذكركزامي منسب كوركو وفقى برنسب ارجدك آخرى ام اس عرايي .. " قاضى الوكرين ام فخوالدين بن ألمام تطب الديِّن بن مير حررا ذي بن بملا ن سله كركرة غنى الجزيجش، حيرة المعيمس كان بيرى سدا؛ وشا ل احَمَام شؤى مولانا دوم معليم يدكان يورسيم يرتذكره مولانا سنبان كالعدم المدين في في في في الري ترجر ب مسل أدوي وحد كرا مع بنا عد

ے خروہ الکا انتخابات کا بعد معدات کا ہی کا کا جاری اور جسے ہسل الدوہ ہوت کے ہم سے با کے ا وہیرہ کائیسیمیں محتوفات میں گئی اور ان آمندنے جریکے ایں۔ صفرت سام داری کا ادادہ تو اس نے کا روایت نیز نزانور درجامید التی معنی حدثا جذبہ اوجور کہ ۱۳۰۰ ہے) میں گائی اورٹ سے نامایات کا احتداق کہ کہ خوار افتاد مرشوی ہے۔

گرهنرت الم فرالدي و زي مؤلف تغييركير (م ٢٠٠٥) كے دالد جدكانام عزا ورالت صياء الدين عيد اورسد مسيد ال طرح سيد محرين عرب الحسن بها محرين الم صي ملساد تسريعني برجان كي بعدرز يكسى د خاصت كي مرورت بيس ب.

شجرهٔ علویان چیخی رمیس شاندان موانا مخرا شرحهجیما آدی کونلوی اورهنی ابوسیدرازی كى ولادس كهاب ودمرتب مرسخرص عفى الفي ش كود لدا مدولة المحروب سي السلام کے کا نعار سنل ہونے کا ذکر کرتے ہوٹ می می سے ک "اس كي دريَّ الاملام في البية حدَّى كل جدى الدريج على المرسمين است بعايور محرشائ وغيره كور عدى الساعيم كيديدولانا محرص وت مسيتين السلام في مستقل الوريكا دهائ مكونت متيادكرانية آب كا دُحتر

بی مروک شادی بیشنخ کرم الدید بن نتنخ خیرالدین تمانوی سے جوبی اس عرق بر حصرات ادران كى ولادكا مرهد مستصديقي خاخال من يشتر دادى ورسكونت

لی دجہ سے اپنے آئی کومدنی نکھنے گئے تھے

سه شجره لمحترم ميندا براد مستره

شه رج نافراند الغرارُ البهيد ولناعبداً في رجِّي في مداء (محسَّة ١٣١٠ه) العذالاملام - فيرالوين أوركي صد عه و بردت ١٩٤٥ ) كمه يدا خلاع بين ديست نبيل سبد هيچى يدج كه س خا تران كى رفتاخ موادا محدَّ مواد تُحدَّ الصلام كى وادت يتطفيحه رمته تركم مكومت كركه كاحظاء كالمخفئ مكانا تحريج فاسلام كى والمنصل مخروات اس كريم تأخل

٨وروج إمت يرشمل بهوي يدال محتوفا إلى ووال مخوطيت يرده . به شهاد يم مجل شبت إي ان ووأول تحريرول من موال التي المسلام في وماحت ك سبك تو لوس مأل ورقعب كارهدات ق الثار".

ال جردت سے ترتی تجو خیر بناتریں ہے۔ ان خاتان کے کابر نے کا پھالیس ہوڈ مقربیا آباد میں کار نے ایک اس اسٹری کرکرکے معربی گلسا شریعا کی مار بڑا ہا کہ خیرا علا دور میں اس کیے تاون سے ان اس کو کورس سجے ، آوسری کھی میں ہوا ، انجمہ صدد عورت خالا امور امور و دارات کے انواج منظر و بہت میں واجہ شیخہ نہ میں رہے اور کوم شونیا ایک جنہوازی کا اولا کی بائی مواولا ہوا ہمیت میں واجہ سے بخوری رہ انجر نہا ہد دارا اس انھ و مرحد او جو برائی میں اور کار میں کا بھا تھا میں مواجہ سے مواجہ کی مواد کا میں مواجہ کے اور کا ان کا اللہ کا سے میلے این اور چو جد کے این اولیا تھا میں مواجہ سے میں میں اور امرین کا اس کار این میں کہا ہے۔ سے میلے اور اسلامیت فی توراد و بائی اور انداز میں اور امرین ادارات کی موجہ سے صفرت آبادی ادارات کا

خان دو اداغ در رخبخه این کافراندن مغربان سیفری دادلد د بو شکانعیدان گود گی چی، گرشا منگا در ملک پیط برستی و درجندا باداش می هستر این برستی و طوی تا دان کرنشوک مسیندرست هانی کاست امکان سید اس کے مناسب می بهای با کرخی جانش دن کے مودود و دوجود تیجود کیستن کی این بهجرمنوارد برای بیش کردی باشیر. که مذاکا مطور دراز خلاصالعدان دوجرستیس دیجاسیجهای را بود ۱۹۰۹ و

گروی با تئی۔ کے متوا واحد پر دماؤ خال در العدان وصابستامیں وجا بستامیجادی را بود ۱۹۰۰ و) کے موادا احتدام مجمودی کے مشائع کا درصوبے اور مختال رقب این احترام پر بودی اداؤں کے حوای مشارک میں درجة کوسنی ہے مواد نے اس برحد اور بیٹر فراداری سائل ہے وراق اداؤں کے حوای گوائوں مجداد درجہ وجو میں مواد کہ دیا سے اگر دات نے محال کے اور انسان العداد رقاست وجاتا تو با مجاہ کہ احترام الدرجہ وجو میں این استان کا درجہ کے اور استان کا درجہ کا تعالیم الدرجہ کے اور انسان کا درجہ کے اور انسان کا درجہ کے اور انسان کا درجہ کے واحد کردیا سے چھاک واقعات کے مواد کے اور استان کے اور انسان کا درجہ کے اور انسان کا درجہ کے دوست کردیا ہے دوستان کا درجہ کے دوستان کا درجہ کے دوستان کا درجہ کے دوستان کے دوستان کا درجہ کے دوستان کے دوستان کا درجہ کے دوستان کا درجہ کے دوستان کا درجہ کے دوستان کی دوستان کے دوستان کا درجہ کے دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوستان کا دی خاتم کے دوستان کا درجہ کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستا

کیمی کابی دستی به مهری هملی شدست کافرد بوند سخر به برند سے کاففوط ایر ایسان کافرد بوند سے کاففوط ایر ایسان کافر و بوند سے مراد اور ایسان کافرد بود و به میزان کافرد کافرد بود و به میزان کافرد کافرد

براست وليكن لعدوون كالتحو علوان صفى رس كوى ذكرتهم ب عافر ومثاه عبد الرزاق

Mardayat Material Public Library Trethi Acc No. 11.12

مرار *یوکن*ده کتبات میمهمی خاندان دنسب کی جانب کوئی مثباره مهیس ہے۔ اس خاندان کے مام کلی اور قدیم ترین مطبوط شجرہ کے نسخوں میں شینے بوسعید اور ان سے اور کے جاد نامول (جن کی ترقیب میں اختلاف ہے) کے ماتھ ملطان کالاحر موجور ہے۔ مثلاً سلطان ابوسعيد سلفان سخق ويطفان محرش لين ادرايك بهرجس برتمام كمي ادرمطور لنسيح منق بى معطاك ورَق مناه كلب مكواس ترتيب سے شابان فر ق كاكوى سلىل واقع مطور كومعام منطان ابوسعيدناي تأومعرون وكمؤل سلطان ابوسعيدين ادبحا نيتوخال صدبنده المويد معطان بوسعيدين محون ميل شاه بن تيون درسه إيرا بمؤست والاسعيد وازي كابند وشان میں ورود متنت سے معطی ان کیاجا ۔ میں او ان مناظین کے عبدسے کوئی مامسیت تیں د که تاسیه ۳ ایم منطان ادستد دین محدین میران بن تیمور اور شجرهٔ طوبان بیس قرکورسطان ابسید بن مرحان شاهطه مسر تعظی مناسبت ادراشتراک کی وجرسے اس برخور و فکر کی صوررت ے اعران نسب کے بدواوی نبست کی بحرورمت برسکتی ہے ، ایک اورام بو ختا و ترتیب سے ماتہ کام مخول میں موجو سے ملعان فرق شاہ كسير المؤمورون فرما تناه أه دوق جي احضرت ، فرير كي منكو حضرت محدد العندا الى حرست عاجی او دانسرا در مکیم الاست مولانها شرف علی تقانوی آنهی کی ا درادسی بین م<sup>ینی</sup> ان فرخ سف سله يكتبان أنا دورالرماق كم صاجزاد كال في كالأنام نصب بوائد ال كيمش ويضيرون كي في ص أعن موقعت مستندية شه مفرفات دواقيه متهدار موى اشفاق حسين هجماوكاً (فرور برسه ۵) ت از تجره محتق إسامه ) رصي آخر رسال سب إداء عملانا الم أواد كاندهاري تَّهُ تَفْعِيلات كَمِينُ حِينَا كِيمِنُي مِوافِالألبابِ شِيَّاء الشرف لبوائدٌ ومواثمٌ حضرت ثما توكما فوج ع زير أصحق جزوب مثلث معفدا ول (وبل ١٣٥٣هـ) - اشوت السيائع صلط المنظ عندسيم ركسني ٤٣٥ صورت عدرال تال مها نازدار حمين خاصة عن الركاتي ١٢٩٦ ) مقال حرار مواكَّ شاه يوالي إما صورت عدد العديد من حديد المرافع وي المدود وي

رم موسطان من آن ما و میده های کار میده است. در در آن اندار کار آن می آن برد از بازی به در اندار کار در می مورد از میدارد کار در می مورد از می مورد از می م مولانا فی می شیخ محرکه کار آن ها می تفست شرکه

حضرت قامی خیاد الدین منال کے رویت اس ناکا کی میں ذرکہ مرامی دیگا کھیانی اور است کے لئے کا دور میں تعین تھے اور جس منطق سے پینے دخاست اپنے تھے اور اس کے مدجولاے من اناکن سنے تھی کا دول کار تھے میٹے، ورجب ملطان اور مستح کی شرہ من خورزشاہ فتق کا وہ رویب شلشتہ میں کا خور دول ہواؤم مطال نے ایک ذبان

سله ما مترتروشند الله والمنظرة الأرجوارة الأفراد في المثارة الإوساده والام إلا الموسادة والمراجوات المحادثة المنطقة ا

دان بره ۱۹۰۳ ت. شکه صل حریر شنطوم منی ادروایی آماد قرارش ( درایی ۱۳۰۰ م) آوزگیری او و آنگیری بخود درگیرهمینی امری) جذارشیدم احدادی این از واقع مرکم با مداون شناک از دصدهشند از ها درما خودهم فروانور ایراد. عق جادی کرکے مولایا بیٹ محرکوال کے والد اجدی جگر پر تقروفیشن کیا۔ اس موقع پر جو فرال مارئ ہو اتعالی کی فروری عادت حب ذیل ہے : " چول حضرت فلک رفعت درگاه عالی بناه " سمام جاه برشا باید احدیث كم به خرفران بنايس اعلى مسطور است ، يوقعت عمر، دما نيدند؛ اذ را ه د فور مرجمت تبت ممتشد . عاطفت تحسرون فرمووه إمراصحاب ثناصب دولمت على فرال و مرطيب وكأدكنان بتن مسألن دولت ومعالم كادحاله وتخ الم إنضل لقائي المركوزان ، رُنْقُل قرمين بموحب عبدا پررام محمر ورقص تعين داشت واوېرتمت مي پيس مرآل جد لتفالي مذكر رفول زنقل فرمين ذكور د؟ محدسير ومقرد ومستقر كرندا وحكم فرباك متبت مترجب

مطفر كُرُّ كُرِيْتِ · مالات شَاكُ كا زهنَّهُ ، ودكا زهد كَنْ تَحْسِيات وَالِيَّ مِسْتَعَلَى حِدِ كابرمامين فهان عنى كور وصر من الماري كول ب توريب كرملطان في المسجد

سله اس وان (مكتوره ورجب سلايره) ين اوراى كيدر مع وادكا الاول سيدايه وي تحرير شده تهم والين دوستاروف ير كاد ها ( مغرون كر) فكابواب، مى كدورك كلى بولامرن يك كري ( وال ما كَيْرَ عُور و و و فرم منظرة عن كاره رف ب. اس كاهاره كام قريات من كاندهاب -اجا نک کوه سے کا ترفظ کور ہوا ، کھیمراغ میں ال

ت اس فران کواس کے اور وکیاب وسم حلاک وست صاف پڑھا اور استفارہ کڑا بست و توال ہے دا فرسور نے، میں کے تئے اواقل پر شاوکیا ہے واس فواق فیشت پھی ہوتی ہے ۔ یقواق میں ي لرسال بيط متعددا بنظم ا ودعواب زوق كاحدست كوافاً كاستى الدورة موركواس كابى اعزادية كروه منول بالاعب ويتدكر يعم الفاة كالمعرم محص عدة اعراع ،

ek Muxaffar Hagar Gazettear Paga No 278 Allahabad 1903 سنته حالبت مثّا تُح كارعار شا

تعيرك في كامكر ديا الدرقافي سنة محدكوم برويكي زيس كا فران علام الركا مصاص عنين ك مكراى فرال مكور ١١ ررجب ستشده عائى يشع محركو قاضى كريم لدين ذكرك قائم نقام ىقردكرىنەكى اطلاخ تولى سەنكىل اس فرەن چى عطائے الاسى اورىغىرىمىد كاكونې دكرىيىرسى ندکورہ بالاعبارت کے مطاورتام فران سلطان کے القابات وحلایات سے پُرسے جمن سے عطالے ادامنی اور حمیر بحد کا دافتہ اُس سے پہلے ہوا ہوا یاسی وقت دو فرمان جاری ہوئے ہوں مر اب كوى فران جري واحى اور تعمر سجد كادكريوا واحتدم الوركام يركبس بيد. مولا نا سنت محر کے دوئے تنتی دو محد وات این شاہ کا عرصل سے توک وان کر سے تھی م سيط محفے شف من قرک وفن کی وجورت و فعيدات معلم بونے کا کوی ورویتیں سے الم سسم بال شاهك نام مهم بيكه أراضى كالك فرال كمرّ بيشت في ما في محرّس كا معلوى في الريد كررا كا حا في محن مرحوم سدة مسب إمرض والناتي الريكا تؤال دري كياسب ، محرَّاس وقت أمس فہاں کی قبیست کوئ اطلاع بنیں سے۔

اورمولاً التنتج جال محديدك ام شاجهال كايك فران كخوبه ١٥ رئيم الثاني منتسدم ماريت ز بیرومیں خوال سے . اس فران کے ذریعہ جال محروقیرہ کوساۃ الری (ع) ساکن) مراکب مراکب وُكُومِين سے انج من بيكارمين مدوموائل كے لئے عطالگی ہے ، افسوس من فران سے مريد معلومت مين لمتى بي

مرجدك مولانا قاضي يشخ محدو مولانا يشغ مبادالدين سشاه ادربولان بال محدمث اوكي نسبت تعسل اعتدمطوات دستیاب میں بھی دیجو قدیم سے قدیم ترسنیاب کا خذرت میں اِن نیول تنفیروں کے نام کے مسال اور کا ناشی کا میٹی واحد موجود ہے ، اور خوارو سوفیا اِر کے تذكرول مصعوم بدنا ب كراس عد (دعوي كيدهوي صدى ايس موالان كالعليم لفظ ميت احتياط ست صرف الن افراد ستح سائع استع ر بوتا تها جوهم وفض ميں يكار ' اور درس و

مريس مين شهرهُ آفاق موريك له اخبار الاخبار سينع عبر مى محدث دبرى روك سندار به اور دكرة مخيار براد عوص أشعاري مولة

مثلاث مثلاث ) كرمعاله سيد أن كاوات نمازه بوالي.

#### مولانام خراشرت جبجانوي

مونان محوالان محارشون کی تعلیم و توریت کی فسسته نصور بعد یا تقوال به و والاناک متازم معود با مدان کان معدار این مود با این مود با مدان این معدار با در این مود با این با در این مود با در این است در در این مود با در ا

مان محارض علم وضل وقد واستاه و موات و کوک و استنا و زرگ و تالی فراز دیستی مولایت قرید اصرفوم بینداندان می مواند کے لئے مستحت بناه ، فضال و کالا دستان و کشیعی الفاظ و موجود چین محال وقت احترات کولی مجال سے بینے والے سے

علم فضل اور دَرِس و تدریس سرم وضل اور دَرِس و تدریس

موانا پخر شون کا طریقش می تقام کرنداید که که تدویشون او دو در می و تدویش می شخواسته کمی در مهمتان من کا که اندان می واقعد سے پرتاسید، عطار عصر از برانی کم مراک آن (مه ۱۹۰۸ می) سے اوالت کی شعف کما که اسمان و دی ب تیر بر اعتجابی از آئے حجر دوّے علام میان کوئی موسے توان اوالتر ن مقال کا در کل ب رسے سنے برجانے علام کی فیزال فرانی اود مختم دادات سے بعد دوران سسس شرصا فرادیا ، عاد سنے بمنظم بودگار مناوات مجد محاصر شروعا کیا۔ بعث کامسلوانی بود اورائی می مساحت فرودان ایا امام برکا پوچوٹ پر آئے ہو۔ : مولان کے اس ادشاہ پرعلوم سے شاید پرخیال کی کرموٹا یا دومسرے مجات رمیں تی کسی سے کم نہیں ایس اور اس موضوع حسب کواپنا موضوع قراردے رہے ہیں ، عكى بي كم تعين خا وراس من من مقام ير كفت و كردى وركها. " منكر موس قدمير بودم ، حالا میں نفوس قدریر کے وجود کا سکرتما معوم شركه درب جال موجودايد". محكامى وقست معلوم بواكراس وسا میں موجود ہیں۔ ے ۔ اس گفتگو کے بعد ملامست فیرنتے کی حرمت میں اپنا الید کیا ہو ایک دیمال مولانا کے ساھے ہیں کی دور فرمایا ہے درهم كاجروباطن كالمن بسنند ودس جناب عمرظا برى ويطني سر كالمرين اس مُدمِين كِيافوات بين. ؛ باسچى فرمانىد. ۽ مولانا نے زبایا مبلت ہے کیونکو شیاریں اصل الحنت ہے اور حقاص و عام میں رائج ہو پھا معيد الكوم كماز الفسيه الى برعاد ميال كوفى مدويا ، ارتحال بورب ماسن پيني مولانات جواب يس فرايا. مي خمصت ولمان كي وجرس كس سيخمت أفلت م الله الحق (2) ايك والعرمولة العدارتني جامي وموثي ١٠٨٥ إكسائة مِيْرٌ "ياتها. براة يس كل عي قوجي ف ما اب ى كرما ع جد مكل موالات بين كي ولايات في الدير معول جاب مع فوار ا وما وَشَيْحِ فَانُوسٌ إِرِيكُ وَرَكَا: " ارال روز بازداصوم تَذَكُ نَفَس قَرَى وَيْنِ مُ مُوجِهِ ﴿ وَهِ است." رشحات خاصین ما مفاکاتنی علا و تکنورسد) نیرد طرفوی نے افراکدالمبدل زاج انخفید مولا ناعداكي فرحى محل شا" (تنكفر ١٢٩٥) شه اس د تست مُعَد پینچے که و احدسے گرگئی بنی ۱ حقل ڈکو محدیق "میمکرس و انکس ترکوست ک کرنے گئات ، بیان کیکے امراز فرواز شرقا دسلل ز جاء فعلى انتواد مصحارا حمل اورع اسب بى اس كامل ساخب بديج تق ا اور كارانياد خود الما الدونيشاني و سع ترجع ديند كل تتحد انتاك بسيدكا وكواس

کتابون اورطا کافرل کافی ہے ، برطریان کالومٹ رہ نیس ہے ، طائع گونا ہے کا کو اسے معاملہ کالومٹ رہ نیس ہے ، طائع گونا ہے کا کو اسے معاملہ کالومٹ کو اسے کا کہ حال ہے کہ

موانا ایک ذات بنیسی کانش رہ اکر سنین ور شرکی کاش میں نکل کاف ایسکے در بالاً تر منسلو آن درے کیک بندگ سکت بنیج ان کے باطنی ال ان کے بکھ تور و دشنا وہ سے دب میں ان کی حقیدت بریا ہوئی ، حوانا نے ان سے بکھ عمی موالات بھی کیے جس سے ان بزرگ کا عمی مقام بھی ان پر مشترف ہوا۔

ایند حاشیہ خوگوشند) اتی دی امت بدا اوٹی کا کا کا مادی کھا اپریا ڈرک کرسکت بھٹا میکر برکارٹرک کر اس کے لئے مگل رہیں۔"

به دون الآميسة (ديل ۱۹۵۵) عروا کچري تاريخ کاويز تا تاق خوړ نون تا توارد ۵ د پاکسې . بخرش آبی کم کارا که نوست د ايش که محه چنه چه نود کارشه دو کشت که اينداک سازي سکي چندن که مکل اين کم نظر او کست کم کار او کست کم است کم کم اد اقد د مرفود دورد دو دُون کارا

۱۱۰ بالاً قر اس علی زاکر ه محدمولانه ان بزرگ سیمبیت برهیخهٔ ادوای قادیر سیمعلان

ى بست اور ماضين كرت رب ورسال كربعدان يُركّ في رمّاد والا المقاد بافي صر فلال سکیاس ہے اس ارشاد کے بعد بغدادی برسے دھست بوکر وفرا مدکر بزرگ کی درت میں ماضر ہوئے اوپران سے اسف دہ کیہ ۔ ان زرج نے یک ورتنفیست کی جائب دہنا گئا نوال اور فربا مِادُ وَالنَّصْ عِركِ كَال كرو. ن كى خدت مِن أو اللَّ كَلْ وَالْوراتُ فرايا - دب م برطرح ع كالى بو كي بو وطن واي جاد ورود مانى دولت كو الفا برك اجابو رُخَاق قداكُوسيَت كروادرراو وايت دكها أيد وراكر هيا الها برود درن مي شفل رموا ولا است عرض کی میں علم شرعیت کی خدمت کرناریا دہشتوکر تاجوں اس پران برگ نے موال اکو دُھا ہے نوازا اورفرویا، په قيامت كرفابرى علم تيرره خازان 82 ovie نخوا درفست !' اس اب زت کے بعد میرومرشد سے رحمت ہوکو والی آے اور دوس و تورس می مستوں ہوگئے ورکمال ترمیت وملوک ورجازت معیت کے اچھ میت کمکی کو بیت فرائے تھے ، دولا کایہ مول س كرى أسركايك فريك لے اپنے فادم ك وربع جها در فولى مولا ا كى خوات ميں دوس كا كردانى كوئي بيفام مين بعبي جفرت ولانا خداس عليديؤير في جدف دكوروايس فرادا. حاخرین تجلس نے اس کار زج نرایما ہ تول نے فرایا، ان بزرگ کامقصدیے تھا کرتم ملوک گئے۔ مجيل كريط بوابرورة م لائن معت دارشاد بوالوكرم كوسيت كرواد رغلات واجارت ود يس في سى الاجرب يصيف كي من خورك بدائد جوال سي من كمر وطر مجما إول اوريب وارشاد كابل نميس بول -

ئے والد تغیر کے ان کے مثل ان مرکز کا ارتاز حضری سے مدام ہے دکر خال کے کہ رشان ورواند کی اڈکٹرے تفایوحشریہ شنے نظام لایے اولیاء و اوک نے تفن آولیا ہے ، خاصفہ او فوارا الوادیث! دکھٹری میں )

توكل داشنغنا

میسینت دادریاسے اخر کوکنارہ او سیس مفتیح اوریاسے اور المیا سے شرکا میں مواج میں ا اروائی عداکرہ سے جعد باوشاہ نے لام برائیگہ اوشوکا افران تبدا کرا اسے موادی فدور میس بیش کی امکومیات نے اس فوال کوکٹول کوسے سے معزیت فرانی اور کھا : \_\_\_ معدارا ذی است : اورشاہ ' یہ را دادی خدا ہے ایش جیس ،

من براكيمل برآيّة." اطبعوا

انته والهيعواالركسول و اولي

الاصرستكع أكمده يوج

دبرائے تحصیل ماک.

ہ دا داؤق خدا ہے بادشاہ میس، میں تواس آب ہم الشوائی کا کست مانو اور درائی کھنا اؤا درتم میں جو بار مکوس میں ان کا جی آرموں کہ پرمل کرنے کی تیک آیا تھا جا کماد

صاص کرنے نیس آیا۔ موان ناکے اکار فریا نے پ<sup>د</sup> موان ایکے متوسل ایر ہے دوفران مرانا کے در جوزگان کے بہتر تھی کرادیا تھا۔ اس فرانا کی منبعت موانا استشام کا میانا پر مان درست نیس کر ہ A

"سٹ بھال بادشاہ کا دونوان ممانا تحرم لمدیکے نام جادی برابوا ک . كالوجاسة ك الله عراجد وارت (١١٠٠) عرف مالي فا كانفات وي فاس الم المراعل ے کرما با فرماجد کے ام شاہران موان صدی ہوتا میں یسے کوانا محوا شرن کے صاحرادگان کے نام ٹی بجل کا دوال متنشارہ میں جاری ہواتی۔ ورعالمگر سے ست بھر بارحوص صدق بجرک کے وسوامیں ورادشاہی سے اس کی توتین وتجدیر پرکیاتھی کیسی وال 🕠 توفى بارماد المشام من كواس مناء وراق مورك فزي كالداب مكوان كالمنسكة ظر بندر سفيس مال بوا ، اوراس وقت معالى يركى دسترى سے دور ہے . مفرس ولاا كرزك ديا اوروك واستختاك بك دروا فدي الحال فراتوس ے جمزت مرانا کے گومیں کر مقروما قراور تگ رق کا بسیرادب تھا ، ایک مرمول اللہ ک م دون والهرم المدكرمة الى مدرت ما صواد ادواص كاكس بكيراما ما الراآب كريسال فقرة الديهاسية بوشاء كالخليفة ولهيس فرائد جيءاس لي بيس يهو الملسباد كروية كم الما إلى والما المؤواء محليوب يروف كدوم وون إو كى وعادما ، كادى كىددەم دىم دارى كالحردادان فراسىد ، اى سال كود كال أفرام آس وركماكر ومرافياس كابور درماوود ب حرت والاغفريام وه مواكن مكَّرون كيامة إكما موارس ملها نه ويا. الكامُّ ديكو ، مجه ووه موااس وره موجودتها . مز دامير، وتمكين بو اوروص كما ، معرب احرى قديس كرسة ، توكر كبيساك كان س بحرت بي المرحم بوقعان ركون ، حرت سول ويد ويطي استفارك ت. دیکا دمیان کم تیمید مادا مو دید مکان موسد سی تبدیل و گیا، اس برخت

یے مطاب نائے مہدلستا۔ که یہ بالصافی مصنبی مان کوری کا جنوبی دم مشند کا مؤرشگزوتنا حاج کس نے طوق کسریکی کی برید سے است دکیا ہے ہیں اوری کا بوائد کا کہ ہے۔

مولانا تے قربایا، ان دوول كوليف كوسف جائن بادا نقرا "این بردورا بخانه فرد بیر خرا

د کے تنابعت رسول انٹر مستلی انٹر یہ کے تنابعت رسول انٹر مستلی انٹر عدد سعر، فتر اختیاری است : آبٹ میں، فتر تغیاری جائر (مسالی

مولا عالحراشرف کی کوئی علی تحریری یا دگار راقع معود کے علم میں بنس ہے مولا ناکی تحریر فرانی بوی دُوکا مِن سترج عقائد استی ؟ ۱ ورصا نیه خیالی ایام حالیت می مصربته مفی این بخش ردادت ۱۲۱۱ حد وفات ۱۳۲۵ ه) کی نظرے گرز کانھیں تقی صاحب نے اپتی بياض مين ال كاذ كركيا ا

حضرت مولانا کافتیح میروفات معلوم نیس ب مگرمعض دمشادیات سے اوازہ ہو اور

كېمنىنىڭ كۆرىپەدەلات بومى تى بۇلۇھىنچانە (منطۇنگر بولى) مىن موجودىي .

موانا محما مترجت كأوساح زادك سيقع موانات محرمزيت اورعبدا مقتدر وألاك مع تعلق من ك علاده كي معلوم منويد وورات الم حيث تقد مولا المرتزين كاد كالكراء سطور میراز کھنے۔

### مولانا مخرتنر لعب فضجعت اوى

مولانا محدشرهن كالنعت مجى معليات كافقران سب بحرمالنا كم قديم برمينا وق مين ولا كان حبر الرح تحرير بواب اس سيراغاده كر اغلطه برياك ولاناجى اب والداحد كي طرح علم دهمل اورملوک وتعون میں میگاز تقے رایک سے المرس مشخف و فعیلت برن ال الاردوم سامل عرف منتخت بنادي ل محرش في مخريسه .

له ين ادمحور مرج دى الدول ستندار سفائي المروري مرارم كرانوي اوكيل في الدول شه بین اریخترده بریمادی الانوی شششده سجانب لیابی پدیند منویت وه انجراش مینجادی .

مولانا محبرشريين كالمسبت خائراني وغيرميس كوئ اومعلوات واقرم طورتي نيظ سئ نبس كروكا كر موفيا وش كم كر مودن ذكرة ارتكا اوليا، مين مور مبل منرت شيخ وجرادين مساوي گرانی (م سنطشیه) کے خلفاد کی امرست میں سٹ اصوفی سڑھیے جان مکا ذکر ہے۔ مُرانست الرفع الدليان فابية أخذك والإل فرست دى باس برواندان وسي كركمت محنت ادرومین طالع سے مرتب ہوئی ہے توجب تک اس دوایت کا اخد معلم ر بویقیں سے ۔ کُھ کہنا دُشوادے اگرہ دوائیت درست ہے تو موانا تحریشر لینے کی طریقین سوک رہے زائد بوئ ب برته برمادم الى برياع معدم بورا بكروان ويادى النوى مشاره الانا کی تربی کے تین صاحبز دے تھے بواڑا سٹن آبواکسن جوائٹ ہے میک ہی ت يقى اور ما دلر فوت بوسك ودسرب مولا تأمكم عبدالقا در توفق المئ تُنْ كحد إلى اور ولا ناهِم محمد بوسولانا محموانيه س وحفرت في الحديث كطعدا وليس بي

## مولانا فيضمحت يتصبحهانوي

مولا بافین تنجی کے طالات بی معدی این انگیمولانا کورسامیز نے بیٹر وکمکو بات میں (تعارف کشدہ معمودیش کرما ہے) میں تافیع محدے خطرہ نفل کرتے ہوئے یہ العاق تجھے ہیں۔

شاه وحذا ما توري دام دو وکي درست مخطوطات فاوی مس کي مخطوط خذاعة الا مراد ديکشف مشربه شط و کاتوب اين البعد مشيخ مولى . . بجني فوى كادكوي، الوك ي كولعد كام النيس موج يس وال محرمترلعيت توموادنييس بيل ره

کر رک در کورستان میدام الدین گسشن "بزی دان" (مین ۱۳۹۱ه) "نه مولانی معمور ستاده جات و رسانا کیدار مولیده کانا غیر معمد تام تولیات می معمور شد به متافر "نه مولانای معمور ستاده جات و رسانا کیدار مولیده کانا غیر معمد تام تولیات می مقرور به متافر وساد بن من وحروات من محريض عن بيدام في معاصريان ياحاد كيا ب.

۳۰ من السنام اطابر تر والباخند ما لم الدرجة والمربية والعرب في الفنان والخواطئ حاد 20 حاسس الشنا لوافيغ مجد من مجد خرود به محواطرت العدسا ودى الجينها وي: المن تعادد سريقياس خفاذة بيركاري اليفن محرجه المراقع لم المراقع الموادد والمرتب مواسات كمه قدام بعدام شق. مواسات في المحرفة المحادثة والموادد الإراس الما كما جواز سرود مان الحرسا بعد فران ا

و برای ما به ما روی به که داد بر این برای یا به است. بروست ما به بروست می بروست می بروست و برواند کار برای گیرای با با سید بروشت و برواند کار بروشت بروست و به این بروشت بروست و به این گذرا بروشت با بروشت بروشت و بروشت بروست و به آنست که در جرزنم بروشت و بروشت بروست می اکن بروشت بروست می در برزنم بروشت بروست بر

د باصفرکودناؤ قام بهارای می صورت گرو دیمنائیا زندا ادگین نفر پروازال شمان فویش که نازد دادا میکادان رم می ووفوال نامی باندنوش بود: میل رسال ادبی تجریفاند بیگارش سیمنایدی کندود ایمی تمالیت دیرید است فرد بر داوی قدول سیمیابان پرسیدال ساسط می داد براهیرا است کرایی مرکسان منزون ناکرده پذیابی ماکلان کامی بردوش باصلة ملاکزان ابر واقع آخوق: این بین بری بری بین استان است منافشده وین دارمخشی این ناکام بری آمام نیز داختیر . مدان فیمن محد کرم با بری ناکر مرزی طشه کرمترک" به به موان فیمن محد کرم بادم میرود به شده موان امور امرز محدستبان خلام فارز تا دنجش .

مولانا محرّر مأجر جمجهانوي

مولایا محدود به مرساله و سری بدید بود به موجه بری مرکن افغان خورشیات این موجه به موجه با می موجه این این موجه این این موجه این این موجه برای با موجه برای موجه بر

ره تومومخون ميان دي تا المور در دق م ۵۰۰ ب شه تحریجاد: فکام هم اوز هوده او شن کارت موتجا (ونوکون مراکال رکتے تع تسایدات موتی شرک محاجه : دیش میاددمام وجود درست آخرین کتری ماد داداد داداد در وادد تا هجا محام ده اجت کم او جودمان به کیست آدات سے منون تین تحت آخری سب معلود در ترب کام که موسیم لیاست فرست کرانگاری کوباد سکاس میرسی کام جا در موکوست شد خلفات المفراء قدارت المور اردتی سفایی شد خلفات المفراء قدارت المفرش را باید موشاری برترد کنر ناماسی و رادی سفایی

سکے حافریوں کی اسال کی اما آباد میں مقتم درہے۔ اس موسکو کا استے میں حوادث کی محد سے گفت کے تخذاہ جاد برالاسرائی والرسی عشوم اور این ۱۹۱۳ء) کے تخذاہ جاد برالاسرائی والرسی عشوم اور این ۱۹۱۳ء) معنی فرار معدد الرفاع اللہ کی کا دول کے مواجد سے دول کا تم بھی کا مراح کی کا انسانی کی اس کی سے اعدالا کے انداز سے معمومی کی کا دول کے مواجد سے دول کا تم بھی کام جدی نے کی انسانی کی سے اعدالا

مخت دِیشان کامنیب برا جس تقصد کے لئے مغربراتھاں توبودائیں ہوء مگر کے مرومالانی اورڈموں کا درم چربرماتھ دیاء اوردو میسی بھر بھی غیرعول تاثیر ہوئی۔ اس مصیبہت ویطانی

اور مولاناکی برکسی ورمجوری مولانا کے خطوط سے عباں سے یہ مولانا كيستوس مود للك بوف والجواليدوايت بيدة كراس وكنصيل وسرالمس مكن بيصعدالله خال كردور دفافت بي عداللك مصطي تقرب د إبوانام ماسلداس كوفئ والله اطلاح والم كى ظريت مي كروى ب. ا خِيرِس نوارنيلين ، وشوفال والحاوام يوركي مركزست والبستة بوسكر تنعيشه اكا قارمت کے دوران و فات ولئی جولوی محدشاہ تہید مشرمہ زلیجا میں وقم الرائدال ،۔ " دا ذوقلونی روزگار نامنجار منز کشی نوار سے حقرت محدوم احورا نا مخدوم أذبده والاسروررم بيدعائم فمحرماجه اداد لسورام بورعاض والن سنده مورد بعالم قدل كرد ميكر في المراح كفي ورمو كفوت برود والمنظر درس اورُطب کی مصرِ فیات مولة المحدميناجة سركادى معروفيات سے فارستا نفات دیں اورطب میں صحصیع کرتے تھے ایک دومت کے نام خاش *گافزر*وہاتے اِس ہ وشعدم الرويوام كالي الم الم الكي وقت تك ارويام فرون سله شايدان مشكلت اودمسائر كيدائها الدوله ككادة بين ادران كيمشعين والذيس سنعتش مداوت ذرداد یو شخاخ الدوار نے روسیل اوران کے شوطین کوکس بری افرا پر باوتر پال کیا ہے۔ تعندلات كرمن واخراد اخباد الغاريد طراور يتطق ما يتطاع اورًا يَكَّ اوده مولوي تم استحامًا وام يودي ۱۳۲۵ تا ۱<u>۵۰ م</u>لددوم (کراي سعه ۱۵) ع كليوكا درستال شاوى ، فكر اواللبت مديقي دار (دبان ما ١٠٠) ع مركوه كالملان وام ورا احرك خال شوق عيدا و دفي ١٩٢٩ ) سے مترح دلیجا وازمول محدر ماجد- مرتبہ دولوی محدثماہ منڈ زمکا ان جور ۱۹۹۹ م

19 کا دوجیت واطلاس کے دوجیت واطلاس کے دوئی کا است صاصف و کا ایل اور دوجیت واطلاس کے دوئی کا است صاصف و کا ایل اور دوجیت واطلاس کے دوئی کا است صاصف و کا ایل اور دوجیت و کا ایل اور دوجیت میں کا ایل کا میروقدے آباتا کا ا

ببيت واستفاده

موانا محدامید مدومترت نادیمیدالورل تنابدی ارادگان سعیت بوکرها در موکدونعوں سے کے موانا مجدر میدکوشا، عبدالوبول سے دالدا بھرت کی ۔ پر وموست کی موناکو اوفرار شدرستہ تھے ۔

وق شعروسخر

ابی الم فیش خوص تیج ادومات نون تخصیت کے لئات ہی گئی دو ایت اور زمید موترت پیس دیکا سرگوافات کی دھندی اذاری سے ضروری ہے کوہا ہر وسودا کے سمام ' اور اردوز ان کے لیئر یہ اساری کے بھسرال اود کا وکر واٹسساون کھسے متدونات فوائد کے دوق کچوائی کے تشکیم اس اور موان نامیس رہ بھی موانا کا مراب کا اس تخصیر تقال و مدارد واکری ادور آبا وال تاریخ کی کرتے کا کھر سے بھی اسے شیع ناکر ادر کام بست بھی دیتر سے جہ برید کرتھا کا کام حراد سے فرجسے ہیں ایس

ر کا کتوب وقا کام مادداندا چکانشرنان نئی دوق مجدد کتوبات وقاتا گورما بد شه مطابا خوبراندید: سیستنج عد ارتیل به به دادان با ای کارسندوا و ایدا میش نادیک سه از بالی پید از درخان به انگاریت شکاری، ۱۹۰۱، ۲۰ برای کارشرند النا فرساکه ید سیننی تورین احر را سم ایس و داندان دیگره سکه طاوع مدن از دیک ۱۳۰۱، ۲۰ کیست کچرسلوم میس بود.

ور لبنديايه حذا دمنين كرباب باجم كمداد بي وزاد في يدكار كي حيثيت سام أن كالعالع کر جامکا ہیں ۔ ذیل میں نوز کلم بیٹ سے۔ برزمان نازيمها رفعات والأستے خولسیشس بیست ، دا با کے پروایجز مولائے خویش گرمباست دمریان ک یاد برٹن گومبامسش گوہرم د رداہراؤمس بزیر ، نے تولیشس دودئ ماميسة ساذند يحكوما رأا المتسريد بانى جنبيم فودبا اضعراب ازجائے خولیش پین استاد مشاباب توک خو نده ام كردم بمبابسعيشت دارد درائع ويثل مدها دوق اذاستحسس اكو و پر دوزي مرا درید ایمن کے دہندا انگندہ ... ولیش باچوایی دگوبهان برگز خومسشا د کومیسم بادث بی چول ۴ واریم در بر باے فولیس خواه عائمن أسيخ خوابئ زجنب بيزوليش یندہ صادق نمی حوا پر رحز مولائے خوکیش عاشق جھجھانوی کے اُردو کام کا انداز معدالشرخان کے تطعرادینے وفات سے اوکا ،جد افوی ایکے مرنے سے ...نین ہرگسیت مدهین اس کشیر کادیک بادشاه کیا انسوس كدير حيتمر اب بينيدسه ره كسب سعدالله كوكماكهون فيثمث تصافيض كا لْهُ كَفِيراً بوبدرس روبيل كعب و يح ام عضور جرا ، ان والشادرا والحاجم عن

والمريورى صفط طواقل

فاص دات ال كى عدو ش جان تعا بابكيد، : جاندهر كدمام مع مند كي الرزيخ ون ال كا جود مي مع عسل مول محق عي مد ود كورسف الريك الدائحرسا مداب علم وخل الدام احمد كيدال تقرب وانتقياص كي وعب معاصر سواد كي تحديد المورسة والمورسة والماكل بحور طبع الكافى كالمالي كالمالي كالمالي كالمالي كالمالي ، بحِكُون فلد سے میرکارواں سودا تھے . سودا نے موان اکن سعدد بچڑھی ایس میرضا مک ، میرشن اور قائم جاند بورى كے كام س مى دوى ماجدى جوموجددے، بودى سود كا تومول اور عامى وفنون سخن تقاء دومري تعواركي بجو مكف كمختلف وجورت تذكرول ووال سفواد

ك كلام مع وق إلى الريد الفي تحت مع الديني فلاسعات ال فتوكا كالحل مين إلى متعدة فكره فكاروب كوموانا كے وطر كي تعيين ميں مغالط مو . شا و كمال مانك بورى ئے تماہیجمان آباد کا کھا ہے معاومت خال مامرشاہ ارک کے بی بیٹ اور احداثی توتی نے شابهان پوری الکه آشیم به مگو قدرت استرس ق سعه در الاسری دم دهیره نے تیجھانوی جا

کھاسے۔

تصينفات وباليفات

مولانا تحيرسساجدامرادكئ رداقت اورودك فرطمب كمامعروف ت بركرماته تعينعب و "اليعن كاسلوبي دركيت تسجع متعود" ليفات يادگارين. الروقيت يک در إفت ا تفرآنيا ا درزُ وراضون كانفارد، ندر قارش سے۔

له تعميس مجع انتخاب شاوين تذكر عدم وأكثر تناوا مرفارد في منت إر د في ما ١٩٩١م سل تذكره توسش موكة بير معليت عادناهم عربة وكالرغيم الوفوك عظ اعالم ك كالان رام إيرا العظيمال شوق في روفي ١٠١هم)

تلك طبقات الشوء تقديق مشرشوق مرتبه فاكثر ثناد محدها روقي عيدا (فا بور ١٩٦٨و) ه فخاره ويرالد مرى دام معد جدر موم ( ديان ١٠١٩٠)

ارغراميب الهندر حضرت عنى الخَبْشَ كا معادى (م ١٩٥٥ - إسْحَابِي محكن بياض میں متعدد تقالت پر خوائب الدومودی ماحیر کے جوے سے شکن معلی سنظر کا اور مست ا احال موانا مى اشرف الريق عقدا فالسرير التى كالحقق ادراس كى رقدار بدى مينول كے صاب نوس بركيف كي قواعدا دراس كي كيس العاد تا والي السي كا فراب الدرك والع منفل کے یں افوں س کرے کاوک ننے مارے مرس سے . م. فتاوي العجاميُ الغرامية . صريت فق النَّجْسِ كُي باسون بِي قادي عُ الوائر موادی ساجہ کے ایک سے زاء احتیاسات وجود ایس اوراس کی جلد کا ایک گذر بیٹھا) مجی اخاق سے مخود ہے ، اس کی چٹ پر ق وی عجائب انفرائب مودی ساجہ مخریسے اور یکی خال مولا: او کسن کا دھلوی اوم ۵۰۰۵) کی ہے۔ مگر انسس کی سے معلق معلواست کا م يسترح ليُسعث ولينجا . ولا المحرماجيث دُسُن ديجا كما ليربرا يُحْجِعات و فادرت قل مذرك يُستَعر، إس ماشيك كين ﴿ وَكَالْحِرِ عَلَا مِنْ كُورِي مُعْرَّمَة مَا لِيهِ تُناكِر ويناه عن اس شركمتر على ترتيب يقل كرف كل بدايت كل ، عرمون كالحرشاء كل كى حيات يس اس مذوت كومرا تجام زكرسك ، تولف كى وقات كي بعدا كى بوايت يرعل بوا. واوئ محدثاه سعاس كانعيل سنيني راه مجانب الغائب کے نام سے اُدود ود فالکامین متعدد کما بین العد بُوکُ بِمَنْ اُدُونِین عَامُر لِحَرَكُ تالعد محدم زازمان وفوى، وكف مان يوسل وتفوى دلى سه ١٢٨١ مرس مث التي ويك ب اود فی رسی کی عجائب الزائب کے توشیعے دخیاہ ئیریزی دام پورڈ اورا وادہ سٹر قبر ہو تک ٹی بھو وہ ٹیں۔

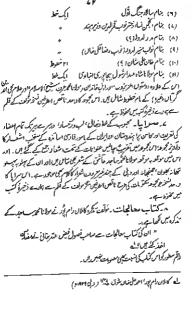
لمه مجائبه الغزائب کمدام سے اُدود و د فاتک می متعددک بیرنامعہ بیری بُدا اُدوائر حاکم لُخراب بنامیدی عمر آزاد خال وافری موافر شدند و منبع واقوی بید سے ۱۳۰۰ بعد میرم شدن کا بیری سید اور اور کاک کام باب الغزائب سکرتور شد در ایس از ماری را مهرا اور اور مشرقر و کسر میرام واراد دام بیری ایم مشوری نیزمد می موافر اور ایس ارواز کار اور ایس از میرام کار اور میرام کردار سید موافر محدسب جد سے مداجز ایسے کام می افرام می الروسید یہ میچو ادائی تعمق کر آسد به اور فوکسکی فرمس مخفوعات تعمیر سلم مرتبرہ جانوادہ شرکت اور پھریکہ ۔ وہ بدی میرصد ساتا کام مشکد

" بردانش درال بادبک بیرخی فاندکرمتری عجیب حال المتن بی کسنداب وبرتك تفيف ماختره مؤود برمش للوق تخسيد تاديخ جارويم شرذى المج سال کی بزارد یک مدد پرخاه منت بحری ما ق سر بداست موس محد مثابی إدومت مبارك نعيلت أب وكنت اكتراب مظرامران ولي مصدرا أوالمان مخترع نكات رنكس مدرما شادات لياتين وانتع وقائق سحن شارع مضامين لودكس ومقول وكاه واجدحقرن مكم محدمساجد من فيق كدافقاوري المجتماوي لبيس بايا نبغن انتاحفرت موصوب فأكسياسة آل محد فاشتباه محدشاه نفل حواثن الإمكاب دبيستال بعوركماليه برتهم بروئة فل ودد ثبله شرية ومعة زيغا كيفى شغه معالا شريك دم يود در لاستط وإرث ك البُريك الما ور زيرة كرد فيسر كود دخان شراني الاجورس موجودين يصمشرت يسعة زليخا زورتيس تع مى بودى بر ميلا يويش مطيع مفرككة بي مناف ي وورايوش بي ول كود كان ورف من المساره من طبيع كولد اول الدكر كا كي فني ودرجو ليز يحيسفار كى البريري من والمسطور کی نظرے گزدا ہے۔ الدوومری است عست کلیکرشتر ہوے دینے وکشہ میں موجود سے۔ ٧ مشرح بوستان - سرع بوس دليا ك تدرن سع يعلى بركما عدادات ئے شرع زینی کے ساتھ ہی دستال کاماشیہ کی تھا تھا، کرماتیہ کو جوالی محرسشاه نے شری کے فرز پر مرتب کی اتحا ۔ اس مشرح کی ابتدا، ان الفاظ سے بوتی ہیں۔ « بنام جال داد معنون این بهت آاخ مقام زونسم المرمست."

> سه شررة بوسد دانمتا مرتب موای بخوست منت رگانتایده ۱۹ هر) شده فردس بخوجات خاری در شروع و را تصیح حالی اشداد طوح فی رسیدام در شرکمونسات خاری ( بروالی افرادی) فهرست محاملات و بیروشودانی ( بنیار به تیروسی فاروسی) جوارسی فهرست محاملات و بیروشودانی ( بنیار به تیروسی) می دارسیدانی

شرع بستان کے ڈولئی شنے رضالا کر رہا وہ برس نہ اور ایک شنو ڈنگ مرتشہ ہے۔ کہ سنتوح سکند مرسنا ہے ، اسر علی خال خرق نے موالا عمر سام بر کے ڈوکو سرکال م موصوف سے ہومستاں ، ذلیے ،اورسکنونامرکی متربت بمی تکی تھی۔ " موصوف سے ہومستاں ، ذلیے ،اورسکنونامرکی متربت بمی تکی تھی۔ وكراقم موركوال كالب كم مندجات وتنفيلات بالسك منخور كم متعل بكرمسوم ار مجسوعه مکتوبات رام مجود کرات می مناطبن عرد لیان دارت على وشائعً: وذكتون إوراعُ و كے نام مولاً المحرما مدكے اتنی خوط موتود اللہ يجھمُ فادی الشاء پرداذگاہ ایجا فوز ہے ، گرمیہ ان تتعلق میں سائل دیعا وشاور فی مداہدے ميس إلى، وكاس تجوه كحد دوي والا تحد الدرك البيت ومراح، وفي مسال، اور معروفيات كاعلم يخاسب شاهري ندحفيث ممثاد تارتئ ويرسسيا كأشخعيلت كخ المخطؤ کی فہرست بھال درمانا کی جاتی ہے۔ (۱) بنام احدسشاه اجالًا تُردُّحط الكِرِيْلِيس دومرافادُكايس سيد. يرخط والنساخي اور ال (؟) کے دریورصنورملطان میں بیٹ ہوے۔ (۲) منام تولب معدائد خال دائی دوین کست. (m) برنام محمر إرخال خلعت نوبب معواند خاب ٣٠) بنام لنجاع لدول إطال الدي جددين صعدرجنگ) رة إبنام عني *كرخلف نواب شجاعً العروا*يم مه سنى كى كافلام من، محتريد شايع من تعدد ادراق ، منايع ادب فنخري كخور سُمُنظل المسلي / ١٣٥٠ تا ٢٠ جع . دب، تومست مخطوطات فادك (خرمطوع) الله تصر على المرست ادارة مسترقية أوتك) مرتبه صاميز إده شوكرة الأينمال والمية الركوك . وووه) عد كا قال رام بورة منطق مال توق معط ردي اساء)

تكه ظائبًا الرسن والبعين الدوليموادت عي خال مراويور سطح .



 ۹. بدیاض (هلی فیقهی) ایربیاض کاکترضرفته کی سنندگا بول سے بہسم معالمات وساً ل كِنتَعَلَ فَقَى بِرَمُات كِي تَعْبَارات يُرَسُّتُ ل ب جَرَرُات لَعَ كَي قَدِم رقدمٌ نَفِيرٌ وَآنَ سَكِ كَاتَ العادِيثَ سَكِمِن وف وَتَحْيَقات المَكُولُ سَكِيم باحث · ع دف الريمين المصيدات مسرح علاه متفرق على افادات مجي موجو دهيرا . اقتباسات ويو رجات ك علاوة ين رسال عي اس مير نقل كي كريس. (العد) احتسب کے فرائض اور ذمروادیوں کی تنصیافات (عربی) بهم کتاب وئولعت برار دِ. (ب) فرائض رمیرت ) به ویک دسال اس دسال برموزانا ساحد کوشیر سے حاشی . ج) مخيق فراب تنكين وفاري ؟ المعسين والشعير بيرمحد بن نصب شاه ادبي بهاكم برماض مست تغم بوگ بخلس وقت اس كے غرباً در مودر ق ١١٠ اس در ق ٢٠٠ ك، منفرق اوراق كي شفكل مين الرع ذخير مي محوظ ين . ١٠- وبياض متفرهات . يربياض مائز ود ترتيب سي بلي بياض عهب محتلعتديد المن مياضمين ذاتى إدداشين مجرب وآزوده سيخ تعويدات وعميات كجه اشعار ا ورتار يفين بحى بول جن - اس ماض كي مهر ورق جاديدة جرومين محفوظ بين انكر

مرت مشارة مس جنى مين وفات يانى . جادمه جزا دسي فل مئ الوم گران مفام نبی خلام طی دست اخیرادین اوزین صاحرا ویاں یاد گارتھیں ۔ علام فحی الدین کی اولاد کاسل المسس وقت تک میں دیا ۔۔۔ م محى الدن كُر آجي خياذي مولاً الحكم غلام محى الدين كريان كے حالات أور الرقع ولارت وو فات بھي المعلم ب سرا کے مرون موا اکا بہد محتر تعارف لما سے جب معلی برتا ہے کہ كر ل عالم اله اله إور مفرورية ب أشارته برم مرور يحة بن .. وإلى فلعن غلام كى إوين محريل مغلام كي الدبي خلف مولوكما خلف مولوی ساحد کرنی منز کاتی ماجد جوفاض كال اواكثرهام ك بور وبراكثرعوم عالم احوال عام تحفي الندك فرزندكا نفصي عال معلوم نیں ہے ان کا تھا ہو ایک بالأم نيسست مغطع ازتصنغالش تطريرسيده طع نظرے گزوا اور سال درین لُیاں کرورکوں ہے مغقا سے میسسریار معنوق کامکان ہے وہ لامکاں کر کسٹسن ا گرال اغلام می الدین خدال خلف مولوی سامدم جوم کر بحلیه مودك ساجد مرفوع بوعلم وعلم ي علم وحم آداسته وزلودمسسطيح و كمالات مصرين اوردشاري

حضِرتْ مُولانا محمليا حجبْجهانو كايولوي

مولا، محمولین کا دارند وطولیت اوسیم که نسیت عوات دسته بیش چر. نواب وزیراندوا دزیکن بران و کیک سے نمز دریشنگی طور ۱۳ بریشانی ناس توروک کی دوابرت سے تح سب ب

سله مجووه از قدین اخراته م برتر بروفید مجود خدار شرال یک مل مادرد در گر و ربل ۱۹۰۰) سکه مترکه الاست پیز مواناماتش التحریر کی شده میرادان و شخاه این سازه مورد)

ابيرسشاه كاقول سبصد م واوی معیس صاحب مدیث بس اواب در برالدوار کے شاگر سے الى للدكائفيس اورخود فواب ورالدول كاسلسام دي راق مطور كمعلوم نس ب مولانا حمالتين علوم عقله وتقليم كال اورز و وتقوى أودا تباع سنَّرت مير، يكذاك دويُّكار سكف ولالك معامروم وفي عبدا وحن جرت عنجانوي سكف من . " جذلب ما كي مولوي المعيل مراب جناب ماجي مولوي محمر المنيل صاحب: سمالذتعال اذعلائ الدعائخ الشرتوا لحالن كوملامت دركيم بجنجعان مرّنید کے امور علمان در بڑے شائع كبادحشرت جنى زاست : درهم وهل كمتاسئة زائه تغوى وطروت عاشر میں ایں عمول میں مختا کے زماندہ برد دددگاه اوست ودرخ دریاصت ا ودتغوی والمارت ان کے مطبع | ور آ فتابربروا دعالي بأيكاء اومست عالم وانبرد دای ادر بهزگاری دسیکی كافئ وما برقاضل شب بيداد ازده مِروقت ان کے پاک جامر دمیور ایست جرء عالم كال عادمت مدادي درون والا دريم تقرمس مشحون كا يمدون في كارى سے لېروا دوجي امت الوارحب يزدى ورخزيز میندا دیخون ۱ ازریارت دمیند تعالیٰ کی محبت کا نؤر ن کے سب میں وحج كعيرشهف كوبين انما تستشيخ بھیا ہوا ہے' زیامت دیے وریج کمبہ كالترورماس كياسية اورودمرى واذبركات ومخرزادات مع بهوذي وواستعن ذات مودوصفاست ميامات كى دكامت كى ثنا إيّا دارت نيك خود ا فرد نعته ، درخیا ان گیتی آذاداً صعات کے درمیخلیس دیشن کئے بالبمسسريكانه والأتمر بكايدمي أدرأ بیوئے میں ارتبا کے محبروں سے ول مبتكي غسيبدا ذخابق اكبرار آذاد سب کے دوست ، مگرست ما

ندگر گزادیت این اور مندائے رزکے ملاوکسی سے دل کو دابستر میں انکفتے کے زارہ کے

مولاً المفلّ حمين که فرهلوی سے اجازت و فعالات مولانا مملّ حمين حرب وانا مفرّسی سے ميت سے اور دولانا مفرّسین سکے فين صوب سے مولانا مراکمنوں من وقع واکماری انتہاجات کا وقد بروات اور دورت کی نظری اور دوست فل محد بالد موجن وجود کا دورت کی انتہاجات اور الدورت کی انتہاجات اور الدورت کی انتہاجات

وریت کی جن کا اورودست کی سیدیات دیران جدید کا دستان کا اوران کا در داد سال اوران کی ایرا برگاری اوران سیز کا افزان کی ایران کے توسط سے دوست حام اورانا اوران وقت اور کارانیا میرستین فائز کیسک نام سے دو کا مدور جدہ مذکا ہے۔ مولیا اور کانور کیسل کے مالیات میں ادران تو کی کی روازت کے حوالے سے شبل کی

موج ابحر معمل کے حالت میں ادام تھ کی یک دوائیت سے جوالے سے مسل کیا ما کا سے کو دلایا نے حضرت والایا دیشرا سوقت کے کا سے طراق صوک کے حضر ل کا خواہش کی جضرت نے فوایا ، آگ کو اس کی حارث میں '' اس اوائیت سے خوج اسے کہ حضرت عواما کھر انعمیل مقرم کو کی مشرک سے تھے موانا کی دوحاتی کھیڈ کے اور سے حضرت عوامنا کھی کی کار کار کھا کا کہ کے کر پر پیشکری خودوت میں انگری و داہت

حضرت میں نے انگون کے بیٹے دشاوڈ واپائٹھا کہ اپنے تزید عمین انسودہت ہیں ' حمول وراست نے معید رہانی میکم عبدا درائوں پڑتے چھیا ہوی ہد ان کھنڈ شششدہ کے مہان منقرش کی امیران کھیا جا میں خدار میں چاردہ کے لئے وہاشا ورخصہ خبار کی مجھو ہر تبام کے وکول کونا و دونیا امور کئی ہے دوش کی ترقیب ویے بھے تھے تعیدات کے لئے وصوبہ

سنه دو دیمناندهٔ مرتبر دولایا فهورانس کسولوی <u>شده ۱۳۰۰ مترانا تنظ</u> بوخصرت ملک همه کیا گی او ان که دینی دعورت مواه اینکه ورکسس الی ندیکا دشتا رکهنو ۱۳۹۱ م

د کرته اغیل دوان ماشق این برخی مده ۲۰۰۵ (صاران ورهنگشتر) دوان کف خطابست این مثارات کا درصد. شد و شاخل درجر دوانا اجرایس کمواوی خشاعه ۱۳۰۰ نیزاننظ جوهسیز مطالع کی لیال اور

صیح منیں سبے مثایرامی دوایت میں بیرش فال کوسو ہوا، حضرت مولا) کو آسمیل نے برکی اورفرا ا بوگاحسس کوخال صاحب طرفق ملوک کے حصول کی خواہش مسمے مولانا محواهم فيسل توخود صاحب لمستسنح تقيه موادناكومو لايام فلزحسين كازحا كا سيطوي تغشبندرس اجازت وخلائت كالتقى ويولما انفؤصين كحا وفات كربعسد مولانا المغيل كوحفرية مواة إكامها شين شخب كياكي تقاءا ورسب عوام وخواص موان المنعبل كح حانشین ملاانفوسین کی جیشت سے جانتے تھے درسرعربید (دارالعدم) دوربند کی زوار ستاسل مين مولان أتميل كوطائشين مولا والمطرحين كهامي مرتب روداد تك إن \* ١٧٠ رجا دى الأولى مستلاق كويتشريعية أورى مضرت كلكويى، موليديدا سمجل صاحب كا زعلوى جأشين صغربت مولا المنكفرصين صاور كالمعلق ونواب جيشاري الورزل مدرسي تواريك ي ورسدام وفی اللمی کے قراب مرجی اس کی تعدیج جوتی ہے، وہ تظام الدین و ولی) کے آثاروعة برا ورم واخالب كے مرف كي نشان دي كے بعد فيضة إلى ا " ال سعة كيمشرف كي ميائر إيك مبحديس ول نامحر المنبيل عد حب بعنجافر کافتش بندی علیه الرحمة کا مزار ہے، آب کا وطن قصر جبنجا ونسب مناز ترب . تعسر كالمدهد مين مكان عيد اس ال الركيس مجنواوي مستسهورين كمين كاغطائ - مهايت كالل بالشيث كررس بين مولا أخفر حین صاحب نشن بندی علیہ اوٹرکا نرحای کے خلیفہ کتھے، مرت سے اُس مسجاريس مقيم بنقط يشك سك و د اسوار بیل میخویم مرال د ل موان استرس مروبهای گولدموادی می الدی خال ایم و درمدمرادا کها

موادی عبدالق دکیل دندام است؛ مفرحق گلگایی استم منیل مدرسی بی شان امریسی از در میداند. نیز موده اماد خلاص مساح به کار مدرستان میکندی است میکندی بیش از در این میکندید. نیز موده اماد خلاص مساح به کار مدراتهام کلایا، - ( وودا دستان پیرای کار میافن کمیرسفرنت سنع المدمث موالها بحرة كرمار

سه يادگادوني بريدا مروني الني عندم (مومذ مستراه)

مولاً المحراميل كي من عبدار فن ميرت منها وي كرا العالي وين كر " ال مل سنَّ الماره مثلَّكَ كَها يَعَرَبَ جَنِي السبت \* اورمولًا : عاشَى بَلْي مِرَثَى فهاستَه بِي كر مشهور شخ تے یا ان مولانا کے مریدی و متوسلین کا بیون دبلی و رمفتر محرومیرو میں و کتا معد تک اورموقانا في متعدد إلى ول محوفا فت واحارت عظى فإذا. يك ممتار مي زمويت مولايا كالرب عليماً ؛ دكاعمِن موالناككي و لےستصطف مولذا في لنرن نے حافظ مشيست القرام ضغ تريزًا ظفرنگی کو جازت دی موخ الزکرکامی چد پایتی سال گورے انقال ہو بھاہے ۔ ت گنگوی کے مرام 'اور صرت کا ایک خط اولانا کے مصرب محدیث کنگوی سے مہت قریب کے دائم ستح الولا چکے حاجز ادگان مولا بالمحرميال اورمولا الحريمي فيصفرت كفّوى كصديث كاورس لياتها ،حب ولا الكي خواہش اور مرادرولا امحری کومدت راح نے کا منظری عطاف ان اس وقت صرت گلی نے بولا اکو کار کی امر کئی ز فرایا تھ ، وہ معود فریل میں بھی بار منظر عام پر آ رہ ہے یہ ه اذ بنده دمنشيد احرکنگري افل عدا بعدمال مسئون امطالع فرايند ئب كاحتايت نار آيا صب عكرآب كے مولوی محرصد ہے كودي جانے كا مجی متوره دیاجا کے گا اگر مطنی ، جو درباب دولوی محریخ استیسی آب کی دضا بود بنده کوهند بنیس اگریک کنزی له مركزة الرمضيد بنظ جلداتان رضيح أوَّل ما وهوره) شه موله نا المرين هظيم آياد زيشز ) كے سے وائے تھے او بائيں تعليم مسال كى مولانا محدميان صا عرادهٔ مولا نامحد المعیل کے بم وری رہے۔ زبرو تقوی اورا تبائ سنت میں ملعت کا نود تھے مہت موٹر دول نیٹن مادہ دمند کتے تھے مصریت دوہ انھریاس جب کا دھا تشریب لا تے دوہر تک مولانا كى مدين كي بسر مين سق عقد موادا جي الدير كافيام تهي إلى بين مع اوركيم كالدهديس ربتا مق. ٥٠رذى الوساق مراس برجرى اجداء وكوالى يردس متقال بوا.

فيال دلا وينفس شركة منظورسه توبنده فكاهرف سعه اجانت سي طيخ الديها ، درايسي مالت مين عن قار بشره كومرت وقت كر بالنظوري وهوا اون اوردن مريد. كتا بول اس سندو مسرحال ماجر بوراً. انتظ والسام مرزاالبي خش كى لارمت اور يررسر كاشف العلوم كى ابتداِد موانا مح العبيس كى ابتدائى ذركى كاكيام عروفيات ومشلوبيات وركيام عوالت تقع ا كراكة مقل كوي معلوات بنيس جير، مولانا سن ۱۹۵ و ۱۸ مراء ۱۰ ۱۴ هر حيس اسيف بعد أن محد اسطن کے ہمر وولی آگئے سنے ، وہی میں بعادر تماہ تھوسکے معی مرزا النی بخش (جایت مر بعاد م 194 مرد، مدور کے بحور ای مطعم کے لئے بعث عولی تخاور طائر ہوائے د بل پھر لاؤمت کے معدمولان کے پہلے شاگرہ مذا البی بخش کے بیٹے مرزا سلیمال جاہ اوربرز ٹن جاہ ستھے بھرم ذاالجی تجش بھی مولانا کے کا فاؤ کمیں مشال ہو گئے۔ تنکے وہ مرز بی بخش نے بی مولانا سے قرآن ٹرمین پڑھا۔ مولانا کے سٹ اگرود کی تعدادیس ، ۵ مدو کے بعدمهت نبزی سے حناز پوار خانوازهٔ تیموری کے خان بربادشیزا دسے حن کوگرزش اُرازهلوُ معلیٰ سے نقام الدیں کے دیرا نے میں لے؟ ٹی تھی، تعلیر مکاسل کرنے کے کے لئے مولا ایک خدمت میں حاضر اوسنے کے تھے ال شمزا دول نے ناز دُنعمت کے گھو دسے میں آکھی گئیس نفين، عنوا كرد قت إن شِبز سك محارث اورصرت وسيفى كي تعويرسنق مولانا ان كوتعيم دستے ستھے اور محزمہ کک ان کی دو فرائے ستھے ، صفرت بولانا کے آخری دوریس واس بارہ مِيوا كَيْ طَالْمِ عِلْمِ بِينَ مِنْ إِن كَيْسِكُ مصارف اوركها في كالأنظام مولانا خود فرياتے تھے۔

سە خۇكىرىمانە پرمۇن ەرىزال كى بونىدېرىسىدىش ئىپ ئىمادىرلىكى كىكى داكى دارى كەلىر. دەراپەي سىنىلىنىز دىرىتىنىش كەنجەنىدىپ " يىلىم كىمارىدىنىش داكەن بىرىدىنى دارىدىنى دارىدىن ھىرى دۇلياملىللەن

پینداللباد کا کھانا مرزاالی تجسش کے میساں ہے تھا تھا دہوہاتا کی وفات کے بعد بھی ماری ویا۔ طازمت سكرا بتداني ووريس مولاناكا مرزا البي تجش كريبان كجو عاص احترام ميس ت عكر انقلاب مشفعار كي معدجب مرزي روي نوريس جتل بوئية ادراس سائوت إن كے لئے دربدر مير سے قوالک مارت كال نے مولنا كى طرت ربانى در باقى موزاتى مولياتناكى مدمت س حاص بوسے اوران کو مولانا سکے ستجاب الدعجات ہونے کا دائی تجربہ ہوا ہو مولاناك مرتبه ومقام كويعيانه اورمولاناكا خاص احتزم كريف يحكيشه مولا اکی تخاه بائ دورے مینسے شوع بول تی جورتی کرے بورے اور این بروہ دديد كمر بوبية كي عي ، وراك دين في باردد كي كياره آن كاستفل ولميفرها. كم عمراى تخوامين بسرفهالي. واب دوه د سفيت مرادست تودوسيه ابواد يرميل به إسكر كركر الكارفراياكه جوب راسية كزارسة كون محى كافى سيدينه مرس كابتدا قرن مستراعية كي تعيمر مع وي تقى محوملا المحد سلعي كاسعى ادرعالعالى ے جدماں کے تیل عور س اعلی دری کتاؤل کے اماق عی خروع و کے تعے منوابد رحس نظای ودولوی بسیس کانشای سے ابترائ گی بول سے تعبیر کچالین ودعی آ احداث ك تام كما بي مودنا الداك سكماجراركانسد بروس مولوي فيسيرين نظاى ابى تيلم

كاذكركرست بوست نصفة إلى بد " تام ایتلانی کما می میزان العرف سے سے کو شرح وقایہ اور شخوۃ مرب ورتبي كمصرت ولاا مولى تحرامنيل صاحب تجني وي اوان لله يربيث الأس وقت بين كَ أَبُوكَ حب الحَرْمَون سند مِنَ النّي تَحْشَ كَيْ وَيَٰ سن حلالِهِي كَ الحام

مالكاكردية يق بدم راكان والس في الكرية عصد بواف ال كارك ديناني مرتبه برونسيسرطيق المرفطامي مداعه روي ١٩٥٨) شه و الطرابية مولنا محوالياس وران كا دين وثوت عنه مالان مثالثًا كا دها منا

كه خرّة الرمشيدية! جلداوُّل.

کے ددنوں ما جزادوں کی خدمت میں تام کیں ! الے ان تواجس نفای کا ول سے ب " میرے تذکی است از صرت وانا محرافیل صاحب کا کا معلہ سکے رين وال تق جن ميس في ابتدالي كت إيراغوة خربيدا ور ملائن كريرى تين اورج كار ركى يرسيد دركاه كروب ب يت بنكاروالى سجد كإعدر سرخادم تاريخ وادب اس درسسه کی عی در کیا خدات فاست. منددسان کی لمت سایر کے لیے وج بازل و فخاد اورا يك مقل مقار كاموهوع بن المريكا اوروي خوات كعظوه اس وكر كالكبهمت بوكارنام ارتنغ إدوادوويان واديب كواس كامدابها واونافابل فرنوشس تخف ١٨٥٠ وکي رخم حروه ملى يئي بي كس ديد آمرا بي كات بشهزاد يون ادوشر ادون ك ول مورو دلاد يزيق إدرنو برس نفاى كاقلم ال دور می و تبوری شزود ایر صاح با است تف ان می سعد بر شزاد س کی بنیاد یک نیافلد بنی تاریخ اور سرا دالم د مثال برتی فواچس نظای نے جواسی ورسکے طالب عم في النام المارور عن الله في بي الي الدو اللك في العربي الدو الله الله المالي و تعات اورائ فبان کے احراق سے معمدو کے المد يوسودكما بن تھيں فوار م كى دا ما در العات براى ورست كركم سائمت كالأدا مدى في عى احترات كياسي . واحركاها حب لكنة يش . حب سے ہیں:۔ « . ك (مرد البخش) كے مغی لواتيس مشقلًا بستی حضرت لقام الدید میں

له میرت نکان (مواکمهمرت کام ایزی اولی) مؤوکهٔ میرای دیدا و ویلمنششده) شده مند دا دودناچی آندیش و چسی های سه به رسم رستشان سد: نیزیا نند بوم ارائع فرادهس قال ماوردی فاید

رین کگ منگ ان سک بجول کی تعلم و تربیت کا زها خیل منفز تکو سکے مواہ تا کا المعيل ديات سے و خواج صاحب كويلى ولانا كے ياس بھاد، كيا، نواج ما کی زبال کو جواک مر لوچلاد بانے ہیں ، بم میں اور بم مکتب شزاد دن کی مجت . ناق فلوسل سن*ے کل کربستی حفرت نظام الدین بر بریاتی ، مج*مبعثوں اور مم مكبور، كے ساتة كور جيان دبى كے جرر بايوت ان حار سر ادول سے مى لفتے صنے کا موقع طاکرا تھا اس سفان کے ول میں شمزروں کی ہم دروی کوش کوش کر مجردی \_ کدکھا جوادل شردوف کے دکھ سے ترب اُنٹ ور خوام صاحب كي قلم اده تيره كن من شهرادون ك معنق تكواكيا إله اس عدسسمیں زبان کے معالم میرکس قدراحتیالا اود تربیت و اصلاح برکسی نفر تھی ۱۱ می کاسم جناب ایو افرمودوی کے اس بیان سے جوتا ہے کرر "الذ دنول بولوی ایاس صاحب کا زملی کے والدصاحب بیک سجدمیس بحرل کو قرآن مکیم ٹرھا یا کرتے ہے ، د آک کی تھیم دیے کا د و کوئی معاونہ نہیں ل كرة تع الديناكر الويال أوكرة تط جب يحد داخل كالكارو وإلى م

الا را در الله من المراجة المراجة المراجة المراك الما المراك والمراك الما من الم مين كل عول في الم المراجع في وكدكرود اروعي ورجاب محدكر وي سَرِی ہے۔ بڑی ل کو گاکر جابت کی کہ اس بچرکوسیاں مت لاؤ۔ اسس کی د، ن أور عادات مين وق احاكم على مين تخر آكر برعد واكرون كالما

ر موج معیت فوایرسسی مکای . و واحدی مث ن انثرود حاب والخرمودود كا ١٠ تَنْ قَالَ لا إنداميّها بوالاي مردود كالبر الوجرمانات مد

ا بوالحرص حب كا وانتروبومها تا وبوالاعلى مودود كاسكے متعق صاص شمارون جمانا بيہم سے بي سيد. الدسريس كان يرتكل كم كا على الاناس بوالإمام عصولا ونقيمؤ شندي

محرًا مردایت کی به الحالیم میمیم تیس سید کوامی دقت بولانا ایا س کے والدصا حب مختاج تق \_ كوكم مودودكا صاحب كے والد، جدجناب سيدا حرص معتصار مرسم والم ميں اور آگ آ اوسے ترک سکونت کرکے ولی آئے تھے اوراس سے می سال بیلے ١١٣١٥ مرمهمام میں مولانا تحر الخیسال کی و فات چرچی تقی اور مورودی برا درات کے اس مدرسمیں واخلے وقت مشتلة مي بولاا محدميان برهاتي تنفي اورا بوالخرصاحب كيربيان كي آخري معورت جارے اس ول کی تائیدہوتی ہے جس بیں اوالخرصاحب نے کماہے کہ ۱ یک مرتب ال كى جُدَّال كي حجورة ما أن يرضاف آسكة عيم من دورت عيد ورصلي بور إسبكورانا کے اخلاب نے می زبان کی روایات اوراس کے اواب کو کس طرح محفوظ کھا ہے۔ حفرت بول الی بودی دُندگی و دونصنیعات پرمحنت میں عرب بوئی واس لیے علی تصیفات كافرت أوينس فراسح والممعودكا علوات مي مولاناكي واعدمطبو وتحرير ياستيهم عبدالعادرجيلان شيئًا لله "كاويد المائز بوسف كالموى سب، برفوى ماب بريت الشرفان مردداً اوى كے ام ايك خط ك صورت ميں سے ادراس كامنن حسب الزغير محد معيل وطراسام عليكم ورحة لأرا أنحاكي جندعنابت المد بفلب سنعتاء درباب متعند وينضخ عبدالقادرجيلاني مثيثا لدرآسي بغتر فرایا اوّل توسیر عدم محرر جب کی سانی انگرا موں ابساس کے عدراور سب وپرکا بیان کرتا ہوں ' وہ بہ ہے کہ میں سنے آپ کا حط و کی برخود وار كراس مع داخان س كاجواب كارولوى توسيق كراس مرك ال

(بَيْرَ مَا خِنْ فَكِرْشُ) حَلِبِ عَلَىٰ كَاكِرْدِ (الدُوكِيَّ مِثَارَا اللَّالِ إسلام إَبَادَ إِكْسُنَاكِ) خطاق مؤريسة فَعَلِيكُا كَمُ يعر خير دوابري فود المافير معدول صحبته اكام (ع مُنْصِب.

كَلِّيا الْوَكِيسِ رُكُوكُوكُوكُ عُولُ كُنَّے ، وه دا طاحمت بارطاب كميا، وعده كاش كرنيني كابوا ) بعرادرين د ماروس ومرس كيد كوكئ خطآ ئ جباس کے لئے سے بایسی بوئی تب یہ کماگیا کا تھوا کہ بھر کھا گیا واور دویس مہری ہوگ ميرست ياس آيا ميكن وه رضيعت مطابقت سو ل مجكوميد غرنيس . لدرا تركيل مِن ٱخِر بولاً ، ورسا يك استغتاه اس وظيف كح جازيس و تجفي ميل أ، اور مناسبے کم اُس کادو پھی بھیپ رہے سے اسویس اس کا منتظر ہوں ا اگر دہ ایم بوقود بني بح دور اور بوش مح ر إبول و توجيل برسيد كر برگزال دهيد کا بر ها درمت میں ہے اورای کے بڑھنے والے کی میں قبل یکفس دونخارمیں کھاسے. اگرخوائندہ میان کرسے کدمیں حاضرو اظرحان کرنیں يُرْهِنَا ٱكْرُسَيْ سية بِهِي فاطئ بِيمَ يَوْكُوحَمْرِينَه عَلَى الْمُرْطِرُ وسمُ نَهِ وَآآيَا دع مايويداً فع الخيريبك اور فراي. انقوا مواضع النصف إور اسیستّعس کی ا امت بھی ہشرہیں ، دواگرہ صرد یا ظرجان کر پڑھے تو ہرگر ح يُزمنين ۽ نظ له مواه اکه ایک غیرمیلیود پمکتوب بنام مواه اریاص مجسم محسلیان که زصاری (مکتور جودی ادث ای سِنْسَاء / مرفردر كاستشفاع ) بارسة زخر وكتر المتاش موجود سيد. ما عتوب کا مکسس پٹن نؤاشاعت میں شاں ہے۔ مولانا محرالميل اوران كے اضلاف كاكتابوں كى اسا كا دوق مولا، کی فرائسش و دایند پرولاناکے بیپتیے مولوی محربیقو بسنجانوی کے مستعلق شه دمنالمعدم جه از یکشیخ عبداها درجیابی شِنْ شر مرتب بدیت اشرخار دایا (مردآباد ۱۸۹۰۰) ك مونوى محديثيوب سلاة كريسيقى ميتيج اودموا با كرين كريت مونوي بقوب كلي وان بحرجل بدأرى د في بوقيم منفع المحافية أدن سدهم سنت عمراير ل ستراي عين الكسابنار (عندما شيعو تنوير)

44 شیس درا لرجاتی (جدار بانس وشیطان تالید: حدیث آن نخش می درطوی) شان کو یا آن ، ایرختو موقومشید و بازک کام بی دشا حدید سے نشو دخا میستی پیسلسل شورم ایوا خار و یک صوری کزوجاے کے احواد اس وقت بک موافق ہے۔ موان سکت اموراخوان کو اسال کاکیا توان کی جدائی اور شیستی خابر و ن میجادی اور گھڑھن در اموانا سکت بڑھے معا جزادے والا انجومال کی جیوائی ہوئی کی کمک آفسی تعمیر برای جاکار گالائی پیرسے ذخیر مکتب میں موجود ہے واقع ہے کہ کی اشافات پر کون کامام اور سند خاب

( پیرمائیٹ گاؤٹ) را آلائش اعلم تائیا ہی تورنا ہوا، ایس کم توب دیڈھام کا کا بھینت ہے؟ مگروہ نوا محدثوں سکے ایس جال بہتا ہے اُمٹرا و دووں کہ ہی ایس مگر توا اور مگرکا انڈکول ہے؟ ایک اور مزال و تواج ہے ہے ہے کہ جائیات مثل میں اور میں اس کے ایس میں اس کے امرسائیں رکمائیٹ کردے یہ اس کی انجیشادہ کا جائے ہے ہے ہے ہیں تی تقدیم میرک دوفان ام یک ہی تدریق سکے سکے جی دی۔

خكورتين سب.

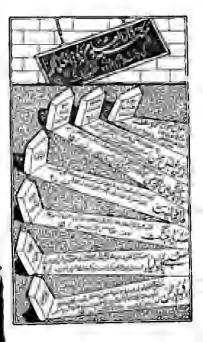
اوروالنا تحرجى في وكنكوم مُورة مدين كي تحيل كي فور بدر تحارق كتب فارتام كراياتها جوكت فانتجوى ك نم ع الادقت مك والدسه وفرشروا شاعت كالم مرور سه اس كتب فادكا خاص وصعن جس ميس كوني اورًا جودنا شراس كاسترك منين سي سلىل عالميد ا مرادر کے اکا بروطلار کی تصنیفت کی شاعت سے۔ إودولنا تحراليا ترمعي اتزمع لمستصنا الوتونيس تقير بولة الياس سأيهج انتعب و كَمَا بِيحِهِ اسْتَهَا إِن السَسَائِل شَا بِصُ كَعُ يَتَعَى شَكِّ كُوارِعُ مِنْعَ رَوَاهَ اسْتَنْظَيْرِهِ میں جبر بیعلیم کے تعلق اہم عمار کے متاوی شائے کرائے۔ اس رسالہ یردونا اکی تعدیق ہے اورلیک ے را مرمرمالات تعیم و بلنی مرسب رکاشی، نسوم واقع بستی حضرت نظام ا مدین (الى مستارة برسة . درسركا شعد العلى كمال وسيدمنقده وروى لوستات ك مىقى برجورُدداد مرتب بُولِيُ عَى اده اسى وتعت شائعُ بُولُ يَّى ، بررے ذَخِره مِن تخوذ اسمِ ادراس کے ملاوہ بی درم کی دورار تھی ہے ورموان میں بلنی کام کے بتدائی دورمس اجما ما مت کے لئے اِسْمَادات بھی شامع ہوتے سے ۔ ایسے دواسٹ تبادی سے دورے میں جود وُن ورَبِين متعددا شتارنا قرک نفوسے گزرے ہيں. ازدوات واولاد حفرت مولاناکی مینی شادی چنجی ندمیس بونی ، اجیرمخرمرکانام مریم تقالمات سیصر لسر ا کم حاجز، ده مولاناتی تولد جوئے ، مولانا محرمیان کا نکاح مولاً، منیار محس صادق کا نه صوی کی صاجزاد كارتم سع بوا الدسع ايك وحرقولو برش ماهم ال كا نكاح موادا علاد مسس كا دهدى ان كم صاحراد عدل الليوس كا مرصوى تق.

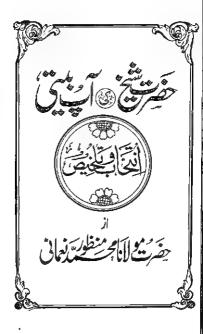
کا دیونوی ان کسے ما چوادے موال البرخوس کا نرصوی تھے. دومرکات النا امار اگری صاوق کا ذرطوی کا حصابزازی صدیدے ہوا ان سے دومہ جزارے موانا کا فریخی اور موانا کھر گیا ہم اور دوما جزاد ال جو ادامت انزان تواد درنمی ء شروکا تکام موانا الحق کیس کا درطوی سے ہوا، موانا النجامی کے ایک ما جزارے موانا اکرام کھسسی، اوردوما جزادیان مساتا اشاد دود الوامت العبوّر تغيس مولانا الأام يحسن كحصا جرادس مولاناانمام مجس وهذا ويرجاعت تبييغ فبسي نقام الك د في جين .. من الودود كي شادى ماك محرص كاندصوى سيا وراسم المعبور في مولا، لطب الرحن کا مطلوی سے ہوگ۔ امهنة انحنان بنبية مولانا ألمعيل كالحاح مولانا نفنس الرحمن زيمزا درمولانه اشغا في الرحمن إ كا دهلوى مصرما ايك مركى تولدمونى جوكم سى يس وت وو كالحى. مولا الحركي كأبرا نكارح امت مثر بنت ما فظ مولوى تحدويست كابره لوك سيربوا الادم ورد جوش، وومرانكارة ال في جونى بمير مدا كل سع بدا ان سع طرت يت الوري مولا المحدوكرية الدايك وتسرعائث تولد بوش، طائشكا كاح مروى محضيب إن مولوى عافظ تورونس کا ندهلوی) سے ہو۔ ایک معاجز ادی عامرہ اروج فقتی محرکی سمارت بوری) مسلم مولانا محدالیاش کا تکامت جویره بنت مولانا دولت تجسسن کا برصوی سنت بوا. مولانا محد پوست اودرا یک عد جزادی عشیر بخیم ایم رحوانا محدوست کا بیراد نگاح ذکیر بزمت بیشخ الحدمیث اورمولانا محدد کریاسے ہوا ران کی وات کے بعد دومرا کان حضرت سے الحدري كى دومرك صامبزادک سے ہوا۔ اُڈٹی الذگریسے مولی محد اِدون تولد بوئے ، مخمسند الذکریے کوئی اولار ادرهم بركم الأخار حفرت شع الدرش سع بداء وعاجزاد ال عفيه فدي الدالك صاحبزاده مولوی محدولی بیرار حفرت شنط الحدمث كابولا نكاست المتين ونهته مولا فارؤون كجمن كا ندهلوي ستعاجرا اور این صاحر دیاب یادگار چوری و کرر (زوجراوی مولانا محدومت) در کره (زوجرمولانا نعام بخسس مظله)، شاكرة كروري مولوي حسن بن حاجي محيحس )، واست قده (روم مولوي معيد الرحن بن مولة الطبيف الرحن كا وحلوى وال في وقات كي بعد ولا الحرور من ب كار اوا) است او روجه ولوى حيم محدالي من سهاران إدري

یونسٹ کوکرکن او کی جارے کے روازے کے رواز

کے مواذا محدالیاس اوران کی ربیّ واور شاہ مقدات تیر - مولتا زیرا اواکسس فادونگی <u>ایکٹا</u> زوبیْ دردہ و) مصرحالیا محدالر تی اورائ کی ویک وعیت

سي دان بوسك رحمالتررمة واسعد





## لالشحرلة لاحاقيم

ھزشر نے کورٹ ڈوالڈ مرقدہ کی "کب بتی" جو بکا آگاب ای صفحات میں بیٹی کرنے کا اردہ لاسب اس کے قد روز تک بابی طورت بلی گھنے کے مجائے روزاب معلوم ہوا کہ اس کے آئوی حد رہ : ) کے فروع میں بوٹس دنی فوٹ کھا گیاہے بیڑی نقل کردیا جائے ۔

"آپ بیتی" ایک نظرمیں

صون تی فرها بچنے بے برار مال تک بق قال شار کے بوگا گور شخصی اطاف و هما بیست مورد کی بیست سون میں اور قبل اور بیست سون مورا کی بوار خورا کی بوار کی برائی و مورا کی بیست کی مورد کی بوار خورا کی برائی و مورا کی بیست کے مورک کی برائی برائی کی برائی بیست کی کے مورد کی برائی بیست کی بیست کی

مع ۹۹ در تی پیولو بخی با مجاب سامنهٔ آمیات این اور پورحدت شیخ در فلان کرتی یا عرب آب بخی بی آبی آبی بل بطائے ایک مصالب و مواقع کا میس فرقع در وقتر ساانسائیکلو بیڈیا ہے جس کے مصالب و موسال فورس بوز ہے کہ ان مشکو فی صف الی الشرقی تحقی عود حوافات مستقیقی جودیا ہے ۔ ان مشکو فی صف الی الشرقی تحقی عود حوافات مستقیقی جودیا ہے ۔ اس کہ پیشری کی قصر بی کی طورت مزوج بال مقد فی فورش بی بی اشارہ کیا گیا۔ کوب جس نے موافع فورستار معاصر کی خودی ویز الدار بیاری و فورش بی بی اشارہ کیا گیا۔ حوالہ جوز بی تو الحد دو بالحد و بی بیار دو مور منظر بدر الداری المؤافات المستر بدر بدارائی المؤافات المستر بدر بدارائی المؤافات المستر بدر بدارائی المؤافات المستر بدر بدارائی المؤافات المستر بدر بدر المؤافات المستر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات المستر بدر بدر المؤافات المستر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات المستر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات بدر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات بدر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات بدر بدر المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر بدر المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات المؤافات بدر المؤافات بد

اس آب بین کا تفرمب کی طرف مندرجه بارا تع رفی فوث میں بھی اشارہ کیا گیاہے رہے كرجب حزبت موالانا فحداوسف صاحب كاندهوى وثشا الدوليدك وفات سك بعداك كي مواتح حيات جوزت ينتي الحديث بي اير وروم ومغور ، مولانا محدثا في حسني صاحب مكمى أواس ي حضرت تخ كأنذكره بجى كلحنا قفاء الريسك ليه انحول في الميض فاستعظم ولا، سير والحسس عی روی سے تھینے کی درخواست کی، جنائج وہ مولا، ممدوح ہی نے تو یوز بالاور سیا كره مي تف نافاين كو حفرت في كم شخصيت مع واقف كرائ كحديد إن كي زنركي ك وه حاله ت دوا قل مت دورامتها زات و کمالات اورضا وندی ان مات خاص طورے ذکر سکھ ہو قارلین کے لیے مبق آ موز اور ہوریت، فروز ہو سکتے تھے ۔ طب عت واٹ عت کے بعد جب اس كوحزت يتع في إينان كى كزورى كى رجع ) يرحو كرسا أوسوع وسفى كمولان والما المدرّان حسني مرحم كوابك يكتوب تكعوا إكر بحثى جووا قعات تكصف كنسس تصروه ترموما نا على مال في كلوف اورج تكف كم تع وه نهيل تكفي بابرت مجل تكفير بيواى مكتوب بين دين يجين اودابنواني تعليم وترميت كردوك وه واقعات كلحائ وصن تستين كيقطا نظ سے تھینے کے قابل تھے واور لیٹیا کوئ دوم ا عصرے سے اُن کا نتا ہے میں مرکب تقى ) يمكوب أيك جورًا مر رماله وكل قفا ميكن ، شاعت كي نيت سير بنين كفاكل تق بعدي بعن فلصين كے متورے اوراح إرسے اس كى اشاعت كا فيصد كرايا كيا۔ اوري آيتن

اس كى جوائلىدا وقات اور فالدر مقدات كى قيام چى اس مساؤات چى جد كے فراس الرح وتربيئ كوهزت واقرات بيال فرمائ تصاوركون خادم مراغرائ فبدركرا چلاتھا ۔ ال حارج ال مسوكرمات لري روكرمان او كار فرج و مواد ما المدال سنى ماحد كنام حزيثة كالمكتوب ال كي فين ارتح ورثبان خشيه د الري الري المري الذي منته وساق و ودي منت والى الم اس حرج قریبًا ١٠٠ - ١٥ مال کے عصر میں محلق اوقات میں، ورمنق مقدات کے قیام میں ية آب يقى م ترب بونى - اس كم سخات كى جوعى تعد دسائه صرار سوك قريب ي و قرسور اس فاص بر کے عروصی ت کی تنی کشی بیش نظر ملک کرمبر جراحالات ووا قوات کے اتا ب کا راوہ کیاہے ۔ فودا حماس ہے کمیرے بھے اتحاب کام بہت مل ے کیونکر آب جی کے قریامانے ہی معناش کا حاں یہ ہے کہ "کوشروس ول میکشد كرما ايماست . مدون سرشكل كوامال فوائد واليي جين اس تحاب ميل المائل وودال عارك يدرافون كامكي في بول حنبت الديث فورثه مرده وكرما تداس عاجزا قرمطورك نيازمند ونعق كى عرولیس سال سے بھی زیادہ ہے ،اس دت ٹی مسیکڑوں ہی بار تقویرے وات کے یے یا دوحارون اور مجا کھی کئی مفتول تک بھی فدمت میں حاضری اور محالمت حبیب کا اس آب إلى مين حزت تي في محواليا باس كا فاص صدوه عيج را قرملور ف حزت سے باہ است علی منت معمور اور بسول میں مذہ ہے۔ بالك ايس محوس جواب كرحزت كويا فورب يل الديم س الي يا اس كى زاك بی تسنین نہیں ہے بکرے تکلف عملس گفتگو کی زبان ہے۔ امیدے کہ اظرین کرام بھی امِدا ی حوس کوں کے موثون اس ما جنگ نے تھی س کونا فی بنائے اور مام قار کی اسکے ہے بمن اورتعل فوائد. محد منظور نعانی ۱۱ دی او منابع ۱۰ کویرسته

## انتخاب آپ بیتی نمبرسکر

جيماكرد كوكيا ما يكاب "سي بي ط" دومل حرت شيخ كا يرمكوب س و مواع حزب ولا الى يست ماحية "ك الما حت ك بداس كم وكان م ومنور مراه السبير وران مسنى كي م محمالًا تعارس كاسخا زاس طرح بوما ہے \_ غزیزگائی قدرومنزلت! ما فا کم انشروملی . بعدسرام مسئون . تحایک کآب سے ببت ہی سرت ہوئی ۔ انٹیرتمان دونوں جہاں میں برترین جراعطا فرمائے۔ امیدے زبارہ مبرتھی .. کاش میسدی المنطقين قابل تطربوتك وايك دوشب بي ين عمل وينا . في اكابرك الوائ بھے كا مادى عرب بول ب مروع كرنے كے مد فورك كوى نيس مو با، ول ين و مى وصد مى يى نيس ، عد، كے بعد مزدری مطاعرے فراعنت کے بعد شروع کیا کرنہ تھ اوراکر صبح می کودی می شاب کے زمانے میں تام دات جا گنا جت آسان تھا۔ ، کابر ک سوائع بميشه ايك شب إ دوشب مي ودى كى ، حزت محكوى ، حدزت سهاد بودی ، حزت شخ البذر حزت تقالوی ، حزت كسيده حرب حزت وی جان وفر ہم فرال در قدم کی سوائ احداث تیب اس دوق شوق سے پدے کیے۔ نیکن اب آ تھول کی مقومک نے دومروں کا محاج برا دیا

گرنی بود فرق بو فالب حواکنا مادی داریش ب میکھونی شخص مونگی اس کے اس بل کے بارہ میں جو دوانی کے مشلق مولانا محل میان کا تھس بواہ ہے اور افران کے میں میں کی میشیت آمستہ ماک کی ہے۔



الع مشيح في ال كروابس فرماياكمه ... أَبِ قِرْوتَ بِوكُمثِل حَرْتُ مِن جَارِتُ لُون لِيكِن أَكَّر (بالفرض ) آب كي بره يامت كي يوحزت في كوجي فرايس كي وين وان كون كا كاس حكم كتعيل سے معزود موں (فطح توبيس بڑا رہاہے) يرواب ئن كرمولاناً مرتم يُحِشْ عد حب نے ( فوحزت تَخَ كَي يُرُول بِي عَيْعٍ ) فرما إكرمواي زركما مين تحامرا معقدة يبيين تحاميكن اس بواس اورزيا ده معتقد ہوگیا۔ معرت شرخ ف ای قسم کے اس سے بھی زید وہ محت اسحان کے دووا تعے اور بھی بان ایک کران کے ایک شاگر مولوی ٹی عادل گنگوی کا" دائرۃ المعادث (حیررا آبان) مصفق ہوگیا ور بھرد إلى كے ذر داد حزات كادان كوخاص احتاد حاصل ہوگی ايك ول أكَّ كاببت طولي خط آياجر كاعفنون يرتفاكريهال" وارَّة المعارف كي فبلس ميَّس ر بی کے رجال پر کام کرائے کا فیصد ہوگیاہے اور س کے بیے عرف دو حزات کا انتخابیکا كلت، الكرهز مولانا فور فورثاه صاحب (رثة الشرطيم) ورومي أب. ، وزيَّ مكَّ كام طول ب اورشاه ها حب كي شعيفى كى وجيد ن سيكام إدا بوا مشكوك بسي ترجی کی کوئے۔ تواہ کا کامور ہواد ، دہنے کے مکان اوموادی کے لیے موار معد اس کے سامے ، فراج ت کے مرکار کی جانب ہے۔ موادی تجرعاد فی صاحبے ، س کے علاق عم دمھا مرک مانی کی بھی متعدد کیسی چزیں کھی تھیں ج شنے کے معے بھی کشٹر کا باعث ہوسکتی تعیں سمسیخ فراتے ہیں یں۔ یں ہوء ہیں چاہیش اس نا کا دونے عرب میک کارڈ کھیا جس برس عرب یعربر لکھ ویاتھا ط" في كوجيد إلى نبيل بنرة أحرل بورً" فقط ذكرا

دور اور سُرْی و قرای ملسلاکا است بھی ٹے۔ اُمقان کا تُتُغ نے یہ بیان فویا یہ کرملک کا تعمیمے ورثین صل پیدوشرقی نظال کا کی بڑی درمگاہ کی طوف سے

ایک دن جالی تا رساک آپ کے جائے کا شدید انتظارے میں نے مجد داکر کو لُ خط المحاكم بركا والجى بسير مليب يجزارك برخط بعى ل كيدا الدين اطلاع دی کئی تھی کرصدر مدرس اور شیخ الحدیث کی میٹیت سے بارہ مما جوار پر آپ کا تقرر الويزكيا كياسي آب فورا خورى ب مطلع كري، خديب ما تعادداس ال تويد ك منظورى ربيت احرادكياكيا ها فين فرمات بي كر. " تاركا واب الرسع وي سفع ف ير دياكم معذوري ع - خط مين مين في كين دوستول في آب سيرام .. . الاب الخول في محرص فن معطوروايات آب كويبنجان بين بير تاكامه داس کا بی ب رخل : (آگے حزت شنی فرائے ہی اللہ کا جمال ب كريو كوكُ و تواس تسم (كُراسخان م كا بيش نبيس آيا" رافرسلور (عرمنقور) وف كراب كراب فرياه ومال پيداس ماجرت اي بك ذاتى مسلامين (ص) كو تعلق ماش ي تعلى تعا) حزيث سيح كى فرمت مين صامزاد كرمشوره حبابا توحزت نبغ ويمدي حق مين بتر محمدا مشوره وه اورؤكل كي تقين ذمان میں نے عمل کیا کہ محدث وکل کے إروس عقیدہ وصفح بے میکن براحال ر انس ہے میں آوار اب کا گرفتار ہول، تو حزت شیخ نے اپنے بھی و ٹی تر بات كاذكر فهايا- اس ملسياميل مذكوره باللجارول وابقع عن ذكرفهائ . فيحد بحسيرت إن كے سننے كور كھ فن جا-سي فرحزت في كن يد كفتكوكو اسكان ويك شی می کراهانوی مفرند کرمیا مراخیال تعاکدس ک اثبا هندی اسک مبت سے بىدول كولىنى بوگا دوركم ازكم دل بى توكل دواحمادهل الندكى تمنا پيدا بوگى، س م میں نے افضال یں اس کوٹا تے کوئے کا بھی ادادہ کرلیا۔ لین جب برے خط كاركسف اس كامازت وإى ومفى عض فراديا - عالباس كا دم ي ری دوگ کرحمت شنع کواس وقت اپنے منس کے بارہ میں اکلمنیال مرد اوگا۔ محسّ مِي كِنيات كاخلو الدكاء كوجب الشرقال كاضل فاص سے وال بوكياك مُفاق

کی جن وعرا جن مناالدومور ومومت کا قلب لفس برکون معزم ترد ہو والشریک بندوں کے لفح كالميدياس طرح كے اتوال وواقعات فودى آب بنت كے اس منسويس قلم بندكرا كے شائع كأديثي كافيصد فرمايا - والشرقبالي اعمر - الشرقبالي ان الحوال وواقعات كوم جيبون کے لیے الفی نا اس اس معنی اسوری کی ویٹی فیے اور حفرت شیخ کواس کی بیتر سے بہتر جز عطافرں ئے۔ بچین کاایک قابل ذکرواقعه . اى مسلئكام تك سين غرف افي ين كاليك داقود كرفهايا بحص كا حاص ي كروزار إجاه جود و كر سترى على العباريا ورث وظفر كر مسترى مرز الني كل ك فرز فریقے وہ اوران کے وہ لوم ز ابنی من جی حرت سے کے دوا مولا اساعیل صاحب کے شاگرو تھے اوران کو محترت مومالے انتہال درج کی مختیرت وقیت خی ، اسی برایرا فعول ہے مولانات ابن اس فوائش كا افهار اوراس برمرار فراياكه ان كى صاحرادى شرادى تيوم، انتظم كانكاح بولانامومون كالعراج أيرا في والداعومون الحري صاحب سع موج في (حب كرده كم س ص جزادت بى في موما لمد غفر بلى كما يكن ال كاهرار عادى را وموال ا غصا حب ذائب رمومانا كوچي حاصيب سے بھی رن کی ہی فوامش العد فرافش كا ذكر كيا ۔افور بھی معزمت کی اور عومن کی کر۔ "ان شرزادی سے تھات کے بعد اور سنے پر لیٹنا بیھنا و نصیب راوگا " پوان مبرادی کاکات اپنے بی طعمہ کے اور اور اس سے اوگ مگر جارے گھرے سے تعربها بيكرك تعن ويدائي راجيس ك والدم زائر إحاه كاتحا (ياس مع في زاده) يْرُخُ أَسْ مِلْمُ رِي بِإِنْ فِرِيكِ مِنْ حِبِ مِنْ مِالْ كَافَّةِ وَدِهِ تِحْدِيثِ كُولِهِ عِلَيْن ور کھے ولاد کی طرح فیٹا کوانے اُس ہی سائیں۔ لجوایک وقت پرانھوں نے بین بیٹری کا کا ح يرے مقارف كے بے واليعاص سے امراد فيا۔ اس كا ذكرك او استان كے بيان فرم یاہے کہ۔

"روم نے کئی م تروی ملے جرے و مواحب سے اور کیا کہ قیے آ کہے قوں بڑکا مگرز کری<sub>ا</sub> برائج ہے، میں اس کو اپنا بٹیا بنا اول گی، اینے پاسس رکھوں گی اوراین اولی سے اس کا تکائے کروں گی ۔ والدور حب کا جواب فيدادنا فاكرص جزكوس في ايف يرسندد كياس كحديم كير بسسد كرول مد مكران كالشوياه إدار حود رفته العا- اس كى بنابراك و فريمير ولدصاصيه أدالشدم قدة في أمتحانا الجدي يعلى درانت فروا بين في عرفن كاكر إندان سے ليے كيرنا مير اس كانبيں - (آگے شخ زاتے بن اس كي مزح يرب كم تومر كي مؤمر وزا هد شاه كوم ومر ساعش فعاء وه بهارت نغیس مهری پریتیکی دای قیس آورم ذاش و روم یا زان ال کے پاس لا كرر كلتے وركينے كريكم اكب إن كلا دوسر دائے ترق نے بران فرد يے كى برعاس بواب برف مرصاحب فوالشرم قدة في فودا بنا قعة بجلح مناكر یراد شا د فوایا کرمرے والدوں صبالے بھی جھوسے تھیں میں قیع جہ س کے سکاح ك معلق درًا فت فرايا تحد ترين في روي ب در تفاكر ن فترادى من كاح كرف ك بدوري رئيسا وكمى نعيديس وكارور تقر مناكرفه اكد ميد اورتر وابي آسان دين افرق ب، يرب وابست كرك بُوآ فِي ہے!'

ترمیت کی تعمیل ؛ موزت ترخی فرزید در در گلانی که معالم میں اپنے دانیا جو ادافتر در قد کی نفر پندنی ابنا قید بول و لی زرگ در ملعیوں کو تا بول مج مخت معز دیسے کے بہت سے واقعات بھی مزید ہے لیار کو اس میں دوال کا دوالعا جو باعظم احمال شوارے نو فرات ہیں ۔ اسطین شاز دوارہ اس کوان حزبات کی جزئے جزئز مطافر نے در بربادید انگوری دفیقی فال فرائے ۔۔۔ حالت آن اپنی تمان ہی دی مجان ال تعینات ۱۰۲ اود الشد کے فتن واحمال کی وجہ سے آومیوں ٹی شار ہوئے لگا ورزز موزم کس جون ٹی ہوتا ۔۔

م مرشیخ نے بیان فویا ہے کا یک وقت اُ یا کراے فوت و تنبیات دو بر وقی مگران کام حر خ براگیا۔ فوت ہی ۔

، مادید دواحل والعصاحب فدالند فرقع کے دھان سے قریبا ایک س سیلے خَمْ وَكُنُّهُ . أَنْقَالِ مِن تُوِّينًا كِيرِمالَ يَلِياحِزتِ اقْدِسِ ثَاهِ مِوالإِيرِمُمَا تدس مرة عن كا شويهم لدوالدم احب كي بلاك يرربنا على ،ان ك فوا على جاب إن والدهام رحمة الرافلياني ميس بي قلم سے يخ بركزا كر \_" ال مك وندز زکراک بیژی میرے بادل تی ایس زیزی مول کل کریں اس کی دم سے کسی کوئیں مگنا تھا۔ انڈی شکرے کدب اس کی اون سے احمینات او المعامل المعامل المعالي المعامل والمعامل والمعامل المعامل ا ل کی یاد، ودان کی فیسیت سے اسنے نشمان کا افل کیا ، وجواب میں فریونویا كر..." برُول كَ بحُوْل كى عاجت اس وقت بكن منى بيرجب كم تعلق س السر بدور اور ای کے بدوروت نہیں دئی ، اٹر کا فکرے کراس کے فن سے تعاشه مدبيدا بوكيا، بريرك مزدرتنيس دي شررتى فوات بين كاش الشرهاني افي نفنل وكرم دور تطعت و حمالت مع د لدمها وسر كردس مسوين كوادرك كم جدميرك وومرك اكابرا وراحاب واها غيك حن ظن كا أماهند عدعدى بى مال شان نواك يى وم ساميح فوادس واس كراهان وكرم اورن وحمامات حظيم سے بعيضي جو بميشرى ميرى فاياكيوں كے وجود

و مرادیدن است میست بیدیدی در پیدیدی و بر برایدی و پر برایدی در در رب سه منظم آب یکی به مسمی خورسی کنام به برای معنون بدن مطول پانتم به گلید میکن جهاس کی منظل مثال مادرده کایگا و تعزیز برخ نه ایسک مالفه یا یک در مفون شان کراند

کا فیصسلہ فران جو مکہ مظا برصوم کے مدسین وطازین کے لیے خصوصاً ورتمام ہی دئي وآلا کے اساتذہ ومیں زمین اور ذمرداروں کے لیے عمولہ سی زمانے میں کھی گیا تھ ، اس میں شاہ یا گیا تھ کروئی مارس کے اسے میں ضص کرمالیات کے معاطریں و سے ای رکا لفظ نظر اورط زعل كيا تحااوراس ملسديل متعدداكا يرك ارشادات دوا قوت كليح تع \_ بهال ان میں سے صرف دوحیار ہی مذر ناظرین کیے جارہے ہیں سبسے پہنے دادا صوم دیومند اور مفا برعادم كے مروست (بعی دكن نجس شودك) حزت اقدى شاہ عبدار حجم دائے بدر كى قدين مو كاير مقوله على فرمايات كر-" في مارك كى مربوستى ع قبا دُدلكما ب، ماكس چنب نبير مكن الكانى شمص کسی کے بہاں میں زم بووہ مر مکے کام پر کچھ کور بھی کرے جیانت كرس دوراد دمت سي صحره بوسف ومرت دفت مالكرس من ف كرائ تو مها ون جومکسے نیکن مدسول کا روئیر جو عام عرباً. ورم وورول کا چنرہ بوما ے مرسب مربیت ان مدر (یعنی رکان متورک وانتظامیه) س کے مالک تو یں نہیں این ہیں، اگر میں ال کے اندا فراط در نفریط ہو تو ہم وگوں کے معان كرفيست معاون فويونبيس مكباً- اترائز ورسي كرمم، گرمجسانح مدرمسه چم ہے کی قائد کی دات سے قوی، مدے کہ دہ مہے درگر رفرائے۔ مين أراف ذاتى تعلقات كى وجرب بمراوك تما مح كري توم جلى جرم ك ا، در شرکی جی میکن جرم کرنے والے سے سمی حال بیں بھی معا و تہیں ہوسکتا كرحقوق لعباديد ادرجن كا مال يه وهاتن كثير بير كدون سي كسي طرح سان مب*ن کا یا جا سکتا* ہے سے فریں اس ملسد میں صرفتہ تی نے لینے ہی زانے کے چندوہ واقد ت بال فرمائے این جات -چشم دیر ہیں۔ فراتے ہیں۔ منظام علوم كاجب سالار جسر واتعانيس في أكا برمدسين وطازين جي مع كى كومسك كاف و وار ، يان كوكلة نبيل دكي جمار درمين هوات

اینا اینا کھانا کھاتے تھے،جب مجی وقت ملے، ابتہ صحرت (مہار نچری) قدیمًا مهانوں کے ما تو کھ نے نیے نکون سے تک کان سے دی اور آوروں کا كحاراتنا تعاومتون مهانول كرمائ وكودياجا تفاراي بس سعدت وْشْ فرستْ تْحْ .... بولذا عَايِرْتا ابي ها حب مِتْم درمرد وَشْبُ دودِدِرَمُ كم الله بي اود الرك وقت ورات كوباره الحداث و وسك كون الريا امِنَا تَعْمِيْدًا اورْحُولِ كُوا مَا تَهَا كَعِلَة قِع مِهِ مِنَا فَلِمُوا كُونَ عِمَا حب مِرْسَ م س المان بير معني منتظر دوتے تھے سيكن سالن جا دل وغيرہ كانمكيمي طالب عمرے چکھواتے تھے، ٹوونہیں چکھتے تھے جب وقت مڈا سے گھڑا کہ كانكائة اى عن وركاكاردين كوين في كان عدر كالح نهیں دیکھا۔ان سب احتی طور کے باوجود حفرت میں رخو دی عرس مرہ جب مستع ين مستقل قيام كالدوع عاد تشريف في في والذان تنظر يالدرك ندون كرك في رموم درك كا حوق ور = 2 Usi 2 0 اس كى بوستى في فوداني ولد جرفودالد مرفده كى دست بن كلها إيكر.

سليمس سي في فوان بين دان ميرفرداند مرفره کي دست بي مكليلا بسي در مي موان کيش جوا. محيوب دانوراني مي من با که دار ان هم وارد که خوا بدار کيش جوا هما دور سرکتريري هم با که دارگ همي هم وادن که دانيا کرا تا تقار مرفک کردند کي مجمع به سرکت که شد خوص ان مح کلنداز ايرا کا تقار ما کوک کردن کردن موب مي ساح کمي ملاقع بادن مي داند بي محاوات شيد اس کي تهش سيده و ميرک و بدار سي هم مهم و جوانا کي دانداز مي موجد که شداد و مي موجد که شداد و مي که دانداز مي موجد که شداد و مي که دانداز کار دانداز که داندگاری ايران کار دانداز که داندگاری انسان کار موجد که انسان که دانداز که داندگاری انسان کار دانداز که داندگاری انسان که داندگاری انسان که دانداز که داندگاری انسان که داندگاری داندگاری موجد که خواندگاری انسان که داندگاری داند

گه چند مینیز پیلے درن کے دیک این ام ام کے حزت شنگ بیرے حتی ایک حنون میں یہ واقواس عاجز 11 میران



رد مرا داخرا ہے جما جان حزت مولا، محمد الياس فر دالله مرفة كاجراس موقع پر حزت شغ نے ذكر فرمايك وهاس عاجزوا فم مطورت فودجي براه راست صحب واقد الولا الطيف ارش کا زھلوی مرحوم ہے کئی بارساہے ۔ اس سے برنظاختھ داس کوانے الفہ ظاہر عرص كرف يركوني معنائع نبين محتار یر مولانا علیت الزئمن مرحوم حصزت نینج اور حصزت مولانا محدالیاس فورالشه مرقد بها کے قريى ع يزسط ، دبلي شريك في م قعا ، كمي مسجد كما م بلى تقد ايك و خودهان را دك ين

ت نظام الدین تلئے - عصر کے وقت مینچے تھے۔ اس زمانے میں حصرت مولانا کامعول عصر سے مغرب تک خلوت ہیں ذکر اِنجر کا تھا ، ا فعا دے قریب ہیں ، مِرْتشریف لا کے تھے۔اپنے معول ربيبعاشيه وافم مطورالد منفورنعان مك روايت اورالفوقات كوالاسع حزت مشنخ كى الرت منسورة كر

وه حفرت مو مامًا محداليا سن كى خد مت يس حاصرى اوراً يك، وهدت قيام كاد دهت ولى

شائع دو ب ماحمعنون و اقدام عاجر كي ويردوسون بن بي ودواب ساس عاجف فود حرت مشنخ فدالشور قده سے إربار اسی افرع سسنا ہے جی افرح آپ بینی ٹی تکھنا گیا ہے۔ اوراگر کھی نقل كرنے كى فريت بي آئى ب قوا كافرح نقل كياب - جرحال بدو قص حرات كين

کے والدما جر حضن مولانا محریحی صاحب فیرالدم قدہ ہی کا ب س

كے مطابق تشریعت لدمے اود مدر مركے طلبا اور خدام جو مناتھ رہتے تھے ال سے ہ تھ کہ افغار کے لیے کہ ہے ، انھوں نے عص کیا کر حزت بس کل کے نیچے ہوے كُورْتِي - وَمَا إِ وَاهِ وَاهِ ، لَهُ وَ إِنَّ مَا سَتْ رَكُهُ وَمَا كَيَا حِن مَيْنَ كُولِ تَقِيعٍ ، وو حإد كول فود حزت نے گھائے ، یانی یا اورالٹر کاسٹ کرا واکیا اور سب نے اور مودی تطبیع الرحن ماحب نے بی بس وہ گولری کھائے ہیں دی افطاری تقی وروی کھ کا اس کے بدر عزت نے مزب کی ناز ٹرھائی اورا نے معول کے مطابق فوا فل میں مشفول ہوگئے ، عثارک اذان کے قریب بک حضرت فورٹس میں مشقول رہے۔ اس کے معدنما زعشا داو ا ترا وتئے پیرسح میں بھی وہ گولر ہی تھے۔ اس وقت بھی اعطار کی عزت دوجا بگولر کھا کہ ياتى بى ليا ب مونوى تطبيف الرحمن ها حب سه الكه ون والبي كالداده كيد ال كور رقفا كُدَاحْ بِي بِس كُولِرونِ بِي بِوَاكْمُ فَاكُرْنا بِوكاء اود يريب بس كَ إِت سِين بِي مِالْفُولِ عَ حزت سے اع زت ع بی ، حزت نے احازت نہیں دی ، مجور ا تخبر حانا بڑا (داوی لطيفَ الرحَّن هيا حسب مرحم فراسَّة بقع) كرمُس دن بجي افعا دكا وقُدَّت قريب كَشْف لگاورمیں نے محول کیا کہ لئے تھی کھانے بینے کی کوئی تو ری نہیں ہے۔ مبعل طائب هم آج جي گوار سينے كے ليے جنگل كى وائ تھے أيحے۔ ميرى حان سو كھنے لگى جب ا مظارًا وقلت بالكل قريب آيا توشير سے ايك دير على يربريان كى ايك ديگ آئى، بهت ان اعلاد رج كى بريا فى تفى اس كى فوسمنيوسى ما رئ مسير مهك حمى حضرت في فرمايا، ملیف ، تمے گوزنہیں کواے جارہے تھے یا اندقوا لیٰ نے تھ ری ی وجے سے تھی ہے و کے اور کھا وار مورم مولوی علیمت اور حن صاحب فرائے تھے، اس دن جیسی لذت سے دہ بریانی کھائی زنمائی محوالی مذت سے کھا ایا و تہیں۔

" آپ بتی باله کانتی ب بن مطاول برختم جوگیا به والحداثیر.

سب بینی کے سپیط فمبر کے بعد میں کہ نافزن کوملوم ہوئی، سپینی کاپہلا نمر درائس لک نو تھا ہواشا مت کی نیت سے نہیں کھا گیا تھا، ہو میں، شاعت کا فصلا کیا گیا سین اس کے بعد مج فمبر کھے گئے وہ اشاعت کی نیت سے کھیے گئے۔ ان کا آغاز وا فشآئ صورت شنے ای ریٹ نے راکب بینی ملے کھائے ہوئے آؤن میر کی جس ان آیات سے کیا ہے جن ہیں افعالی الشہ کی تاکید فرائ گئی ہے۔ س کے بعداسی موضوعے متعلق شہر وحریث "اسالانسال بالمنبات" ذکر فرون ہے ۔وں کی تشریح اور وعاصت فراکر افعاص و وقعی نیت کی اہمیت بیان فرائی ہے۔

وا قریر کے کہ انھی ہے تھی ہاتی اورانے یا سنے آگا ہرا اسلون کے مبتی آموز واقعات کے کہ تی دیا کا دی کے طویر وروگوں کو اپنا متقد بنے نے کے میے تھی بمپ ك

کر سکت ہے اور توریف تھرت اورائش مثانی کی رہ طلبی اور قراب ، فودی اور بزرگان خود کی اصلاح وزیرے کی نیرے سے بھی ۔ اگر خوا تخواستہائی بات ہو تو مخت ترین گنا ہ بکد ایک درج کا مترک ہے اوراگر دو مری امورت ہے توا علی درج کی عودت اور نہ نمین نا جیا والائل ہے ہے حوارت مثن نے متوان کی میں ، خلاص سے مشغق کیا ہت واحاد دیت گلو کر ایپ خود اپنے کو اوراس کے مرتبہ ناخل ان والدیش کو تھی تبت کی تصویح کی حوث متوج فوالم ہے ۔ اس کے بعد میں کہا چئی کے تو پر مثن آئے کا یہ تصدیمان فوالے ہے کہ دی الائری مسئل میں دیں تھی میں آئے تھی کے قوام مثن کے مطابق میں مشرت کو می گڑھ کھی قرابی آئی کہ



|.9

اپ سے کہ کم جوام ہوں ، پرسول کی دہ ہوہے۔ اس کا کا جوام ہوں ہی۔ ان مائی یہ چھوٹ کا پاہیے ، واس کی کا حقیقت ہے ، میس نے معا کی ہے کرنے کرنے جوب دواکہ صورت بھی ہوت ان کسکے موالی ہیں جس کا باتیا انسانالاصال بالدیات میں جو میں ان سید انسان کا الاحق ہے۔ درکھی میں مسلم کا کو میں فرمانے ہے کہ ہی کو فسیست کہتے ہیں ، می کو اودائش کہتے تھی۔ می کا معنودی کہتے ہیں ۔

ر میں ہے۔ بین میں اور میں ہوتا ہے۔ حضرری گر جمی فواہی اروغا فل مثر حما فلہ متی مانعق من تھوٹی حج الدنیا دامیدلیھا

معنی مانتق ایس جلوی حج الدند یا دانسانیا میں نے کہا مولای معاصب مائٹ یا پڑا تھ سے بیٹیا عالمے ہیں، ڈکریا بجر تھی تماہدہ مولاقہ تھی بھی واسطے اور تھی کہ الڈیٹریل شاز 'کسی بھی علاج سے یہ دوست مطاکر لئے۔ اس کو میس کی بھی مؤرمین بنیسی۔ روازس مطاکر لئے۔ اس کو میس کی بھی مزرمین بنیسی۔ رطاق اور تھیج نرمین کا بیان گوارا کیے بتی ما کا باب وال تھا۔

باب دوعم میں حرت شیخ نے آئی تعبیرون فرافت کے برمظام بلام میں مدری اور تعنیقات کا ذکر دیاہے - بیلے نے بہنے دوائیران تعلیم کا ذکر تے ہوئے فور نے ہیں۔ اس ناکارہ کی بید نئی ہار مطابق المارک طبیعی کی شدیعی مارٹ کو ہا بینے تماوت کے معربونی .... فرحانی کرس کی ٹونکسیدا کارہ کا ذھید دار ستا ہے

کاران عیجیوی ... و قطال پرش کانگری تا قاده قادهد روا منا ب که اس قدرنالاتی قفا که پرکھیل وقد چور تھا ... (چھائی میں کی غر میں گلگوہ صاحب فرانشروفید کی دوسے عاد کمیلی کے سب خوام کے بہاں و صاحب فرانشروفید کی دوسے عاد کہ کا ڈاد دیار تھا : کمیلی میں میں کمیل کا ذکا و کرانے چرک بیان فرایا ہے کو صورت گلگری قدس مرفی

کے ایک ماشق خارم و گھر خورور مقد گاری تھے ، جھوں نے حصرت کی حدثت کی مرست کی سمائٹ حاصل کرنے ہی کے لیے گلئی و میں قیام اصرار کرنا تھا ۔ ان کی اینے سے قاعد و بغواد کا گرخ چوا۔ اس کے بدر سیبایدہ شروع ہونے کا اور کھر حفہ ذراک کا مصد مڑوع کا دو ۱۱۰ اس زمانے کی پی ٹونوں کا می ڈی ہے محل سے ذکر ذیدہے پھر حم حقا کا ذکر کے <u>زیر نے</u> مارا فران باك اكواع يو وفق كديا اورجا فظ بوك يرى وادى ماج الدالسراقدر وافظ تعين ادربت الجاء وتحارسان بوكامكول من اللي من فل مكافي بكاف كرك علوده الكرمزل روزاد كاتع اور رمعتان ميس ويس إس مدادك الكركوولات مذكرة الخيل شامي بير جب والله بوتل ويراسق سناان كي درق واسى منسدين الحج فوائے جی ) قرآن طریعند کی یا د تو کہ حفر اب بھر بھی معیسینسیں جو ڈن لیکن مستلة ماه مبارك من ايك قرآن روزاز يرفي كاعمول فروع جوا تعا وتقریباً منتش تک رو دوگابک س کے علی بدیک ایروالی محول یہ تھ کر سوایا مه جس کو زاد تاخ بین سنا کا بوتا تھا اس کو تراوز کے کے مدرشے میں فزان پاک دیگو کردود کو ترقب ما تو سونک چار پانچ رفر پیافته تھ ۔ گرمیوں ك شريعي لك مولان في زائد الا كالم يوني الكارم الاستعادة فالمراجد والمحاك فانكراد والما المراجد مك ايك دفير الديون كوس ف كيدا الدكرة شور وس ع بواكاتفا جاشت کی نازمیں مردول میں ایک مرتبر، گریول میں دور در اس کے بعظم كى اذان سے دامنت يہن كى ايك يا دوم تر ديكوكر - يو فرك سول يل ابشداد دورند وادل كى منوى مين ايك دفعاد آخى دومنشوران دومری وفر)اوربوس بردوستول میں ایک، ی وز ده گیا. ظرے مد يدسون شاسه مي كويك وترس مادو بوجويك و مرك اللات كي وج وك إدود فري هذا حوب وكن ودميد اوع أدى كونا أ... مزيد موضول الك وفر وخضاف أوات كرم إيه فم يوحا أي اورا مي كا فيرارع موما تعاربها كمنول يراس كالنيل مرددى فن كراوعى

طوري) مين بارسه پورس بوجائين - سانهاس ل يمي معول را - افرز در ف ظاہرے کہ فرآن تجیرمیں اس مسلسل مشخرلیت کی وجرے کے خیائے والوں سے ملاقات ادر با تجيت كا وقت أبين ال مكما تها . روزاره من تراويح كي مو قريبا كليدا أره كليدا يون كلفير كاو تست محفرت في السامك ليدوكه تحاداس وقت محلفين اور فرام أحات اوراس وقت کچه نامشته ماکل جواسه سی دور <u>که ک</u>ک دعشان کاید دلچسید واتو کلی حرت مشیخ نے بیان فرایاے اليرب عزيز تنفس دوست حكيم طيب إمبوري كى اس رمازي مرارورفت بهت كُرْت سے تقی اور في تكريب مخفر وقت كے ہے سے تقے اور ساميات کی فریں بہت مخفر نفاظ میں حدی جد کی مناج تے تھے اس لیے رعام ونور میں ہان کی آمد پرمیرے بہال کوئی یا بندی مبیل فی ایک مرتبہ دعال میں ١- ٩ يح صح كوات، مولوى هرے كه كوار كھوا دوراك كى رمضان سے ، فود زنجر كو المرائ كاداره كيا، س في من بكى كيا اور يرجى كماكها توده سورا بوگا، قنيندخواب بوگى اوراگراندكى بوكا ونفول

ے، وال سے، انگر طبق آور واحد کے جو اس کے مقر کے بھری کے دیا ہے۔ خود دہ باردا، محمد میں سے بچہ، آور مطاق میں گوئی وقت ہے کا محافظات کا بومکنے ہے ایسی، حضی کی نے کہا کہ آوازشکے مدارو تھوڑ میکر جی نے کہا کہ کچھے تو امیر روایس جائے۔ ترسمتی جی نے کہا کہ قبر کی نواز سے 111

ہ منٹ پہلے (مسجد ہ تشریف لائیں گے اُس وقت مل لینا یہ ظہر کی فاز کے بدر قروات بوات داست مين عل ليناء وه فيري ييد سيرمس أأسم و سی نیت با زه چکا تھا۔ طرک ناذ کے بعد میں نے پوسسنوں کی نیت بالمرهدان، يرسى ويوتك النف ركيا مُرّجب ويكها كد وكوناكا وكري نهين س كال وأول مين وووفرياء برعة كالمعول تفاروه يرى مك انتظار و كيوكر يط مجلِّهُ والسِ آئے قویس بنے كرد يوسخ كر زاك يك سائة مين شون إوكياته ، وه كان كات كري اور والع اور المن الله المائي على المائيكم التانين كالعرف إيك فره كول كا رحمال التكفس س ماست يول جي "آن، مكور بخار ک فرح کیس نین آنا- سلام تشیکم در ابور، فیدی بودملول گارین نے کہ دعیکم سلام اور کھوڑ آن رنے میں مشخول ہوگیا۔" مدودك مرس رمعان مراكسين قرآن يك كى تدوت مين اس واح كروقى مشوبیت کا یہ ذکر آوانے بچنے کے حفظ قرآک کے تذکرہ کے ساتھ متطارا الکیا۔ اس کے بعد منتع في اين ادود فارى سيوي ذكر فرمها ب جو زياده تركيكوه يى يس بول، يوكيكوه سے سہار مرمشقل اورع فی تعلیم کے آفاز کا بران کرتے ہوئے مراتے ہیں۔ رجب مشتريل به ناكاره سها رخوراً كلياس الحرك دويس ماه قبل والد صاحب قدى مرؤمنتق قيام كى دادت عنظوه سي مهاد نورمنتق س المركة سفي ... مه رنوراكرا قاعده عوني تعليم فروع مون \_ اس كى أم حرب ين في مظام على ميس دهنان سيساهي شمان وسياهك پارے دس سال ک اپنی تعلیم کا سال دار تعشر درج کرایا ہے جس معدم او حالا ہے کہ تمن مال بي كون كون كما بين زير ورس ديس ب سر يكر مدقرياً ها حق بان كرون کے درس اودان کے پڑھانے والے اساترہ سے معلق کی تفعیل معلومات ہی جن سے عرف واست ع في مدارات كم اسائده يا وى كاستعداد منهى طله ي مستغيرا ورخطوظ ورسك يل

۱۱۳ حزنہ کیشنے نابی تعلیم کے ساتھ و الدر، حدقدس مرفا کی ثرمیت کا بھی ذکر فرایا ہے۔ فرماتے ہیں۔

ميري ابتدائي تربيت قيديول كي طرح او كي - بغير والدص حب اور يجا جا ك كى كىس مانى كى روازت دىلى، ئىرلاندان كىك دوانهان كىس بیت بازی تلی ، بم تینوں (بم سبق ، ساتھی ، مظّراد دِحکیم مُحنّوظ گُنگو ہی تم الدو مدى جراجى اماحال كى نكاه سے ذراوتھل جوتے وستمانى مرُدع كرميني ايك دفعها فت موارجوني كربيت إذى كا كليل قرَّان باك كي آيات سے شروع كرديا، ديك شخص آيت برھے اور آيت شريف كا آخری حرف جو دومرا مخص وه مین پرسط جن کے مروع میں جرف بو-ميرس دونور سأتحى حافظ نسيس تص اورميس بعى حرف ام كاد فظ تفا، مُرُوب إدب كرزملوم آيتين كمن عرح موج لوكرت لقه يه حماقت مين چار دفعه و که صرير بالکل چيوت گئی ر ، درمستان س کا يه جو ا ك عجيب إت تقى كرحس ول يه حركت جوتى أس ول بلاكسي معقول وجرك یان جواتی،اس تجرید نے دوس وصرکے بعدی وبدرات " حديث كى إقاعده تعليم منروع بوف كا ذكركس في وك حرث من ع أ بوم متاع كوفارى نازك بدري عكوة شريف مردع اونى والدص تے وری ظرک ، مامت بھی کی تھی کو س زماند میں تا زوری راحل کے

" پر مِر مرتبط کو تجر کی نوز کے بدو بری حقوق خرجید طروع ہوئی ، والد صفح نے قوری فلوک ، مادت بھی کی تقی کی می زمانہ میں تا زر ماک پڑھا کہ کے تھے اور تاز کے بدو مسل فرایا ادوائی ہے بعد دو پر کے کو میں ہج آئے مہان فارنے اس میں والد دو مستد نقل بچ هم ایا بھر قبل کا طروع ہوگر شکاتا مرتبط کی بعد ایک وی تاکی میں نے جھوا بھر قبل کا طروع ہوگر ، جسٹ جگ بہت ہی وی تائیں مالکیں ۔ بھے معدم نہیں کیا کیا و عاشمیں مالکیں ، تیکس میں اس وقت ان کی میت میں مرتب کیا کیا و عاشمی ر دُھ دیں باک مسلابت ویس خردع بواراس کورنے ہیں۔ بہرے ماتھ وابست رکھنے ۔ افریل شانا نے بری ناپایوں گذائیں میٹان کے با دودایس قبول فرانا کہ حرامت سے دجب مندھ تک قدش کے فنس کے کوئی بیدا زمان نہیں گزاجس بیں صرف پاکاشند

دم ہو۔ کنگ وزنگ ایس اس کا تفسیس ہے کوشکوہ ٹروٹ اور کے جوسے زورگ کو گڑی وفرن کٹ صدیث کا مشتقد کس طرح سسس جاری جاری سپے گئی سان میں ورد گھری فرارس کی کما ڈین کڑھنے کا ذکرے۔ چھراسی دورش سپ کے شیخ ورشد حزب میں اس کی ورد

ی ما نازی پر مصری کا دارے۔ بھرا کی دورت پ پے ساتے ماہ مرسد مطورت میں ہوتا کا دور مرتباہ نے اور داور شریعت کی شرع " دل المجبر " کی تا بیٹ کا کام شروع فرایا اور حرمت کا افزائد خاص اس ذکل جنیس سے حدیث کی تا ہیں پڑھانے کا ایس مسد شروع ہوگیا۔ اس ساتھ حدیث سے معاقد حدیث سے مسلق تا بیٹ و تعنیف کا سلسلہ کھیا، دور دولوں سلسلے جادی رہے۔

صافی میں ہے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ (حوزت بیٹنے نے رسبانی ہو ساملی کی مرکزشت کے فون میں بدل فرایا ہے۔ راکھے مظام علوم کی مدود میں کہ بدن متر فرع کرنے ہوئے دنے ہیں۔ اب مدر سی کی کسٹو ، فرم مشکلہ کے شروع میں یا کا دو می<sup>ں</sup>

اب مدوسی کی سسنو ، تو امشار کرفروش میں بداگان در آب بوار ارتک تواہ کیارہ میں فراید ہے کما مراا بران گود میرے حزت درائے ورک نے روشا مرصوب کے مراد موسی ارتاق اوران میں ان اور کا تاریع تھے ذرائے اور کرنے ، وہ مظاہر صوب کے مراد موسی اور فی اول میں موسی تھے میں بوان جاہیے ، اس میام اور انجا فرائے ۔ والی ہے ، کمے کم تخواہ کی دریات کے ایمی خوان ہے ، س نے کم موافا سفو دا حوام ہو تی آورون میرے سے دی کے ایمی خوان ہے ، س نے کم موافا سفو دا حوام ہو تی آورون کو اورون کے ایمی خوات کو دو تی تو اور تی توان کی اورون کو دو تی توان کی دو تی کے دو تا کے ایمی خوات میں دو تی توان کی دو تی دو تی توان کی دو تی در تی توان کی دو تی توان کی دو تی توان کی دو تی توان کی دو تی دو تی توان کی در توان کی در تی توان کی در تی توان کی در تی توان کی دو تی توان کی در توان کی در توان کی توان کی توان کی در توان کی در توان کی توان کی در توان کی توان کی توان کی توان کی توان کی در توان کی توان کی

اس کے آگے حضرت بیٹے نے ایک مدرس کے پینے سال مصد ہے مظ برعوم کی باقاعد تراس كا ترى مال مشد كروريه ٥٠ من ابن بع فار في كاول كامال ال فرست لکھا نی ہے کہ فلا رسند میں فلال کی جس پڑھا کیں ،اس میں قریبا برفن ک دری ت ول كا ذكريد - ابدان ميد مالول كريوي دري حديث كاسسد مردع جوك، ع مظا برهوم میں تریس کے متوی ساں سندی کے مسل یوری درو راس کے بعد حزیب مسيح كا مدينه موره مين هوي قيام كا ملسد مروع ووكيا تعا اورمظا براعلومين مراس کا سلسد خم ہوگیا تھا، اس آ کے سسلسی در ک کے دوم ہے تک س اوپ کی دوک ہو "مقالت وين " اور" مسبوسة "كرسق كاو قدم دلجيك على ب. شي في مزب ہے ہے کرمبہت تفعیل سے بیان فرمایا ہے لیکن با عاج محدد در کھنجا ش کے بیش نظر احق ر و تعیم پرجودے۔ و قدیہ ہے کر حزت سے نے دری کے وہرے ہی سال سے میں اس وقت کے مظا برعلوم کے مبتم صاحب سے اپنی یہ خواہش فل برکی کرکو لی مف مقد ر ہوتہ" مقا،ت جزیک" کاستی ہے سے مشتق کردیا جائے ۔ مہتم جماحب نے جو حرت مشیح کے بزرگوں میں تھے ،اس فور مش کو قبل از وقت سمجھتے ہوئے فرفا دیا کہ انھی تو دو مراہی سال ب، خدائع إلووقت أسُكا مقالمت هي برها وُكَا در مويث على يُرها وُكَا ادر مويث على يُرها وُكَ. سنين مايس بو كئے ـ مط برطوم يں ،س دورس مدرسيس بر ساق كى تقيير كولية ي تفاكوم تمرحها ومبطي مال كرقروع مين امباق كانقشب كرحعرت اقدال مولا يأفعيل جمد سمارتوری قدس مرو کے مراسع بیٹ جاتے وجوعظ مرعوم کے گوا انتظامی اوقعلی مردوہ تھے اسارہ بھی موجود ہوئے مستم عاحب کآب کا نام نیے اوجس اس فک لیے مناسب سمی ب، ان کے ام پرده کاب لکو دی جاتی اس دستور کے مطابق جب تعسیم اسباق کا كام بورة لكادرميتم صريف مقامت ويك كام با ومظام عوم كرياف اسده میں جومقدات وغیرہ ادب کی کا جی پڑھا یا کرتے تھے ، اتفاق سے ال میں سے می کارہ

كفش خالى نهين را كفاجس بين مقامات كالسبق وزا تحاء اساتذه مين ب ايك ماس نے ارزور سٹیخ الحریث کا ام نے کرکھا کر مقامات ان کے نام کھ وی جائے ۔ ایک وو مرے

امنّا دیے تائید فرادی ، بالاً خولکوری گئی ۔ اس کے بعد جب " سبعہ معلقہ " کامام میا گی برو اس وقت کھی میں عورت بیش آئی ، بہا ب بھی قرعہ فال کیشنے ہی کے نام پر کل وہ بھی ان کے ام بود بنم عراص ك قري الكاكيد ووافح دي كر سبومعلة بديد ويم إلى وال کے دن نصاب کی موی اورائمانی کتاب ہے) اس موقع پر شیخ نے کھا اے کہ "مقالت" برقوكون تورشغب نبين جواءس ييكريج عت مشكوة والول کی جماعت تھی میکن سیومعلقہ کی جماعت دورے کے بعد کی جماعت تھی اور یہ دہ لوگ تھے ہو گز مشتر مال دورے بیں جرب ساتھی تھے ،اس لیے معلقه كى جاعت في بيت زود شور ميرس خلاف بنداز كيد راكم متيخ نے بیان فریا ہے کہ اس سر کارئے ایک تو مکاری یہ کی کو کی نسخ معلقہ كامدرست أبيل ليا اورشرح على اف الم يركرن تبين ي ايك موده

مولاناظفراحدصاحب اوراكيب جياحان كے نام پر انتكاداني م اورمعلق كم چند منتے مختف مطالع کے میرے کا رتی کتب خارمیں تعے وال کامطا کر کے سبق کی تیاری کرتا تھا۔) بحراص معدة كريهان كالمشيخ في الذاذاخية دكيا تهاكد ماسخ كأبيعي نهين

ہوتی تھی ،معلقے اشعار جودی حقل فرصے اوران کو ترجد اور حل افات اور تحقیق و تشریح خرمات اس مسدمیں مجھی وہی فرادیتے کاس تفرکا مطلب معلق کے فلال شارح کے ربیان کیا ہے تیکن میرے نزدیک پرمطلب زیادہ اٹھائے۔اس طرز نے شیخ کی ادبیت کی دهاک تھا دی اوردھوم ٹے گئی

ای دادکاایک وافر و م جیول کے لیے بڑاسبق آموزے حضرت سنخ لے یہی كلها إب كرائبي وفول ميل جب سيد معلق كي سن كى وجيع يرى ادب وافى كاجر جا برگیا تھا۔ ہارے فاندنی فرگ مولوی ورالحن صاحب ہو کھنو میں سب جج تھے وطن كاندها حات جواع مها دنور تفريف لاف، الخول فريس ميرى ادب دانى كى شهرت

ترهم كوبهت بى مسرت جونى ، درمجورت ازراه شفقت فرمايا كرتيرے ازب کی بڑی توریف سن سے تیرے لیے مولوی فاض کا متحال ویز بہت سمان ہے، میدار جلدامتال کا فارم کھیج دے، اس بی تری کامیا بی یقین ہے ،اس کے بعد تھے اپنے ساتھ تکھنٹوے حاؤں گا اور چند مہینے الكريزي يرهد كرزبان كاستحان في اسه كا دلوادون كا واس كے جوعلى كُره کارچ کی ناظر دینیت کی طافعت جو بری ایک توری س مسکتی ہے . تین مورد بے لنخواہ ہے، کیلے مل حائے گی ۔ وہ خاند ن جی سب بڑے مشمار پونے تھے ،الن کے مانے سب بل خاندان ادب کی وج سے چے دستے تھے ، میں نے بہت ادب سے معذرت کردی کرمہ رنبو تھوا كالوارده بهين الفين گرال بوا، فرمالي، وتون ب. . . منظم دن كانه خذي كرميها والدك حقيق مامول اورميرى بيدم وم كرحق "آیا مولوی شمرانحن صاحب کو بھے مجھانے کے لیے بھیجا۔ ، مزب سے الرعن دى اذاك تك وه في محق تے مدم، ال كے ادشا وكا فلاصر ير تفاك شدى جوچى ب ، جشرى شدى جى كونى ب ، مېزار كا قرصه جى ب بدره روب تخواه ميل كي كرك كا ؟ مرب جواب كا علاصه ما تفاكر یہ وجمیشہ منا اور پڑھا اور جتاب کو بھی اس سے انگار مروکا کے مقدر میں جے وہ قرمل کررے گا اور جومقد میں نہیں ہے وہ کہیں نہیں من سکتا میں جس ماح ل میں اوں اس بیں اگر اپنی گند طمیول سے محفوظ مجول ۔ بر بھی ، للذكا اصال اوگا، اس كم عرى ميں صفور ن شاب سيں على گراه ك ماحول میں میرامحفوظ ریز ناممکن ہے ۔۔ وہ فواتے تھے ونیا دارالاس ے۔ اسب کا عاص کرنامزوری ہے، محق مقدر رکبیں وا حاسکا۔ اے عص کیا بالکل معج فراید ، اس میں دواتا من جہیں لیکن اساب کے دسم میں دوسیب موجود کیں، ایک مدرس کی موازمت جو لیٹیا محدود ہے

دومرے کنا بول کی تخارت جس میں الشرجی ٹرنہ حینا بھی عطافرہ دے کوانیا تخدير تبين - عثاد كى وان يرميد مخدوم ومكرم في إن فوايا- توق يوكي كما الرول من الدار المراوم لين ك قالسم مكرمين محقا جول ك في في مب كي زبان دوري ع كما عيد مندن في عرض كي وعا فراديركم الشرال شاء اس كودل مع يعى كرف يد را قرسطر دع فن كرتاب كريشى برى تخواجول كى جيش كش كم ملسله كاحزت شخ كا يرميلا التحال تحقاء السرسك بعديش الن سع بهت يزى برى تخوا يول كى بيش كمش مأسف أن سیکن سنتے نے اس کھیمی قابل غور بھی نہیں مجھا اور مظا برعوم کی مدری پر قالغ ہے اور تھوڑے بی عصر کے بعد مدرسے تخواہ لینا بھی چھوڑ دیا۔ دربید میں تو یہ کیا کہ ابتدائی چند مالوں میں بوتنخواہ ل تھی دہ بھی خوبھورتی کے ماتھ مدرسر کووائیں زبادی۔ اس کی كي تفعيل ناظري كو كؤسمشة صفحات مصوم بويكي مب كي افشادا لدائم مده معلوم بواتح آب بنی میں بیان مند ہرعوم میں سنینے کی مدری کا جل را تھا۔ اس بی سبولات کے ذکر کے مسلمیں مولوی بدائمن صاحب اورمووی ممالحن صاحب کے واقد کا مذکرہ أكل تعالى محضرت شي في مدرى كرملسلاك اورجى معددوا تعات بيان فرائيا ان بن ایک واقد بین خاص طورے قابل وکرے جس کو را قر سطور اختصا دے ساتھ و پ الفاظ بیں اداکرنے برجمورہے۔ وہ داقویہہے کہ مدرسی کے چھٹے ہی مال *مراہ*م میں جب كما بعي مشكوة متريين برهان كى جي نوبت نبيل آن تقى بصيرت مبارخوري قدس مرة في خصوى الوربر تو زفوا كر كارى شريين كم جنوبا رسية يتى برها أبي ، شيخ كوس إلى اس خیال سے نامن اوا کرمیعن ساتدہ کوائس ہے گزانی اوگ ، س بنا پرمدر رکے متم جارب سے معذرت کردی بھنہت سہار نیوری کوجب اس کا علم جوا ٹو آپ نے شیخ پرسخت نا راحنی ك اظهار فرما اكرم اكونا تهين ما أ مستنى في معددت كى اورع فن كياكر " في قرير خيال بواكد مدسك برى مناعى اوكى ودمر عدر دوا كيس

91

كُ وْ يُرْزِلُكُ كُوسِ نِهِ حَكُوهَ لِعِي نَهِي بِرُهَا أَنَّ ، كِنَّارِي وَ مِنْ وَصَرِتَ نے فرملیا کہ فوا وائے کو میں جانوں، دومرے لوگ کیا جانیں ... ای تُ از ١٦ تا ١٥ يأرول كالعلان الرئسيد كادك الم يوا" ای و قد کے ذکر کے ساتھ کی شخ نے ایک حدی کے اس دور کے حرمین اور حاوم ك بعرث بنب ملازمين كايرحال بيان فرا كر قليند كرايب كر اس فِعلَ فَي تَقريبًا برحدس اورعل ذم كايه قانون أور مع شده مؤومه تقا كر جا واكون في مدمر يرنيس و مدرك طون على ما ب وه اولا الشركا حمال اورس كاعطير، ورشانياً درمركا حران ما ورمدرمركا کام جائے کتنا ہی معولی سا ہوختی کرور مگاہ میں جھاڑو تک دیے سے بھی مدرش کوعارنہیں تھا۔اس زمازمیں یادنہیں کہ مستنجے کے ڈھیلول یا حام کی لکڑوں کو (گا ڈول سے آبار نے اسے معے معازم یا مزدر کو ملا ک مجی عزورت باش م نی جو میں نے دربال سے کبر رکی تھا کرو ڈھیلوں یا کلافیاں کی گاڈی آوے او پر درسگاہ میں تھے اطلاع کرمے میں گھنے كعتم يراك طال عمركو مولانا ترواز تمن هاهب كرياس يكركر بيج ويتا تفاكه (أهيوس ياسكر يول كى أكارُول أن جوني تين، تيس ينجيره راجول الالام وم بي فردًا يح الى جائد ادريم دد فون كوجات ويكد كردوفان ك يهال كى رطله كى إحماعتين اسى دور تين كوبهت يهيد وول يرح عاتي. م دونوں کو وایک بھی بھی مشکل سے کرنا جوتا تھا کہ واستہ میں کوئی طاقبم چھین لیت تھا۔ دو تین منٹ سے ز مُرگاڑیوں کے خالی ہونے میں نہیں گئے ھے۔بہت می و تیان اس فوع کی طیس کی ۔ (اس کے ایکے وے و کے ما تھ مشنی نے فرایا ہے کہ، ب اس کے مقابل یہ منظر دیکے کر کر کسی طائم ے يول كيس كينكها الله است قوده يرموخ كركريد ميراكام نيس،اس كا معاده کیا جوگا، کسی کا برخو او آجا کا ہے۔

ان نیزر کا بھی بسیکھ ۔'' دہ میں دکھا ، میں وکھ مظا برعوم کی صدرمدری اورجد اُ نظامیت سے گریز :

میں نے جس موقا سامز بدر کے اور قرآ کیا کھڑے بیل اگل ہوگا؟ حریت فد تسرم نے بہت طرک ساتھ فرنا کہ کا بھی میں بنیس کا کیا او گاؤ تھا اس جائے و تس کلو ایس مائن او تھا اس جائے کی کہ گاموت نبید اہل وہاں ساتھ ہی ، طرف قام ہے، میں نے واقع کیا کہ طرف اب قریفوں نے کرمیں مجاجعات سخرت فدس موقع مجرو کھے وہ دارے اس وقت فو ٹھے کھولگا۔ . . فراہ تھے نے تاکہ بوگا ؟ میں نے والی کے سخرت س کی قرائل کو کہنی ، میں مشد صدی ہی

قرض رارگها هااب بی به این گا- فرایا مدرسین تصاری تخاه بی آه یک جمع ہے۔ (شیح فرائے ہیں) اس کی طرح یا ہے کہ ۵- دسی جب میں الله کا بوااور ميري تخواه من الله الوائي تحق. اس وقت برنت مصنب القدل أبوري شاہ عبدالرجم مناصب فودا تشرم قدہ نے مدرستاں قرمضادش کی تھی کہ مشک بهت كمه، كم ازكم وطفة بوق حاب، ورجح عن بول ارشا و فروا تعاكم جب الدوفيق في مدرك تخله جو رويجو من كا ثريد فل كريرا حرت دائے ہوی قدس سرؤکے ارشاد کی وجھے و تخواہ لینے کو الکل جی نبين ي منا تها مكرمير حرت قدى مرة المية تهي راكري مير، والدفع في مجى نبيمان، بولى وكرمر عزت ليت تعاس في ساء بينا ید ادبی محقا تھا، اس بیے کسی ماہ میں اِس کا غلبہ ہوتا کسی ماہ اِس مُک برحال محرم مع المسائلة على وسويرت اليس دوب ميرى تخ او کے تع تے جواس زمانے میں نے کے اور عبات سے بہت ناکہ تھے۔ ع كورت اس رماد مي دياده عدوده محدسره يا تعا حرت ك ہ بن میں یہ تھاکہ مقدر فرعات ہے *کوبنہ* بن وعیال کے فری<sup>س کے</sup> لیے دے دے جادیں۔ میں نے عاص کی کر حزت اس کا فکر : فراوی فرج کا انتظام بورما نے تھی، س تنواہ کا مینا توجائز نہیں، حضت نے فواد کیوں ؟ يس في عمل كي . جن مهينول كي تخواه نهيل لي النيل . س تيت عي معلا كرتنؤاه نبيس لون كاراس كرلين كاكياحق ب حزت قدس مراه في ومایا کقرنے کوئی درواست مدد کودی ؛ تم اجر تے مدرسرمنا جر تھا۔ تعين يك طوز في اعاره كاكيا حق جب تك كريم فيول وكري - والسس موقع پرسٹنے نے اپنے کئی بزرگوں سے اس سٹو کے اسے جمد ایک بحث كا ذكر فرايا ب نكن شخ اب موقف برقائم بيم المنطح فوات الي باق مرے حرت قدى مرة تے بيت بى شفقت سے قرابا كر بذر مراؤتى كام

تونبيل . اگرمين مرم مستان (يينى ادكان شودگ مظاهرعوم ؛ كى تظافی سے تی تھیں بکا رحد رسوائے ما تقدے جاؤں اور اکرورفت کے فرح ك طاده دون ك تيام ك تخواه مدرسب داو دل وتم كي كورك ؟ میں نے عمل کیا حرت یہ عمل کردل گاکہ بانکل عازے ، ذراز درایس مِنت نے زُمال تھا رک تیج شدہ تواد قاس سے بہت کم ہوگی جشا کمنگ تم کواس مورت میں دے گامیں نے کہ بالک می ہے ۔ مونت قری ط نے خوا تم بوری محدور اس برس نے تواہ قرالے لی لیکن حقر الزمان ك سُبَت كالرُكُوالِ إِعالِ تَعَاكُم ويزمنوره بيني كرمين فيريح ليلط متمرها حب كوري خلا كلها حس بين اس تواه كاتو كوني وكرنس كيا، البته یہ تھی کم برادادہ دیک وحدے مدرسرے ان حقوق کے مد وحد میں م جوز بن مدسين ايك برى دفع بين كف كابور إب، مكراك كوموري محداث عن اونانا مكن ب، اس لي العمل ميرى طرف مي برارات كا وهده العاطرة قريد فوائل كداس ماهج وى اما ول سيمينغ بالخ رفي ما ازیری دایسی مگ میرے کادکن مودی فعراندی سے اور بعدوالیسی کے خوہ ٹھوے وحول فہلتے رہیں۔ اگزاس کے ادا جونے سے قبل برا انتقاب اوجائے آواس ونت می قدر قربا فی اور در ای ومیت ب ج کرمز د که س وصول كى حاش " الا موره الدويز موره عرجا دى الاولى معترا النبك ففن مع جب ررتم إد ولكي أو الح راك إرى فعري م خیال دواکرا ارست بیسے زماز میں جو تنی بیس ی بیں وہ بھی واپس کر ہی حائين - الشبين وه تعي ولين كادين - علله الحسد والمسة " یبال نافزین کے ذہنوں سے یہ بات اوتھیل رہونا جا ہے کرحزت مشیح الحدیث نے اس سفر محازی ایم فیصل دراصل صور مردی کے عبدہ سے گرز وفراری کے لیکو تھا، اُگر جاس کی ہے کہ تھی ہو لئے کم سے کی سوارت کے موادو سینے کو اپنے محبوب وشر حد تنافرس سهار نوری و دس مرهٔ کامعیت میں دیز منوره طولی قیام کام اص لیک اور بذك المجوو يحى عمل بوككي اورصور مورس حفرت ولاناحيد المن صاحب كال ودئ عهده كفامت ع ويكافعه أب بن من اسطرع بدن فراكي ي یب وانسی کے دوئل س بعد اعظ مرعلوم کے ایم ادکان شوری اور مغاهرك فاص اصطلاح مين مربيستان بمحرت مولاً، عاشق البي ص شيخ دمشيدا حدص حبُّ اورمولها مرجيج بش ق حب بينول كا منود بعق ، مورکی بنا پرید جواک نظ ست کے دو تھے کیے جائیں ،ایک ناظر تعلیات اور دومراً ناظم ما ليات . تاظم ما بيات كا عبده حريث مول ، عمد السطيف منا کے برورسیالی حزت. قدس سب رنوری قدس بر کھی ارتشریف سے جانے کے بعدے الن کی جگر اظر عوی تھے ماور اظر تعلیات کا عدواس نا کارہ ك الرسانسة لك الرائد الس مج يزك وقت بي اس تأكاره في بهت مُوت سے اخلاف کیا حگران بیوں بزرگول نے میرے مثویرہ حمال کے إدعود وتجويرياس كركم حكام مرياستان مين ككوكرهم معرات مريتا سے بھی منظورکرالی ، ان کی نشریت بری کے بعد سمی نے محاج شیخ رشیاتھ ماحب فد شرع قدة كويك زور دارخط فكي من ين من في في كرير اورتا فرصاحب زحزت مولا باعمد العطعت صاحب كمك تعلقات أمس قعد معنوط وربيزان كراكريك عان ودقال كمام أع قريمل نبيل بوگا. ناظرص عب ميراس قدر كاظ فوات جي كركود تھے يُّاب ركھاہ اور و وميكرامنا دين واس تويزك بعد تعلقات بن ده توشكوري بركز نبين ره مكتى ويبط على - يا قوس كوني كومنسوخ فوادي ويدا منا . لندآب معزات لا مش كرن بوي كركر زكران في كون تحق مطابرعوم

ميرساس خطائر مشخ هاصب كوالشران كوببت بربزائ فيرعها فرائ بهت تفقر أيار أن كا والا المرآياك" حكم المريبني ، بم وَير مجه كريم ربهت عجي آپ ہیں، اظریمی آپ ہی ہیں۔ جس سے جوکام لینا جوا حکم نار تکھ دیا ، آب کے ظکم کی تعمیل کردی گئی میں نے مولانا یا شق اللی صاحب اور مرجم بخش ص حب كو كدور كرير تويد بعض مصامح كى برا برقابل النبي أسنده اجتاع برامي بردووره خور بوعائي كا

دیہ واقد بیان کرنے کے معرشے فراتے ہیں ، ان سب باتوں کے بادج دمعنوم نهيل اس مسيدكا وكمتعنق مجعل احقول كويه خيال كيول بثقا تھاک<sup>ە</sup>ير، نظامت پەتبىن*ە كرناچ* بىزا جور. "

تاليفا سية

حفرت سننتخ الحديث في مظاهر كى مدى كدوا قيات كربعد آب جي ك اسى دومرے نبریک تاریخی ترتیب کے نحاظے ایک تالیفات و تصنیفات کا ذکر فرایا ہے ۔ یہ تعواد میں سد ہیں اور حیسا کہ ناظرین کو مطوم ہوگا۔ان میں مطبیہ یر بھی ہیں اور پنے مطبوعہ بعى - بركاب كم ذكرك ما قة حزت تتخرف اس كامخفرت دت اور ذما يز اليف بي كليا بيال ان كاول كرون ام ي كلي واسكين كر اورحب كوائن مون كاببت مخقرتبارن تعجي \_

ا- مرح لفيد ادد وغير طبوع) به "الغير ابن مالك" كؤكى نتبا في اورشكل كما" ب مظوم ہے۔ اس میں بزار شوہیں ، کشنے نے اس کے بڑھنے ہی کے زمانے ہی

ال کی برٹرنا بین جلدول بال تھی تھی۔ ۱۷- مرس تشکر ادرو ( الرسطوع ) بر کش اعدام مطل کا شکل ترین متن ہے مشیخ

۵- تقاریرکتب حدیث : (فرطیوش) به شخصنے کتب محاج اولّانیکُ وار مابعٌ سے پڑھیں اس کے جو مکر حزت سہار نوری قدش مرہ ہے، اور ہر وہ حزت کی تقویر سکھنے کا اتجام فراہا۔ یہ دی فجوعہ ہے۔ ہ - مشارکی چھ شند بی : رفز طبیع ہ ۵- ایجال مظام علوم : (فرطیع م

۸- تخص ابذل: ( فرطهرر) ۹- شرون الحديث: (فرطهرر) ۱- تزرع الودر والعرات: (طهور) ۱- تزرع الودراع والعرات: (طهور) - يتصرت شيخ كيام محققار نقل

میں تئے گردومیں ترقیقی شائے ہوگئے ہے۔ اور خصائل بوک (مطبوع) ، شاکل ترمذی کی ردومیں ملیول عام ترقرے ۔ 14- حواشی بذل المجمود (طرطیع کی سلامہ تحق الدخوان (مطبوع) 17- شرع ترکی ترفیق (طرطیع کی اور درافل قرار مبدر (طرطیع) 18- اوجز المسالک شرع موطال امام مالک تیجیع در مطبوع) 18- اوجز المسالک شرع موطال امام مالک تیجیع در مطبوع)

۱۳- خرج عربی تقریری (هر مطبیع) ۱۵- رساله در انجال قرار مبعد (هر مطبیع) ۱۷- اوجر المسالک شرح موطانهام مالک چیجود (مطبیع) ۱۵- هفته ل قرآن (مطبیع) ۱۵- فضائل رمشان (مطبیع) ۱۹- قرآن تظیم اوتر تر میزیم (مطبیع) ۱۶- فضائل مبلیغ (مطبیع)

۲۷- حکایات صحابه (مطبوع) ۱۲۰ مقدمات کشب حدیث (غیرمطبوع)

١٦٠ ففائل ذكر وتطبوع ۲۰- فضائل صدقات (مطبوع)

ببء فضأنل درود ترلبت رمطبوع

٣٠ - تتمخيص المولف ت و لمولفين (فرمطوع)

رب بزروفات اعنى صلى الترطيروهم إعراثي

م. بزوروايت الاسحاصة وغيرطبوع

٢٧- يزوالاعان إمنيات رغيرهبوع) م مه المرا اخر والأنم وغر طبوع) [مور في الم

٨٧٠ - دماله فرانوسيني (غربطيوه)

.ه - حواشي الاشاعة (غرمطبوعه)

٥٠ - واشي مول الثاشي وبدا يُغيره رورطيم

مه و بزرمكفرات الذنوب (غيرطبوع)

مهر جزرصلوة الكسوت وفيطوع

٥٢٠ لبخرة فخريج فدرث عاكشه فى قضة ريم وغريطوش

٥٥ - جزوامناط (غرمطيوع) و - جزوصلوة إلاستسقاد وغيرطوع)

٥٥- جزوملتقط الزاة عن اعرقاة رفيرطيوع)

وو لا مع الدراري ٣ جلد (مطوع)

۱۰۰ اسٹرانک (مطبرع) ۱۰۰ اصول صریف علی خرب نظیمی ۱۰۰ الوقائق والدجور (غرمطبرع) ۱۰۰ اصول صریف علی خرب نظیمی الفراطیعی ۱۰۰ الوقائق والدجور (غرمطبرع)

هم- جزالبها في الاسائية، راياً وغرطوع، ١٨- رساله التقدير وغرمطوع،

ه الدُّلفات والموِّلفين رغرطوع،

الله الكوكب الدرى (مطبوع)

۱۱۷ الاعتدال (مطبوع)

ه- خنائل ناز (مطبوع)

يا۔ ففن سنج (معبوع)

٢٠- جرو المعراج (غرمطبوع)

١٦- بزرانضلَ الإعمال رغيرطبيع )

m- جزور فع البدان (عرمطبوع)

٢٨٠ جزراخلاف التالصلوة زغيمطبوعي

١٧٠ ميرت صديق م (عرمطوع)

٣٥- الواشي كلام يأك دغير مطبور

١٥- تواشي مسلسلات (غرطبوع) ٥٥- جز ملتقط المرقاة (غيرطبوعه)

٥٥ معجوالمت للامام أحمد رفير طبوع)

۵۹- وماله فحيرين مست دغير مطبوع

» - جزيصلؤة الخوف (غيرطبوع)

۷۰۰ تقریرتمان خربین (غیرطبوع)

٧٧- جزوما ق ل المحرثون في الامام الاعظم وغرمطوع ؟

١٥ - حواشي وذيل التهذيب وغرطوعم

174 به به جزوام اوالمدينير (خِرطوع) ١٠- جروح المدييه (غرطبوع) ٨٠ . جرزمايشكل على الحريبين (فرطيرع) ٥٧ - جزوالجماد (فرطيرع) .> جزوا بمحة صلى الشيطية وعم الفريطيرة) ١١- مش كم تضوف الفريطيرع) ٧٥- اوليات القيامر (غرمطرع) ٧٥- مخفيات امشكوة (غرطرع)

١١٥ رقمود دريت (عرمطوع) ٥٥- مشرقي كاسلام (غرمطوع) ا، میری محس کی بیل (فرطود) ى، نظام مفام رغوم رغ مطوع)

د، و عامع لروايات والاج (فرمعين) ٥٠. معجم خاكة الحقة فاللذي وفرمطين . . . تبويب تا ديل مختف الهجاديث لا بن قنيبر (ويرطبوع)

٨- تبويب شكل الأثار وغرطوع) متحرافقي برالذن اخرج عنهم ابو والأوالطيالسي في مسنده (ع مطبوع)

مخقرتعادوث كرما تعوان ٢٨٣ اليفات كاذكر ومانئ كح بعد حفزت كشيخ في كله يا "أسبة تك انفيل جراً ورسائل كايتر جلام يبياء الدر مين يجيس نيس الجي اور معی ال ، لیکن این فضیلت کے اظهار کے واسطے اتن معی کا فی اللہ ، اللہ قال اس دیاکادی کومات فرمائے " آپ پینی منہ تا لیغان کے بیان پرخم اوگئ ہے۔ اب آنگ فرم پر جی اس

عد- تبويب المكام القرك للجصالص زغر مطبرع

عرح أيك طا مُرابَّهُ نظرٌ دال لي عائب -

## انتخاب آپ بیتی نمبر(۳)

اس میرکادکی چذمری عاقبیں : پیهاونون سے بس کے تعزیش نے اپنی جن دادت کا ذکر فرایا ہے -اس معلمارس میں سے بہتے اس طرز عمل کا ذکر فرامالیہ کرجی درجہ کے بھی احباب انکار یا صافر ابھور میں ان تشریف لائے و بہلی مواقات میں اکا برسے احراک

دادسینگ اقدادد انساخ واحواب شفقت دهیت بدر درانت فراخ کرسک افغانم ) به به (مطب پیزنا کرکتر قیام کارده سه ۲۰ اس کا مقدر پریزناران کا فقام معلو برواند بهان کرفتی ادد مقام دوتر کا که او فراند ایسک نیا بردگام بنالوائی راسس ملسد مین برجی عهر احول دعول فقا کرکن سر نیز قیام که نیز فرانش دکرنگ با کود گراف یا کونی موجه نیاد از افغول کواسر سے خطابی، ادمیکی تنی دوریول فکی کرفتی

نہیں جائے کہ مہاں کچھ زیادہ قیام کسے ۔ حالانکرسٹینے نے رہول صان دلیا اور پھٹھنی [ کی بنیا در مہم نوس کی داعت ہی ہے نے بہتا رکھا تھا۔ ہے اس عول اور خادت کے ر بہت سے بہتی مہوز دافعات بھی شخصے کھائے تھی۔ ان میں سے موٹ دوجار مہال ہ ذکر کیے جائے تھی۔ شرور کو فیکا موم جون کا مہیز تھا، سہار نہور شین جنسی بھائے بھی ہورہ تھا، ا

سزیول کا عوم میون ۵ جدید کا مهم نویدستان بین استان مین که داند. هزار موادا کو دو صف اصرب طواره یکی نظرخت الک دوک می کواند و داک می کا و توسم و فراند که گزین سب چاکستان سب سها در پوشیدن الک در اس کووار سب کر مشاخ بعول دسمول کرمطابی حزت قدم سرهٔ سد دریافت که کارهزی یا قفام به و فوایا که کاری در میون دودن سها دیجومدکی شیده کر کرانا بودن ، تیرس دون جیسات که

ارتباد ہو۔ یرج فواتے ہیں۔میںنے وحن کیا کل کا قیام بھی نہیں ،مسج کی اذان کے بعدایی جماعت کوئی، چائے تیار میے گی، مدرمہ کی جماعت سے پیونٹریف نے ہواں وگوں کو بیرے اس طور عل پر خصر بھی آیا نیکن میں نے صبح کی ا ذال کے بعد طبقاً کرتیا۔ میں ے حضرت سے عوض کیا جون کا مدینہ گری کی شدت عارے ال تراث ک کوئی مگرنسیں، اور برنسین وسلے درت کو بھے میں توری دیر کے لیے (درکت کے واسطے مٹرکت کی خواجش اورورٹو مت کھے کو اُٹیل کے ریرموں حلسخم بوجائ كا. ظرك وقت ميل اورع يزيومف دس إرحاحم اول ك رودن قیام کریں گئے ۔ (آگے تنح نے تکھایا ہے)۔ دودل تک رائے پور مع برآنے والے سے ستار ا كرحزت اورى نے لانعد ولا عصى عالى ویں اور برائے والے سے فرمانے کر مراق اس منجد میں اودون قیام کا ارادہ تھ مگر سی نے ندمان ، تجت اس کا ، م ب ، میری داحت کوائی ویک برغ نب كركے دكھ الندنعا لى بہت سنددشج عطا فرائے ، الندنو لى اُل كو جی ایسی ہی راحت دے۔ حزرت منع كومعاهم بردگون مين مب سے زادہ تعق حزت دائے إرث ادر حرب مولا المسسيحيين احدمد في كتب تعا اورجيها كرآب بن سي معلوم جوراب والدرافي مطور کا ذاتی علم دمشامرہ بھی یوں ہے کہ عمیت اور بے بھلی کا تعلق حصرت مرنی کے ساتھ مب سے زوادہ تھا۔ ان کے بھی معددواقعات شیخ نے اس ملسار میں اکھا اے ہیں۔ اك دويهال جي پُره ليحالين. فرائع بين-" ایک وت و حمرکا مهید تھا ، وتنفع سہار نید ہی میں نا فوشکے قریر، لیکٹاؤل، ا به ترفيد ع كي دومر دن موب كي بوجرت قدى مرة أكاب والبن تشريف لائت ، ال قدر زور دار كون في إير شك كرو س إجرادك ر کھنا شکل ، اتن بی زورداد مروی او بھزت کوشدت سے بخارا کے بی فولیا

1 10

كرمور البيل برحى ب يطلح وفره كالمت سب البيك مب تصر ميلات مهوک سے منتجی بڑھے کی بکیٹے آبائے ، نظل اورج ورسی محزنت نے تا زرق میں۔ مين في دوانكم في الدين بيرد كرمنكورين ادرع يرم مووى فعي الدين بير كي مائ تادك كي آيا، مائ كى بالى بيل كى ودسى فابى ورى هادت كامظامره كوه عرض كلي. حزت نظام سفر ارشا دفرايا خيال يت كراس وقت ما را على وس كى كارى سى دادىد بلا عا دُس مين عوص كي بيترب وكريك من ك مكون كي بدي سفوال كياك حزت ورش بڑی زور کی جوری ہے ، مروی جی زوروں پہے ، کا دی م ے عدم مبر کر دو بنداس گاؤی کی اطلاع می ے یانسیں \_ صرت نے ارشا دفرہا کر اطلاع قربیں ہے میکن اگر سواری زیل و ستيشن كى معيد ميں لوگ يست إلى - ميل سفع عن كي جيسى دائے بو مگراس دقت میں اور میج تھ نیج میں کوئی زیا دو فرق توہے نہیں جوت ندس رؤ نے بهارت جمرے ارشاد فرمایا۔ فرق تو کھ تبیں ہے۔ برد کھیوں تفاكد آب أن عاللت ميں كي ارش وفر مائيں كے ميں فيع فن كياكروه وصرت في ملاحظ فرماليا. بن وفن كريكا بول كربيترب ميس سفير حرت في إرشاه فرما ياكم بين صح ي وحاول كا، هرن تصيل و يكونا تعاية حزت مدن کا دوسرالیک واقعہ بیجی بیان فرمایے۔ أيك وترحزت قدس مرة كلنؤت تشري السب قع، د نيك دات كو، دا میں ای وقت مسیش عام اوا - بارہ نے گاڑی کئ میں نے مصافیکے ما تعدد جا صنت نظام ؟ - فرمايا اى دقت دريم عنك كارى س راو برم نے کا ادادہ ب میں نے عرف کیا وال کوئ اطلاع ہے۔ وماء كروال كوفى اطعاع فيل وى يركز تارويرس ينجاب ميل ع رو کھا اس وقت دیے بند کے اسٹیشن پر سواری لے گ ؟ سازشا و فرما یا

نبیں ۔ میں نے کہ و مجر مورس دیعنی مکان میں سریف نے چئے۔ ادشا مما یا کرتم اف احول کے خلاف کیوں کیتے ہو ؟ میں نے عمل کیا حصرت میرا احول اکا ہوا درمہا نوں کی راحت کے واسطے ہے کوئی معیبہت کے واسطے بين حرت فربسم فرمايا اورتشريف في أث ي لَّتِحَ نِهِ ابنِي عا دات کے سلسلہ میں مٹھا گئے بے رغبی اور گوشت کی انتہائی رعبت وتوق كابعى ذكر قراباب اوراس مسلك يحى متعدد وكجب وافعات بيان فرام بن مرون مير بيال بي بره مياهاك، فرماتي بن -اس ناکارہ کو جمیشے بہت کہیں ہے ورزی الحج کے روزے کی عادت ری اوراس میں نظار کے بدایک برائی چائے کے علاوہ کج نہیں کو ما تھا اس ہے کوئل کو اللہ تعال کے ال وعوت ہے میرے مب گھوالے بھی اس کے عاوی او گئے تھے کر دیام النم وارا اروی الحج مرے گھرس روي ريك الله الله على درا ألى على درب قدم .. برس مع الول كى كرنت كى وجيء يدعون بفوت كيا ) اورمرااك نفري فقوه فلى ببت مشهور تفاكر الكرفرون كركوشت كے ساتھ روق تھى دعوت كالا جونى وَصَّرَافِعُ وهجماا إم اصفي ميں جونات عادات كالسدين شنف إس كالمي ذكرفرايات كواكرج ميرت فلال فعال اكار وكورك معاملت يس مذرت كارور تصريح وك اس كم السيس برس برب منوس ادر کی رہے ہیں لیکن فھوکاس سے مخت وحشت ہے، کھونکہ بس محسوس کراہوں كرجس كوادى كمي وج سے بڑا محقاب اس كى مقابرش كو كلم سجن ب اور بهرحال ان كى تعيد كرناحا بتاب اس بي مين اس بيت بكا اور يرميز كرنا بور سيسدين ملک کی تخت روسان او کہ بیٹے رسید رخورس اسلمان حاکم کیات میٹے تھے اور جوسلمان حاکم آن وہ آنے سے چیکیس سے اس سے کادکا

نام من بينا تحا ، وبهبت محلوم لما قات كے بيا آيا تھا . ميزېميت يه ومستور ر، كرابتوالى ملاقات ين اس كابيت، عزاز كرك يرف اكام واحرام سانقاس ، در فاست كاكائنوه كرم فرا دي وه بهت جميد ع كركون ومين أكن سركما كرآب وحاكم بين رتب كم إس و لوكون ك رس في مشكل اوراس هريب يريز شخص منط جوكا كري صاحب، ديشي صاحب بمفعف عدا حرب يَبرات بِهَال آقے ہيں ،ان کے ليے مفادکش لكوف، ير اكاره معيبت مير كيس حاف كا -حواوث اورشاريال: يأب يق يسكا درماعون ب،اس منسله مين شی نے فرمایا ہے، میری الحقیق بری عاد تول میں سے ایک بری عادت شادیول میں شركت بس تفرت، ليكن اك كے وقع بل جزرول بي مثركت كى رغبت واجميت ہے۔ رسط شخف اس مسد كي دواقعات لكواك بين- فرات بين والدصاحب کے انتقال ور بری ابترائی مدی کے بعدسے سے ک مع رُكَ مُن الله المالية عند عدم كاكون فاب علم جاب والالعلب يل دمنا پوچائ شرك كمى مسجدين، ايدانسين را بوگاجس كو (انتقال كے بعد) نهوائے اور كغنائے ميں يرناكاره مستقلام كي نيوا مور و مخصوص جن طلبه كوچيك تكلى بو (ادراسي بين استقال بواجو) ان كو اپ إنجا سي خل ديا، دب إندس كفن بهذا، قرمتان بي وفن تك البداس مسلامين أيك برى عادت يربحى دى كر (مغركه كم توزية میں آنے دانے دیتے نہیں گئے الاماشاء اللہ ، حزت مدنی ، حزرت رائے دِی کو اللہ مر فدحا سیسے تو مستشیٰ تھے کو ان کی کہے واقعی نوريت دونى فقى ليكن عام ، وميول كونهايت شدت سيرين كرديا نعاب

میری زندگی کا سبسے ایم ایٹرائی و تعرمیرے والدمراحب ور نشر مرقدهٔ کاحادثه، مقال تھا جوذی قدہ سنتاھ کو ہوا۔ ان کے ذمرانعال کے وقت آگھ ہزاررو بے قرض تعے ... مجھ پران کے قرص کا بہت ہی اچھ تف كرالد جل شائد كے بهال مطالبر مروميل في جيام ن كے مشورہ سے دوسوں کو بہت سے کا رو سھے کو میرے والدصاحب کا اتفال ہوگیا ان کے زمرہ قرض تھا فہ آج سے میری طرف سنقل ہوگیا۔ یہ ل آ کے كى مركز مزدرت نويس، وايس وعاف معفرت دايهال أواباي ومن كے مطابق كرتے رہيں على جن سے كھولين دين كھا ال كے قط ميں يا اما بھی جونا تھا کہ آپ کا دالدها حب کے در کھے قرص ہو واس کی تفصیل ے مطلع کریں " (اس کے آگے مشیخے کئی ورق تل تعقیل سے کھا!

ب كوالله تعالى في وقفكس سوت يكس عاح اواكرايا-) اسك اي والده صاح مرحد كم انتقال كرد فدكا ذكر فرائے بوٹ ( يو ٢٥ دمعنا ن

مبارک مشتارہ کو ہوا تھا ) بیان فرایا ہے کہ۔ يكل دن ميں في بهت مخصوص لوكوں كو خط الكھوائے كرميرى والدهكا مقال

د حرب شخ الب بن بي بي اكر فرساب كر حرب والداحد كي وفات بر تعرب كي مرس بووگ آئے دے ای ان کے لیے إناد سے کھانا، إدى كجورى وقرو او إنادين وسترائيات منكوانا را - قريا جارسورو ي كا كلانا إذار ي منكوانا يرا- إدا في مطور وف كرنا بيد اس وقت كے جار موقت فرير كے كاظ سے آئے كے دس بزاد سے كم من فح وال ندا ما الذنبي ب حاب لكا إواب الاستداى ون معسد كم فريت كيات والمكون وألى كياك إعد وعمت كالوق أن الديمائية على سيم عطا فرائد ؟

اوكيا- رمضا ل مين مركز آف كا اداده ذكري، وعال معفوت العمال وا سے بھے منوان ومرور فرماناں ۔ صرت تيح في اس مسلمين أفي جياجان تصرت موالنا عمداليات كم ما مودهال كاذكرك وب المعاليب -جب ميرست مجاجان ورانشدم قده كا الارجب متلاهم (١٠ رجوالا في ترييم وصال جوا وميل نظام مدين شي تفايك مشرك كارد رورم مظامر علوم کے اکا براما تدہ ؛ حفرت مولا) عبدالسطیف صاحب محنبت مولانا حبرالمن صاحب حفرت مولانا اسوالشرصاحب كمائم أكواكر أأس حزات میں سے کوئی نظام الدین تطبیعت فیانے کا ادادہ رکزیں میں خود ى كل يا يرسول حاهزى كا داده كرد إجول ادرايك تخرير يلي مشهور مودت مفول کی کلواکرمدرس (مظام عوم) کے ورد کر الکوادی نیز برے نظریا و دمعنون کی درمشنی میں نظام الدین کے صرات کی ط ي أنَّ عالم مين مختراد بفصل خطوط كليم كُفُّ كَ نَطَام الدَّيْنِ مين آنافهن رمى تكزيت بيداهل تغزيت ده كام بادراس يل جارا الدين اب جرمين وجال كليائي بوك على عان تشريف الم كل اس کا الند کے تفضل سے بہت اچھ اثر ہواکہ اس کڑت ہے جماعت تکلیں كرحزت جاجان كى حيات ميں بيك قت اتى بزيكى تعين ! حزت ژخے اوارٹ ہی کے سلسلہ میں حزت مولانا فہروسف صاحب کے حاور کوفات کا ذکر قرمایا ہے مولایا مروم متفوراتی تبلینی جووجید کے ملسدیس واکستان کے منتف علاقول كا دوره كرف كى بعدالا بوريسى تع لا بورى سباد نور المدك ب ١١رذى تعده مصرح (١/ دِيلِ مصرف ) يوم تبوك اطلاع على راسى تبعد كارب میں جو کی ناز کے بدکھانا کھا کرس نے کے لیے بٹا تفاکر سے کے

قريب الإيطان في في اللها إوركها كصابري صاحب كا أوى كواب لاہورے ول آیا ہے کہ ماموں حزت کا تقال ہوگیا۔ موت کے يى توركونى وقت ب روس ين كونى استبعاد عن توكر النوكيك مدرسر کی مسجد تک حابثی اور نمازگ نیت با ندهدن ،اس لیے کر طفحہ ک اس اطماع کے رکھ ما تھ جو روب طون سے بجوم نے تھیرنا فروخ كرديا اور بھے ايم وقبت ميں سرح كى تعزيا تون سے كركيا او كيا ، كياب رقع كب جوا ، كون خرطا ، ببت مي وحشت دوق ب ايما الم فيتي وتت ببت بي مرادك مواسي جس ميں طبيعت مقطع عن الدنيا مستقبل ، لى الأفوة جوتى ، اس وقت كى ملا وت مح قيمي " ذكر و فكر محى قيمن . فيح برهن بى جلا كله اورميل في تكبيرتك مسلام پيرے بى دويا، معرى تبريرسوم بيرااور كو حاكر دال فريسى جل الله ين في زناد وروازه يراك فيران برق أوازمين كماكره صدرته وتم نے من بی لیا بہت متفول رہنا ، تھاہے یاس عشار کے مداؤل كا إس سيد بيدي صفي ما من في ربو- والتسل سي سنح في العاليات المرا كوك مب يجول كوالشريم ي الما يرطا فولت مرضيات رص ك زياده و أو يوت ما ده أو في عطا فرائد اومنیات سے حذ قلت فرمائے وہ اس کی قیب عادی بوچل بال کر وواليدي موقع برموادت والسبح لي كرميع حال جي ودبرآن والى كوزائد تسيح ركى يوفون وردائ إيكال تبع وعد وإكل ايدادً فور مرتبع کے مروع کردیتی این کراس کی عادی این-ھزت مولاً مجر ہومف صاحب کے حادث وفات کے بعد شخصے اپنے ان خاص اکا برو مثلظت مادثات وفات كا اور برايك سي تعنق اينة تا ثرت اوراجم واقعات كا ذكر ومایاے جن سے حرت کا خاص نعق رہا ال ٹٹرکھنے ہیں حرت افدک گنگو ہی

قد مسس مرہ کے حاوثہ وفات کا ذکر فرایاہے اور اس وقت آگھ برس کی عرمیں و کھ ر کھا اور موس کیا تھا وہ تھوایا ہے۔ اس کے جد حزت اقدس کے جیل القدر طبید حرت وله ناشاه عبراجيم والروي قدس مرؤك مادر وفات كا اورالدها الكاف عنایت و قوفیق سے جنازہ اور تمضین میں مرگت کی معادت کا بیان فرہا ہے۔ اس كيومات ويرحزت في المندك وحال كرم فع برا يسعوديم بطيع غيي يى كهام مكمام حرزت كي إس بنج جاف ادر فاذ جازه او روفين مي فركت كا ذكر فرموا ي ببهت يك فيب وعزيب اوراس دجست قابل ذكروا فيرسي رحرت شيخ ميد مرف وفات كرسوى الم ميس دبل واكر انعادى مردم كوفى يرتص فعيك انهى دنوسايس مروبر ومنع مرادا إدريس مشيرشي منافؤه طيوجها تحا وراس منسدمين حربت ولانا مبدالشكورها حب تصوى كم عداوه حربت مولانا فلیل احدمامب مہادئ منگ بھی وہاں تشریف نے کھے تھے ۔ حوزت مہاد ہورگ کو الك خاص مزددت سے حزت منع بند كوليك بيدم بيلي كى مزدرت بيش آئي. حرست الديث بلورفادم ما قد تھے۔ مختر ما پرچ کھا کو بنی کو حزت سنے اسٹر کی خدمتُ بي دېلې بيما. (الله کې شان) په حزت څخ الېند کې د نړي زندگي کا انوري دن تھا۔ نیخ فراتے ہیں ۔ مين مرب كرقرب حزت كى قيام گاه يربيخا وحفرت من الهنب قد ل مراه پروش كا سوير تلذ تها (برج) بيش كرنے كى و برت بي مبس آئی، دومرے دل ع كوومان اولا - (آكے بيان فرمايا يك حزت رخ البندقدس مره كى خرجازه دېي بي ميرب عجا مان س پڑھائی اور صرت کے حقیقی ہے ان مولانا حکیم محرص ما حب نے س نا زمیں شرکت بہیں کی والحول نے وابد کرے احد خارجا نرو پڑھان (حزت تع الحديث) جازه كى ماتد دى سے دوبروس ك اور دفین تد بچی شرکت نصیب بونی، بلاست. برانشرقها لی کی قدرت

ومثابین پیکا کوشر تھا۔) محررت کی اکدریشد نے حرزت شیخ امندر کے حاوثرہ فانت کے ڈکر کے بوائیے نینے واٹھ محرزت مہار ٹیورک کے حدد ڈا وجاریا ڈکر فرمالیے بچہ حدیثہ منورہ مثیل ویچھ الشانی

حربت مهد بدن متعادر موسان و رزمومایی بدخور حود ندن برگزاشتن منتشه بین بودارس مین البرتغان کی شان " ضال آلدید بدر " کا اکل در مرکز طاح خود بدوا فی خواسکه مین من برخواسم مرسل معادر در از مسامه از مرکز مساور این مرکز استدار کرد.

یا کا در پیشته ایس مؤاد عثرا برونت کا حاوز باش لیکن وصال کے وقت دورگر دو آگا کو کا دو تشکیر ایس دیز خوص سے مسری دائش بود کا گاکه وی فائش میں بروزیم بارمشنز جار حرب شن ۱۰ ادر بروزیم بارمشنز جار حرب ادر ادر بروزیم بارمشنز جار حرب ادر بروزیم بارمشنز کا در بروزیم بارمشنز کا در بروزیم بارمشنز می در مشرعید بروزیم خوری بروزیم میزد مشرعید بروزیم خوری بارمشنز می در مشرعید بروزیم خوری بارمشنز کا بروزیم نوازی کا در میس نوازی کا در کا در میس نوازی کا در کا در کا در کارمشنز کا در کا در کارمشنز ک

ر بید سریب میں میں میں میں میں اور میں اور میں اور میاز جا زہ اس کے مید حضرت متنع نے حضرت تھا نوی قدرس مرف کے حاوثۂ وفات اور نماز جا زہ است فعد معین کی کر رک زندا ہے۔

ادر دنین میں مُرکت کا ذر فریلائے۔ حضرت کی علاقت میں حاصری قوار دار اور کمٹر ہوتی دی۔ اس رجیستاہ روز مرسنہ میں امیع میں آپ کرہ میں تھا۔ جھانی اگرم نے اوپر میٹر کو حادثہ کی احلاج کی اور میں اس حال میں اٹھا کرسیدھامیش ووڑ گیا۔ وہال مجام معادم ہوار کا گوٹ میں چھوٹ میں ہے۔ بگٹ لے کر چہتے گاری میں بیٹھ گئے۔ مولون خفز احدہ اسب نے حریک میں بیٹھائی۔ وصال سے میں دوز چید اس دار کوئن والحمی سے هیئ مکتل خوتی تھی۔ می مرتبہ فرمالے یا الدر میں اس منز سی منز سی منز

رمیں کا " اس کے بدشنغ نے حضرت موادنا عاشق اللی میرنشی فوراٹ مرقدہ کے حادثہ وفات کا وکر فرملا ہے۔ یہ نکداس کی فرعیت بھی بظا ہوائک فلیڈ فیسی کی سی ہے، اس نے اس ۱۳۸ افغان می بیال قدر افزن کیا جارا ہے ۔ فرمات ہیں۔

حنرت اقرس مولانا فبو نقا دروائ إدى فدالشرم قده ايكرم فرس سما رنم دوالی ترون الت حاس اکارے ارما دفرا اکر سے مرای شدت علالت کی جری می جاری ہیں قیاں ہے کہ سامیور جلفے سے معرف يرفى كى جاوت بى كاب دل برفيك و الى ما ته او عدا في ل كرايا اوريه قراريا كرا قرارك وان دو برجلس شركودال قيام، عديرك مع في عظم جادي جنائج الوارك دن فہر کے وقت وہ برواح ک ہو فادر برک مح کو حزت ولی مے مِر العُوالِ فَي الإنت مِن إِي ، حزت في إِي وادت الريد كم اللي الانت كا أمل فرا الدرس توى يعى فرا إلا آج مقيد براي مرے کوا اول ، س کا وشت کا کری جے کا گاڑی سے سے عاله ( يحقيد فزيم ولوى ارتومله كاف على مرَّد ملوم على الصيح مرفقة الياكا ورى تقاما يرى فبيت برادر في عدياده حرت دائے وری کا طبیت پرکول ہوا۔ اوربہت پر کوئی اورطبیت کے كونت حنيت مل بع جان ك اجارت لي و إل ايخ كرمادم وا كرضح المنج مولانا ممرضي انتقال بوجالور يجح دوثار مهارنجور دين جاح ين ايك حادث واطاع كا، دومرانا رجازه من المطار كاسجانهاس الارمك الليديس رك بوالقاب زوك خاز اولي عبرت بيني ي تدفي اوكى والدين يجرشوان ويده ما بي

ہ و اگست<u>ن میں آ</u>ئی ) صوم ہوا کھرت بھرٹی نے اس سیکا ہ کے نیازجازہ کی دھیت نوائی تھی۔ حضیت موالما حاش انجہ حاص فردائشرہ تھ کے حارثہ فعات کے ذرکعہ کے دو حضیت افری شاہ حداد حجھا حب دلئے نے دکائے حیس الفدہ خیاج حسیت مثنی المت علی

کے حادثہ انتقال کا ذکر کرے ہوئے لکھایا ہے۔ عمائب قدرت میں اس ناکارہ کامنٹی دھمت می صاحب کے انتقال میں مرکت جی ہے ، حالا تک ان کی زندگی میں با وجود اپنی اوران کی خوامش کے معنی حاصری مدوی ۔ ن کی شدت علالت کی خرر معن افدس مولانا حبوالعا دررائے اور ک فے تشریف نے حوافے کا دا دہ کیا اوراس سسيركاركو بعى جمركاب يصنح كاحكم فرمايا- جز ني وس بنوره رؤ يد حاصري وكئ منشى صاحب رمور والرار يربيت كام فرات تع البيرخ اب ين خاص ملك تعارشب كيشند . ارج وى الاخوى الدوى میں حولندھرمیں وصال فرمایا۔ اس كے بدر حزب تي في حزب مدن قرس مرف كے حادة وفات كا ذكر برى تعميل سے اور بھے تا ٹرکے ساتھ فرما ہے۔ رمعنا برسند عسی حزت کا قیام بانسکنڈی راسام، یں تھا وہیں ہے مرض کا آخاز ہوا۔ درمیان میں افاقر بھی ہوتا را اور صرت نے اے خاص مزاج اورعانی ہت<u>ی کے</u> مطابق دارانصوم میں حسب عول میچے بخاری کا درش سیمی دینا متروع فرما دیا، اسی حال میں التہ کے بندول کی دی خدمت اور تذکیر کے لیے دوروراً كراسفار تعي فرمات دي- بيوره وقت آيك مرض اس درج غالب اواكتصرت ص واسس او کے ربیت اہمام سے برطرح کے عداج معالج کاسلد بھی جدی دا دورموں مين مجمي تعفيف اوركبي شدت بوق رئي أوجى الإم من بطا برافا قر حموس بونا تها اور سب اہل تعلق کو اچھی امید تھی ۔ حزت شخ ہے ان مب مرصول کو پورک تفییل سے بیان فرمایا ہے۔ آخر میں حفزت شنع نے لکھایا ہے۔ روزامة صحت كے اصافه كى خري، تى رايد ١٠١ رجادك الاولى مسترة رمطابق ٥ دممرم عثر جموات کے دن ذکریا دارا کدیت یں محادی كاسبق برهارا تفاك عبدالله مؤذن في ماكركما كرصفت مدل كالمقال ہوگیا۔ مورس خان کے بیال میں فون آیا ہے۔ زکرہ وال سے انگرک

مسيدهارين ربيخ گر كرگاڻري كاوقت فريب تقا، بهدمين بولانا اسعد سور كي مين بول كارهي مني مكر ذكريا ح جيكا ها رموم إداكم اضع كو ع بزان ووی اسوار شر ملها کو کس کے ای دو قرت کی صبحیں بھی فرائیں اور دوبیرکو بلاسها داکرہ سے خن میں کھانا کھ نے کے لیے تشریف نے سکے تحادرا بيركومرعى المصائب كي تقين فرمات دسيديون ع سوف الميرتحرم ويتكف كي لي كنين وبردا طراف يا جس يرمووي اسعدكو أ ومي بيني كر بلا إكراج سب فكر تف كطبيت ببت الجي ي الأاكر نے آگر کہا کو تتریف ہے گئے۔ اعلی، شدم اتر ور الدم قدة . اس کے بعر حمزت تنج نے حصرت دائے بیدی قدس مرف کے حادثہ وفات کا ذکر فرمایہ فرمائے ہ*یں*۔ مرے اکا بر فورا شرم اقدیم کے وادث میں بہرے لیے سنوی مساور سخت ترین حادثه میرسد محزت مره و عبدامقا درصاحب قدس مره کا حادثہ وصال ہے۔ الرام موحزت منتخ في اس وقت سے نے کوجب کد وصال سے ،۔ مرمال پہلے (مسية مفاريس)موري كرزماز قيام ميل حزت قدس برم في كابيلا حمله او ا تفاريوم وفات مهررت الول سنشرع الوافحت مصيم ككرا فا مع حزت قدى كى جوا والى دع اوراس مت مين پاكستان كے بعى جومتور و معر چورے اُن سب کاح ل ہودی تفسیل سے قریبا ۱۵- ۱۱ صفحات برکھوایا ہے ، خاص کر پاکستان کے آخری مفراور قیام کا آخرمیں مرحق کی شدت و نزاکت کا ذکر کرتے ہوے فرماتے ہیں۔ شدت علالت في ما يسى كي حالت بكر مبنج وإنتاء ايك ايك دن جي مخلف احباب کے ۲۰۰۰ تارزکریا کے نام میجے نام تک آتے تھے

"ا ما قرب " - من خطراک بے ۔ " ما قریب ۔ حالت خطران کیا ہے " اس وقت مفلت ہے " اس وقت صحت ہے ۔ بالا فومولانا اوسانی ا کے باس مهار دیج الاوں سنٹ معالق میر گست سنان پینند کولاہو مع قبل فول بينها كروات ٩ يج وصال جوكيا، اس وقت ٩ يج جاره اپنے دکا برومثا کئے کے مذکورہ بالاحادثات وفات کا ذکر فرمانے کے بعد مشیخ نے اپنی دو صاجراد یوں اورا کے بھو تھی کے حادثات دفات بھی بریان فرمائے ہیں اوراسی برواز کے بران کاملسدختم فرمایے۔ سے بڑی صاحزادی (حزت بولد) تحدومت صاحق کی بہی المیہ م توری کے حاوثہ انتقال کا ذکر کرتے ہوئے فرستے ہیں۔ م ومرف بهت ای تحلیفین الحصائین اس کوتپ وق جوگنی تفی عین تر کی نمازکے دوران جکہ وہ دوس می رکعت کے تعجدہ میں تھی ، اشاہے ہے نا ذیر ہورہی تقی، قبلہ کی حرف مزتھ البی قابل رشک حالت گئی ہے کہ اس کے جیرے کے نواراب تک یا دائیں۔ (دومری حاجزاد كم حادث انقال كا ذكرك في بوك فرماه عي كرى مولانا ومعناه سوره ينس برهدي تع "سَلام تَوَكَّرُينَ وَسَوتَ عِيمَ " برايس جزر مولانام وم كو آياكم تين دفعه من كويرها - اورتيمري دفعه ميس روح بيني سائير جن دي -تيمر عجيب واقد مجع ابن كيوكلى صاحر فورالتدم قد إك ما كف جال الساب التقاب كي شديس صحصا وق سے ذرا يسا وه ليش موك تقين الكيام محبو كر بيضي كومشش كي در در دازه ك طرن مجد كر تھے فرمایا کرجادی انتقاکر بھے سہارے سے جھا دے حضرصی التابیری ر تربیت کے آئے، چوں کو صبح کی اذان بالک قریب تھی جھے یہ خوال او كر زمور مكنني ديرلگ جائے، جماعت زنوت بوجائے ميں في حاجی

۱۹۷۴ عمن ها صب موجوم ست ( 5 بجه مجل ها جو توسک داه دقیع اوران که آنان آن کرنے تھے ) کہ کرمینزی جیمنور میری بجد بیشن موجوسٹ کھڑائی ہوئی آوراز میس کی آؤٹھ ہے۔ وجھ الشرکترون واست۔

تقريبات اورشاديان :

آپ چیق ملاکا دو مراعنوان تھا ''حوادث اور شاریاں'' ، می حوادن کے توسہ حادثات اور صدمات کا بیان فرم نے کے موجورت شیخ نے تقریبات اور شاری کے زیر حنوں شاریوں سے تعلق ہی اپنے کچھ معمومات، وردا قبات بیان فرائسے ہیں ہو ک تمہیر میں ایرشا دفرائے ہیں۔

"میں جب ابتدا میں وقت مشتصر میں مہدوری آتی بیل فرق استفرائیں مرتبر دکا تو بیل فرق استفرائیں میں جب ابتدا فرق اس وقت مشتصر موانا خرایت افزائی التحق المرتبر التحق التحق

ایک ایان دومها تکاح بنی کرم عمید اند علیه وسم نے کاج کو اپنی سنت فراردیا اودارشا دفرمایاکه "تحاح میری سنت مے ، جومیری منت سے اعراض کے دہ تھے انہیں۔ مگریم وگوں نے اس ارک صفت كاس ميں بے حدافويات شامل كركے ايك مصيبت عطلي شاما . حضور یا کشکا ارشادے کرجونکاح بہت المکا پھلکا ہووہ بہت مبارک ہے۔ مگرافوس كهم فراس مبارك سنت كوايى رموم كى دورت كاري بن دیا ادراس سے برد کر معیبت یے کرانبی مغیات کی دجے اوکیاں لمبي عُرْنِك بيني ربتي بي شادي كانتظام نبين جوسكنا." حفزت شیخ کی اَیک بن بھی تھیں جو والد ماجر حفزت مولانا محدیجی کی وفات کے وقت فیرتنا دی مشده بلک ناباع تھیں، سب ہے بیدے شخ نے بنی کی شادی فرمال جس کا حال المربي بي "ميل بهت تفصيل سے تكھا كياہے - اسى ملسلة ي سنج نے بروا تو بھى عام گھروں کے دستور کے مطابق کر بہنیں این رض وخوشی سے ایما حقد تھا نیوں کوفے وہ کرتی ہیں، (میں نے اُس کا حقر سینے سے انکام كرويا ، مرحومه نے بہت خوشا مركى ، ببت رونى جى كريس و آخر فعات ى دەر دورى كى . كهان موۇرى ، مال نېيى باپ نېيى يىل نے كما حرود زميري يي دمري رب كى ، اورانشادات مال إب دوول كابل كرك ركها دول كالكين حديم إحرورالك كرول كالرجا يخرش ايس بى كيا، بكر بدمير، جائيداوكا اينا حشر بي بين بى كومنتقل كرديا-) الكرون في في الى برى دوماجرادون كي فاح كاذ كرفها إس من مين سي لك كالعزت مولانا فروسف صاحب وجرة الترصيب ادردومرى كالحرت مولانا اسم الحس صاحب ( دامت فیرتنم ) سے اس وقت ہواجب کہ یہ دولوک حزات مدرسرمظا برطائی میں تعلیم حاصل کرتے ہے ۔ حزت شخ نے بیان فرمایا ہے کمنسیت اور تنگئی آورویں

ك طافلان كم عام مداع كم مطالق إلك يجين على بوكن على . كاح كادافر سي ے س طرح کھا اے۔ عيان وراندوه برسال درمطام ومرمكام والمراس تروي ال كت عي صب على فده روم عظم مرسكة وب تربيك ادرفرما بارسيميال عوات مي جسول مين نكاهول كارسور وكيا-ك كي مسمين حرث وفي سياست والعدم كاتفاح وموادون ، ميل نے كما توق سے عزور يُحولو يح فيس كي إليا عادى ال كي وربوي في المرووم اوردوول كيول كان على وال كرجوا مان كا ماده يدب سرى المرف كماكر دويردن يسط ك ومين ابك ايك بورا وان كي ملوادي . . ما ع معراك وي حزت مدن ع مي غوال دو يكوسف العام كا تفاح ير ص ك ي چاچان فرایرے ہیں۔ حزت ہے بست ہی اخبا دمرت وہا یا کہ حزورہوں گ ادرما ح محد بنف كرد يقتى وما يكميرك اوكا وس ف وص ك مالیے سال مبرشل وہائی ہزادے۔ فرمایاکسی مبرفاطمی سے زیادہ پر ارسن برحول کا میں نے والی کر یہ و سری جرے عما کے رک مرحى مع كريسكوت كافر مين القري اوازت كاعزوت ب آگے تی نے بان فرمایا ہے کہ آخرس مجاجان کے ومانے پریاھے ہواکہ مرفاطی میں م كان رُهِ داعات - عكان مووف اوكا ورس كرمان كول كربنا در ماك وحيل ہومائے گی ۔ چا کی ایس بی کی گیا اور حزت من نے و مفلے درمیان بی سی مبر فالمی يركاح برصادا - آئے سنے ف فوال ع كر تاع و برگ مروه کا مار م برزی کردنای کی وکال سے دوگ

عُلَاعُ وَبِهِ كِي مُرُدُهُ لِي مِنْ مِنْ بِرِيْنِ كُودِدِيْنِ كَى وَكُولِ مِنْ وَكُولِ مافت نبین مضاور بری لاگیاں جائے کا افوان جربی کیا تھا۔ لاک دوفول مسین میں عدمان ماہل دوفوں کے جون بر جو میں نے ہی

صرمين عبات بوك وي وي تعيد ووثين فقر نقل كرانا بول -(كى ئىڭكا) ان موۋايى كاتبى كى كىكىنى، دونوبھورت لوزى ویکھے تھے اونڈیاں ہی موال کردیں، رکمی نے کہا بین کے سیٹھوں كوند علمين أب تع يي والادكوكرا كال بى ف دي . (اسى منسادير) آهم يشخ فے برين فرايا ہے كہ يا كاح) بول كفافوان ک روایات کے طراف تھا، اس لیے کا ندهند میں بھی چرمیگو ٹیال بہت ہوئیں ۔ ایک صاحب کا نقرہ تھے بینیا کہ ذکریائے بنی بی ناک کاشانی ادر جرسب كى بلى من في اس كا جواب الهمام سي بليجا كرميرك وكلى مين دورقاصد ع كماكرة في إلى لكاكرو يكوف ادرك ويك كرسيل د كوراً بول أس ك وكي نبيل ادروس كى جع خرنيل. أشكر حديث شخ نے اپنى دومرى متعددهما جزاديوں كى شا ديوں كا ذكر فرديا ہے اور تولئے تاح ثان كابلى ذكر فرمايات عرف اى كمسلسل كيعن ديجب اورسن أسوواتيل ذیں میں نقل کی جاری ہیں۔ فرمائے ہیں۔ تیں نے اپنی بلی المدم ور کے اتقال کے بعدد ومری شادی سے بہت ہی شدت سے انکار کردیا تھا۔ ٢٠ - ٢٥ حکبول سے بہت ہی تقاضے پوئے جن میں جعن کے متعلق حزت مدنی نے بھی سفارش فرمانی اور ، كم كم معلق وحزت رئ يدى قدى مرة ببت اجام ي تترايد ال مرمين الى معدودون وراس وجس كادك مقوق بين كرمسكة شدت سے انکاد کرنا دا۔ میکن جب جی جان ورالسعم قدہ نے جشیرہ مولوي محدومف كمصفق فرمايا زحن كي خاندان بي بير دومري فكينيت جو می تقی اور چیاموان نے میرے بادے تک اور دہ فا بر فرما کر ک وگول ربان فارد ہا ہوں ہے۔ سے اجازت کی تق او کھے اتحاری فحوالٹ نہیں ری اورش نے عرض كى كور كاح يرضع جائے الفول فى كماكنفردون كاوج سے

۱۳۷۹ استیارگزادن ہے۔ میں دوئین دن میں خطا کو دول گاری پر میٹیا آبائ شنج نیز اندرز کی اس زکر کی ایس میز میران میران

## انتخاب بيتي نمس<sup>رين</sup>ر

" بنجینی نفریس" کا پیلامزان س" التحدیث بدانیده " (الشّوال کر اخارات در ممانات کا بران) اس باب می حرّت مثن زلیق کا در دشاخ ادران ی خصری عزایتوں در شُفتترل کا دَر کر مراہم می وابنی زندگی میں پایا۔ اس مسلما میں سبے پیغ حضرت اقدال کنگری تدس مرفح کا تذرکہ فرمایا ہے۔ فرماے ایس۔ ۱۳۸۵ "سب میها دو قطب عالم حنون گلوی قرص مرفای و چیسیا، برری ترژههای پرس کی تنی مید به گلوه حاصراتها - اور آغربرس کی تنی جدیمنزت ترش مرفای درسال جوا:" دارگرهنزت متن فرنسان به بیشند که اس دود کی این خرفیوس اور حضرت قدم

اس کے تنظیمت فی نے اپنے چیئے کے اس دور کی بڑی فوٹی اود حضرت قدس مرؤ در حضرت کے حصرتی ضام کی فیر مول کو ٹیوں در شفقتوں کے کچھ واقد ستاوراً کی بادگاہ کے جن منافح ابنی نام فرند المسید کے خواجی کے در افتاد کا استان کے در انسان کا میں میں استان کا میں اس کا میں م

حفرت کنون قد ک موف موهم تریش نے اپنے سین و مرشری سهار نوری قد س موفی عذیوں دوشفقوں کا دکونا ھی تعیس سے زمریا ہے۔ ماغوں ایک واقعی مہال جی بڑھ لیں .

" کیک م جمعترت کی خارت مفقت اور چرک کونت هاه تورک کو را گذاریک صاحن نے صحت قد تس موج سے بریس مالے و چھا کر معترت کی ماہدی ہے۔ بڑی ؟ و تھونت قد تک موضف اوشل و فرمایا کر یہ بیٹے نے بڑھو کر ہیں۔" والگ ملسلہ بھرائے کے دواقعہ کا یا ہے ؟

مدن باکست قیام میں حب بناگادہ بل کھا کا تا تا اور حج کی بیائے کے بورے معلی بھر خوات کی خوصت میں صاحبی ہوئی ، قر یکستر بر بنا گار آباک مسیدی دیا گئے ہوئے نہ معلوم کوہان فاقا اور داہاں نباہی خوالات میں معنوق تھا، برے حوات ، سی مواجع اور کھولتے ہوئے نبایت تیز و ترکہ جی ارزا و فرایلہ میں بنو مدخول د قدا عمود وزید اسے میں حزبت کی این از اور ایک بیسید ہیں جد ایک ایم ا

کتا او پانوارشار جیل ایا : آگر حوز سرشی نے حزب مها زیری قرص مرفی خوبی حایزی بشفنور سکی بهت سے واقعات بیان فرمانے ہیں ۔ آئی نے جوابینے اکا پریش سے حزب شیخ امید کی حایزی کا ذکر ملیہ ہے۔

ال مسيمير حزت لين ما حزت في المنذك ال مؤي ندے بين كاجر ميں آپ گرفار کے مال میے گئے مندجودلی واقر جی بران فرمایا ہے جو قالی ذکرے۔ شوال سيت عيد عبدان دونول صرات (حزت عيم ابند ادر حرت سمادي رى كامي دكا مفرف بورا تعاداس دمار اس حمرت في البند تدس مرة ن ايك بفتر مستقل حدر مظا برعوم ميل قيام فرمایا درا می حرت شاه عرازم م حب رئے دری در کواٹنا الحساح احرصاحب البودك كاقدم للي الل زمان ميں سيار نودي مار ي جاروں حزات مج کی جائے کے جدمدر*م کے کتب* فیسے میں تشریف فرما جوسة أس كى الدركى زيخ الك جائى اوركو ل تحض الديني وأسك تعا .... طرک ادن کے قریب معزات السف ادرم کی تعدوا ا گرم مكاما وال حزات ك اخفارس ، ركا جومان كوجد ك ورك وس فرمات . بی درمیان میں ظرک اذان جوم نی - مهایت اطمینان سے وعُوَّا و دَوَّا عُلَى اورسَوْن سے فَرِثَ پر اِلْمِرْتِ طَاف مُیں بینتم عات لاً صرک اذان برائرتے !!. بر اوگ اجمال حسبت منتم البندک تو کیک و اقت اس دقت يه ناكا يه تخريك كاحرف نام بى سے جوئے قعا ...اسى دام بى ا على حزت دائے بدی قرس ترہ کے در حرب سے ابندی فیست میں ویک کی مریاستی تو بروئ تقی ادر جھنت سیار نوری کا حرب مشيخ السدك ما توجا كوزي الكرس جن يكر صفحه والمد سراو-ال الم كوكورت ك من وولول كذوش في حمال وجور كركرا كم المراجعات أودوم الحانات والي اي مليا بيان مي حريث ني دري ك دسطلان و في من سكاه دري م یمی تعملا*ست ک* ۔

" تنتخ الا معام تعزت مدنى ، تود نوشت سوائح ميں يا تو يو فرما إ ہے كا حنزت مها دنو دی کواس مخر کیک کانصیل علم مدینه منوره میں اواجب که يحزت شيخ الهند بي تصربت مها دنوري ادريه بأستني الأسلام سع اس كا تفصیلی حال بیان کیا ، مگرمراخیار ہے کہ حضرت شیخ الا سوام کو حضرت ستنج اسدنے تفسیلی احوال مزائے اور حفرت مہاد نبوری جزیکہ پہلے سے ما دار تھے اس سے معزت سہاد نوری کو بھی اس مکا کے میں شار کی (أنظ تنى فرماتي بين) اس كابهت اى قلق ب كوحفرت مدنى كماحيات ميں اس رِکفتگو کرنے فوت نہیں آئ، گوخیا ب مجی مرتبہ ہیا ورزیں حزت اقدس على سے اس كى تعاصيں بيان كرنا، كيونك حزت مدنى ق الناحفزات كم مفرحي ذسے نبيلے حديث مورہ ميس تھے دوريہ ٹاكا رہ اس وست سبار نورس تفايك يَّنَ كرين في معزبت يَّنُ الهندي مُعَنَّى واقعات بيان فراف كي بو مُحَفَّرُ اس لعندي له بن وكوك سرع من اربات أيس م كرحزت من البندك تركيد مير كس قدر او كمن كامر ب ما زداری تحق ان کے بیے یہ وہ تا قابل نہر ہوگی کر صربت وتی کو ما لن کی طویل رفاقت اور تجرم ا فی کے بعد مند متال میں بھی صورت من البندے یہ دملوم بوسکا کر حزت بهار فی ی عبى تخريك مين الن ك يتركيك ودفيق تقيه - اس حاجز والم مطور و محد منظور بفي تعرّت مولاما عبيدالله رسدهی سے رجب وہ ٢٥ مالرجل وظنى كے بعد بندورستان واليس آئے تھے)

سبیدا سر مست و است و به به ده دار جدار تا با در بدور سال دانیدان و این است سے ا ایک دان تمان میں ایس ایسے و قدیم بر کار دار میں دوائیں کو گوئی سے مسئی بیرس بیل جو این کا کا تم کی سک بارست میں میں میں میں دو تو الا این فروال کے فرادا کی حوات میں ایس جو ایک میں است کہ تم سے اس کے ارست میں میں میں و تو الا ایس کو میں ایس کا طویری تھی۔ کیھے میں و تباہ ملوم ہے کا مرحزت نے کھسے لیا۔ میں ریجی نبی جاتا کہ و افزاد کا موزیک موری

كاكبى ذكرفرماياب جوسينه بجي ذكركيا حاجكاب كرات تعدك فيصرت شيخ البندك وصال سے کچو بہنے کس طرح تشخ کو حزت کی خرمت میں مینجایا اور پیونا دجا زہ اور ڈنین میں کبی مرکب کی سو دت حاصل ہوائی ۔ اس کے بعد شخ نے حزت اقدس شاہ عبدالرحیم رائے دی قدس مرہ کی ہیں جو ورشفقتون كاذكرفرا ياب يربون فرمان كع بعدر حنرت كاستف سول تفاكد ٥٥ رتعه ن كوجمله حاهزين سے مصافح فرما ليتے دور فرمائے كنس تعانى سے در برطير كے۔ ومعنان مبادك مين ابرك آن والح اورقيام كرف وس مترشدين كوبس باتجيت كا موقع بالكل رَ ملنا البِ مسجداً قرح إتّ زيارتُ بوع نّى ، يرحفزت قدس مره كا ايك خاص حال اور سول تھا۔ ھزت شیخ اس کا ذکر کرنے کے بعد فرسنے ہیں کہ۔ " اس مسيكار في اعنى حزت قرس مرة كوايك ع لينه تكهاكرية ناكاره حفرت دالد کی خومت میں یُمعنان گزارناہ ہِنا ہے حصرت نے ازراہ تفقت توير فرمايك ومعنان كهين آت حاية كانبين بوا أور مشكاه ابن مگا برنگیون کے کام کرتے ہو۔ اس کستاخ نے دوبارہ خطاکھا

دوعد - تمهارا خطامينيا معنون معنوم بوا ، جرميب شروع ماه مباركمين مدم قيام كاي وه اخرماه ميل كبي موجودب إنى تم اورتهاري ألم عان ربروست يو، بمرغ بول كى كما چل سكے، ياتھارى دررستى بى يك اس وقت ماه لم إرك ميس تركوجاب كلعوارم إول ، با فى جوذكر وشفل حفرت موافيا سلز في مقين فرمايات وي كرنا عا ميني عائشهُ كو دعاء تمعارُى والده مكرمه كي خدمت منين سلام. مجزمت جمّاب مولانا مونوى مجني صاحب سلام فليكم واقم عبرا رحام إلي ور " اعلى حقرت تحكيم الاست حيزت مولانا اشرف عني تفافوي قدس مرة كا رَمَا مَرْ بِهِتَ بِإِيا ورَفْعَرْتِ كَيْ مُفَقِّدِينِ بِهِي بَعِي إِيالٍ "

واقعه بيث كرحفزت اقدس ولئه إورى قدس مرة كالرمضان المبارك ملين تبنح كےخطاكا بواب دینا اوراحازت مرحمت فرمانا غیرمعولی هایت و مفقت کی بات تقی حصرت کے إن ماہ مارک میں خطور کابت کا سک بھی الکن بندرجا تھا۔ مشیخ نے حرث اقدن دائے وری قرص مو کے ساتھ اپنے قلبی تعلق اور حفرت کی حمایتوں شعقوں کے اور عَلَى مُعْدِدُوا قَمَاتَ تَكِيمِ بِي كَ إِسْ الْمُ لِي مِيكِمِ الامت حَفَرَت تَعَا يُوى قدس مرةً كا تذكره شروع بواب - فرمات بي-المرك تنف ذكر فرماياب كر" بذل المجود" مولانا خير على صاحب تعانى كم مليع ميس تعاريجون طبع بوني على ال كرسلسلة إلى مجهد إر أرتها وتجون ما اوركي كي ون قيام كرنا وواعما اوركام كانظام ادر يردكوام ايس تفاكر فبرس صوتك وحزت ميكوالاست کی جاس کا وقت ہوتا تھا میں اس وقت ما نقاہ ہی میں دومری وان بذل کے مروف و کیفنا تھا، فرماتے ہیں۔ عُجُوا لَ كَا بِرَاقِينَ رِبَا نَعَا كُرْتُهَا رَجُونِ رَبِّعِ بِدِكُ بِلِي حَدِتِ كَي خدمت بن حاحزی کاوقت نہیں ملماء میں نے ایک مرتر بہت قس کے ساتة حزت مجم الامت فوس مره سے عن كياك وك أو بهت دور دور

ے حاصر ہوئے ہیں نیکن یہ ناکا رہ بیال رہ کو بھی خرمت ہیں حامز ہیں بوسكاً مير عرب حزت محيم المست قدس مرة ف ديساج اب مرحمت فرماي کرم بی مرت کے بے مرنے تک کا فی ہے ۔ حیزت نے کسرماکا "مولوى عراص اس كا آب الك فكرز نيح أب الروميرى عبس اليس اوق مكرميل طرس عورك آب بي كى مجلس مين رجا اول ، تى باربار آپ كودىكى ربتا بون در دشك كرتا بول كركام قويون بوما عدمين أب كوفير عديد اين دواق عدراتها في من ومحماً عزت عی نیدیٹ نے اپنے حزات اکا برکے ذکرہ کے اس سنسادیں عزت تعانوں وزارہ ك معصرت مدن قدس مرة كانذكره فرمايا ب- فرمات أي حفزت ينح الاسلام مولانا مستحسين احدها حب مدن فورالمدد قدة كواس ناكاره يرشفقت ومحبت اس وقت سے ميے جب كدائ ناكاره ك ورا سال ب يى كم على مسترة على حزت دفى قدى مرة ب لقريبًا روماه قيام كنكوه مريف كيا تعااد منسل روزك ويصف ك راتك شیع نے بیان فرمایاے کر دوزار افطار حرت جاسے ال کرنے تعے ادرمیری والدہ م وحر کئ طرح کی افظاری الن کے بیے تیار کر فی میں جب إفطاركا وقت قريب أتنا قريش ورواره بركارا بوعايا اوجب تشريف لات وكيتنا وآجاؤ، تشريين الأوكاشور كإناً) رت شیخ نے معزت مدنی کی شفقتوں عن بیوں اور کے تخطیوں کے دوقوات کا خرکہ ٹھی لنفيل سے قريم واليس صفحات بركياہ، ان س سے دوجار ناظرين بها ل بحي يوليس فرمل*تے ہیں*۔ ايم مرتبر كوميول كارماد تعااوس دوميركونت كلك دروزسي مویارًا تقاءمیں سونے کے لیا تھا، سرانے کا فرن سرا تھا کے و کچھا تو حزت مدن کوئے ہیں، میں فی جلدی سے اٹھ کرمصا کو کیا اور

بسلاموال ينفاكر حزت كفانا؟ ارشاد فرما إكراكك الكفاسيع ومحار يال كول أف حرت كي ي حزت عام ابريم موم ادر المريم مولانا مبارك علىصاحب مروم ادران مخزات كالماد بجي وحزات تع - ين شكر ول المدلك اور يكول سي كما كر حزت كى آدمور ك ما قدام ين كو كل ال كول في كاكر زون كاكو ل فر از مالن جس كي دم يعني كوفين كلافير كي وقت ٨٠٠٠ مهان براطباع ك المنت مع اس ني كونسي وا تعا، الشرعل شاز مرى بردد بوول ادرمه بجور كوبيت بي والت خوار مه ول كرمليد مير أن عبت ي وحدة بل- عن عالين ما ول كا كا أوه ون تھے میں تارکردیا ن کے بیان مون ات ری برطی گرر كى يول \_ميں في جاجوى سے ايك اتا حوز صاور ايك جلرى ے دیک سے معال مون عرب على باير نظى ول كيا حرت مال ك كامت كر موك رويخ بى ميس في ويلي كريرا قدتى قصاب كورائي ويد يال أنسالاب ابيت ددر آجداً برأ الم على اون اس كرون مجامًا الداس و آمازوى جلوى آو، معطوى ع آیا، برے ال باس نے کا کوشت بی ے اور قبر الی ہے سے كماكر جلوى سے بي تيم شيء شيائے دونوں وغول جي سازا يفره تك ميرك قريب را اوكا، ما اوركو اكراس بيلي من وال وما ص ميل معالو بين ، وإقعاء تين بجال مدنى بكاف كري بيومي تعين - ايك كوشت محون دى تى \_ مين في المراكر شورى إكر كس وسرخوان نبيل بجدايا، مها ل وسرخوان بجداؤ، إلى وهلاؤ، سب م تودهاف اود دس خان تصاف مين ووين من مك كف سي عُن أو وس إده روني مَيَار الوجكي تعيى اورقيد عي نيم بشت جوجكا عما

سیں حدی ہے میں رکا بول میں سالن لایہ اور تین مگر دوٹیاں رکھیں۔ علاصابرا بيم مرحم جمعقول كے الم تعج فرمانے لگے كيا آپ كو تا درے أفكا يسيم مع عقاء آپ كسف وكلا عقاء ميل في كباكرجناب يهال ينفي كالدير ومت العاب من فرياً كياب فراف مكرياً عقرا بین نہیں آتی، میں نے کہا ہربات معقول نہیں ہوتی ، کھوا میں عفول سے بالاتر تھی ہوئی ہیں۔ حفرت مرتی نے علام سے فرمایا کرمنا دہ مرکرو، طدی سے کھا او در جورسی ہے ، ان کے بہاں قور تھے جتے ہی رية بن - وأسكر سيخ فوات بن اتنا في خرب إد ي كحزت ہ فی قدس مرہ کے دروازہ میں بھیا فی کے وقت سے گیا رجویں منٹ يروسرخان كيدكي تفاء وآكي تخفف فرمايا ب كيصنت على فدس مؤ كعرف كلف بن كم مدكى شفقتين ادرواقعات الركواول وان كا احاط بھی د شوار ہے ۔ بار باراس کی فوہت آئی کر حصرت تشریف لاک ادر میں سبق میں تھا، حضرت نے دروانی پرسی بچرکو آوا دوے كفوا كرحمسين احدكا ملام كهدوا وركهدوكر جوكها كوركلاب جلدى بلج رو گاڑی کاوقت قریب ہے اورجب اندرے بچوں کی یا اوار سینے ك الم جى كو دوسرے جلدى سے بلالاؤ، قوصوت الكارك فرائے كر مجھے ا جي كي م ورت منيس م كان كي حروب مي الرو و جي او و در م میں جارا ہوں ، کئی دفد س کی فرت آئی کو مرے آنے تک حفرت کھانا شروع فرمادیتے یا تناول فرما کیتے تھے اور فرماً نے کرآپ کا آسیگے گروالول فرئ كياہ ين في نبي باوايا-تعزت سيني في أيني ما قو محزت مدنى قد س مرؤك فلن تعلق اورخاص مبت وشفعت ے واقعات تقن فرماتے ہوئے آیک یہ واقعہ بھی بیان فرمایا ہے ۔ حزت قدس مرہ کا معول گڑی ہویا مردی اگرشب کومونے کی وجت آتی

وعون سے بل پیکا ہوگا دہ ان کی زائنگرے دائقت ہوگا ) کینے گئے کہ جم تیں و ٹیل م ہیں ہے جہاں پرسے گا۔ جورت موٹ کے واقعات کے مشعد جس حزیث پنے نے یہ واقعہ بھی بیان فراہے۔ جب حورت او گؤکے منافل فرنے کے دورمین کا کہتی جمال سے تعرفیت لائے ، اس وقت کی منظم پیٹر آ تھوں کے مسامنے دہے گا کہ حزیث م کرنے دی (حورت مہار ٹیمنی) قریس مؤمکان کٹرون نے جادب تھے اور حورت مدن کا کھیٹن سے تشریف لائے تھے۔ مورس قدیم کی محرب کے دروازے

میری ۱ - بن سے مرحیات میں استفاد میں جدے دورا ہے پرکامنا مامنا جوا۔ حزت میں اورخوری قدس مرفی نے جدی ایک دم قدموں میں گریٹ ۔ حزت میں اورخوری قدس مرفی نے جدی پادلی چیکی کو شاکر اسسینسے لگایا دورخونین کی انتھوں میں انسو ہوگئے۔ حدیث شیمین نظیفوی دور الڈھلے کا ذکر فرمایا ہے چھوزت گلگوی قدس مرف کے خلفان میں تھے بیشی فرماتے ہیں۔ 104 ، بہت ہی شفقت فرماتے تھے، بہت اہتم ہے اس مرکا در کے میں بیں تشریعت مے اے اور انتہا ئی در بست تجی نظاہ کے جوئے تزلیف رکھے میرے اعواد پر میرے قریب تشریعت فرما ہوتے اس وقت ان کی ایک کوامت یاد آئٹی میرک ایک ہجری حدت پر بھی تھی کو بسین تج فی آ اور اپر میرے ماتھ ہوتا اور میش کے دوران میں بھی پان کھا تا رہ تھا ، ایک و فوحوزت شاہ صاحب بڑتا اگر علیہ نے بسا درشا و فرایا کہ میں پان کھانے کو تو من نہیں کر تر آپ میس کے دوران میں دکھایا کر ہے۔ اس دن سے قریباً بیالیش مال ہوئے کئے یا دشیں کہ میش کے دوران

بان کها به بورستی شن با وخو بوت کا اتهام تر بهید درا و تجعیه زئیس کرهدیت کا مسق مجی به وخو پیما با بوربین شاه صوب که اس ارشا کے بعد سے سن کرجات بوٹ بہیشر بہت ابنہ مرسح کی کرکے جا آتھا ؟ صورت شاہ لیمین صاحب رثیر الشرطیع تحقیر قراری کے بعد مرشونا صحبت مولانا شاعم بالطاق اسے بوری قدر سردا کے قبیلی تحقیق اور دنیا تین منعقد کی کا کھی تعقیمی سے ذکر الجا ہے۔ اسک میں مراکز کے تعداد اس اسکان کا مسال کا کہ انتخاب کا استعمال کا کھیا ہے۔

س مسدر کے ایک دودا قات ناظرین بہال بھی ٹرھلیں ۔ فرمائے ہیں۔ بادیواس کی بھی فوت آگ گوشی بلا طواع حاض ابدا ورحوت اور شروط نے لاکسی تخریک سے فرما یک بھا ان مشیخ آرہے ہوں گے ، فیال دکھیو مجھے وہال بچنچ کرے بات معلوم ہوتی تھی۔ عزت دولے بودی قدش مرض سے متعلق ایک واقعہ یہ بھی ذکر فرمایا ہے کر مصلاحی میں مرتبر مدر مدد

کھے وہاں پہنچ کرے بات معلوم ہوئی تھی۔" حزت والے اپوی قوتی سرہ نے شعلق ایک وہ قدیے بھی ذکر فرمدا ہے کر مشکلے شیں مہ منورہ میں جدہ حزت مرکسندی قدس مرہ نے اس ناکا دہ کواجا نہ سرحمست فرما کئ آوجوزت رائے ہوری فودائشہ قدرہ وہاں بک تھے میں نے صحب کے پاؤں کمرکسے تھے کر اشہاکی و، سطے اس کہ انہار نہ فرما دیں اور یوفی تعنینیں

تھا۔ الدیکی قسم چھے اب تک ترح صدرتہیں ہے ، کیونکرمیری حالت وہی

اس قابل نبیں ہے مگر حزت فرانسر و دفی جاءی کے درہے اسک میت کرد اول (دا فرسطروعی کائے کھنت سے بیت ای طاف ين بي بكداي مشرقاس مرة كى طون سے ليتے تھے م اس موقع پر سشینج نے اپنے بیت کرنے گی ابتداد کا یہ وا قدیمی ذکر فرمایا ہے کہ ا یک مرتبر کا نرها جانے پروہاں کی مستورات تجا جان کے مربوکٹیں کر آر محكا اس سے بیمت كادیں، مير معجميں تھا، جي حون نے مجھے باوايا، وونعض مرتبر جياحان وف كاحق اواكرفي ك واستطفردت سي ذوده ا نش ديني تقر ، جب تل گوڻ بينيا توجياجان في خفة كامر بنارك تعا سيستورات كوكو تصفيمين تنع كرركها نحهاء أيني مرميارك يرسيعام انارا اس کا ایک کوند میرے القرمیں بکڑایا اور دوم ادروانے میں ان توریال كوكر الا ورنبايت عضري فرملاك ن كوميت كر ميس في مجواول أل كن في مى ديك وانشاورياني كيعت كريه س سيكار كي بعث كه فين فيصرت دائد بدى قرس مرة كايك يدوا قو كلى ذكرفها اس كر-ايك دفع محرت أو دائد م قدة في دائس ودمين ارشا دفرما يا كرميرا عي يون ا المام الله المحام المامية وعدا المحرة مهاريوري قدام کی سبت سے بھی کھے کھ مل حائے۔ میں نے ا تھ جو کردست وسی کے بدع ص كما كرحزت وبرقوبه! أيسى مات فرما وي. حنزت موراً احوالدين إلى الله علي بعي تشريف و مصف تعيد الفول في عرض كياكر حفرت براحازت نہیں دیتے توآب ال کواجازت نے دیں تاکران کے سلسلام س آپ کی شرکت ہو جھزت قدس مرہ نے فرمایا ، میری وان سے بڑی فرمشی سے

## حج کے اسفار :

حرث نے اکھریوٹ نے اس کیے بیٹر موس الدھ دینے دندہ سے دون اور الدینے اور الدینے اور الدینے اور الدینے اور الدین وقت سے دونولوں میں الدھ دینے اور الدینے اور الدینے ا

احمان فرمایا- ملسراهم داشته اس مفریمسلامین آگے فرمایا ہے کہ-دوذول کا ملسلام ارتورے شروح ہوگیا تھا اور با وجود سنزادرگری

کے کوئی وقت تحرین کیس ہوئی چھرت الڈیوا صال دکرم وفضل تھا۔ کے کوئی وقت تحرین کیس میڈا کیدیکو قدیمہ قیس الفاور و مہینے کے مقام اور ملسل روزول) کی تیت کوئی دراحزاب واکا پر کے شروا عرامے اوڑ خیر کے مقرادہ چلائی کئی اس کا مقسد دیا۔

ای مفرکے ملسامیں کشیخ نے آگئے رکھی فرمایا ہے کہ ۔ الله تعالى كاحمالات متزاله وميل جواس مفرميس روزا فروس رسي ابك فضن واحمالنا يربجى مأكراس سفركے جدنتبيي اجماعات ميں خِيرِا ينبوع ، طالُف ، مكّه ، حده وَغيره مين اس ناكاره كي حزت شرخ نے محارمقدس کے اپنے اسفاد کا تذکرہ جسی تفصیل سے کی ہے اس سے ا زارہ او ماہے کدان کواس مذکرہ میں غرمعولی لذت آرہی ہے ، بالحصوص مراشد ج والے سفراور قریبًا ٨-٩ مينينے كے قيام كا توكرہ أواس طرح فرمايا ہے كى درجي بوست مفركا دوزنا ميرسائ أحابا بير "آب بي عيم" اسفاري ك تدره برختم اوجال ب-إنتخاب آپ بيتی نمبره " قَصْسِیم بَهْدٌ رَاسِینی مُره کارس بِهلاعوان ہے۔ میک کافیم ادراکستان کے قیام پر۳۰ پرس گزرنیج ایس اس وقت تو کچراوا تھا اور خاص کر شرق بنجاب اور دمی اوراس کے قرب جور میں مما اول برا وراسی طرح دومرى طائ منرنى بنجاب يل جندار ساور عحول يرجيسى قيامت بربا بونى تقي بسي تركي ما تعریر دبیان ہے اُس کی ایسی منظر کشی نہیں کی جاسکتی جس کو پڑھ کر ماس کر ابد کے الك بقى اس كو سجع طور يرفحوس كرسكيل. حصزت مولانا محدال من كا دصال مك كم تعسيم سيرتين مال بيط رهب طابسة ه ر بول کی مستکر) میں بواتھا ، اس کے بعدے حضرت بولاً افروسف صاحب کی فواہش پر حرت مینیخ الحریث کایشول اوگ تھا کورهنان امبارک بین تیام نیلینی کام کے مرکز

الله مالدين كى مستحدثى جوة تعا اوريث مينے كه افتكات فيائے تھے. حا اگريت م كوجب مك كي تغليم خل بين آئي ورمغان المارك مشترك مَّا مُبولِ ارْحُ عني ، صرت في اي عول كم مطابق نظام الدين كرسسوس ملكمد تعيد واوي سي وَّأَنَّ أَكَ مِن اسى رات من فم جوا فقاء من الفاق سے يا فاجر الم معور عي أن دوں وہیں میں تھا۔ حرت شنع کی بڑی ھاجزادی (حرت بولانا کر وسف مراجہ ك البيار مراوم المنت فيل فيل و لك الرك دروي الروادك و الك وى الم م الكريد ت كالدائد ل مي فراكس مي كادكر يع و وكالم الما ان کی اس عدالت کی وج سے حزت سینے کے گوک تومستویت کا بھی تھ مالدین می یں قیام تھا۔ کنے کنھیم کے سابوری پیلے سرقی اور مغرفی بنجاب میں اور پوروش عاول ين مى قامت بريا بول خروع بوكي او فيد كي تدي دو احدوي اداس كي مواف ي كت وفون او يور ماركا ما زاركم بوكيا وروك اليد كو با داور بعضائي ول مكدك بورة ك إكستان مُعَل عدن في صرت شيخ ال مورة ال كاذكر في موت لوف إلى -وْ أَن خريف وروريث إكريس قيامت كالاستطارُها عَما "جَوْهَ فِي اللَّهُ مِنْ أَهُمْ وَأَيَّهُ وَأَيْهِ وَصَاحِبُهِ وَمَهُ لِكُلِّ الْمِرِ عِبْهُمُ وَمُسْا شَانَ مُنْهُم ورجر إوكرواك ون كوجر ون كراوى تعاليكاك العالى اورال إب اورموى الدادلادے ، اورم محص كيا كى وال ایک واس مات او کی میں دوے دد مراک سے اس اوالا يمر ماء الك الكول مع و يحمد القام الدي إلى اليش مع العيل تادلاً اوی کے معمدی روانہ وڑ تھا۔ .. بیشل کی دوائی کے اس أَتَى أَتِي مَرْوَارِ مِي السَّيْسُ وِإِنْ كُلُّهُ عِن كُوال كَال الكَّيْسُ م المراع المراج في جران عاد ما كران إلى کیاں چوڑئے ہو ، تونیایت نے دردی سے جاب نے کرار کی مل وكستان بي في وول ادر براجوا على كارس و فوكوكسال

الخاسے بھریں گئے " اس معملہ کی بہرسی تعلیمات اور تفاع ہادری ہے اس حربہ جینے کے قوم کو خوص واقعات اورائٹ کی شواکا معاقدت ہی خدرتی حادث خداوتری فذات کا تاکہ کا کرد کرنے کے بعد حرزت شیخے نے بال فواد ہے کہ۔

أين عاماه تك يمسك تبي ببت موكة الأدار كالاكستان عاف ال احباب حرت وله الحرومف صاحب رببت بى اهراد كرے تھے ، بس الام وروزات ١٥٠٠ م بورني جمائك المسائلة عرائة كرم لانا تحرومين م كوث أن كے تكرو اول كرنے كرجائيں ، ان كا اعرار تفا كرميل ان بكرت وال مُنتَقِ بُو كُنِّهُ بِينِ ، س نِيهِ مُولانا مُحروسف مُماحب كا وإن عاماً ان کی دین اصلاح کی خاط مهت مزودی ہے۔ نیزاس وقت بہاں کی جو متزلزل (فيريقين) حالت تعي اوركوبي ادروي كاجوعام. تخلاد مهايو ے) اور ا تعالى كى وجے يبال دى كام كى ميدى كم ملوم اولى تعیں ۔ عُرحزت بولانا محدوست ماحب کا ایک جوب تفاکر آرکانی بى (مِن حرب مُنْ عَمَر بِنُ مُعَرِث ) تشريف من الله الله الله على عادب كا ورزنبیں ۔ اب کی وج سے اس سیکا ربیعی بروقت بوش رہتی ک یہ نا کا روقتی عبد یا کستان حانے کا نیصر کرے ۔ اورمراص ناکہ جوا تفاكرين جب مك ليف دو بزركول حزت اقرس مولانا مدنى اور مومانا دائے ہوری (فردالشرر قدم) سے متوجہ در کون اس وقت کے کول مائے قائم نیل کرسکنا...اور رائے جو تکر برطون کے سدود تھے،اس لیے ان حزات من ولا الدفى ومولانا دئى ورك (فرال رقوب) ي مشوره اور بات كسف كى كولى مورت زلقى .... "

المصرفة من على بيان فرايا بكر-مروى الحرمة المروم والمرعظ أن كوات على قرس مرة دو بندى

<u>ر می منت</u> نے دکر فرایلے کر صورت ولی کی تو نیک مطابق ای کو گرکست مسئول ایک اس کے جذر وز ابو حوات وقد برقت ایک بدلی اسٹر قانی نے اسراس وعالیت ہوئی والے۔ اس کے جذر وز ابو حوات وقد ، حزت رئے ایک والا الشروخیا اس میڈیس کی جائے ہوئے اور ایک منت میں نے زموالے کے بادہ جمیں وہ شوہ میں اور اس میں پھڑتے تی افران سے اپنا اور انجاز کر در مطاق کر دکھا تھا۔ بس جلس مشرہ کی مذاور حصرت سکتے نے میں افران بال اندائی میں اندائی کر دکھا تھا۔ بس جلس مشرہ کی مذاور حصرت سکتے نے میں افران بال

میں میں کی گھڑیں یہ سے کا داردونوں اکا در طون کے لیے تی ہوئے ادرائی کی ایڈ طرح الے اوری نے اس عمران سے کی کہ حمرت ارفعا حورت وفی کو تقا ) ہے ہے علق کے دالے قرمائے مرفی اور منرلیا بہتی سے کے قلے اور حمون قدت ہر فراحیت قدس نمان عمرال میں ان کے کے منطقین بھی را وہ مران کی دوگیا کے قصہ مرفی آو مران مولی کی طر منتقل بھی کے روم مران کی جہت افراد پر بائے اگر اس می کی استمال مجل مولی ۔ ان میں معرات کی جہت افراد پر بائے اگر اس می کی آئی اس مان جلا عالم کی ۔ ان میں معرات نے ذیا کی برائی میں کا ان اور ان میں موان پر ان کی ان اور ان

۱۱۰ ر بی سران میں میں اور ان میں مفودین کی درواری بھی سی میں ہے۔ فرائع رمعان می سے ان کااعرار اور اے گرائب ووفوں معزات کے متوره پریں نے معنی کررکھ ہے۔ یہ ساتو پھر بھی الندیکے نفس کے الائم بن مروان الداشرك واول كامسلوتورياً مع بوكما - يكاسس او تُحَدُّ كُهُ أَبِرٌ لِنَّكُ ، رَبِّعَ فِهاتِ بِي ) اور مَزِيبًا حضرت كي تَعْتُلُو كا رُبْح ير لفاكه (يرا) وإن فيام فزودى ب- اس سب كوس كرحزت مدفي . يك تحدد اسائنس تعبرااور آبريده جوكر فرمايات بعادي اسكيم توميل جوكسي ا ورنه تو يوقش و غارت جو آاور زير تبو وكراكم وي جونا. (رتيح فرماتے مين حرت دول كا ويعى جير العل كان قد موماية تعاكر صوب معب أزاد كول ، داخی اموری فود می ره خارجی امور، فوج، ڈاک دیں وغیرہ مرکز کے تحت مركزين منروم ملورابر ها- ها اور ١٠ با في اعليتين گاند كل م نے واس کومنظور کرایا تھا مگر مرجماح نے ایجاد کردیا۔ حدیث رون ) ندس مرہ نے فرایا کو اگر جاری تخریر مان سیتے تورکشت و فول گی بورت أنى رتباً دلاً أبا وى كى - اب ين توكسى كوج في ينهي روكما. الرج مراوطن مدسينس اور محود وإل بلان براهر داي كردوب مكرمنواني

نه اس پیماد موالانا میدگود در فی بین بیرحسز مولانا میمین امر مدن کے جوٹے کا ان کے احزت حدن اگل میم کور بی کہا کہ ہے کہ چاہ بی ترق محرصہ کے دائے میں جی مرا ای در فرق پیمیر دولا موس کے دوشتن جی بیت اور ایک بد صور مودہ کے دیس چاہ ہے ان خوال نے بار یہ بن جہاد پیمیر دولا مولا کو کھا کہ اس مان مان میں اور اس کی دوسر کھو والوں کو نئے کے بیا بور نہیں ہوئے اور پر کہ کہ اور در میس حوزے دفر بر میں مان میں موسول میں موسول میں موسول کو دوائے کے اور میس بوئے اور زندگی کے ای دولا میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول موسول موسول کو دوائے کا دولا در میل میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول موسول میں موسول موسول موسول موسول موسول موسول موسول میں موسول موسول موسول موسول میں موسول موسول میں موسول میں موسول موسول میں موسول موسول موسول موسول موسول میں موسول موس

ملاول کواس به مرومه ای اور دست اورتس و فارت گری میں چھوڈ کریں نہیں حا مکنآ اور حبی کو اپنی حال اور عزت دا برو، بهال کے مساؤل پر تارکن جو دہ بہال تعبر سے، اورس کو تحمل مداوره مزارجلام أ- ارتفى فرائد الي محزت قرس مرف اس ارشاد يس مدى سے بل ياكش و صرت ى كى سأتو اول - حوال، قدى دائے بورى نے فرما إكرتم دووں و چور کر و ميرا يعي جايا مشكل ب اس طرح بِن مَنور ب حابث کا ہندوستان کے ایم پرانغاق ہوگیا۔ آگے مین فوات الأكر. یں نے وہ واکفتا کو محسے س نہیں کو درون حزات سے بھی اس کی توقع ہیں ریکن عشاد کی خاز ڈیسٹے ہی پر شخص گی زبان پر من که اکابر ثانهٔ کا فیصله بسال رہنے کا بوگا۔ اور کھواہی ودلول بررگوں کی برکت تھی اورائس و لٹر قعالی بی کا معام و حمال تھ کہ ایک وان میل تک جو لوگ تولیش یک تھے وہ انگلے ون . میمان کی ک ای*ں کرنے تھے*۔" واقدیہ ہے کہ ۵۷۔ ۲۹ سال گزرجا ہے کے بعداب کسی کو تھی یا ارازہ کرنا مشکل بکہ قریبًا نامکن ہے کہ اِن تینوں زرگول کے اس فیصلے نے ہندومثا فی معلی فول کے بهار قیام مے مسل برکیا تر داما. مترقی بناب سے و دونوں مکومتوں کے مجوب ك قت مل ول كاعلى جرى تخليدوكيا كفا ادراس كى دج سے ان ير اورى قامت وق عن اورمترق بَعَاب ، أكم ايك طون إن كا بهلا صلع سهار بود تی اور دومری ون دی تھی ۔ پاکستان ے آئے والے الحول ریوجوں مِندوُلِ اورسَكُهول كَا (جَن ثِل مُعْ لِيْ تَعِي الرَّسِم وَثَمَىٰ كَ حَذِيب عَرِي مرت تع ادراس وقت مقامي منروك . مكون كالفي قريباليس حال تفا الناسكا

ايها و, وُر بي مهار مود اور دومها قريبي اعنادع بريررا تفاحس كاآج كوني تفور تھی نہیں کرمسکتاً، صورت حار المیں تھی کر دبی اور سہار خور اور پوٹی سے قریبا تام أى موب اصله ع ميں مسلمانوں كى جان . أن كا ، ل عرب أير وكوئ جر بحى بطأكم عموظ نہیں تھی ،اس لیے جولوگ پاکستان جاسکتے تھے وہ جانے بی کی بات سو عص قع اورايما ففواً مَا تَفاكر مِرْتَى بِخاب كى طرح يه بود علاقه بعي خدا تؤامر ملافول ے ظالی اوجائے گا۔ لیکن سار نیورٹن کشیخ کے "کچے گو" یں کیے جانے واسال ثن بررگوں کے ، س فیصل دو مخاب النواس کی شہرت نے اور اسی کے ماقد وہی میں دی حروج دے سے حزت بولاما محدور معن حاص کے قیام کے بیصد نے میزم وم و مفود مومانا حفظ الرحش سہواری کی جان زار جروم در ان علاقول میں مسلماً توں کے انگوٹ اوئے یا وُل جما رہے ہے کے برا وہ صحیح بات یے ایک یرمب جزیر الله تع لی کے فیصلے کا وسیلیان گئیں ورز خدار کروہ اِن علاقوں کا ان کی مساحرو ماری اورق نقد ہوں کا دہی حزاد ماجو مشرقی بجائیں اوار ماسناء الله كان ومالعديشا لمديك المحزت شخ أس وقت كي صورتمال کا ذکرکرے ہوئے فرائے ہیں۔ ' ہا رے محلرکے بہت ہے لوگ ، ورشہر کے کبی بہت سے احما سب باکستان جرنے کے لیے ن کیوں میں چاسکے تھے ہو کچری کے بن سے اور اکسدن حانے داوں کے لیے لگے ہوئے تھے۔ یری واپسی پرمب سے پیے ٹنے اظہا راحد آجہ جے بداوں ل کے والدجاس وقت حالت ملے دہ مجی بڑے تاج جرب تع اپنے کھ والول کوئع مائے ما ان کے کیب سے واپس لے آئے اور میں نے ساک شام تک دوسوادی کیک دومرے کود بکو کو وائیں اسى منسلة مين محنة سننيخ نے دہلی ميں حزت مولانا حفظ الرطن صاحب وحمة الشرطيبية

1944 کامپروجیدکے بارہ مثل بران فرالم ہے کہ۔ اش زماز جس وہلی میں ہولاء حفظ اوٹرس معاصب روز الٹر مالیہ الشرق کی ال ای کو کبند روبیات عطا فرائے سامیت دن وہل کے کو اول موقیق ان کی گا تو ہے گری سے پورتے تھے ممالوں تمل اور برانست فرائے اللہ المالی اللہ کا الشرقیات نے محتوب مدل قدائی مرائے تھے ، مالے بار مرائی اللہ تحدیرے کے زیستہ میں دورہ فرائے اور معالم پیان کا افر سائے ہوئے میائی سائن مشندہ قریم کے معرف مائی بیان کا افر سائے ہوئے میائی کا افر سائے ہوئے میائی اللہ معالم پیان کا افر سائے ہوئے میائی مائی میں دورہ وہشتہ زوہ وہ

پریشان مرتبے قبے گائی اسلے کرند زنامت تھے کہ۔ ''گھر بیور کان بیس ، انشان الشرطان کی وقت سرنگار دیوں گئے۔'' ''تقسیر مکن'' کے عنون برم کھر کیٹنے کو بیان فردا تھا اس کوشم کرتے ہوئے۔ لکھولا ہے کہ۔ ''مرز زنامنے میں حدت ہدتی قوس مرہ مرنا فرست دیتر۔ برا، وقات

ہی ذانے میں معزت دنی قدس مرفورتا تربیت رہتا۔ جا وقات تقریدیں میں کسی کسی ہائے ہوہ ہوئے نئے " وہ خودم تن کوں زمونے آسال و بیٹھ کہ جو مزل ہر مرک این گفت واٹیگاس و بیٹھ

متفسترقات ؛

آپ بقی فیره میں" تفسیر بندے موان کے جو دوماعوان سے مفاوت اس میں مخصف قسم کے بیت سے واقعات حراث تینے نے بیان قرائے ہیں صفات کی عمدود گئے کمنس کی جوری سے ان میں سے مرت ایک واقع ربیان ڈوکریاجا آپ صلوم ہے کرحارت تنج نے ای رواسا ڈہ کی فارع سلگا حتی ایں اور در کا ہی اور اسی فارع اپنی تھا نیف خاصی کوٹر کئے مدرے ہیں وہ منی مسلک کو کاب ومنیت کے مافق ابت كريد كا وراجام فرائد يى اواقت أدى اس كى وجست ان كوتمسعب على بی میں سکانے ، لیکن بیال جو واقد ذکر کیا جار إے اس سے صوم برم اے کروہ تعسب سے کتے دور اور کس قدر متوس میں ۔ شیخ بیان فراتے ہیں۔ " ابتوار مدى الى كيك الى صريف يا جيا وعالم ، جن كا كام قو (اس واست ) بھے اونسیل مگرمیرے کرے یں ان کی الیعٹ میزن الترمیہ کے بہت ے معے دیکے ہیں، وہ تا میں تھے اور اہل حدیث میں سے تھے وہ مشکور ر لین کی اُک وہ ویشے جرملک اہی حریث کے موافق ہول جو گ چھوٹ رمالے تعنیون کا کرتے تھے ... فودی تالیف کرتے اور فودی ہے کہا اِ کہتے تھے اور پیم فود ہی ان کے فروخت کرنے وا سطے مؤکدا کہتے تھے. سیار نیورس جیٹر مشقل اس ناکا مہ کے مہان رہتے اور دیو بند میں حدث ولا المسيد ورشاه كے مهان سے تھے ، ان كا دسور ياتھا كردر كا ہو یں جاتے ، ردس کوا کی نسسنو ٹیش کرتے ، میری اور شاہ صاحب نورانسد مرقدہ کی وج سے اکر درمین بھی اُن سے دافف تھے اکر درمین ندران (کا نسخ) شف کے بعداس کی قیمت تین کھنے اکم دہش دے وہ کرتے تع اوران کی ورفواست برطلب سے میں کو انٹر کر کر واکرے تھے ، لكن بعن وكراس وجي كالح في خاص عنون الناكم الدرنسين او اتعاه بج روبیات مودفر مظابق مملك إلى حرث كے ترفر كے . معدرت كروم كے قع . بِناكاره ان كي آه بريشُ بمبينُ نسخ بميثر خريرًا بحرت بولا أسد افررٹا معاحب سوڈ ٹیھ سوننے ہمیٹر تریائے اور بم دونوں سنہو تیت ے زیادہ بی ان کو ویاکرتے تھے۔ان کی معزودی ورحدیث ماک کی خدت اور حق مبانی کی بنا ہر-ال کے جانے کے بعدان کے وصلے فلٹے مورث میں

يكوتشركونية نفح كودائ گومك إلى حيث كم اين طواه وق كارتيرة وجه حاليه بك الداك كم ملك اين ويت مطابح اين وا كارتيرة وجه حال كارتيري والدين والدين والدين والدين والدين من الإجادة يريسة قريد بن كارتيا حماس محوا إكرته نفح الحاسات كو حاليه بين المطلف أكافئ رم الحال وجمية وثين تعروه بول على طوات محمى المحرت مين وي كرته فقط بين كافئ في جاسح المحاسات وحده وه من سرحي المحاسات في وارتي في ويكار الأركي كارتي المحاسات وحده وه من سرحي المحاسات في ودرت في ودريك المحاسات المحاسات والمحاسات والمحاس

اس خاص اشاعت رقتی الی دیشه نریم که مشات می روه ی نشی د بورخی دوج سه آب بی سی سکه آنی به و محص که مهرت اشا می حریش می مادراید به بی قانون نیمون خواد اولی - و قدی استینی مره می آنی به کامیدا روید روی و نتیب اتفا داند اکنده می آن بزرانوری که دو میکی - افتر تعانی و نین عطا فروک -هوالستدان دعید الشکلان

يعيه نگاه اولين، ر ٹرکا اسا کا بدق اگریں اس وقع مان مائیوں وروفاء کا شکرے ساتے ذکر کرد ل میں ہے معنا ين كالصيح وترتيب ي وداس ملسله كدوم سد كامون ين يجعد مذد في ال عوالما من كا وجد وفرى الم من أيد كيدي ال كار إدر وه والديوم جن معصِّ من النام في اورديج كاركناك اوارو مدائها في اورمسائيري تصبح بس مت زياده مد سبق سيفين زير مواديها فأحا تطعيد للوس سكرة رمتعكم دارالعلوم ندوة العلمار) اور براد فرمبتي حسسا وط عيدارض دريك عنى جواهم الله حدرانجواء اللُّهِ عِدَارُنَا الحق حفَّ وارزق الشِّاعة وأرفا الباطع ماطكَّ

وارنمضاحشابه این خربدارون سے کچھ ضروری با

المحمى فم كى مرسلت كرتے وقت ياد فم بينجيتے وقت بينا فريوارى فرونكل تراد ديجيس. بدشخ الحدث فيروكب كم إلى في عبد ما الوقال كي مقرة ادميرك من مقوساكا بدل ؟ امير كرأب ال كورخ ك معالى إيس ك آب كى دائد كابين الطارئية كا و قرار دوارول و كالمراك على في رجي السيدات والمراكب و مدور المراكب و كدور افرقان كي وفي رقم بقالا ووه فورا ارسال فريس. سه الحضرك قبستهما تصول الشيخ ترمان نهه مرائد يكرّ ل دعوشك ربه لهك يَدَّا وبدوه بها أيَّه ٥ ـ يردن الك محي الفرة ال كالمالة جره بدايد يواني وال مراد ارد في (رد ع)

الدين و كور كود ( و 23) - كانور فيرى ويدى قيل كور كوران حزات ال دالي داري ( به ع) ادر كون داك كيد مرد ( در م) الرال الدي ٠٠ ياكسان كے بے الفرال كارا ال جرك و يوب ماس برے فريدى قول كرنے كافات موات - ١٩٥١ في ادامه اعمال وسي أكر اين الذك البورك رمال واكرائ كارورك ربيد مأظمراواره الفرقان ام كوروار فرايل-

## حضرت شنجالدرشى

زندگی کے چن راہم پہلو

معذريته مولانا ابوالصون علمت مذوى

زر ترتیب مواج حون شیع " کے باب نهم کا حفال ہے " خوادد کالات ، طرای اور عمین خصوص " اس کے ابتدائی حوانات مواخ حضوب موادا کی وصف" کے اس حصر میں آگئے ہیں و حضوت مشیخ سے تعنق دکھا ہے بہاں پر اس باب کے چند دبی عوالات درج کیے طارع ایں -

دني تميت او مِسك صحيح كى حفاظت كا بتم م ؛

ار آرقال نے کچ و فوی طریعاد کچ خالاتی است شیخ کی طبیعت میں اس کی عقیت اور اینے اسال ق ادوالار دی گے روج کی دی اور دل اس سلسلسے مقت کی عقیت اور دوالیستر نے جی اسکال سے دائیسگی اور اس کے ایسسے میں غیرت و دکاریسی مروح سے دولیت فرائی تھی، جی جن جندو شان میں دین کے بنا وج اور سلائوں کی جرا گاریسی واسلائی تضعیت کے لیے لوئی خواجش آیا آمان کی اسپ بے چین دوان کاول در دمند ہوا۔ اور انھوں نے اس حواد کا عقابہ کرنے کے لیے قودی، دابل از گوشوم که کامه ملد شروع گردیا۔ انگری و در میں جدی کر ارتر گرفت کی طون سے جریہ تیم کا قان بینا، قرشنے نے اس سے تف خواصوس کیا اور اس کے خوات کیک رمالہ '' کر ان بنجرا در جریع میں '' کم رفزاللہ ہے قوان اول دول دبلی تریا نام جرائے قال میں اسلام کو مستقدم کر کھوا گیا۔ اس میں اس نیٹ اس کے ماتھ '' گوری الفائی '' کھوکر مستقلے بھی ہیں سے ان کے جزار در کا داخر جرائے ہے۔ جرائے میں میں میں میں معاملہ سے مادہ سے مقدم کردن ا

ر سیس استان بروستان کے متن بال پورکورٹ کی طوف سے جریے شیخه کا ون دوبارہ مامنے آیا توسیق نے چواس کا پراؤنس کیا دوراس کے دوروس از سے کہا ہے لیا اپنے لیک مقوب میں جو سرجادی افتا ہے راپر میں سائٹ کو گھا گیا ہے، محسر پر فرائے این ۔

ئے گئیں۔ "دود افزول اتواں سے یاگر مواں بہتا ہے کہ کی ڈیسٹی، گرسما ان دینائی کائے گا وقد مو دور سے اداس کہ کائی گئی تاہیں ماں۔" کا کہ چھ چھ چھ تا خار کا دور کو گئی وہ مو کا تب کا معرکسے بھر چھ تھے کے مسابلے تو بھر شد بہتر ہیں " کا کر کا دور ہے ہو اور اس معرکی کہا گئے ہے جمہورے میں یو یہ جھر پھر بھی گئی تھیں اس محرب کی کا در کو کیا جائے ، جہور سار محتل اضافت اوقات ہے ، انکو م کا دکھر سے مانے جو بھر کو کہ تو بھر سار محتل اضافت اوقات ہے ، انکو م کا دکھر سے مانے جو بھر کو کہ تو بھر میں کہ تھیں ہو کے دینے کو دینے مورد رہ بھر ان کا دور دوجہ نہ کو اتی ہے جس مرد میں کم سرمرے تو ان میں کر تی گئی گئی ہیں کہ کئی اور گئی۔ واقعہ استدادات "

ا کام از مسلک و تیموان باع منت و دقر برهند که فرند سیده ای و کام افزه تعربی ای کو دانترا و تعربی و ترمیزاک یف سلاف و امداری و دش کیسے عل تھا ، جذر مثال کی آم زادی و تعسیم ملکسک یور کچوکسسیاسی و اتمالی مصاح کی زر پریش ایسے عل ای عاف

ہے جوہندہ ش ان کے حارات کے بیش نظامسل نوں کے ایک حکم جمتع ہوئے ادراس فکٹ میں ديث سك يعمله كوبومسئل يعقزم ديجت تقع بعنوأ بين ابيراجة عامت كي زحوف اجازات دى كى بكدان ين وه خود شرك بنى دوئد . اس سلط ين بعض عزات ، برنگان دين ك النعمس كودواره قائم كرنے كيمفية مجھاجن يرمسل ن يڑى قداد تال ترك بوت تھے اورایک دوسے سے ملتے تھے سینے کوجیاس طرح کی اطلاعات فیس وال کے ول كريرى وول ألى، اين الك مكوب من كري قرائي أي. " الشرك من إن انقلاب برمانه ورائب اعال برك مرات، ويوبندي عما جوع س کے بنرکرنے کی ہمیٹ ساعی رہی اب وہ عرسوں کو فردع و بے والے بن گئے جس شخص کے بڑے نظام اردین کے عرس کے زمانے بیں لیستی بھی چورو اکرتے تھے، اس کا تاخلف یاسوچ ہے کراس موقع پر علاجائے تاکہ باكستان سے آنے وہے احباب سے جن كوع كركے عوان سے اجا ذشائط آلى ے ملاقات ہوجائے ۔ مُلْلَمُ بِن ایک رِتْرِیشْخ کی تفراخیار" الجمعیة "کے ایک اشتها روزی جس بی سے اس جنری کا عدت تھا، اخار کے بک شارہ میں اس برایک بھرد کے دوران کھاگیا كان كى برى قدروقيت اس بات سے بے كاس ميں سنسن الماسلام مولانا مدفئ كي تقوير ہے اور استکاب کی ماری قیمت وحوں بوجانی ہے، شیخے سے رہانہیں گیا اور انھوسا نے اس کی بروانیس کی کرراخار علائے دیوبند کا برجے ادد جمیر العقاد کی قباوت ان کے موب ترین اور مغزز ری بررگوسادر دوستول کے اگھ تاس بداس بعرہ کو دیکھنے کی بھر کے ام ایک مکتوب تحریر فرا ایس بی فرانے ہیں -" وكر مزودي امركي حرف أب كي أورمون المنظور صاحب كي قوم مبذول كرا" ما دوں سے المدور ی کے ام سے کاف جری سے میں کو سی کے اب تک و کھا ہیں لیکن اس کا شہر رجعید کے پرچل میں اور جمید مم يں طبع بوائد ، اگراب تک زونجی ہو تو تعیت نبریں اس کا شتہا د مل حفر

فرادين واس كر معلق اخبار الجديدة " 10 إيرني مسرية بمروشات بوا ب. اس تل صرت مدق داد جديم كا تصوير كى مدح مران كرے جو اے تعداكيا ہے يكنا مالند في كاكر خرى كى ورى قيمت عرف الك تصويرس وصول اوجاليات شائع المارك الركن كريشيه بن الماسب ب. بصوات تعوير شي ك تقيع ر كري وكم ازكم مرح مرفئ تو زكري اس كمسلق الكراب حزات كرويك نام سب نهوتو" الفرقالية اور" تعيريات ووول من معيوم ورى ب اس عزح بیکس ترسینے نے ایک قابل احرام واہ بندی عالم اور بزرگ کے مس مناکہ وہ ۱۱ رفی اللودل کے ایک میدا وی جلسمین شرکت فوسے واسے جی ، مشیعے نے اس براس عاجر الجى جورد زېوك اخباري ارتياالاد سام ميلادي جليد ش خركت وعره يرهاجى سوچ ين جور كرجى بيز ياكارف ديدا ي حرافو كاده ايى یں گئی کہ ابنی رہیز تو گوہ اس کے پر دیکیٹرہ کے بیے وقف ہوگیا۔" ومكتوب ااردجع الاول محتشر اس مربكا تير تعاكر من عن برس اجهم وتاكيد على حديد والدائرة تحراساعيل مسيرٌ كارمال توي الايان كے زواس جاعت كرمك كايو اكرج ن ب اوراس بن توحیرہ عل کی لیم کھی اور قا قت ورد عوت وک گئی ہے حس کی تطیر طنی شکل ہے ) عربی ترقیہ كالحكرود استناسات وى في يل جب والم سطور ويزطير بل عاعر تفا كيد عد ارت واوركريل ال كاب كوعرفي يرمستم كوول، شار و وعره كريد ، ميك في كواهيان سين يوا، عزيرى مولوی سیر محروض نروی کے زولیہ مجھے پیام دیاکٹ مریز طیب رصت ہونے سے اس كام كومسحد بوى ميس شرائع كوجاؤل جائم فين رحست كدورود يا. مروى الحجازوال ئے اس ڈمارٹیل الغوقات میں اس مسئلہ برمرات اور واصح نزاز میں گفتگو کی تھی ، اود اس كاخاط واه تيج نعبي برآء بواتها. (الفرقال)

ے ہیں بب جرش وبب الحشکے دومیان بٹھ کر جی ہے کے بھوم اور ذکر وسیع وورور کے شررك درم إن ين في في الرك مقدم كابترى حد كليدا ورسى وقت واضح سكر في اس

ستع کوجن کی نشست دب عرکے قریب جوتی تھی حاکرسادیا، شخ نے بڑی دعائیں ديداد رحسين فراني مستقيده كي أخرى تاريول مير ترجمكن اوكيا طاعت كيديث ے اس کو بری تعداد میں خریدار حاب وخدام اورا بل عفر میں تقسس پر کمیا۔ اسی دی جمیت در ترغی حی بت کانتیج تھا کہ در بطید میں کیک ایسے مسلم بیتی اِس

بلاءع بيرس برانس بل شروع بوكن سب، ور "عوم وى "كى كيسيت ب، هرالى ا اور واڑھی کے وجوب پرایک رس رکھیا، جس کا عربی میں بھی ترجہ بوااود ال عرب میں اس کی و سيع پيانه يردش عت جوائي . یہی جذر تھا جس نے ان کو جاعت اسلامی کے فکرا دریا تی جماعت مولانا سے ب

. بوالاعلى مودودى كى تحريدى كم احتماب وران يرتغيدكرف يرجمودكوا جب ال كعظم اوروائی توبیس ، اِت آئی کاان کے سلاف وسٹائے نے بی بیم کوششوں سے اس تحتى براعظمين خداطبيكا جوعام ذوق، محبت الني وعش رسوس كى جنكا رى ادر صات و زمیت نفس کی جرحنه بدر کردیا تعاجس کا عموی ورها خور در دید تصوت تحاریز ایس درس والمقین عل ورتصنیفات سے کسی ایک مسلک فقیی سے و اسٹکی کی مردرت کا جامعاً پیدا کردیا تھا اور بڑھن کے مجتمد بن جانے کے خطوہ کا بہت مدیک سترباب کردیا تھا اجس کا

اس انتشار بدير معاشروت بيره امكان تعام ور تُرتحمدت كم ما قد الخصوص ادرمن ك ما قد و تعوم حن فن، اعداد واحرام قائم كردد تها، ال تام كرمششول بران توريل ے ، اربر ما ہے اور وین کی اصل و مَیا روحیت اسل و ندوعودیت الحرافر ا درايان واحتساب بروين كاسياسي وتنظي قصور فالب آدم ب تووه ب جين بوك ، اوران کے قلم سے اپنے ایک قدیم دفیق اور دوسٹنے کے نام وہ طریل محقوب تحاج من کی

لے سی سرور دولانا رکیا فدوی گلوی اوم این میر مطاع المورک فرانان دولانا دولانا کی اور المارولانا فرانان دولانا کی این المراد کی المراد کی المراد کی این المراد کی المر

فِيره وكل بن مستقل رما لدكي تكل يس" فترا مودوية "ك نام سے ثنائع اوا۔ دوارہ ال كى تخرير ع جاعت اسلامى كے يك لمو فكري كي ام ك اشاعت بونى -ہی دی حمیت کا بیمو تھا کرجب مصرکے صدرا ورفائد جمال عمید الناھر کے، قدامات سے اور توسیت عربيه اوراشر اكيت كى دعوت سے دعرف مقر بكري رائي مشرق وسكى بي وي ككرود عوت اور ذات يوى اوداملام كيمينام عوول كى ديستكى خطر يس يُركِّى تقى بيكن جمال عمدالناهر كرچذرداُت منداراً قدا ما تُرجن مين اس كوكامياً في بهوكُ لقى دوم عربي طاقتول كوللكاد نه كى وجهيد بهدوستان يس على كايك براكروه ، درمين ايسى جماعتيس بعي جن كى بنيا داسلام كى تيت وحمايت برثري تعى . حمال عبدالناهركى هاح اورموُيد بن تُكيب، اس وقت حفرت سنح کی تجانس میں جائی عبد مناصر کے اِرے میں مجلے طریقہ پر البندیگ كا اظهارادراس كے معلق سخت العاط استعال ہوئے تھے ، بہال تک كر رمعنا بن مبارك مح مشغول اوقات میں اور عشار کے بعد یک بھری قبلس میں حضرت سینیخ نے محدمہاں مرحی كا أيك سخت منتعيدى معنون بوعده كع على رسالة البعث الاسلامية بيرسًا لع إدا تعا بلند وازم يرهو يا اورهاهزين كوسنوايا جوشا يدبعن حاهرين مجلس كو كرال جي كررا ، ميكن یرخ نے بروانہیں کی ۔ ذكرُ وصانيت اورُ قت كِمتم مثائحُ أو إلى الله كي طرف توجرُ إني . حضرت مشيح باوجودان بمدروحالى مقام، ودم رض خلائق ہونے کے اپنے ال معنق كواين وقست كم مستنده متم مثائح بالخصوص مشيح وقست محترت بوما ما عبدالعا وداري دك كى طرف احرارة كاكيدى متوجر فرف ريت تھے اوراس سے أن كى للبيت، يفسى ور خوص كا ورااظهار او تاميد ميرك ، م يكمكوب مين تريد فراقي بي ،-النافيد كم معلى يرجى اعراد ي وص كرون كاكر مثاعن كى واحمت ك کا و جود بھی چائے سحری ہے ، طرعل قرآندی کے ساتھ نگے ہیں ایس

۱۴۷ کپ خواصی پومکن ہے ۔ ایک دومرے مختوب میں گور فواتے ہیں : "مانے چور کے جاب کے مولی هیتی جیست بندہ کے ڈویک میت ہے ، اس کھ ادراد کیا عزمک کردن ، بندہ قوجت میں موری عیر رکزائے کران حوات والی میں تلک ، جیسائی موقع میں سکے بذر دزئیونی کے ما افوا فور ترزیون والی میں بیٹ ، جیسائی موقع میں سکے بذر دزئیونی کے ما افوا فور ترزیون

اس درادگی تاکیوکی وج یر فنی کرمشنع تام دی وجی واصل می کامول اوروعوں و تبین کم سے اخلاص واقعیت میات بسی اور تاریش و طف کام اوری مجھتے تھے ہی سکے نزدیک بزنول بمسئیم کی تھی جس کے میزون کی کو ناتھ کا رمیخ نمیس ساہنے بک مکونس اورورہ والدہ

ستندہ میں کرے فوٹ ہیں۔ " ابنی میں انگ کی عزورت ہوتی ہے اور شین آگ رفعیں درباروں سے ستہ ""

لیک دوممیرے محتوبہ میں تحریر فوات وی -" برایفین بے کومٹن کا علاج احتراق کا ذکر سے اوراسی جذر کے تا مکون

میرانیون نے انسان عامل میں اسریوں کا دار ہے۔ منگوں کا جرام جون کو فاقعا ہی وہیسے خوج گئیں۔ ان کے ڈوکیسکم بڑی کر دور پر افغال اسریاس کے اس کے کہ ان میں کو ذکر آنہ وکئیں۔ مان سمنے دوروں کے توسال میں اس کا بر ساتا ہو ساتھ کے کہ در میں ماہ ہوئی ساتا ہے۔

جائے۔ بیمفران ال کائز یول میں ہارہ دکیاہیے وراس موافل کو دشتہ وہ افزائد کے المار اگر فرا ل ہے ۔ اپنے متہور رمالا" الاحتداف فیصرائے موجال " میں ایک حکم تو ہزائے ہیں۔

" یں پنے مے تعلق رکھنے والوں کو خاص طورے متوجرکتا ہوں، ورکرتا رہتا ہوں کہ وہ رکٹر والوں ہے ذراعی دل میں کرورٹ در گھیں ور انجے ہے تعلق

له مكوب برجادى الماني رئيسة ، ته كتوب ، فرم شيدة ، ته مكتوب ه منى ملاية

مشن کار متورہ حرت اپنے فور دون، ورنی زمندول ہی کے ہے تہیں تھا، فور بھی بڑے ا ہمام سے حاص بوت اور کی کئی دن کئی کئی وقت میتے جس زماز میں حزت کا برٹ واؤس (سم ران بد) مين طويل قيام تعار مشيخ كا بلاتخيف روزاز كامعول تفاكر عمركي نازيروكم فورا بہٹ ہاؤس تشریف نے جائے، اس اء نیسے کہ کچھ ناجرز ہوجائے، شام کی جائے ہو غر تعرب معولات ميل شاس نفي ، مستقل چيوروي نفي ؛ حضرت كوجب اس كاعمر ابوا بهِثُ إِنَّسَ مِنْ اسْ كَا انتظام فوان كَى تاكيدكى، ليكن كشيخ في الهراريي من فوادياً، اخير

زمارتیم دائے ورس و وجودس کے کرموفائل مالات وکیفیات کی بندیر مشیح کے بیا تو بدہ عظیم تھا برہافتہ کا حول تھا کر تھر کی شام کر تر بینت عات اور برمرک مج تر بیت الدی کیے يبى عالى حفرت بولذا ميرحيين احدها وب حافية كى تغريف اً ورك كے موقع ير تھا

كم اطلاع علني بر داستُ و حاكد كرمسيشن تتريف مے جاتے ، ورده انهم واحرام فراتے ، بو منائغ كم ما تعديد أكرناب- مولالك قوم داويندك دماف ير وقتا فوقدا و بال تشريف

ہے جاتے اور مما قات کرنے۔ دىنى كوسشىشول اورىقىمى كامو س كى قدرُانى اويمېت قرانى اورىقمى ذوق:

حفرت شیخ کواند تعالی نے ایسی ویتن اغظی، ویت انظری اوردین سے نسبیت مکھنے والي كامول كي تدود في كاحذب عطا فريا تفاكد وه براس كام كي بمت فزان اوراكر مكن برقواس مين قدون كياية أه ده رئي تقيص بين ان كودين كا فائده ياعمركى رتى فظر اً تى تىمىنى دعوت ، مركزى دارس (مفا برعوم، دراصوم دو بند، ندوة العلمار) كا وكها ذكر كونى الكون كسب ياكون معيى دين كرمشش من كم عمر من آجاتي قواس كى إدى واوديت

اله سوائع محفرت موماء عبدالعادد در بيري مراام

ادر بمت افزون فوت. برس من مریکی فود ان کا گیرد " کی دیا مرکزی می همان ها ندایش بیشنی نے پڑھوا کرسنا ، قوق ان کی حوالمکا گراپ کی امرکزی تو برب شریب ندائش پیسے خواس منا مگر بھی میں ہنیں آڈک ایس امرکزی ادان من من فرون کے کو حودت ہے ، سپ نے چنی فراہ دہ نے فاود اس کی انگر نوی ، عرفی بیل طباعت کی حودت ہو سے برتر ہے ، ممک براؤ بینال ہے کہ ابل فیز کو متو کر کے باکہ لاکھ کے قریب نینے انگر تو کا مواج ابدا دو میں فرد متر کے جائیں ، اگر متحقوا میں ادو اور پی چھے قواب بڑا بھرے بی جائی ادو الحق فور متر کیے جائیں ، اگر متحقوا میں ادو اور پی چھے قواب بڑا بھرے بی جائی اور دو گئے ور مال اور اپرے ایک بڑا دھ عات کے بعد میں متوب صاحب کے اس بی تاریخ بڑا بھردہ مجتی

حدث شنج گروارالعلوم ندوق افطار می*ل تربیت بدر مین که انتقام کی یک اطلاح* ارام مرکز رفیل

علی اس پر توری فرایا -" ترمیت مدسیس کی فیرے بہت ہی مرت ہوئی اللہ تعالی مبارک فرنے ۔

ر رئیت میں میں میں ان کی میں ہوئے ہیں۔ اگر پیدارک مجھ موجود ہو قر مطام مسئول ہے۔ کی ترین میں میں جب داخصوم ندوقا سحارک قیام پیزیک میں مال گرمیا نے

ا کو بر و مرمر شد میں جب دانا صوم مُدود اسمانے قوام برخ بی مسأل اروب کے کی تقریب دیک عالمی اجوس ہوا جس میں عرب ملک کے فضلاء دوعم بن کوخاص طور پر وعومت دی کئی تھے

ے خار آدری تیں ہے بیونال سوار کہ کے مرکا خاہے بوئی مشدری پر افغان دواہ یہ کا اگرت اور بوئی ، دومرے خوب میں جو اور کی مشدا کا تھا ہوئے ، مطابہ خول کی تعد دور پڑ کر دی گئی۔ کے مکتر بر رشد ذی انج مشدر

رون ن. - حرب بدر و به كله ، س كم معصل حالات كم يد ملاحظ بو" رود و ديسسن" درميد كرو مسى موقع م. شاخ كروه مكتبه دادا صوم خده اصمه -

مشیخ فے زهرف اس كى كاميا بى كے ميے دعاً يركيس بكداس كو إنكل اور هاليا۔ جب تک وہ اجلاس کامیا بی اور خرو تو بی سا قدختم نہیں ہوگیا سینے کا پورا دل اس بی لگارا بر سفوے والے سے درس کے حالت و فریت دریا فت کرتے تھے۔ او گول نے بیان کُو کُر مونے کی حالت میں تھی شیخ کواس کے متعلق بدیات دیتے ہوئے من گیا ، ختر ہو نے کے جد چھے مبارک باد کا خط لکھا ،جس میں آئردہ کے لیے بھی بایا تھیں بھی ضام ع فرایا کرتم جائے ہوکہ احلاس کس نے کوایلا میں نے کرایا۔ صافص دینی کام بلک کوئی مفید عمی کام بوتا تواس کی بهت افرنی ورتائید درات اد. اس ميں امكاني تو ون كھنے تيار دہتے ، ميرے والدر جدمولانا حكير ميد عمد الحي صاحر م ك شهرة والكالب من مرا الحاول كى مات حديد حامرة المعارف حدر مرو نے شائع کی تعیں۔ آٹھویں جلدمیں ، ریخ وفات تعنیقات دغیرہ کے سلسلہ میں جا بی براص تص جومسنف ك وفات وجافى وجس باقى ره كي اورك كا يركز اوركاب كأتحل كونا إلتكخرص شناس اورمعاديت منداخلاف كح ومرتصار ليكن بركام إثا دشوا مر تقاصرت التخفيتون كى تعداد كئى موتعى جن كى وفات مصنف كم مدجون تفي . نا چر

را قم مطرستی فاصل گلائی ڈاکٹر عمید اصدید خاص ناخور و گردہ ملعا دون کے اعوام سے اس کا گائی۔
کا بیر فرق قوابد اور اس ملسلہ جس بہتی علی سے وابط قائم کید، اخوا رات بیس اعلان کیا در آلا اجتماعی اور قابط اس کیے کا رقابت تھا
اور قوار اس کیا گائی گیری اس کا بی بیاس اور کا میں میں سے عراب میں ان کا جو مکتوب
آئی اس کا کا کیٹر کی بیس میٹر کیا جائے ہے۔
آئی اس کا کیک میٹر تو جائے کہ تو بر کیگری میں جائے خدمت اور مکتی ہے وہ
جسے میں وت ہے۔ بیس وقائی ہے دوجامت کرنا کرج کی وفیات کی اکا شی
ہے دیک فیریت و کا گائی گئی وی گائی کی ویل گائی کی وفیات کی اکا شی
ایسا معدد مرابط کے ایک بیٹر کا دیکر کی شیار کی کی تابی ایس کی مدت چری گائی کی ویل گائی کی اس کی ایس کی مدت چری گائی کی ویل گائی کی اور کا بیس کی شیار انداز مدکر
ایسا معدد مرابط کی اس کی میٹر کی کیا تابی کی میٹر کیا جی کا شیار کی اور کا بیس کی شیار کا دو کاروائی کیا گیا۔
جائی کا ویل کیا ہے۔ دور کا میٹر کیا کی کو ٹی کیا گائی تیاں ادر دور کو کا کیا گیا۔

. . .

141 مارگرک کرمیزی زندگی میں جمیع جوجائے ورفعارک کرکٹ شائے والد بھی مل جو سے قوم ورمنزی میں انداز کا میں مورفیکیوں دلئر کسے کرکٹی شائے والد میں جائے تھے۔ کسی میں رسکت شاندوں سے میں کمرکٹ وصل میں میں میں کم معلق و

یک دوم سکنوشیق سے پیسے کا تک جوائے درس میں اس کے بعض مصول کی مسسیو ہے ، قریر فوٹ بڑی ۔ " زنبتہ افوالا سے ملسلہ جی بیار کی قوعہ فضوص مسئلہ یہ بڑی کرتا ہوں ۔

" زیرتهٔ او اور کے سلسترین جاپ کی قوع خصوص سنگرید بیشی کرتا ہوں۔ من قبائی شانہ اس کو جلداز جدیم وگول تک پیچائے کوس و جھیں جیڑوں کا جار ہمران

کا بیار اول : مشیع مطالع کا دون کا رون کے راقع میں معالد تھا کا ماری مدول کے دوخ رون کے مشیر کے بدوقت کا حق میں نامیز کے ام کیا خوال کو تولوگ آلیاں رون کے مشیر کے کہا ہے اور کا جس موجوالا کا میں مان میں اس کا میں مان میں اس کا روز کا میں موجوالا کا میں مان میں اس کا روز کا میں موجوالا کا میں کا روز کا میں میں میں کا روز کا میں کا دور کا روز کا روز کا روز کا روز کا کا روز کا روز

کوچین بر تورقعا - بینجنا حشک متنگامشل دلیس نقی تب ل جراب قاسط جن به اس بیمان نے بیلی کیا کیا کا کا چاہات روز میں بی در میں گیا و شد تن آپ کر دورانی خوطها فرائے «مت کو سب فارد دینجائے» الحصین الآل

کے تعیین کریے ہے تھی ، سے مہت مرت ہوئی گر ٹھائی آپ کرتا ہوئے دو معامت دکھے تھے اس طرح جب افریزی میرمثل ان سمبنی خدی نے اپنا تھیقی تھا اوچور ح چشدل کے احد کا محقق تیں تھا دورہ میزاللام عجری سود ریاض بیس بیش کیا گیا تھی اسٹے کی حودت جیں چش کیا تھ گئے تو دووا -

ئے واقر معارکی الادکار الادم کا آقریج واور اوہ بڑنے تو ہوگھستی وجو ایک تفہامت ہے۔ که مؤدم من ذی انکو مشترہ از مهاون باد تے مکون مؤرم من ذی تھروم مشتاہ ۱۹۸۳ و زمیسان کی کہ ب شریب نے برائے کہ گورگئی ہے اورجیہ بھی وقت املاً ہے ایک ووورق مثل اوس و دوباوہ ہے کو مشکل منول گا۔ میری طرف سے اور مومون کے مور دربارک یا وقراد ہائے کیچ کی مسیوهها ما الدین عبرالرش صاحب ایرانے ناظر دائیڈن کی کما این جم

کوگئاسیوههای افزی عبدالرش هاهب برداند تا کار دارگین کی کن پنهه و فید کے مقال کارو دوستے ہیں۔ سرح مصرف کی کنب " پزمونوٹ کے قدمات دل یوش ہدا دارش ہا۔

" میرها صب کی کارتر" پڑم ہوئے" کے تورن سے دل توش ہوا، اندائش کے ان کی کا سیار معنیون ڈالے انداز کو کا زائد سے اٹار متنی ٹورٹ میں نے ڈوائش کی ہے کہ برسے ہاں بالکسٹو دی ۔ کہ ہے تھا ہوئی'' گڑم ہوئر کا کہنے کا تی در داووہ دی کے کومند، وقد سے سم بھٹے

محضن تی کے اللہ وک ما شعق ایک آلیاں دھٹ اپنے مسلد کے شائر اور دیں۔ وصول کے ماتھ وہ شاری مدک عملی اوگا دول کی دھوں تھا تھا تھ کھر نوا دھ ہے تیا ہ ہ اشا ہت، عملی ونیا تیں ال کے تعدید اور ان کے عملی دوری فوٹس کے دائرہ کو دیس محرکے ہے وہ کے پیال جزرتھا حملی تقواتی زماز میں مشخص ہے وہ ان کے ایک ایک موری کے ایک جوز سے نکھتے اورونیا میں وورودہ پیچائے کے لیے سر کی امنیتے تھے۔ ایک جزرے کی کھتے تھا کہ انفوار کے حصورت کھی تک کی نمازی کی کا ترین کے ایک وائی کھوڑے

له مکوب مؤدخه ۵ می مششد که مکتوب مؤدخه ۱۸ وی تعده مسئلة که مکتوب مورخ ری وی کی

موله المریخي معاصية معمر بذكياته " لامع الديارى "كے نام سے برى آب و ناب كے مات شاخ كياراس برخوداني حوشى كالضافركيا اودليك فاصلانه ومحققانه مقدمه تكها ادرم لك ع برمیں سے تو رف کی عرض سے اس تا جزے بھی کاب کا عرفی میں تعارف وراثد اسی طرح حسرت گنگویک کی تریزی شریف پرتقریدات و تحقیقات کوج کامعے الدیدری كى طرح موال، تحريجنى هراحرب كى قوربنوكى بولى تخى-" الكوكسيت لدريجت صلحت جامع الدريز ك ام سے مين ، ورشا ك كروايا ، اس يرتني مقدمه تكھنے كا تھے ام بوا۔ جِهَال تك حمرت موما، خبير، حدف حب كي موكة الأوادك ب" بزل المجهود كا تعلق سبيراس كى طباهت واشاعت كالوحفرت مضيح يرابيا عُلمه تحفا كرمعوم اونا تفاكراس كى طباعت کی تحیل کے بغیران کوچیں بی را کئے گار جولوگ اس میں ذراعی حالی وشر یک تدیم ال كوحفرت من كى فاص دعاً من اور فوشووى والنفات حاص بوا، يسب اف اسلام واساتده ومشائع کے وفاد راز د عاشقار فعق کا کرشمہ تھااوراس میں کو لی شک انہیں کرود سٹینے کی مقبولیدت وترتی میں بھی اس کوخاص وخل تھا۔ ہے بزرگوں کے ان آٹار علیہ کی حفاظت وہ شاعت کے علاوہ ان کے حامات مواخ کی بروین اورا شاهت کی طون کھی ہوری وجراوراس سے بوری وکیسی اوروالبسنگی آئی۔ اس ملسله بين بخرير معيده ولدى تحدثاني مظاهري زوى كوعكم بواكر حزت مومانا فيس احرمات كى مواغ في طار تصنيف اورية موادك ما قدم ترك الدف حري موصوف كواس كى انھول نے حیات ضیل کے نام سے (ماہمالی مٹلکٹر) اس کی تحیل کی مؤلفنا وس اس كوجهة جهسة حزيث كي خدمت بن بيني رب ، حربت في ال كنام فريوفون إل " بدرمدام تعادى" ايف عيت طيل كامسوده مدير باك ميل اينج كوموب مرت ہو تھا میں اس کوس س کے وال سے بی واپس کرا اوا الداف کی تحداری اس محنت کو قبور فیاکر داری کی ترقیات کا ذرایر بنائے اشار اللہ

تم نے بڑی محت کاوٹن سے صافات تھیں کے جو بھتے گئے۔ لئے پہراس کی حوالی تھوں کا شاہ ہواار دیا میر میراند کسٹ نے دور کانے کام دیا۔ حرے دوانا کو لیس کی دور میران عوالقا درجہ حدیث لے دی کس موائع میات کی توسیعیا جی حریث شیخ کا دیا اور مشرود اور دیا تھا اور سے موجیک شال میں بھا اوراس بڑی گئی میں دوان شماری کا حوالی کو اور کا تھا ہوائی تھر دھیر میسی محاصب کی تھی دوا گار موائع کی جو سکھنے کی فائس وطائس دوائی دو تو تھا کہ اور دوان عاصل کی محتم موائی تعدید کی اور حضریت مشیخ کی فائس وطائس دوائی دو تو تھا کہ دوان عاصل کیا۔

مسيع في فائل وعائيره اور بوستودي كا بدار حاص كيا ... بهي مان كم ويش مب يم التو قدام بل بحد رحاف كا تعق بيد م ترميد ذوا كرس رتبه عها زجار وجر خرود مين يجزيت كايت في الأرث ، كام حد مين يك مقير منظى المان أو المان المنطق والتراثين جيما رتبا و المجاوز الكوات كان المان المنطق المان المان المان المنطق المان المنطق المنطقة ا

السعربية سيجهاتعق

سیح کی اری آنیر درست. دان واضل کی نشودهٔ ادرگششاب طروکسال سب یک عربی ، وی درسکرما اول ، و درسه صلق رکنے والوں ادراس کو اپنے اصر میگر اور دان وص سے زیادہ عرض رکنے والول کے بخوش میں ہواچو نفول نے کیاسٹمال میر دنفا ہواسلوم کا دور دکھا تھا جیٹ خطین واسا تھ خدرسافلاس والمبیشان بھیا وفرائی اور شروور دکھ کیکر اور اللہ علی سرحادت ، انتظاع ویسونی اور اللہ بھوٹیا ہی کا

ك مكتوب مؤدفرام وجب معالمة الأسهادان إد . " حيات خيس مـ ا

وجانفتاني ادرافي اماكده سعجت وعقيدت اوراطاعت والقيادكانوز ورق تجياى ہے درسال کی فکر و توجہ کا مرکزال کے تخییات د تو قعات کاسکن ادبان کی ردح کائین بن گیا تھا اوروہ اس کوعلوم دینیہ کے بقہ رمسلانوں کا مجے دینی رہنا کی ان کو نسازعقیر ادر فسأ دعل سے بحیائے کا واحد ذرائع مجھتے تھے حقیقت میں انھول نے " آپ مبی" کی منسلہ مادی کے بنی دورکی یاوٹا زہ کرنے اور انفیں ضائف کو دوبارہ بیدا کرنے خال معراب فرایا اور پی مفنون م جواس کے زیادہ ترصفات پر بھیلا جوام ریکن بصدال ، کیسئونی شعر کے ہے عاكل مايتمتى المعرء يدزك تجزى الرياح سالا شتهى المسعن زمانه کے فعاد، درماحول کی، متنار، نگیزی کا اثران قدیم دارس پرنجی پڑااورد التا کا تا آپ والشائكول كا دورتروع بوكل سندة هم وسناية بين دارانسوم ويسني مرانك ألل ادوع مرتک ، نتظار دہنگار رہا ، نٹنے نے ساحدات سے متا ڈ ہو کرمبل شوری سے انستیقنے رے ویادرا خریماس بوقائم مے سکن افوی ب کرسٹھ میں خودمظا برانسوم میں امراک بولی ، تن کے دل راس کی بڑی چٹ کی رود اس موقع پر کڑی شر برنقے ، اور دو مسول ا ورع نزول کو تکھتے ۔ ده محروم تمنا کیوں پر سوسٹے آسمال و بیکھے که چرمزل برمزل این محنت در نیکار و عظم ر رسر من برالعلوم ہی میں نہیں، مین کو اسراک سے فواہ وہ کس دین حدرسریں جو تحت کابت اور نفرت نفی او روه ال طلبه کرجوامرا ایک میک فائداز حقه لیس کسی رعامیت جس فلن و مقار و ا اوركسي دي عزاز كاال نبيل مجمعة كفي جائز مناه ويل جب دارالعوم ندوة اعلماديل ارٹر ایک کی خوان کو ملی تو ان کو اس سے تعلی صدر میواا دروہ تھی ان طلب سے منٹشر تا مہیں ہوتے جن كم تعق ال كوكسى ذرايد مع مسوم بوكل كراهوب في الرام وكل إلى حدايا تطارال ييكان كوتام واوس دينيه سے وضح مسك برقائم نفح كر فلى تعلق تعا، وہ ن شركى

ا تنار داخلات کو برداشت نبیس کرسکتے تھے اور شایر کو ٹرکے بعرص چزہے میٹن کو مرسے زياده موت نفى ادمال وعداماً تعاروهم على مدرسك طليك المراتك على معدلات ك يوخ رجى نصل وقت كل كركادياك إا علان كياكي، كرين دُوك في كسى مدمر مين الرافك ير حداياب دواس كمستنى بن او نت نيفي سي مينداس كالحاط راها كاكرين وول ي كني مدرس امرائك بي حرايات، أن كويركز يرف زعفاك عا أَن كوافي علد أوانت بين ليف يعلى الكارتها - إيك عُلَد تري فواف بين كر مين الي موما دن سے بیت کا تعاق و لکل مبیں رکھنا جا ہما ہ ا فو آ ہے کھڑت ٹنے کے دل پر زندگی کے آس کی دوریس داداملوم دوبند کے احرا وانشاركا داع لكا، وكليف فعات ير كرونجا عبدكر عبادك قيام ين بي آب كوس سلا بحكن منق فرط تعاديث إير ممتوب بن جاس فعنسك انها فوى هدور ييل كالكفاجوب، قرير فرمات جي-

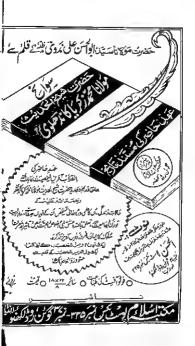
ا الدينة و روموست باب المنظمة من مروموست باب المنظمة المنظمة من المنظمة من المنظمة ال

ال کے دیم رمینان سرمینیو کے خاص تو رفیاتے ہیں۔ کیپ سے نے اور دو بنرے منسی کھٹکو کو بیت تی ہو ماہے جب اُدھر سے کوئی آئے ہے و نیز اور تھے کیپ نہیں مراجا و دی کا فیبیت کدری ہوئی ہے کا تی بھڑانہ صرت افوائی، حزب کلون و کا کہ من کال

ئے ٹینے کامنقل رمالہ (رمدائر مرائک ہے) کے دمال امراکک ما سے محتوب مؤرخہ اردعال مستقارع



•



# عاشق سُول

مولانا زمين العابدين سجادميرتهي

مسى شاعرنے كباسي -ان يحمع العالم في وأحيد ليس على الله بستنكر والتُوتِي لِي كَ سَلِيم يه بات كِي وشو دمين كردى ونياكو يك والت يُن تَن كشيه) انشرته ل شانه کی اس قدرت کامد کا کاش خپود اور جمت حراوندی کا پر لائب بت نزول ، اگر مخلوق میں کسی برجوامے تو وہ ذات والصفات سے سیدام مدین رحمة الله مین علی الشراليلم كى . بلاتراك كارستى بى وست قدرت كا دوسين وتبيل شا اكارب حى يى سائ عالم ک دل رائبان ادر رعائبان جع کردی گئی این جانج حود خان کائنات نے اس فرموجودات کے محامن کا ترکرہ ن انفاظ میں کیا۔ وَإِنَّكَ تَعَلَى مُنْقِ عَيلَ بُدِ ﴿ الْحَكَ كَبِ كَمَالَ بِسَ إِلَا إِلِهِ ے تک ہمنے آپ کو برنم کی فویواں عطاک ہیں۔ إِنَّا أَعْطَلُمُنَاكَ أَلُكُوْ شُورً

صرت این عباس فراتے ہیں کر کو ترسے مرد دووں جہان کی حساب ہیں اور ان وی من كوثر كلى شأكل من - (تغيير بن كثيرة م)

پھڑپ کی ذات کو کا مات انسانیت ووجی من عمیمت کا جُوع بنا کراہے ون جہال کے انسانوں کے سیے موز کا مل بنایا گیا درکاروان سایت کواس کے نقوش اکدام پر بیلے کا حکم وڀاڳا. فرناي گيا۔

تصائعت ليددون المركئة واستثيرا بيتمود وتزاسه لَمَنْ كَانَ كُلُمُ فِي رَسُولِ اللهِ أُسَوِّكُمْ كن يردك ومنظمت ود ملات دولة يت كا حيد . موه حمة ومول كرم صلى الدعنيه ومنم كي يروي إل ادرمنت سنزا ہیمت عالم صی الشرطیہ ومنم کے اتبرع کے مو کچھ نہیں ۔ محار کرام دخواں الشرعيبيم ]. الميين كا بخرصهارو وليادامت يراضليت عي الحديد ، لا ها ق صل وجع علي ب كرير المسس ا "أضان كال"كم هجت وتربيت سے برنو مامت مستعيد (وات اوران سك منيز تنب كا دمت ا نرت نے فوڈ ترکی وتعفید کیا اور مناکے عل آق وحاضیت کو وواس نے اپنے فیمن صحبت سے تھارا ا دومنوادا ، بجريك للت بوت كابتريت اوزيل كرسك والوب كم مقتر اور د بالسير - الصحابي ا كانفوم بايهد اقتديتماهنديتد ويرسامحار ادل كاطرح بي حى كى على تم يردى كرونك بإيت إ وُكير.) اس مي دير ج كاب ومعت كا مؤد كرده مي رب ، الرج حزت سنت كوريث ولا، كوركي إ دَارُ الدُنْ الْ كُومِ يَجْيِد وْحَرِت مُدوح كَى وَاسْ بَيْنِ بِرِكَالِ عَمْرُكُ صَفُول ثِيل دَين الله مِسّال، نظرَتُ كُ يَعِينِ مَ رَوْلَ كَمُغَلَّ مِنْ جِ نَدٍ - آبِ كَا خَوْتِي وَصِفَ عَثَنَ بَوتَ امَّاعَ مَنْت اور إ مدست مست بى ب. اوراسى ام الادهان سى دومرت تام كالات اور خاس مايت كى ، شاصي بيونى بي اور خاق حستراور كاب عاليدك فكول كيف إن اورأب ير إبر ملى الله عليه وسنم كصدوت إلوامع و مركورالعدر شركا معدال لعي بن جات إي. أسب كفنال وكمالات اخلاق وعادت أهيات و فادت بريجك والورث بهبت بكر كلسب ودبيت كي تكور عائد كار رير إرترب ودراتي معوات ياج سير حرت موادة الد تعلور الله ورحمية مومانا على ميان يقيد ويرشا مول كاليس و وعص فين حكم كم يد مورث كى يرت كے اى م ك ك وج برى وصف سے مقسّ چذ حفظ لكھنا جا بنا ہوں . جهاب تك خومت منت كونسل ب، آب كى سرى الريئ حديث رمول الدفعل وتدويد والم ک تولیی و تعسیق خدات یک گوری مختصار یک ایس مظایر علم سهار مورست ( برواد احسار م ر بند کے بعد بصور کا مب سے بڑا دری تعلی مرکزے ) فارغ ہوے اور مجے ہی سال البین ملک يو كله بعراد الباعديث بن على صلاحت كى زاري البيثي في تب حين حدث مولا نا غليس المسلم

سهاديود كأك فكرست مستقام بي مستنية الحديث كم منعب حظيم إذ فازكي مك الدم أيوا ال مك من مودل حدث ك زيت رسيد اس فوي عت ين بزادور كسشفكان الوم بوت كلي يتم فيفن على براب كرية محتى الحديث كالقب آب كا علم حريث بين ، براز عولى بناري يسك . منا د د مشیخ حفرت سب رنبی رنگ نے بی عط زویا مجواس طرح نز بان رو فواص و کوام ہوگی کروگ آب كانام ببول كيَّ - اوب وعظمت حريث كايرهال تعاكر برُّها الواود بات بي رز عن كر رمام ير عى كونى حديث بفرو وخوك زيعى . بهرس مقدى خدمت كاتب في كونى ونوى ماويز تول مح نا گوادا ز کیا مطا برعلوم سے تسق تد تم ہوسائے مد کچے عوم تک قابنے سننے وم شر مصر مصنے سهار نیورکا کے حکم کی حمیل بین شخوارہ قبول کی چرابیا چھوڑ دی۔ سستند م بین حدیث والماقیں احد صاحب بر داده قيدم محارمقدس دواند بوف كل و يحكر بذر عجود شرح الى داؤوك اليد كمدلد بين آب اپنے تُن کے تھومی معاون تھے اس ليے آپ کا ما قدها نا گار ہیں۔ س موقع پر حجا ز مقدّل مُنَا سَوْتِهِ اورگوک الز تات کامسسُل ملے گیا۔ حمرت مب رنج ری کے متورہ در کو دی مال کی نوه تھا دی ج مدرسے بہرمیں درج جل کری ہے ہے ہو۔ حزت مشیخ نے عرص کیا کہ يرات واس بت سے بڑھايا ہے كر تواہ زار گا،اب کھے س كے بينے كاك حق ب حصرت سهاد فوري سنة وديا قريد كول ورفو مت ودوم كونين وى. تم اجر تها اور درم مناج تعين كسعود تع الوره كا فق حاصل خاف لهذ عقو عاره قام ب- مرحرت ال تقلى وازرش كرا ك بيع تما رنه ادب أن اس وقت توامنا ذر مشاشد ق ك كه حكم كي تعيين كردى مكر جديس تام الكي بۇلىنى تۇنى ئال مودىم كو دايس كردىي . ان مقدس تدرمين خدات كے علاوہ آپ معديت رسول الشوميسيا الشرعيد وملم كى جو تصنیقی والینی فردات کام وی دو ترون اول ورسطی کے ترثیر کام کی عظیم الل ما صالت کی ياد تازه كرتى اين ـ زل الجور شرح لی داور (برایا تا منم صدول بن ب) که من طاحت اگر سیک گرای مزات امنا دوست حنوت قدس موانا خیل احر سراد چرنگا فی مقرس مقدس کام بن کیک وست وبارو ، سېدرنو را در دينه موره ين ، حفرت مشيخ الحديث الى دي وي وچا څخه

صن اقدى سبارنيدي كاب كام مقدمين عي يوى وغرة عينى و قلبى ك ى زاىد فاس آپ كا ذَرُ فراكرآپ كى سى ومحنت اورتفوض و تتنيع كا دنى دعاؤ ر كى ساقد اح ف فراید می تاب یول والوداؤد کی شرحب محجلا كتس صحاح كم ماحث و تيدوابد كوحاً وى بير اور منك معنى كى ترجيح مين محققاء كلام كى جامع رعلار حجاز ومعرف اس كاجيت كا عران كيب عضرت عامر سيرمليان دوي في الك تفتكويين واقم الووت سي فراياقا ك" فِلْ، مُهود"كا ترويناس فدمت حريث كمسدين علا، ولوينروس من وركاطف ے فرق کفایہ ادا ہوگی ہے ۔ أثره حديث كسلاي آب كى اين متعل تابيف اوحز السالك شرح موها اسام مالك سے بو يو مسوو جدول إلى سے راس بي حل افات و تعيق رواة كے بدرا تم ، دہرکے خامب خود س نر مب کے معتمدعن و کی کٹا بور سے نقل کیے گئے ہیں، کیومرمب اخانت کومدلل ومیژین کیاگیاہے۔ لطائعت ومعارف حدیث کا بھی گرار بارٹزاد سے علی جمر وعرب سف اس کی اہمیت کا اعزات کیا ہے۔ آج عدالوباب عبدالطبیف رئیں قسم السنة کلیڈ وهول الدين حامد از برئ مقدمه موطان م مالك ين سب كى تحقيق وتفحص بن مسلى بليا و جرکر کی یای توبیند کی ہے۔ اس کے تااوہ الاسع الدوادی شوح جامع الیمنادی ، یو *حفیت ت*طب ال*ا*مث و

ال سائس و و و و الدود و الدود الدود

آئیدین مجرب خواصعے الد بعد وسل کے جمان احک لاکات بود کا جا مکت ہے۔ آپ کا پر فی اساسے الد بعد بار اس کا برائی ہی تابات سمجابہ اللہ محابہ سابقہ میں اس کرنے ہیں گائی ہے بوٹ میں ہوئی اور اور آئی ہوئی ہوئے میں اس کے اور فی من خواج موں کے اس کے اور فی من خواج موں کے سامے سے بیسی کے مور کے اس کے اور دیے گزارے ہیں۔

ایسی کے رمزی ففائی، فعائی کر معنا کی فران ، فعائی مورتان ، فعائی مدتان ، فعائی فی و و اس بیسی فعاب شید کو دیے گئی ہیں ،
دوہ فی دمتر قوال کی بھرتان علان میں ہیں کے دور دیو جمیعی فعاب شیدی حاکم دیے گئے ہیں ،
دوہ فی دمتر قوال کی بھرتان علان میں ہیں کہ بھرک در اس کو اقدام مانسان فور کی در گایا میں موروں کی کہ بھرک در اس کو انتخاب المداور ور حمر می المداور ور حمر می المداور کی کہ اس کے لیے تعلق میں ہوئے گئی ہیں ، حمد میں المداور کی کہ در مساسے معاون کی کہ اس مانسان کے لیے تعلق میں ہوئے گئی کہ اس کے در حمد میں المداور کی کہ منسان دادہ میں کہ مانسان کے لیے تعلق میں مساسے دو مددی کر کا مساسک معاطوب نے مساسک کے مساسک معاطوب نے اس معن میں مساسک میں خواج کے مساسک کے مساسک معاطوب نے اس معند کر در مساسک میں خواج کے اس میں میں مساسک میں خواج کی میں کہ مساسک کے مساسک معاطوب نے اس معند کو مساسک میں خواج کی مساسک معاطوب نے مساسک کے مساسک کے

ہ ۔ اس مسدل پی کے واقد کا وکو ما میں سموم ہوتاہے ۔ جی زماز میں خود مع میں اللہ علی وارائی کے واقد مع میں اللہ کے واقع میں اللہ کے واقع میں اللہ کے واقع کے اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا حرات کا اللہ کا حرات کی خواند کی حداث کی حداث کی حداث کی حداث کی حداث کی خواند کی حداث کی حدا

ك حميت سفي واحب منت عير مسلام والتجيّس والهازعجت ريجيف منّف ورا مّاع منت كما ب نظیر خونہ تھے۔ آپ کوعشق ہوی ورا تباع ست کے سانچے ٹال وصل ویا تھا۔ آپ کے احملال و" و بأما شرته ومعيشت رضارو گفتاره كل وشرب ، نوم و يعفد جمداعال واص ل منست کے و زُرہ میں بوئے تھے ہے کہا کے عل کو دیکھ کو لوگ دیں کی تعلیم، ورمسائل کا افر جائس کرتے تھے منت رموں کڈھسنے اندولل وسمہ پراس اخی ری مواطبت کے یہ دیکات وُقْرات بھے کم عراص على على على توع منت كم موقع نعيب بوك . هرجنی<u>ت</u> و هر کزیرت به عدا ترى مادك إن الشرك لا ي وه مركزت ومرجيت عط فيا ك كر عام او ووارس ك من عربيك بون كرما من مسكل عوام وحوص عماه و نقراه امراد و زراد والنورو وصحالي . و کلاد و حکام اور و مشیوں کے برد فیسراور اسکا را وارس عزیر کے اساتوہ و تلا مذہ ، مسم میٹی مسلم مسى بيسين اور كا كريسى ، عوص برطعة برجاعت او بردي و فكرك وك ، بزارو ل يمل ك مغ كرك ك او وصى ما من من أنول يتل كُند ق جوست معنا توكد لين اور أخرى ما لوب ين وَجِرهُ الدِي الكِ إِصَالَ وَكِيرِينَ وَإِنْ مَعِلَا مَعِيدٍ تمريد مال ومالناته مى تترايف وى بندك مرك بر ره ن البرك بي سهارن إ

(مهری مثنی دروازه سند پس پرده بلاکی بیشت فرواه بچر شخه ایک مداحید ک والکی بخز) ابر قریب بی تقل بعدالچراور بیروه میزدگر که دست قرآب اورکتب هناش کی تعییم کا منسله دی دیر . مطاریحی سے ایک ای ملکری کیا۔ اس کے بعد سب سنن وقوا فل میں مشفول ہوگئے۔ تراد ترح میں نے مسجد ک بالان مزل یں پڑھی کو کومردرات کے لیے ، برخی حی تھا۔ برمجرت آنے لیے ایک مل على - تراوت مفعف شب كے قريب حم بول معرك كان ورم بركومول كے خلات و كے ك وجنع بدك بورج رجور إ تعا- مون كي ميرا مندم يكرمود باوي اعدم حب كرسات ادسل مك يك ويت جوه مين كرويكي تعديق مسيد كل كرجره ك طوب جدا تأكر يام كودل يكايك لاود البيكر بريري نام كااعل الواكرات حرب قرس ياد فرويب بي مها سكيس عامر بوجلت بى نان فتى ، كم بمتى ، ورعا برت برنرى روخرة كى شفقت كاب أيحى رحام وان بوار تعليم والقين كاسد وادى تقاء برى شعقت كما قد بيس ينص كا حكم إلى فاسا أيماه دو نظامت المراحت مولى كره ش بينيا . تعورى ديراً رام كيا - (ميرت جرائن شهر شائلى دوست كم إلى فهرك يقى مح ى كاكرك ويريم كيد بيرميح كون عرورت بوكرويس كرا وازت با يى تعرت داللَّه في عمري كم بمتى دورندها قبي كونا را محموس عموا بيا تف احر بيت ال تكي -كبنايه وبنا تعاكراس مو تحرير " تلاوس بزادت كم فين كيا جوكا مؤسب كے انطار و محرى کا و تلل م کی جاریا تھ ۔ میرے مواد کہ دی شرکیہ ججو اپ ساتھ کھانے پینے کا مالمال ماسے تھے تنگ ان کا س ما دیا گی تعار مر مح ک کے وقت کی اور می حوت کی طورسے اس ما ترک میجاگی۔ الدانسدية ذره فوازى در خدام بردري مكى سال يبيط كاليك اور ضريا ديكل مظور كريس كالقف ك مِنْذَكُ تَقِي . ومن زارين حرت تَنَّ الحرتِ مَنْ سادن دِر تَغريف المن او سُنِي مين ف مامری کا ، دو کی گفتر کے ایک ریس جاس کیٹی بیل فرکت کے ہے سے وس نے برے را في مهاون يورج نے كے بي توريو كئے جروكر جروت ورودت وجيج جي وَ تَوْيَا الكرى تی ۔ اطلاع کرائی اور عاصری بوتی ، حرت والا جار ان پر کیو ساکے سہادے سیعے اوا مح مب مول جار إلى كدر رفعي جو وب يرجم أوكول كم يضح كا حكم بوا. فرز وسر في ان مجد ، ور تَمَا قَمْ كَ كَانَ أَنْ عُرْدًا عِيكُ : يَوْمُ ثِي الْهَارِضِ الْجِي وَإِنْ السَّاسَ مُعْدَةً أَبُو فَكَ تَاكِيد

العلام المراق الموقع المراق الموقع المراق ا

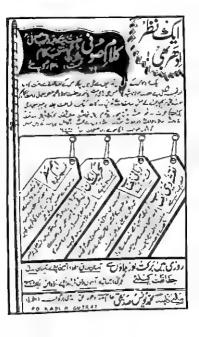
کود)۔ و کم خودب عمق کرتا ہے کرسٹھ ٹیل حفرت موق میں حاتم (مردا دیں طے) کی بازگاہ پُوی ٹیل حامؤ ک کے موقعہ پر مرکزاری سر تصبیعے الٹر حدید و مشرکان کو بڑی مند پر چھائے کا واقعہ چھاہ ک

19

کے دن اوضور گاؤی موسل تھ ) ما ٹین عموصنی مریتہ (مول بیش جوار دور الہنی میں جان جان آفری کے مروکی ۔ امام ترم بری شیخ عمداللہ نا اجازی از جان و ڈھائی۔ باب چرائی سے جان ان کے کو نیکل و رجنت البقیع بین میکروں صحبہ کوام کے وفی اور افر پر شاخا کے کے امومون اپنے امرائی میں خور تھاکہ اس سے ہیے کم کی کے جان ان میں ویکن گی ہوگا ۔ پاک مدید کے گئے۔ بچوم میں خور تھاکہ اس سے ہیے کم کسی کے جان ان میں ویکن گی ہوگا ۔ بانگاراتی کو زائز الدیکی کارپیشندوں

ہیں ہی دسے دی کارٹے کتے چاہئے یار پر عربجی سے قردی کو تسسیر د سمی گی وصد الله خالل وصدہ واسعہ شاحلہ کا ملہ۔

\* ---



#### حضرت شيخ المحدميث

## اس نمانه کی ایکٹ عظیم جامع شخصیت

#### مونانأسيدمهمرإبع حسنى مدوى

حفزت بننخ عدميث مولانا محدزكرإ صاحب كالدهلوى ثم مدنى رثمة الشاعليه سے دیکھا۔ یہ واقد اس وقت کا ہے جب میری مدری تعیم کا زید تها ادر سى مسلومين مجه ميرت حال منظم ميانا واكرمير هداهل رجمة الشرعب ورخال معظم مولانا ميد الالحس المي صفى عدوى عطد العالى نے مہادل پر بیجا کرمیں حرت شیخ کی مریستی میں رہ کر و الحق کی تعیمی وقت گزارول ، حفزت شخ رفتا النّدُعلیه نے مرحن یا کم رركستى قول وبال كله ابى أوم كاه سے سنس ، كھا ادر كھ یں مبان زیا. مجے اس کی وج سے مریستی اور قریبی شفقت دوول حاصل بوگین . مجھے اس موقع پر سبد رہنے کی سمارت تو محقرہی کی سیکن اس وقت سے حرت میٹنے دائد عد کے فرب کی سمادت عاص ہوگئ جے وابر قائم دی ور حرت بابر شنقت و عنایت فیلتے رہے۔ عربینوں کے جاب سے شاہ موتے درمیری صلاح و فلاح کا حال فوائے۔ برے تعادت سے قبل بی میرے بڑے معانی مولانا میومحرتانی رات الدهلید کو تعارف وقعش حاصل نعی منتج ہو ، بیل فحوں کٹا بول کر یامب قبلقات ہجی برے بیے حرت کی شفقت کے حول کا مبہ بنے ر

هزین شیخ اخدیث مالنا تحد ذکر معاصب این هدی کی زندگی چرد دیک سخ دودتوت کا ایک دورتحا که گس کی دهشتر چار ای کی مشودهسان رسی قدین که کا مشکل سپ کوک دادکه می دیکین به سسکن گی آن که پاکره زندگی کے مشود داداز میصیفی بی جی مخترب شیخ دیشچ دورمین افک منفورتشے ور دہ ادجان عرب وزگ املان بی میں میٹ بھی۔

بي -بما تعرض بنج الحديث كى مشخوليت على، ترديت دينخا او فهر و واست اوداسي كم ما فك ما تعرض ولى اطواق وديت ادمي هفات تيس بيز عرف يركه ان كى عظيم مشخصيت كه مغفر تحسيق بكدات سئة من خوك بهت ميا وه وزى فعي بينها دور بهادوس الأكبول كى زوگيل كم منهرت ازى دولك و دواس طرح حزبت شيح تزن الشرعيد في اين رحدت كم وقت إصلاح بذن افوادك إيك برقى جماعت جهواشى.

چفزت مستشرخ الحدميث نے اپنی زندگی کی مصروفیات کو دوا ہم مقاصدیں ملتب م كرر كلا تقد ا يك تربيت ديني ادر دومري خدمت على الخفول في ان دونول عمات كو بهت الجي طريقس جن كركها تعارجب كونى إن كاسى مشؤليت برنظر الآواس كر ایس محول ہوتا کر اس مشولیت کے عدادہ ، ساکا کوئی اور کام نہیں عنی مشولیت کے او أواب ادو ترابط بي وه حصرت تك درج اتم يث جائية في اس ين محقق والمستنادك علات إدى قوم رائي على يا بأت معن وقت اس حرتك بهنج عاتى كرحنرت ابني ثا كردون ورشاً گردوں کے شاکردوں وورمتو سلین سے علی تعاون طلب کرنے میں بھی تحلف زائے ادر پھر لوری و بین انقلبی سے اس کا تو کرہ و حراحت بھی فرد دیتے۔ اس طرح کی وسیم انقلب محقق کی بتری مثال تھے چا کچ کیسی کیسی تھوکس علی کیا بیں فن حدیث میں ان کے قم ے تکلیں اوراسی کے سرتھ نہایت موٹر،ور دیس حزر پیداکرنے والی کہا ہیں مجل تحریر فوا بیل ، دومری وضحب ال کی تعیت دی پرکونی خو ڈال واس کو خوات کو گی اس کے علاوه كوني ، وركام حفرت سيخ كانبيل ب، فكروة جر، فهم وفراست، غرص كم باون بروك وك ادر روك كومن رف وال وول كاعوت وجرون ياتيك وه صوصات تعين امرات الدائے دستے كدكب، ل كى كس بات كى بكر اوج سك كى اور سمير اوكى . حفرت سے وحمد الله عدر كى زند كى كا درميانى دورمتود بندنگ معام ين كے سائد كررا. یر بزرگ معاهرین حفرت می کے صف کے ور حفرت کے دوستوں اور مل ورستوں کے مقع ، ال يل خاص طور ير قابل تذكره حصرت مولانا سيرحسين احدصاحب مدني ويرحفرت مول ما شاه عبدالقا ورهماحب دسے بوری تھے، یہ حضرت جب انگھیا جوتے تو مجلس روحانیت کا بحفران م ین جائی، ایک دومرسمت رابط و بے تکفی اوراس بے تکفی کے سا قدس تحد عمت واحرام د يكف كى جيز دوتى . أسى وورميس بكد فاصد برم كرنتيين تظام لديد ولى يين مصرت مولانا می و معن صب کا رصوی مقیم تھے، اور جزردی، در لاکھوں بندگان خوا کو دبی زیرگ سے والسنز كرنے كى انتقك وروچرد يل معروث تھے۔ وہ معزت بڑھ كے چاز و كا كُل تھے اور عمومی خاص چھوٹے تھے ، اورائے بزرگ و مدورکت بنین کے داهی اور حصرت مولانا

محدالیاس صاحب کا رصلویؓ کی رصنت کے بعد جو کرسمنگ ٹی ہوئی تھی حزت بڑتے ہی کو سنے والد کے ش مجھتے تھے اور حرت تیج بن کا بہت خیال بھی رکھتے تھے میکن اس کے ما يُدْ ما قد وي خوصيت كے كافف إيك طرح ب معام اور يم جاعت تھے ، س سيسر کی ہم جاعتی کا تعلق ایک وحزت می وعفرت شیخ ہے حاصل تھا اور دومری عرف می تعش حرب يتع كوارك والدميني في جي حزت موالا محدالياس صاحب سے حاص رو چكاتھ إس طرح بهرم عنى كتنى قوى اور مفره كرب تريوميكن موت وزركى كے لواطات اس كا أسسل مردى نبيل ہوتا ، چنا كم حفرت رس كے احباب وہم جاعت لوگوں كى ير محفل ايك الك كك وفات بالف مواني أو في كلي، جاني مستقد من معزت موادا محداما س ما كا موهدي كى رصت وك أستصر بين حضرت مومانا سيرسين احديدن كى رحلت بوقي ، مَثَلَّهُ مِن تَعْمِت مولانا مَنَاه عبدالعا درصاحب أنه ورقُ كي رحلت او أن او رمصنهُ مِن حربت مولانا تحديومعت صب كا دحلوقٌ نجى دحنت كركيَّة ، اوراس محفل كم وكال برس حرب محرت شیخ رہ گئے ، جھوں نے سائر ہی وطنت پال اس طرق حزت شیخ کو ہے قريب ترين دوسفول بي كانهيل طراب متحدد قريب ترين عزيرول كاعم منى برداشت كرا يرُ مَعَمِت بولانا توليعت عد حب كا خصوى كا تم مول غم : تعاجال كم كم عرصاهم وزرك بعقیم اوردا ادتعی اورجعول نے عام انوازے کم فریاتی اور جدی محض کو سوا کر کئے ، لیکن حضرت تنج سنے اوجود السے بھے بہت جوادت سے سابقہ بڑنے کے ان عول کو ایسی یا مردی ال مكيست نس كے ماتير و شت كياكا واق أوى يا محيس كتاكا كي احرت ينح كوك فاص ريخ بن بين اوا- بردكون كاريخ لحق در مان فول كيدية سع مخلف موتأسير. وه إبركم ي ظامر او الدري الدرا عرا الرديا رجاب دورده ما وي كا عاص نهيل ووا كيرا وان حزات كريها واصل ومدكى جورت كى دو في ميد ادر وايد ال كى فطرس واللي ايك أر ركاه ك يُشيت رفعى عبد حس بن كمي لا زود ما قد ربها اوركم ما قد ربنا كوني زياده وق نبيل

ینگیت رفخی ہے جس میں کسی کا نیادہ مرافظ رہا اور کم ساتھ رہنا کو فی نیادہ فرق ایس ) ۔ ایسے حادثات برعفزت نیٹ کا اخاذ نبایت برسکون دولینے عودات پر کا گئر رہنے کا

اونا تھے۔ ایسال ٹوب اور ٹا دت کی طاف متوجہ فہاتے اور واقعہ کو کو ٹی اہم سکہ ر بنائے پہنا کو ایسے و تعات پر حفرت تینے کے خطوط تعزیت ک س کا دور پر جساہے ، حضرت شیخ کی درصلت بیس اور مذکورة الصدر بُدگول کی رحلت میں ایک خاص قرق بیا پیریکر مذکورہ الصدر زوگوں بیں سے برایک کی رحت کے بعد ان کی صف کے ایک یا کئی ساتھی إنى تص الكن تعربت سنح كى رطت سى يصف خم بوكى اور مخلف يزركول سى فامده اللهاسة والمربو سمنة مستنة معزت ترجى بوت ليك كئ تعد إلا خراس تحصيت مجنی محروم او کئے۔ حضرت سيح متعدد قريبى دوستول ادرع نزول كى حدال كاغم سينے كى حالت مير محق دى مقاصد نولىد كى حاط ونيا والول كرس قد رني وى معاملات بين ايساروير ركائي كوسوكم ہوتا کو آپ شاید حرف وٹراکے وہی ہیں۔ مہاؤں سے بے تشکیلی، ان سے خوش احسالا کی عملف كا مول سے تعرفر در نجبى ، تطف و مل طعت ، مشورہ ، گفتگو ياسب طار فت اواسر ح کے ساتھ کرنے ، حس کی رجسے اب سے لوگوں کا تعنق عرف ، متر شاد ہی تک محدود و نہوا بلکہ دُمُرُكُ كَعُمَلَكَ مَعَالَمَات مِين بِعِي بِسِيمَوْره جِا اجامًا ، وَدَان سِيران مِع مَات بِسِ بِعِي بڑی فٹاوروری رائے سی محرت سے رنا گی کے ك تام كامول سے محى ديجي لين جن ب دین کا حذر یا دین کا تعمل جوتا دوران بی بوری مدد دیت اور مشورون سے اور خرگری سے فانے معزت کے ان اوصا ف کی اتنی مٹر کیں ہیں کم ان کا بیان کرنا طول حدیث کا ب<sup>ات</sup> حفرت تینے کی اہم اورشہود معات ہی سے میک صفت موسلیں ، ورمہا أول کی فکر و منیا فت تھی، جا کچ عمر وقت ان کے بہال معاول کا بچوم رہا، کو اکون تقریب ودركوني خاص موقع أتجاماً وايك برا وليرمعلوم إونا، حرت كيباب مها ول ك أرحرف ان كى كرّت بى تك محدد در تحى، بلكران كى جُركيرى اور بوقت منا ول طعام اك كى نكر أور م، وب كرون مواتب كى ظام الكاكرام حاص المام مديراً ومنا فرب لك فكرو فدمت کے ساتھ ساتھ حنرت تھے کہ بدس اس بات ربھی ارک نظر تھی کہ ال کر اسس

خِسُ احْلِ فَى بِي كُولُ عَلِما فالرُه مِر التَّحَا سِكِم، جَا كَخِر مَعْقَدِين وموسلين يرتزييت كَي تَطْسِر بھی رکھتے کرجب کر وہ دینی استعارہ کے بیے گئے ہیں قووہ کسی موقع پراکرام ضیف کواپنا مشقل می سمچه کرکسی عجب وفوش فجی میں مبتلان وج ایس ، جر بی کسی مترشد سے اس ملسد مين كوئى غلطى موعوتى أوس كو برمان تنبيه فرا ديتي اوراس سلسله يك بالكل مردت یمی وج تقی که حمرت شیخ کے مرز شرین حربت سے بودی محبت کرنے کے باو توہ ڈرتے تھی بہت تھے ، من کے پاس حاصری کے موقع پر ان روال میں پھرنا یا بے تھا كامور، بين و نَّست كُرُدرنا ، ورالعِني با قول مين برُّرا يرحزت تَنْخِ كَ بِهِالِ ا قَالِل معافَّى مُ تھا۔ اور ہی نہیں کرمسوم ہوجانے برعرت مبد مراتے بلکہ برابر فکروستے رکھتے کہ کون کس طرح وقت گزار را ہے اور کس کام بھر ہے۔ حصرت کا بد فقرہ و مشہور تھے اکر موسے الد کھانے پرکوئی پابندی نہیں، ال ادھرادھ بھرنے ،ود ، قرب ثیب وقت گزارے کی الکل ا انت نہیں " حزت کے متقی خدام اس کی فکر دیکتے اور حزت بین ان سے معلمات ماس کرتے رہنے ۔ بینانچ اور ایر اواکرکسی نے یہ مجھ کر کہ حضرت کے مٹھول ت کے مطابق یہ وقت حفرت کی حاص معرونیت کا ہے ، کسی خلات مقصد کام میں مشوایت ، ختیا رکولی ، شلا بازاد شیر گئے ، یا شہرکے اوگوں سے شینے جسے میں لگ گئے ، سی دقت تحریت کے بہال سے جلی أن اور راز كل مي اوركر بون ، حزب كى ينصرصيت كري خاطرتو صع اورفرا بلارهايت تبيد ده اجم خوصيت تقى يومتر شدين كى ترميت كاراد ديد تقى اس مسد ين احزبت كى فِهِانت، دورلميني، وقت فهم كا ور، ظهار وتاتحد اورحفرت كى مشغوليت، فوش اخلاقي بيك نفسی ہے کو لئ غلط فائرہ نہیں اٹھ سکتا تھا، اچھے اچھے ذہبین نوگ حفرت کی فہم وفراست سے گھراتے اوراحمیاط کرتے تھے۔ حفرت کارویا اپنے، بل تعق کے ساتھ بہت محبت وشعقت کا تھا اور مرتز شدین کے یے آپاک ایک تغیق باب کی حیثیت ، مصفحہ تعے کردین دونیا دونوں کی تکرو عمر میں شرک اور فراگسار . جنا مخراع طرے کے مسأل میں اوگ السے راج عاکرتے اور بہت ہی صالب

دائے سے فوانے حلتے اور معزت بھی اگر بالٹ و مشکل جوتا تو خواد کمابت کے ذریوا پنی دائے وہمدروی سے نواندتے۔ حضرت کا تعلق ملک کے مختلف ادارول سے حاص طور پر مظام اوا علوم ، وارا احلام الا اور تروة العمد وينوب من كفاء ان تام إدارول كم معافلات وحامات سر ايك شفيق مربت ک طرح دلیسی کینے اور بنی عربک جو آلعا ون وجمعهٔ دی چوسکتی تھی وہ عزارت فرہ نے۔ امی صنمُن کی بات ہے کہ وارا تعلوم ندوۃ العلمارے ہ۔ سالہ احتیاع کی طاف بڑی توجُہے فرا كُ ورُ عادل اد فيركي كا يوك يُرفون جن كي بركات ال اجَاعَ كونها ل الوربيعا صَل بويس . دارا علوم والعبدك تعنية المرضية عن وجود شويد علافت كرى فكرركى اورجهال جی رے وہ اس منی فکرمدی اور کوشش سے دوفوے مے عظ براصلوم فرفیر خاعل ان ہی کی مردِستی بس تھا، اس کے لیے کچھ کہنا ہی گیا، دیگر موادس کو کچی ا نے هادس اوراینی فکر کا مرکز سم<u>صت</u>ه بمندومتان كيضجو العقيده مسل نول بين حفرت تشيخ كي شخصيت اس الم حرى دوالي مرتع بن كلى تقى ، جو ق درجوق توك بسينية ، حصرت كاتحويز كاسفر بويا مجازم وايسى بوء یا مسلسان حدیث کے درس کا پروگرام جو مترشدین وش مقین کا از دعام اوجا ما، اور سہادن پوریا دیل یا جال یا موقع ہوتا حرت کی اقامت گاہ کے ادو گرو یک صدوعیوس ك كيفيت مونى، يرشان كاول بين اسلان كى بره عندين أنى ب حس كرساظ اس دور میں حفزت شیج کے بیال دیکھے۔ رمف ن کا مہید حضرت شیخ کے بیال عظیم روح کی جشن كو زما زمكوم بوتا- سُيُراول ، ورخرارول ابل دين وحاملين حفرة وين احصرت كل فيا أكله پر پینچنے اور صرت بھی بورا مہینہ اعتکاف میں گزارتے دورہ فوگ بھی بورا مہینہ ،اُدر کرزیکٹنا تواس کا صرب متعاون دیک حتر صورت کے ساتھ گزارتے ، سب کی صد و ت اور کر و تربیت حرت فود فرات ، اور معيد ال عرف أيك سالار تريين كب بن م، من كود يكا ك لے نجی لوگ دور دورسے آتے۔ حفزت مشیخے نے دینی زندگی بیس تربیت واشتغال علمی کی راہ میں بڑی قربانسیاں

۲.

اد رقسے مجاجسے کے ، کھو اہما ایس برخت تعییت ان کون کے منکم والد حزیث ہوائائیگی صاحب سے قل، اپر حزیث نیٹے کے اپنے امٹرونٹر سوارا خیس اجرہ اس مہمان اور ای ثم مہا جروئی سے ملی ، حریث منتئے نے سپنے امٹریک ول جی ایس ایس انساق روا خل واصل کیا جس سے دہ اس کے حاضین قرار پائے اور حاصل حوالا کا مرتب ہے، ان کی کن اول کی تیاری جس ان کے مالق تعاون کیا اوران کی وفوت کے بعدان کما ایس کی کمیل وامتا مت فرسرانی کے۔

نسسهانی. حضرت شنخ الخریث نے حود تصنیفت کا ایک دیرد بھوڑا و قرقر با سارا کا سروا خود اس کی جانت میں اٹ عدت پذیر ہوا۔ اس زخیرہ میں حدیث دکت حدیث کی موضوق بد نیز مضعوضی و تحقیق موضوفات پرف می طور پر اور موافظ و تربیت باطنی کے موضوع پر ہرست می کنا تیں ہیں جمع کی محمد سقط لیت ما صل ہوئی، اور مین و حق ام عالم اسام جمی مشہور و معمومت وار گئا ہیں اور قاص عور پر اہل علم میں اور جمیعی جم حقول میں ان سے متعقود مہمت عام اور وسمعے۔

مر کرانیہ - اشرقعالی ال کی ترمیت بہت رہتوں کیا بارٹر فرائسے اوراست کی طون سے اس کو بہترین عملہ علق فرائسے ۔ ارافلہ وارا المدید وا

AND THE STATE OF T

ملك المرادة ا

مستفاوی افزارش افزارش

MAKTABA RAHIMIA MUNSHI STREET RANDER SURT PROBESSION GUJARAT WAS

### حفرت شيخ الحديث كي

جامعيت اورتوازن واعتدال

عوماناشم تبرزخال رفق مجس تختيفان نشريان سام، نروة اعلاا لكفنؤ

جن بن دین دونیا. در روحانیت و مادیت کا میها خوشگو راجناع بوااورص میں نفیائن اخلاق، خواتری والسان دوستی ، زېږوعبا دنت او دخرمت ختی ، دصلاح لعنس اور احساب كائن ت بهور مهاوجن تحفه اودانفر دى واجه عى دونول لى ظريب س يرعلم تعجيح وعن صافح ، فيروصلاح اوراجيت وصلاحيّت ، بإطن كي صفال اورظ بركى خوبى و خوش اسلوبی ، ایمان دیقین اور <sub>داو</sub>جق مین جهاد واهبها درخان کی دِصاطلبکی . و رخلوق ک جرگیری دول جونی اطلاص وحن نیت اوراحساس ومدراری وفکر آخوت خوت ودردل مَنْ اورجهال كَنْ في وجهال وفي كارص ف واس ومحت وحاسميت، إور اعتد ل دفوازن کے ما قوقع ہوگئے تھے کرانمانیت نے اپنی پوری تاری میں اس کی کوئی نظیر نہیں دکھی نفی ادرجی کے شالی افراد کے بائے میں اُن کے روی دشمز ل نے يشهادت دى كدوه دات كے عراوت كراداودوك كيشهسوادي - ديا الليل دهبان وبالنهادفوسان صما برائع کی اس جامعیت عمر دعن اوران کی میرت کے اعتدال و تو زن کے بثن تفافعن تحمن في تعين ان الفاظ سي إ دكما تعا .

الهمكانوا أبرهذه الامة فلريا واعتهاعلما واقلهم تكلعا قوما اختارهما لله لصحبة ننيه فتشبهوا باخلاقهم يطرأتهم فانهم وديب الكعة على الصواط المستقيم" (1) (دہ لوگ اس مت میں سے زیادہ نیک بل رہے بڑھوکر گرا عمر رکھنے والے ادر الم عدبے تكلف اور الم تقسن الكر كے مجھيں الشرفے اپني كى كى

صحت ورفاقت کے لیے منتخب فرایا تھا ،اس لیے تم ان کے اخلاق والوا کوابنا نے کی کوشش کروکیونکہ وہ دب کرکی تعرفراط مستقیم برقعے ) اسلام کی عامیت کے تھائے کے بیش تھ سوموا شرے ایل عُلو عمل ، قاہر و بالس جمیعت وطاقیت در دنیوی وروحانی نشائل و کما لا سے عال طبقات برابر موجود کیے جارت اور عام انسالول کے لیے صلاح و فلاح اور چارت وسمادت کے چیرہ و برگزیرہ نو نے

ثابت ہوئے اور جن کے مٹر لی افراد کو ہم انگر دیں ، محبودین و مجتبدین اور عمل دو مثا کخ رمانيين كحالفاب سے يا دكرتے ميں اور جنصول نے ہرنازك دور ميں اور ہرفتہ دائمام کے زمار میں طبقائی وجاعتی عصبیت، قومیت ووطنبیت، اختا ن مسلک و مشرب ذاتی وجاعتی مفادات سے قطع نظاوین وملت کے وسیع ترمفادات کی خام وازن و ، عمَّال ، ملِّ زردی اور منج جونیُّ ، مغاً ہمت ممامحت ، سرحتی وکشا وہ قبی اور حکمت وموعظت فزمت اياني وعميت ويني سيركام لياا دران كى ذات مايركات مرجمرً رشد و برايت ا در سرمائيُ فلاح وسعاوت مني ربي . اصألىت وحامعيت : بسي بي نا درهُ روزگار، يه وگا رزمانه اورعبدِس زمتيول بين عام راين، قطب دودال ومسنووقيت محزت مشيخ الحديث بولاما محد ذكر ياصا حب كالدصوى مهاجر مديبه عليه الرحمه كى فات كُونى بكئ تقي جواس عبدا فيرتك مستبيح الامسام حفرت مولانا خميين احمد مرتي معزت ولا أمحرالياس معزت مولا اخليل احدسه رموماني أورمعزت مول نا عبوالقا وراكم وري كے روح ني وارث واتان اورحالشين تقير اور عم وي ، زبرو تعوَّے ، وعوت تشبیع ،اد شا دو چاریت . خدمت خلق د ذکر کا حُرت ، نتسبیت ، در محبت بول گ کی حامعیت کے محاصب علائے ملعنہ کا نموزا درا کا برامت کی ایک مٹال تھے۔ وہ علوم و مون کی حامعیت کے ساتھ علائے کرام ومشائع عظام کی منفر و خصوصیات کے جائے تھی تھے اس کے ساتھ انھیں عمائے عصراور مشائع وقت کے مختصب سلول اورم کاتب فکروخیال سے بھی ، بیا مخلصانہ ربط و تعلق تھا جس کی وجہے دہ اہل تن کے برطبقہ وجاعت کے معمّد علیہ اور منفقہ شخصیت کا درجہ رکھتے تھے، تعلیمی سلسل میں وہ مظاہر علوم کے مربرست تھے جس کامسلک مبامیات حاجزہ ہے تطح تعلق اور مفالص علی وتعیسی او ترمینی مشنولیت ہے ، گراس کے باوجی داخوں کے زارالعادم دوم کے دونوں اکا برحفزت مشیخ الاسلام مولا ما مدنی او دوکھیم الامت حفزت تھا و ک سے کہاں

قبل رکھ اور دولوں کے خلوس وللسیت کے قائن نے اوران کے علاوہ میں دوسے تعلق مل ن ساسراول كي خوات كى جى قدر فرائے ايم . در با بروي بر ان اور خاص اسلای سیاست کے تعاضوں پر زور کیتے دہے۔ اس اور قتمی فور پر حتی ہونے کا وجود تاہم فیجی مرکک وفر ہے کا اُن کے ول تل يك أحرام تعا الدامت كترم فعباء ومحدثان كي خرات كا يجيار واسته الرات كرتي في اور" بذل الجهو" اور" الكوكب الدرى "ك واشى اور" اوجز المسالك في موها اللهام مالك." " لا تع المدادي مترح صحح ابجاري" دود" جرو حجة الوداع وعرات اسمي" يں حفيك دلائل كے بيلو بربيلو ماكمب كا تركم مفتى بر، قوال بھى ان كى معرر وسسد كايون سيفيل كے ما قد ذكر فرائے تھے جوان كى على بيامعين ، عدم تخرب ، اور وسی مطری کی یک واقع مثال ہے۔ آپ نے اپنی فاصلانہ اور عام فار مترحوں کے ذرابیہ فقہا داورمحرثین کے درمان ک روایتی تیج کوانی کامیانی اور توش بسلونی کے ساتھ یا شفک کوسٹسٹ کی اورانیا معمور وموازك فغلا فطرا ورط فرتكرا بناياجس يسع امت كاصفول بي وحرت ويكا تكت کا جذبه بیدار اور ذایمی اشتارگی میکر وصدت فکرونمل بیدا جو به حرت منيخ الحديث ك يرت ك إس وسمت وجاميت كالمحرك ال كاسك المست وا جاعت سے تھی منت ، مخیقت دین سے گہری واقفیت ، کا را سنت کے امراد ورمود ہے آگا ہی ، ہمت کی تعافی وغمی ، دنی وروحانی روایات سے حزبانی لگاؤ، وین میں تحليف وبرعمت سے تند و نفرت اور اصلام كى اصليت و خالصيت كى بقا واستحكام سے عيق محبت ادروبول اكرم صى الشرصيوم م اوجى بركام الشكر اسوة حسند على وعلى مل ے جوانعیں است کے محمد البقات و محصوات اوران کی دی خوات کے قررواعزا ف بيكوركمة بدوه بيه امين فروكز كان مرياستى بالك مع الدوى رفعة الر آے بی جن سے کر اللہ کی مرانوی اور اُست کی شراراً و بندی کی وقع و اِست و عن اُس اسى جنه ك تحت المخول في حمرت موانا محوالياس كى دي داوت وسي عد الغات

كيق ہوئے اوراس كے ليے فكرى وطمى مواد فرائم كرنے اورامت بى دي برداري پراکرنے کی خاط نعنائل کے دسائل تھے اوراس دفوت کی برطاح مربرستی کی ال ر سکی نفناً اربے بھیسی عام مقبولیت وعموبیت حاصل کی اور ان سے لوگول کے دلوں ميں جس قدر ذوق بِلاعت ولم إدت اور ككر منجت پيود ہوئی ، وران سے مِس طرح اور جس برست بهان پرلوگول کی زنزگیاں تبدیل ہوئیں وہ ما دی و موت و مملاح تال یک متازباب كى حشيت وكلفام -اس عبدفتن بين حبكه دنياتك دبريت والحاوه لادنيت دراحیت کی با دم مربرط ف میں رہی ہے اور مقبیت وا دیٹ کے اُجوج اُجوج اور رائنسی طاقت رکھنے والے دخول ونیا کونگری وعمی طور پرگزاہ بکد تراہ کرنے پر کرلیستہ ين رحفزت مولانا محدال من ". حفزت كيشنخ الحديث او عفره كورك همائ من كي توقي اور كوسششى، بيابال كىشىپ ادىكەش قىزىي دىبانى، درگىخۇ د رانى كامكر يىتى تىگە مباوتا زه برانكيرم اردمايت عشق كردرجوم خطوے از بناوت فرواست عفرت مشیخ الحدرث کی اس حاصیت او الک کے مزائج کے توشع اور بھرگیری کی طرف حفرت ولا أحسيدا والحن على صاحب وظلانے لاس الدرارى كے مقرع ميں مستحيح كوير فراب كالمائ معزت في كادات كراى وصفي بدويك يل عرصوت كالركزو وال اد مرجيشرا رشدد جايت ب، آب كى وجب اكن تى نى زندگ ادرى، زُكْ دُمَالَى تعل في اوركب كم إيك وجودت العقاع الاالعلم عوجمت الحاجه وساحت ع يرت وكسشقامت. قرت ادادى، شاع دنياس كن ركائى و بارضى مطالع مين كمنتنزق وانباك ، تصنيف وتاليف وترميم و دريس كيمشتغال ، لا بعني وضول اور كمرِ درصَك كامول مع برميز مكارم اخلاق ساحتض وفراخي تلسكا امتيار ووقار نے بیتنے متنوع اوربعض اوقات منعنا دکا مول اورمشنولینوں اور کلف ذون رکھنے وسے افرادادوجاموں کو کھاکیا ہے دوران سرمج جس طرح حق ادا

اعتدالِ وتوازن :

كُورُ قُلُ كَا احْدَالَ وَلَوَانِ اسْلَامُ كُورِمِن سَجَّا الْكِيمَ وَقُرِكُ مِن بِكُنْمَا اللّهِ اللّهَ اللّه الكاده عمل من طويسب عشيره توجيدوالت كوير فول تفاضله كرمات و كاكتاب اورانسان كمه إليت عمل في ادر موانان تقطّر أقوابياً والمسان المن المنظمة الإسارة من في في الأكبار المنظمة ال

(١) حيات عليل منذ المنظر (١) مكتوبات تعوف يه وامهاد نود ١٩٥١ع)

ے نیچ ہوئے یا میا دروی اور سلامت گر طبق تقی وہ نے دورا در دھی اسے مخار اس مخار اس در تعاوم افروس کو ویکھتے ہوئے برق بی ق می قدروا کی تقلیم چر تقی ، درا اسوم وبی بزرک موجود کوان تا باقی در می اندرالسراس کی میس خوری کی کوششوں ہے برقی حریک فائد ہوگیا ہے ، آن کا درتے بہت موازان دستام ہے الدورہ وعاؤں اور مشوروں کے ذرجے ذریعین کو ملح وصفا ن کے لیے آمادہ کرتے ہے۔ حزت بیش الحربیث کے مزانے کا احترال وقائد نا المذار کرتے شائد کا مستال وقائد نا المذار کرتے شائد کا مستاور

مودوس سے دویو مرتبال و دست یا دواندن اشرائی است اور صورت شیخ اوریز کی کرزائی کا احترال و وازن اشرائیو شاخ کا است اور شی بالک داخ قصا تحلف حرثوں ہی دوجو وظیمین ادران سے تعقید و اعزام کی اوری و توقیق "ادرطان والٹر کے مخلف اوال میں وہ جو وظیمین کی فیری کوشش فرائے تھے ، مؤلمانا مام لک کی طرح میں بھی این کھنس نے بچھا جا دیا تا ہے اور خام ہے دہم کے منتی ہا اول اور "فا ہوالو دایا ہے کی ان کی مستقد در مشرک اوراس و دکر کرنے

کے بدواخت کے دلائی اوران کے وجوہ قریقی ذکر فاریتے ہیں۔ ۱۱) مسالوں کے ارد خامی، مثلا فات کو اس مخالفت کی بٹیا در بنانے کی خاطر حربت منے اکورٹی اور دیگر اکا پر بشنی نے میں علی میں خسی مسائی دیا نے اور مرحب

<sup>()</sup> مقدمة اوجز المالك الى مؤطا الاماممالك، من اها وه رطع سادم،

۲۱۴ خنائن در آھیی، ترتیج احکام بیان پراکٹھ کرنے کی دوش اپناٹی کا کمال بیٹر دین کا خوتی بیوا ہوا در وہ جو دنو درمائی جہتے کے بیے گؤمند ہوں۔ حوزت کے فوسے مودی فوشا جھام سہا دئیری کوڑر کے تیں۔

بھاجی ہم اور من اور درہے ہیں۔ '' '' می طرح اکا درخشنے معرف طرائری عادات اور در علی ہوئی بے دی اور طرف پسندی کو دیکھتے ہوئے ایر نے ایر الاسے کی میں طرف ہوئے ہیں کا ان کے رسنتہ مورف کے فضائل اور اس کی تو بیال و عمی الا عمال بیان کر دیں کو سن جمہ اس کے فوائد توالی میں اور خطر بھیں ، کیان عمومی مجانس میں منظرات یہ دوک وکر نہ دکی ہوئے کہ اس سے دول اور نا شا د ہوئے

متکونت پر دوک آئی مذک او که اس سے بددل ادرنا شا داہوئے کا زیرشب ۱۴ "۱۱) قرت خفن املام درنن برین جیسے انتقا فی سرکن پر زورٹسینے کے سلسلے میں صوئی شیخ کو توفیات آئیں -

تیکے الم حویف نے فاق هوادت توسیم نہیں، جب تک کردہ اکا برا کمہ کی شان میں بےاد فیار دکریں ، بیرے ذائن میں یہ بیسے کہ طرفت قومت رئیسند کو رواز کا انداز کر جوال سے مد

<sup>(</sup>۱) كتب فعال يا اشكالات أومان كم وليات من ١٠ (١) مكتوبت طبيد از متوزت ولانا ذكر إهام وج عن هد (مهر دنور ١٩ ١٩ م)

سنوب کرائی میں فوائے ہیں۔ "دیا کا وہ اطلاص کے ما تھ اسمام اور سالوں کی چوفرت کھی کی جائے چہے وہ تبدیلی ہوں جائے وہ چیز کے میسے کی چول جے دکھتا ہے اور مسالوں کے آپس کے زائے کو اشہائی فوت کی گلے ہوں سے دکھتا ہے ، مسالوں تین اقتد ف رہنے معرفین اور کا ایش انگا ہوں سے دکھتا کو رقد تجھتا ہوں لگین اس کی وجے آپس کا خراج ، ایک دومرے کی گئے دوریک کو اشہائی میک کھتا ہول"۔ ان

مِرِ شائمی وطفام ابّت بن بھی بے نظرتھے ۔ جس کی وجسے مقدا دخ کئے ہزدگ

<sup>(</sup>۱) آپ بنی از حزت شنخ انحدیث فره ص ۲۰۰۹. (۲) مُنوبات شیخ نام بنه (مها و تور ۱۸۱۹)

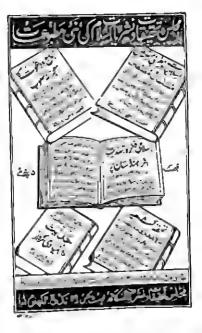
كب كوابنا مترهنها ودِمْقِيدَ تخصيت يجيح قيح - اپنه كابرومثًا مَعْ صاحرَتِ اوراپ جووں کے ما توانے کو آگوں ربعاد متان کے اسے میں حرب انے اپنی کی بیٹری ا داوم على من الرح الحيار خوال كياس وه دب تماسى ، فردواني وقدر، فزال ک حمدہ مثال ہے می حوام دخواص کواپنا کی جاہے۔ (۱) أزادي مِنوس ٢٠٠١ مال يبل جب كالركس اورسلريك كاخران ادران کی وجسے علار درسما اول کے دوهبتول تی اخطا ب مائے اور کالفتوں كاردر الرام المرام على الله وحماري بيد بران وجاهما وى كي خلال عام يوسف گے ، لوگ کام سلوا درا کا برطا ، کی تعظیر وقد قبرے ہیلونٹی بکہ ، ن کی شان میں محستا خيال كرف كفي إورافت فات كے دي وكر عى صود كى خلاف دروى كر براُرُ اَتُ وَهِرْتِ مِولاً، وَكُما مِنْ مَا مِنْ مَا اِللَّ عَامِ وَفَرَهُ عَيِرِكَا مِوقَتَ ورشرت كم ما تعامل كم الديمونية عن النها كم عزم كم فرب إل بي اكم مفعل خوا لكه بوخاص خاص وكول كو دكها إجاباً وإورج ليرسي "الاعتراك في مرات الرجالية" (املاي سامت) كم ام يه وهائي موصفات بي شائع جوا ويحضض ويديك محون مى كأب ب ترور صغبت الله في مرامت اخلاقا يس اسلامي روش ، افراداورج حول كے إلى تعقات كى قضيم اسلام كے معاشر تى تقام كے خطا وخال ، قت اسلاميك ع وقع وزور إلى كے امراب جي بيت سے الم المعت اس بن الب مؤرّ برائي بن في كنيه الله ابن روحوام وفواص مسك ي كما ل ا لاديت ديكيت أي الأرميثيت فيوعي يركماب اصابت الميا. وبي ولاي في ال واحدال ادری دینه ایک محاف مرا اول کے ایک رہناکا بری حیثیت رکھتی ے ایمال بطور تو ز حزت ول و صوت تھا أو تی کے ادے میں حزب فن الحدیث ك الكَابِ كم الأماك أيك لقرامتًا من وفيها وإب عي معامد كا إذا فرقر

(١) الما مقرى كم من نرس إيرا إم لمرس كابار بنم المتعديث بالنوري.

موم وجاياب وحزت تكيمة جي-بین کی جاعت میں اختیات کا او گاکوئی مستبعدا وروشوار فرنسیں ے، بیشے اخلان ہو، جلا آیاہے اور بیشہ ہے گا ... سوج ل کم یں تریان کا فی حق محت جوال اس مے زور دارالف ط تی کت بول کر ان دراون حرات تراسے می ایک واف سے می دل یک کودرت ن ن ، اگرخوا نخار ٔ ایرا کروگ وایای نقسان کروگے ، ال حزات کا 🕽 نقسان نبيل ہوگا و کھے توبعل وگول پرجب ووان دوول اگابرش ہے کئی شان ہیں گستا خاز فیبت اور ہے ادبی کرتے ہیں ابہت ى قب بولاي اوران اكارى دفك تاب كريرهزات قديناني دفي الى على كارنامول كے ساتھ جن كے قوات دو شرف دو ذاوت أل دومردل کی نیکال می سمید است میں اوریا بے جارہ مفری اول له دائد کو تک کھے تر مضیت ی آدہد اس نے بری وج لى كما في جولي نيكيال بلي تعين ليت جا وكس قدران اور فيحل ظر ل عروري والمرك ك في ول يكان الع والمل كوف والم جن مے وہ خام اور خود فقراور عرم من رہے ۔ ١١) ورسنيخ وجن فإن حاميت ولوس اوروي مهابت والسال اورقوازل والمندل إِنَّ فِي رِكَا مِن مُدِيرٍ . كُوا وه اس أيت كُنْ قِيلٍ وَكُمِيلٍ فِي - وَأَنَّ هٰذَا إِ عَالَيْهِ وَلاَ تَقْيُوا النَّبِلُ لَنَيْنَ لَيْكُونُ سَيْلِهِ وَلِكُونِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ ا رتری ادر برامر مدها دامتر مید و اس مع ادر اندن دامتون پرزیو که ده تصی دام تن سه دورک ب

الشدنياس بيهس كى دبيت كى كرثم تقوى اختياد وكرسكو-

وم الاعترال ص ١١٥





جناب افتخارفرديركت صاهب إدادة د)

عکیم دون خون نشده نشده عنونه شره و درامزیزی پیدند دادی کی د دخان پرمسب زیش شسر که تصا، حضرت شیج الحدیث مواندا کورزگر یا که خصوی کی داند گرای بیجی اس شور کے مطابق گزری سه

دست بداد اجل سے بے مرد پا ہو گئے فقر دری مفتل ومنز طف دکرم ، علم وحسس کریں وروشہ بند فار بی ترمیر به شخر کا علاد از

جھھانہ رکا ذرہ کے اس مورم نیز ن فادے نے حدث نیج کو مطافی اور جسے مت بعدیہ کورم میزوشاں کرنے کے بیے شاہ عبدالراق بجھٹا توج بھٹی انٹی بنٹر کا خرصان میال بھی کہ دکھی تھی معدد قارم کیے اور معدد قارم کیے اور

کروند خانده این کودون دالا زمان حربت نگلین کی گرفونه انتقاه بش گزدا، تعبود زیریت کراندالی مربط، نید اجان حربت دادا کودکین " چها جان حربت دولایا کودکون بیش گذارسد. اس کے بعدائی پروم شرحرت مولا انتقال انوامینموی سے عمر رفیعت کی دولت حاصر کی اوران کی آب دی حدیث شاہ عدد لوچرر کے بوت حربت سیحا البست

ھزت تھ فوق مجھے بزرگوں ہے ہوتی رہی۔ پھر دورشیاب دکہوت حریت شاہ عبدالقا در رہے پورگ حزت مشنخ اما سمام مولفا

مسييمين احدمد ني هي محبتون .شفقتول . داحت دم يُون بين گزدا، جندوپاک حجاز کے ہل اللہ و خواص ، علمائے کرم بی اکثر لیے تھے یا ہیں جنسے فورتیس خاطر ما عالم اسام بن جى ايس بيت تھے يا بي ج شفقت دعمت دعقيدت سے دوجار رہے . امت تحديصي الدوليه وسم كا درد وغم خوارى اورحفود باك صيع السرعاب وسلم ك عمت بن مرشادی وجال شاری ، شیخه کواینے حبّر علی حدزت ابو یکر صدفی رضی الله رتعالی عناسے ورثریس خوب می تقی ،جی کا اخبار وعن واقد م جوانی سے او فات تقریباً ستر س ل تک کے بربرون ورات میں ان کھوں انسانوں کے ورمیان ہوما میا۔ بندہ کا تعلق تنے سے تقریبًا جامیس سال سے تھا۔ اِس دور میں بہت سے دافعا<sup>ت</sup> د <u>کھے سے ۔ . ن سب کا احاط ت</u>و تمکن نہیں۔ ان بی*ں سے عرف چن*ر واقعات وحوا د ثابت کا کھے حال پیش کرد ہول تاکر شج کی ذات گائی کا اس دورگے انسانوں کو کھا اوار ہوسکے ، دران کے نعش قدم پر جینے کا شوق اور تو فیق نصیب ہوجا کے۔ اِس صدی میں ہواری ملت جن بوسناک والم ناک وتراه کن حوادث سے دوجار ہوئی ان میں سے بڑا المی خلافت ترکیر کا ٹوٹنے ۔ اِن چورہ صداول ہیں اس سے بڑا كول ومراحاه را نظافهين آتا جوخوافت وشده ميدناد الإ كرصدات سي شروع بوكر سلطان صبرالجيد خال تركيه يك مسلسل جلاء أسع وشمان اسلام بيود ونصاري وكيونسث يدري وہو کیے روس کی سازش نے کما ل آنا ترک کے ماتھوں مٹوایا، عرب ملکوں کے کڑھے کڑھے کئے ، کوافوں کو ایک دومرے کے خلاف صف کا اگیا۔ عرب کے سینے بیت المقوس کی ممارک مرزِّين فلسطين برامرايُس گومسلط كيا، بيت المقدس كوطعسب كيا . طبت بندير ليك كانگيس مے اختلاف میں مبتلہ ک کئی اور پھسسر بٹکا دیش بنا، لا کھوں مسلان شہید ہوئے ، دریر ملسلہ ج دی ہے۔ ملت جند یہ کو اسیسٹی فقنڈ پر ڈالملے کی اسکیم ظالموں نے بنائی اس کے ناكام بنائے يس كچ گوندن حزت ءني. حزت دائے دِينُ ، حزت کلينے كا فيصائق تعالیٰ نے قبول فرایا۔ اہل دیں ووعوت کی جسال وڑ مساعی کومی تعالی نے قبول فوا یا والا ا محد برسف اُ ، مُولانا حفظ الرحمي بران بينول بزرگول كى تفركرم وقيم كى بركت سراك كے

زدار طت بنديسک <u>ښن</u>ے ک ده پيدا بونی . هارس عربیدین امرانک کا عذاب آیا۔ ولوبند و مردارون کے احراق کا نشانہ بنا ا خانقا جول كى وراً في خصوصًا خانقاه احادية تها يرجعون ادراس دوراً خريك خانقاه جميه رائے ہور کا آبوت کے ، خلاف میں ویران ہوتا۔ منکرین ختم نیوت ؛ منکرین حدیث ، منکرین قعون، مثکرین، بل حق <u>کے تملے</u> اور ن کی تلبیسات کا فروط <sup>ا</sup>؛ ان سب جوادث سے مشیخ ووجارر مع مسسل ال كى ولين لكى رين ، زخم ناسور فيق سب نفيل قرم ركسال مدارس کی فضا دُس میں توسیع کی یوری زندگی گزری، خانقا بول سے تسق باب ک گود کے زمانہ ہی ہے فروع ہوگی تھا۔ وا داحان محترت مولاً المحدا ملميل في في ينتكه و لى مسجد بستى حرّت نظام إمدين اولياد ولى كوبسايا تعاري مان مولانا محدالياس كشف سيستبيني كام كُ ابتدا فران كشيرة برطرح سے اپنے جھاجان کے دمت باروہے دسے۔ حضرت مولانا محدالیاس قرباء کرنے تھے ك (مربج براستين) بك طبقاليا ب و محديكام نبيل كرنے ديا۔ فين بى كى صاعى كى بركت سے وہ مكاوٹ نہيں بن سكا-، ى كى تۇرنىرىرىستى مىل وجودىيس كان مولانا تدوست كى وقات فى مىشىخ برويوت لگائی اُس کا اظر، ریک ع بی شوک وراید فرایا جس کا مفهرم بر ب-" مرایک عمام تعاج ترق کرتے کرتے میرا آ فرین گیا تھ<sup>ا</sup> ۔

حفزت نی کی وفات کے بعد مولانا محدوست کی تبلینی مساعی کی بوری عالم بیشکی تحق تبیغ کے موہ دہ امیرحزت مولاً، اضام انحسن صاحب کو بھی اس منصب پڑھرت کے ہی نے مٹھایا در آ تری سائس تک اس کام کے فروغ وحفاظت کے لیے بڑی انتہائی معدود وجودی و برسی کے عالم بن مجی افزاتر، اورب، اکشیا کے براعظور سے سوفوات سے وفات سے ایک سال تبل بندہ نے ایک عربیز کے در بیر سینے سے یہ ور فواست کی تھی کوی تبالی آب کے قوم میرک افریک دوس، چین بیل بھی ڈوادے اُس کے جانب بل

موری جیب السرصاحب فادم کے طم سے تخریر کو ہا۔ میں فود ترت بی دول کر بو جانی کے بی س برس مسب ران پور سے دبلی اور دلت بدر كم مواكبين رك يوحق كرمطو تكركا وعده ٨٠ برس سعدم اور عرت مدن كرمسا علاج مبانے ومظفر كرواوں نے تك كواس وقت حضرت حدث بين آئے بوئے بي و جي بنا وعربه إداكروس الله للوف في لي زع كم مو فق حرّت موفى سيجى ذكركروبا كرحزت مجى مفدش كردين مكرصرت نے تھے كار الكھاكدين قوعلاج كے ليم آيا ہوں اور بيا ي ے كول كود إ بر جوال كرتم سے آول كا، تر بركزد أو تكيت اول ابري مجور کیا حار اوں ۔ حفرت بین کی آپ بینی کی سر وی جدو دف سدے کی دن قبل ہی می تھی اس میں مخلف ملكون ك امن ركاص بره كركليم كانب جائب اوجيم ارز والسيد التراكير اس آخری عربو عدالت سے بحری ہوئی ہے کس قدر پُرقعب سفر فربائے رہے۔ انگلستان کے پید سفريس عده سے صبح بيس كرشام كو پہنے، قيام كاه براس وقت بزاروں آ دى و عرقع سفر ك طويل وشرير متقت كے بعد اس وقت حاصري سے معافي كرنے كاكوني تصور يعي تبيين كرسكنا تقد ليكن شيخ نے بہنچے ہى دعرف سبسے مصافى كيا بكد فرق مراتب كا بھي اہتگا فرسدمايا\_ مولوى فه إرون مرحم مشخ كى برى هرجزارى الميرمولانا تحديد سف مي جوالى بى ين انتقال بوكيا تفاكر اللوق فرز نرتص وأوا ، نان ، ماي كى كوول اوروعاول تاريط براه عاد مين والى كر شب ين أشقال بو - حزت مشيخ كى مجت دالفت ان کے ساتھاس دان ظاہر او فی جب ، یک دان مسحد نوی صدیر مورہ میں إروان مرحم كو مسیزے چٹا کردوے اور اور کار کام وہم کو باپ داد کی نسبت بھی ٹٹنے کے در لید ہی ملی۔ ایک تریقی عطافران تنی جوم وم نے بھے بھی دکھ ال تھی۔ مولوی إدون م حوم كا ير فورمد مل جويتي ك فرت كرس كار توشود ال را يس ماش دالله عاماً للم أن اوكي بن بنده قوان كي بيشر دعا ما لكن ك فر الهين شيمين

عدام وخان خان بنوند من وقت الله نما اورتیج الاستیجات کی نیس کریم اده خدان والی کرور به مل افزاد الرجیت را کار دادگا - س تعادیس می جان کا حد قت عد والیت او وقع کی نسستای و حمل بود دیگینی کام کی مقاطعة جی مؤسسته فرانسد . \*\*



### مُطْبُوعَاتِ إِدَارِقَالَشَاعَتْ بِنَا آ

تبليف كرَّف أتيم فاوموَن كالجول وريوسيون فيرون كارس يم في تمين

#### دُوسِي إِذَادُونَ فَي مَطْبُوعًا ثَنَّ كانتِردَستُ ذَيْدِ الْإِلانِيَاكِ

کاربر وست د جاید (اماک) بروقت تر هٔ در مست اور فرانسش کی تعیال کامیا تا بن انتظام ہے

رت در در بان کی معیاری کنگی میاب هرزیان کی معیاری کنگی میاب

بكن مُعِيعًة ما بلاك، كمَّ بِوَلْمِنْكُ ، الرافِينَكَ مَشْدِينَ لِيهِ عِنْهِ فِمَاعِثُ كَانَهُا ﴾

### إن ريس ايكس بوري

دئی کے آپا کھون کا اُلٹر اُٹھوٹ میں مادی کانٹریکھنے کے لئے دیونکا ویٹنکا کستا کو ڈیر کھا اور کا ہے کہ اُلٹر کا کا اُٹھوٹ کا کا کا اُٹھوٹ کا کا اُٹھوٹر ہوئی و

إدامة كأجتنك خاص مطبوعان

نصران المنطقة والمطلب عن المستعملية المتحدث من أنها المتحدث من المنطقة المتحددة الم

خزت والما تركيان فأن كيدي دوت المناه يروان والما المناه بروان المراء
 ايك المراكز كالوث والمراع

طعيل برست كتب عب طلب فرياس



حضرت شیخ الحدمیث ترافاؤیکا اوس علم حریث مجارت میرونده

ا سقی الدوش کاری استای استان الدوش کاری الدوش کاری استای این استای الدوش کاری استای این استای این استای این استای این استای این استای این استان این استان این استان است

ابام دُوراِل ومحدث عمر صرت الدّرك يشيخ العديث ولا المحرّدُ كر إصاحب اورلنادادُه ياداً فيضط إلى منين ربتها واس مط والبيركة قلب من الجي يرمهت بيس محل كليف رل کے الدسٹیرن کومیروقلم کرسکے، مگرا کے تخاویوں کے حکم کی تعیم میں میشون دری آپش عسنه عذم بزگر ناله زن گریم جرانے دا جگرؤںسٹ دہیں تن نہ من باست. بصرت اقدار کارا نوادگال اس دور کا یک تفکیم ترین حاد<del>ید ک</del> آپ كى ذات درمقيقت چى مائ الكِلات، تنوراً العفات اورشريست وظريبت كا مجع البوريةي . وه اين كابرومشائح كي تويي روحاني مروايات اوطي نسبتون ك حالى واليس تقيدان كي دوكان سيمشق ومحبت كاسود بكائزا تفارمسيزارون لسندگان علم نے ،ن کے منبع نصل دکمال سے اپنی عبی تشقی فرد کی۔ واٹھویں گرکشنگان داہ نے اس قدیل وُدران سے مزراجیتی کابنتہ یا جھرت ت<sup>ہی وہ</sup> كافيضان ايشيا ديورب اورمشرق ومنرب كى جزافيا أن صدور سے بلسند وركم عالگیرت اصّیادگیگات و قوریت گرحفرت می عدیم الغیر کوالت اور و درصفات کا ما فر و استقدا کرد ایک عفون می تایمن سید س سے کے نتیورونا رسی این آنگ وا ان کا شکوه کرتے نفویش کے جس کے کھ موسے الغرائت ن کی پیش فظرخصوشی است احت میں کما حظافر یا سے جا سکتے ہیں واقم مطود ابند اس معنون من حفرت كا ذيكًا كعمرت إس وَشكو بال كراب بتا أبيص مح إعث زبان خلق في تقارة خلاس كالخيس تنع الحديث کالقب وخطاب علاکیا، ورکھر پہنتے ان کے اصل نام کالاڑی جزوا دراس کی طامت بن كرومي . بحريه كمنام الذنه بوگا كرحفرت كاعقيق الم كراي سيخ الحديث

ٹ ہمائے گے اپنے ورس وتھینمات کے زویو تفرقی ایوریٹ اورٹر بھیت کے امراد دھم کا کیسٹریالب واکیا ۔ اخوں نے قراب نشادی و کہ احادث پر کیس نظر اُلی درا ہے فور باتن سے نشادگا (فیرسٹر کمب حضرت شاہ مماحق کے ارشز کا فرمس آپ کے فرز دراکم سرائے المہن م حضرت شاہ عمد افوریز محدث والوکا اورائی سیسٹریٹ کے فیضان درسس سے

ا کا برمود من کی ایک بری جاعت تیاد جوکز ملی جین میرست زیاده شهرت وامتیازخود آپ کے توا کے حضرت شاہ محراسحاق صابورنگی (المتونی سنٹیٹہ ) کو عاصل ہوا۔ ان کی زات اپنے عمد میں اللم عدرت کاسب سے بڑا مرج ومرکز تنی . اکنات عالم کے تشتگان علم ف ان کے ودیر حاخر ہو کر کمب فیض کیا۔ مرف بندوستان بکھ پُورے عالم سلام میں ان کی نظر اس عدمیں سٹ ایر بی ل کھیے۔ ان سکے متاز دمر فراست لاغره مين حضرت شاه عبدالنني مجددي المتوني متصليم اسام مرنی کا ام نگی سے جن کے وری حدیث سے مندوستان اور حرمین شریفین سے علیادگی ایک پڑی جاحث تیاد ہوئی اور ہندوستان کی بوری علی نعنا مدمرے كحدرس وتدريس اورتعنيف وتاليف سيعمعون وكأفئ أت كے سرّا مدر در گارنا نره ميں جخة الإسلام مولانا محرفاتهم كانوكوكا رمنوني مناتله ) در فطب كارمث ازمولا نارمنيدا حركنگوي الم ستاسلة ، مي نامنطوت كرماته لائن ذكر بي حضرت كُلُّوبي فوما لترمر قدة في اينه وطن كُلُوه كونزيت واصلاح اورورترا وتدريس وافتاء كامركر بناياء آب كے شاگر درشير صنيت مر مولانا محریخیٰ وم عربی ایرا، جن کے مب ونیا نے صرب کے عبد تخریکے د ورهٔ مدیث کی بهاردیجی حضرت الم ربانی نن شامحات سِسستهٔ کادرس دیتے تقے اور اس میں ضعا والقال ، وُریحیّقات، درہ کے موتی بکھیرتے۔تھے \_\_ حفرت مولانام تحریجی فیصفرت کے درس کے افادات ولی زبان سی فلم مند کئے۔ يتمط أجو در مضيقتن جعفرت كم عمق دوسيع مطالعه اورطول عرص كمج ورس كا فعالم اور بخوارين سيحاحفرت مولانا محريحي بارس است زوم سد حفرت مولانا محدركي صاحب نور تشرم قده کے دالد نزر گوار این ـ حضرت سنتنخ كي تعليم حدمث كأغاز حَضِرت مِنْ ثَنْ شُب لِي بِهِلِ حَفَا قَرَاكَ كَى دولت سے امال ہوئے بہر

ورمیات کی تم متراول کتب سے فراخت کے بعدا ہند و لدیزرگوارسے مرے کو ا رشری پر برسے کا تھا ڈیکا بھی نوران و گروچانی نقطانی فار در مقبقیت صفرت سیٹن كى زندكى كى دەماعين بايونى تقى جى نے تاحيات الخيس علم مديت كى نكة أفرينى ا درو نبق رسي ميل منهك ركها مضرب ميشح البية تفار مشكوة كاقعة موري بهان ں لیا۔۔۔۔۔ " \* رحوم سنتے ہو کا خوار کے بعد میری پیٹری قرمتر دین شرق بولئ والوصاحة فوديئ فهركى المرتبي كي تقى كراس ما مدين الزوجئ برهات سق الاسك بعض فإياورة وركعت كارخل برطری ، پیرمبری طرف مترج مرکزشگی شرید کی بهم نشراورخطب. مجرعه برطوبال بیرمبلد کی طرف موجه بوکر داد . و منطق یک بهست وُعايُن انْتَكِين مَصِحَ ضَيْن معومُ كَرِياكِ ادْعايْس مَانْكِين ليكن مين ال كى معيستانين إس وقت مريت ايك بى دعاكرًا ر إكديا التدعديث ياك كالملابهت ويوس شرون اواعيد التعرف كرمير عرائة والسنة ر كھے ۔ المرجل شاء كے مرى ناپاكوں ، كردكيوں اورسيات کے اوجود ایسی قولیت علافران کوست ماہ سے سناسی یک انتازہ ك نفس سع كونكا بياز ، د منين گذراكد جرمين مدمية باك كاشغا منزت مشغ فرلیاکرتے تھے کواس ڈھاکے وقت میں سوچ ر اپنا کا پیات سله واقعد بدير صديث يك كاشتار صرت شيخ كى زوك كدائز كانو كمدانى والبخوجات م

سله واقدید ہے کومدٹ کرکا شفاصرے شیخ کی ڈوگ کے آخانا تھک باتی وا بھڑ جائے ہیں۔ مولنا مون ان مدہ مددالدوس دورمفا ہونے ہمرے گئے باکائے سو کی تو پر جفریت کے محم سے تعلیقات کھ دہے تھے ، ایک متر بھٹر تھے کے بعدار خرست کومنا کم طورہ گئے تھے پر سسلہ احتال ہے کے جفتہ بہلے مثلے ہوا۔

كييمكن بريالو ورس ميسريث يره بعي في بعر درس بحى بوكيالو ورس مدرت يك دى بارومت ال بك جائي كرو بهبت سى اكي حفرات بووم سعدول بو عكر تعيد ال وفت ك مشكوة شيف كيس بيوي سكر تع مركز الدّعالي بڑا مسلسب الاسباب ہے۔ وہ جب سی کام کا ارا وہ فرما یا ہے تواسباب مجی خودی ک ذوره صدمت حضرت سشرج کے دورکہ جدریث کی ابتداء ستنسیام میں ہوئی۔ اس ماس حضرت مهارك وري اورحضرت في المنزور الترم قداما في الول فيام ك داعد مع ارتدس كم مزى تعد فراياتها صريت في الحديث فوات تع كريس والأي رتفاكرة مجيكيس المازمت كونى بالررة عبلت بى بر الكسال ميس دورة مدرث عن كهنه يركوني بندئ نيس. بوداؤ وشريب موما المحريخي مباصب كاخاص من مقا. اس سے ان کے در رسی اود اور سراھی شروع کردی تر فری شرف کو حدات مرازی کی واپسی پرمتوی رکھا۔ میکن بین اب کی بناپر بن اجہ کے سواتمام کست آیں ا في المنفور سے نبايت بحث وقيق كے ساتھ برهين . إس كے بعد دو إراب سي م میں ان کتابوں کو صرت ستینے نے ، ہے استاد دم رشدیثنغ العرب وابعج موال افعال جم سیاران دری لا لترنی سنگایش سی رهار این اجه کے استران حد کو برهار جانگ لی کھی) ۔ اس طرح مضرت يُنْحَ أين والديزر كُلاد اورحضرت الدس مهارن اورك ادونون بزرگوں كے على وكمالات اور روح بنت كے بيچے جائشين تھے حرت بي ايك على كاردامول كودوصور مس تقيم كيا جاسكا \_م. تعريق حديث \_\_ اود-تاليف وتصنيعت

ا- ت*ردس مديث* معفرت سنفيخ بشمارمح مصافح ويور دخام والعلوم معادن إورس دراك اوے درہست ملدائ خداداد اصاحبتوں اور استعداد کے محت ترقی کر یک مروي مديث كربيوي كالك مضرت والانامهارك يورك كوعلم مديث ان كى مناسبت ادراستعداد كابخولوا بداؤه تها بيز مفرت سهارك بورى كانحا بمشس تقى كوحفرت مشيخ حدث كى كما بين عجى يڑھا يُن اس كے انفون بے ساسى يہ بين بخاری شرفین کے تین بارے ر دس تا) کی تدریس صفرت سنے کے در فرادی اور بكسسفر بردواز موسكر والسي يرقيق فراني كريمهاف كري انبين - و اس برمعلوم ہوا کہ اکاراسا ترہ کی موجودگی جما پڑھانے سے تکف ہے دور حرار كردب إلى الى وحضرت معادن إرى الماض بوسية. چنام حضرت بنتخ أي بيث جوابعي غركى ٢٠ در بماريس تحصاوراس دفت أكسامتكي شربي جي زيرجعا في مَعْی جیرگُڑیکش در دریشانی میں مبتلہ ہوگئے ۔ اپنے اسستاذ وسینیخ بھی نار فلكى معدريشان بوكرعونس كيا. " صغرت ؛ توبه توبه توبيخ توبينوال دو كر درمسه كي بري مر ناي ہے، دومرے واوی والے کیا کس کے کوایک فوٹر ا کے کوش ن محى منكوة بعي نيس يرماني به بخاركاد ، ويا" يس كرحفرت سمان اورى من رائد حراست وجذب كم ما تعارشا وفرايا. " تُوعِر السيخ مين إي جافون ووسرے وگ كيا جائيں اگر كوني الزام دعيكا توسيك وسيكاتفين بنين رسيكا" اس سول وجوب کے بعد حضرت مشخ "فے بدوری مدیمة تبول كرايا، اور مع " قىندر برچگۈيد دىدە گرد كاحقىقى شام و بوا بورانعلى بسسالى اطيمان ست كودا

ا ودمسيطمئن رسيے ۔

۲۲۴ می کے بعد ماہ شوال مستصف مصحوّق شرفیت کی خدریس می آپ کے بعد ماہ شوال مستصف مصحوّق شرفیت کی خدریس می آپ کے سرچر دائر مقتل علی معرفی معرفی معرفی معرفی معرفی المحتاز المحتا

باعث ورسس كالملد منطع بوكيا رعح اليعن وتصنيعت كاسلسل وترك قائم و

برقراد دیا۔ ابحافرے مسلات مدیرے کے درس کا بھیا حضرت کے بیال جُراہم تھا۔

ا بندا میں وخصوصی طور پر بعض مضرات اجازت لینے رہے ، بیکن ۱۳۸۸ مرسے باخا اس کا اہتام بو نے لگا، اور کافی جم غیر اس کی تحصیل کے لئے اکتما ہونے لگا، جنا بخ مهررجب الامراء كوبدوسان ك عارس عربيرمين يه خركونج المحار مصرت بن مسلسلات معريث برعائي سكراس موقع برتفريا وبرع بزاد كاتح بوكيا عبرين متدومتان کے بدت سے اساطین دمثا برابل عَلْمِی سُریک موے۔ درس مَدسين والهانشيفتكم حضرت شيح حس ابناك وونسوزى انشاط ومركري كيماته مديث كاورى دیائر تے تھے اس کی تیج سرفع کشی سے زبان فلرقاصر کے حقیقت برہے کہ علم مدیرت کی سے لئے عنی ایک علم اور فن کی حیثیت میس رکھتا تھا ہلکہ یہ ان کا ذوق دِ مِلَ بِنَ يُما تَعَا دِرِ اَن كَ أَجِم وَجِان ورِرُك دِرايتُ رِيس كُوراً سِ طَرِع منة مِن كِما تَعَا جَسِم بِولُ مِن فِرْتِو ادرتادوں مِن رَدِّق اِ إِط شابَ کل میں جس اور تشیر کا نم ایک بادموسلادها، بارش بوری می ، تام مرکب رکفتوں گفتوں یا نی بعر ایک بادموسلادها، بارش بوری می ، تام مرکب رکفتوں گفتوں یا نی بعر ر إكفاء تاكاره ما فم معور وورز قديم ميس كماب يے بوئے منتظر تفاكر بارش كا رود کم پونوسش میں حاصر پورحضرت کوفاہ معدان ما حب مرحوم کا فم ورمرظام کام اس وقت وفتر نظامت (چوورم قریم میں واقع ہے) میں تشریب کر کھتے ستھے اس الجيزيفان سے دريافت كياككيا حفرت شيخ الحديث أن يحى درسس ميں تشريب لے كئے بول كے ؟ ابنول نے فراياكد أس طوفان بارسش ميں تو بناام منكل بحاصلوم ہوتا ہے۔ باہرچاكر صفوم كولو. چنامخ ميں سف دوسر سے ورواز سيد ا گرمانبان میں شیقے ہوئے کیل فوٹوں سے معنوم کیا ، بادش کا دور برا برقائم تھا دریافت کرنے پرمعلوم ہوا کرمغرت و دیرہونی تشریب سے گئے ، چی حفرت سکے مكان سے دارائيري كاخاصر داصكر بيشرك برياتي بدر إنفاء يدكم بهت بعى

ببجيت تهام دادالحدث مين هاضرموا، وإن بجلى عائب تمي إ درائدهيرا جعايا بوانقت مُحْدِدِ مِنْ أُورِنَا بِوِيَاتِهَا. بَايِرْ إِنْ فَهِ مَنْوِدَ بِيَجِعِكِ فِيهُ كُمَا كُوبُ وَاصْرِتَ مِنْقَ كَانْظِرِ يُرِّعِا مِنْ يُحْرَّبِ فَي وَعِيْلِيا مِلْتَةَ بِوَكِيْنَ إِيْنِ الْهِنِ فِي كَانِ ے روائے جوانوا کے استمیں بخاری شروی کا اور اور روسرے میں چنری تحق عق إ توديس بنيس ما يحافها بضعف داسة بك أيا توايك دكن والا ل كيا اكر ف بامراد مجع دکشه برموادکولیا ورسال بیویجانے کے بعدمیرے بیروں اور بانجا کے تصرحه کورهوا ، یہ اکاره پر سن کر ین یاف جو گیا۔ معنرت بینج ۷ ددس گری ومردی مفحست و بیاری اور بادی و آندهی تام حاله میں ای منعدی وفی اواور انگی و با بندی کے ساتھ جاری رہاتھا۔ واوا محدمیث مين قدم ركعة بي عطركي خوست وسيح شام جال معطر جوجاً ما تقا، ارب و حرام الر د فاردسکینت کی جوخاص کیعیت اس وقت پیدا جوجاتی تقی اس تحے میان تھے گئے وافرم طور ذخيرة الفاءكوقا صريا أبير جويهي تتوثري ويريحه سيمحلس ميل مبيم حاما پر*ل احموس کرتا گو*یا ہے بادعب آئ مبنت مبتك بارسيح شاير مؤ ا كے دُرخ يرهن رلف يادے حغربة شيخ كاورس البيضة عمدريس ممتاز ترين خصوصيات كاحال محدالس المشا ان کے درس کی تقریر کو میست سے علمارو فیٹل وقل بند کرنے کا اہمام کرنے تھے۔اس ناجیر را قرسورے بھی درس بخاری کی تقریم کو مہدت اجمام سے علم بند کیا ہے بولانا مهرشا مصاحب بے حضرت شیخ کی نخلف تھاریرکور منے رکھ کر کارکی شریون سکے ابتدائ حمة كي نفريكومرت كي هد مولانا محروس ماحب بين الحديث دوم مظا برطوم کی نظر ان سے بعد عصر بواء اس کے دور جزاد کی طبا عبت موجی ہے -اس کے شردع میں حضرت مشیخ کے ایاد وحکم سے اس ناچیز کے فلم سے ایک مقدمرهی شأل ہے، جس میں صرت کے درس کی امتیاری حصوصیات کو استقصیں

سے بیان کیا گیاہے: اس کا خلاص حب ذی ہے ،۔ حضرت شيخ بميح درس كى خصٌوصيات 🛈 حضرت شنت كا دور اشق نوىًا در محب در كا كانور ابوتا ها جس كيفيت وموزولد زسے آئے بڑھا تے تھے وہ اقابل بال سے مہ رُبِّن یہ ارحتُ دا یرکس کا نام آیا كرمين خونطق نے بوہے مری زباں سمے لئے اس كا اثر يُورَ ، بيع بربهت غير معر لي بوتا تصا مجهي آه و بكاكى كيفيت بيدا موهاتي ممن جيساً كركس في اس طرع تصوركشي كى بعد بهرورسسش جراحت دل كوجلام عشق سائن صریخور شکدال کے ہوئے فضوصاً حضرت تثيغ جس وقسته آنحضر منتهملي الشرعلية وسسلم سكيم فوق وفاحت كي حريث پرُهاکرتے تھے تووں محوس ہواتھا جے ہے ، کی مطیر مانخ پین سیاسیے، اسس وقت حفرت پرسبه اختیار گریه هادی بوجهاً تحدا مبارت برهنی مشکل بوجاتی ، اور طلباد ومامعين برآه وكالأعالم بوباسه الني دردوغم كي سرزميس كاحال كسيباموتا محبست كربه رأي جشم ترسيع ميزر مرماني 🎔 حفرت بیشن ایک درس میں تائم گرسلف دبجہترین اود می وژن کام کے ساته نهایت اوب و مغلت کاسالم ربتاتها بیشج اراسلام مافظاین مجرهسفانی ب مست سے واقع براخلات زائے تھے ۔۔۔ اور ان کے ارد میں برمجی فات كرائين في منفي كونظ الماركرديا ب رمنيكي دين ساسطرت أي كاكر كل كي الدي الغين ال في كو خرايس، مالا يح كتاب من سااوقات المي روى يامدا بهت كواشخه فربهب كى تائيريس دومرى جگر وكرفرماياه به گربراي بمسه

۳۳

ما فظال جرکا ہم مدیث رقم منے پڑھانے والوں پرمتینا حسان ہے اورکسی کائیں المر بخارى كاجمال حفيرسدا ختلات جواب وإل معاعد الكوفائم وكهنا بست علم محدك دُوْر رجوجاً إسم بكرحفرت فين أب موقع برعام اور عرامام مناری کے اعرون کارل جواب دیے کے بعد ان کے ایم وای کے سے ا دخی الشرعة فرائے گران کی عظمت شان اورجالات قورمیس کمسی ط<sub>ر</sub>ت کی کی واقع ا ين خَرُضًا كُسّاب العِيل وكسّاب الذكواء مِن حضرت شيخ ك درار) انظر 🕝 مبنس وبي الفافو كا توتر مُوشفاد ہے، بلئے كوبي كے مقابل ميں أدر وكا وَجُرهُ الفاظ كوتاه ب اور بما ادفات ترجم من رُسُوارة الإلى بيد ، مُؤْسِمة ت سيشنع « اس ارث کے الفاظ کا اُروویس ایسا ترج فرائے کواس سے مبتراً دوو قربان میں ، تعبیر ممکن 🏵 ِ نفس مدیث میں اگر کمیں مطلب میں دشواری بوتی اورد پیجرشرام بجادی نے تھی س کو واضح منیں زیا ہے بھ ان کی قرمیہ و تستریح میں مجا انھیں ان ہے ال كوهوصيت كي سائد دور فراتي. الراس طرع كي تكم دو تحقيقات كوجع رواملے وایک مقل کتاب نیاد ہو تھی ہے۔ مثال کے طور پر بالسالیة ارى مِلدُنان من ١٨. (طبع مند) من وقد رست بده ميده مين ممير ج اور کام کے مطلب میں تام سر من ملک حافظ بن مح مک سے دہم واق ہوا کے حضرت میں اور میں انعاد مام مقصل کے ساتھ بیان والے اور کے حضرت میں انعاد مام مقصل کے ساتھ بیان کا کے اور ميركا مربع وعبادت كامطلب ايسابيان فرائنه كربوهرت تنثني بوء في تفكيرك لئے الحظر بولامع الم دسامہی ہے ۲ صرا<del>می</del> ﴿ أَكُرُكُمُ إِلَى مِنْ مُولِعَند يأكسى روى سے كوئى ديم واقع ہوا ہے ياكسى وکاپرکسی لوٹاکاکام ہے تراس برخرور عنہ فرلمنے اور المسس روی وروایت ما عیشت کروائع فوائے تھے۔ مافغان تجرک موکز ، اگارائ کاپ تھ ندیشالفقات

برضرت تيج كاموط ذيل ہے: اگر وہ طبع موجاً اتوعلى دتيا خصوصًا إحزا لند براحسان کونفیس ہے بہان قراتے۔ اگر کوئی دوریت نظام تنفیہ کے مسلک بحد فالد نظر آئی قراس کی وجہات اس طرح نظار فراتے کر سلک جنفیہ اسس معریث سے خرب نظر اکثرایم مائویس بیدا فاصے وار بیان فرار نے کا اسس میں ه إ ما الحيش أي، بيعرن كي قديس فنفيس وتوضيح فرائدً النايس جن ما أل ے ا، م مخاری نے تعرض کی ہے ان کی مزیر فشری فرمائے . رفتے درین اسین انجر اورکسوف وغیرہ ابواب پُس اسے دیجھ جاسکتا ہے۔ ﴿ مَرْدِتَ مَدِیْتُ اورِمُویْنَ کام کے کل کو بودخالد مِنابِیتِ دل نِیشِی ا اداد میں بیان فرماتے حضرت شکے کی پیری تقریرمطر ہی مغز دوئی تھی۔ اگر کوئا شخص اس كتاب مصرت كانترير الكرو يخفي كاتووه نايان فور يحوس كرك كاكرايك مفحر كى بحث الك سطرمين المحكى عيد اوربيض مواقع برقوكوره مين دريا بندنفرا تا عيد. ورمیان سبق میں خصوصاً سراہی استمال کر اپنے اکابر کے واقعات ہوتے وُکل کی منامبرت سنے مناتے تھے۔ بلاٹر یہ واقعات اصلاح وتربیت کے لئے بهت موثر تابت ہوتے، اس کا مفصدیہ ہوتا کو طلباء اپنے مقام کو پیچان کراس کیا سعظیم كمان مم إوركبت ال يرتحبت كل ہم میج تری مسسران 🕀 درس بخاری میں حضرت مٹینے و خصوصیت کے ساتھ تراقم بواب کی سرت اور اہام کادی کے ترجری طوش کونفیس سے بیان فردائے تھے کبیش فرائم ہم تھام شروع کادی فائوسٹس ہیں مگو صفرت نیٹے فراہا کرتے تھے کہ المام دوسوں کا کوئی تھے

وقت نظر الدبابيك بينى سے خالى تيس ہے دخال الم يخادى نے إيك ترجمة الباب مت فم كيك باب الصافية إلى الحدمة " يمال كام شرورة ماكت إلى اعم صرت بینی مگاه دوروس فی سال بھی مخاری کے سٹ یان سٹان ایک وقی بھت بيداكماا دراس لليعت توجر كوصرت كنكري كيحاك سينقل فرايا سيرجس كي تفصیل و تحقق العمامى اوراس كے عاشيميں مع وركب ووركب ك زا ؛ ما بیست بر بعض قبا ک عرب متعیارون اور اور ادرارول کی پرتنش کیا کرتے ستھے اس نے چین نفرتر ہے۔ ام بخاری اس مشامیں بیدا ہونے والے وہم کورف فراکہ اس کا اظهار فرما دسیم میں کر مینزہ کوستوہ بناناجا کرسے۔ 🕕 مَنْ تراجم بوب ك منط مير الركون منا ايسابيس ا إصريس الم كالى

فے کسی مخصوص المام کے مسلک کوڑچے دی ہے! نماریو کے مادو کسی اور امام كارائ كالمناف كالميند فرايا في المائي والفي من الفروي وعضرت ستي "اس كو ا ہام بخاری کے دلائن کے مما تح بیاں فراتے اورا، مم موصوت کے اعست اض كالمفس جواميه ويتضبيخه

ا بخاری کے معین ترام بغا ہر محر معلی بوئے ہیں، اگرچہ اِسی بُروکہ اِسی کی اِلکاب میں میں میں ایک اِلکاب میں میں

ترجي دوباره صفى ١١١ پربعيد انتى لفاظ كماته أسنة مين مكر حضرت سين م ان کی کرادگواس فرٹ مل فرایا ہے کہ دووں مقامات پر براجم مرودی معلی ہوتے

👚 ام بخاری کو صدیریت بوی میرغیر عمون عمل احداث جاسب

کسی دین اور باریک کمتر کے بیش نفرے جنائے صربت بین بس برطاب وکو صعوبیت کے ساتھ منز فرائے بینے اور ایسی شانی وسلی بخش تقریر فرائے کم يحرادكا شكار رفع بوجاً إ. مُستَدا مُعرِه ٥٠ مِداور يروَّو بب " بب مُراك يتمالىتجوية و" باب من يديرى صعيبه ويجانى حنديه <sup>«</sup> بيم بيم دول<sup>ل</sup>

ين بعصيل كم الح فاعظم ولامع المدوادي -

میں برعین مکن بے مرا ام موموت کی وقت نظراس امرک مقامنی ہے کر تراد

مجرُب كرال برنفر ثالثائے توہر إدارے ايك تن كينيت محدول بوتى ہے. الم موصوف كابحى يبى حال سبع ببااوقات اكمدجى حدميث سيستندد مسأل كااستنباط فراتے ایں، شلا صفرت مریدہ کی حدمیت کو مختلف مقاصد کے لئے بیش مرتبر سے أ الراور مفرت موسى و فضر عليها السلام يح وا تعدكووس مرتبر سے زائدا بين كت ب يس بيان فرمايليد اور برم تراس الع كوائي في الت متنوافه الى ب المسس مفرت محصوم مت سيطلياد كُومَوَّج فرا تے۔ (m) مدينياك كي بيض الفاظ اوريط اليدين كران كي مين معنى لب ولي ورصورت واقدكی مثالی صورت بناسئے مذیرتھے میں نیس آسکتے۔ اس لے بھی علم صديمت كوكسي البرفن سع يرهمنا ضرودى سبع يحضرت تشخ ان الغاظ اورعلول كواسي طرح برُّه كرمنات اور مهال مثالي مورت بتانيكي مرورت بيش آتي و إل اس كي على مُنُورىن بعى خودكرك وكلاقي رشال بخارى جلدا ول مدا ير" ورضع حديدة الايمن على ظهركفه البيوى وشتبض بن اصابعيه كماخهم بغيرنزالي مودت بتائے ہوئے معف اخاظ سے وَ بِحالتِبن بنیں ہوسکتا۔ اس کوخصہ صیتے کے ساتوعل كرك طبها كوركهات يته. ہ من در کھاب ورہا ہے ہے۔ (۵) تاریخی دافعات کے سلسل میں بعض جگہوں پر روایاب کے اختراف واضغ ا كى بنار يرتطبن مين سببت دشوارى معلوم بوتى بيد جضرت شيخ إس اضطاب اختا كواس طرح دفع فرائي كربر طرح تشفى برمانى . الاخطر بولاس مدرارى مدانان سان بذل المجودتي أليين مين مثركت میساکسفود بالامیس فرکور جرا استفاعی میں حضرت شیخ نے دور اُمرسیت صغرت سهادن بوی سے دوارہ بڑھنا شروع کیا امجی درس کے آغاذ پر دوی مست محورے تھے کوایک دوناصرت سماران اورکا " دارالطلباء سے درسرة دیم آرہے تھے : اور مسمعول صفرت منع ان كم عمراه تعدرات مين اجانك ايك مكردك كر

¥ at

صربت سهاوله وركأ معادنشادوا با " بودا وُدير بيث ميري كي كي كنوايش دي يمن بارشوع كريك بورا كر ابحوم ساغل ف كرينس كرے وا بعضرت للوجا قدى سروكى حيات س إد بادشروع كبا اور يجي جابرًا ر إنكى فرح لكولول اودا شكالات كوخرت طیال رے مل کوال کا محوصرت کے دصل کے بعد بعد برمرد و آیا ۔ اس كي ورجي ل يواكر مارك ولا نامحري صاحب واللي حبات جي الديس بحث وتيقيق ميں استفادہ كرتا رمول كا متحال كے بعد اس خیال کودل سے انکل کال دیا اب حرصر کے بعد معرصے پرخست ا الا اسبه کراگر تم دونوں میری مد کرو تومیں شاید برا ہم کام قراول سے حفرت شي در برستروب ديا كرضوت مزور شروسا كرديد اوريد ميري د ماكا ترب وريافت فريايا، كيسي دُها ؛ مستشيخ تشف اكنينة مشروع كرت وقت وألى دُها كا وَأَرْك كر إا الرمومية باك كاسلوميت ويرمص شرورا بورب يرجو سيجوث وإسفة يد والدرية الاول مستعد كأب جعرت مادن إدى عامى وقت مروع مدين ك ايك نون فرست بتاوى ا ورانيس كتب طا دسے عاصل كرنے كا حكم فرايا ـ الشبريضية شغ كردة و تبال كاده آغازتعاص كے دجب كمان كراب بيوينج اورا في سينت ومرشدكي كاه يس آب كوده اجميت ومصوصت عاصل بوني جو يع اوركس كونيس بريحيّ، تاليف كالإزيرتما كاحفرت سارل إو كالشرورة حديث اور اً خذکی نشان دہی فرا نے جغرت سنیخ اُن کا مطالعہ کرنے اور متعلقہ مزاد ، شع كر كر حضرت سمادن بوري كي فدمت ميں بيش كرديتے . وه اس ميں سے حسب مرود اواد مخب وارتب كرسك معداد حيتيت سي تل تورد كري كالم مفرت تَتَحَ اكِمَام دين اس طرح يعلم السّان شرح إنجَ مجم ملدون بس تيار بوق ال

لى يد دومر يد مراحد بعض يد كور و دو دو دو ال ي مراد كا القال بول

محنت وكوسشش نعاآب كحا المدتصنيف واليف كإخاص دوق اور مكوبب کردیا، در نوحدیث برآب کی فتومیت گری اور و تنع بوگئی میوآب نے اس کی اب رکی طباعت وتقیم میں بھی سی بلیٹے فوائی جس کے باعث آپ کو نے استاذ وسیسے كى خوشنودى واقباد حاصل بواه اورنا مورات ذخير الرحرت بل الجود مقدرمین قرة بینی دللی اسک القاب سے اپنے شاگر درشد کو سرفراز کیا، بک حصرت سب راه بوری نے تو اس صوره میں بیمان یک نکے دیا تفاکر " هریت میر مأن ينسب حدد التعليق إلى م كرمنامب يرسي كرام ليلين كانعيت ال بی کی طرف کی ہوئے ) محرصرت میٹی فرایا کرتے ستھے کہ ان حصل اوراد کھائٹ کو میں نے ادباً منرف کردیا۔ بذل المجود كي عربي لاطباعت كاابتهام بذل المحودية بخ منجم ملدول مسطيع مركز بند درشان مين مبت وصرمب مشوردمقبول ويحكي تقى بمر حضرت شيخ فورالشرم وأدوى دن منامقي كداكريرشرج عالم عرفي يرمي تعبيل جال تواس كانف زياده عام بوجاتا. اسط بل درة مي حزية سيشرخ ف ال يرما ي حواثمًا بحى خور فرست تعيز جوبت مع مدير الما فاست يمشق إلى ال مات كي فردوت في كمان تهم تيمي والحي كوسيقه مع متب كريح بذل الجود كم عِلْ الْبِيمِينَ عَلِيمَ كُوا احاكے۔ اس سلسانس صنرے شیخ اس اجیز راقم المعادر کو اپنے ایک سفعت نادمیں تخریر فراستے ہیں .۔ ایک مزدری متوره نم سے کرنا تھا، دویہ کم نے اپنے مابقہ خوا میں بن المجود كي طباعت كے سلط ميں كھ كھا تھا بخص معام ہے كرميس حود ١٠ ٥ مال مصربت بخائمني وركزتال بول اب وعلى ميا مغذان كوبست بى جزا مے خيروے اور بسدور جانت عدا فريا يہے اس میں معاونت کے لیے تیادیں، اس سے بھرایک انگ بریوا ہوگی او

تحارے وہانے ایک شعارما بھر پریا کردیا تم نے مکھا ہے کرسال بھے۔ ترس ياس ديم كاجى ماستاب الرزل المحودكي طباعت كادلولم ادرجذ به نرمزا تومش برگز آب کواس کی جازت د دنیا کرآب تدرمبسسی مديث متربين جوز كرمدن فيام كن به توسيت نقعان ده سيء لبنة الر آب بهاں کے قیام میں بال الجمود کے میرے وائن وسٹ کڑنے ہے یں آپ کے دیکھے ہوئے اِن ان کو انتخاب کرکے اور مل کی طباعت ایک سال می کرادی تزیمینا آب کے لئے بہت بڑامدہ جاربہ ہے۔ صدیث کی بہت بڑی خدمت اورمبری دیرے تمناکے بورا ہونے کا دراوسے حقیقت یہ ہے کہ برل اجمود اوجر اسالک اورد بحرکتب صدیث کی ائب کے دریعہ ندوه يرس مي طباعت كاسب سي زياوه ابتهام ولاء مين التوصاحب خدوك فراسد في فراياتها وال بوحرت سيخ في تحريفها إ " میرخیال یہ ہے کہ اس کو ندویے میں ہے جواشی کے ساتھ طبع كراؤل ، عرميرا خيال تي رسيخيال يريه جواكه اس كوتم حيب ذي سيم ممال روکراس کی نقل وضیح کرے محل کرے ندوہ مصیحتے مراس توط میں زیادہ مهولت ہو بہت ای میں تھادے دوسرادر شغل ترکیب م کے حریثے کا زیادہ حیال ہے۔ اگر چہ بزل کی تھیں کے لئے یہ اکارہ خود ا يك مال كارد سنة جيني ليكر مينه موره ماجكا هيه اس كے بعد ایک اور خط میں تخریم نیا ا۔ " مولا اعلى ميان اورمولا المعين الشرصاحب وولول كي حطوط اك مضمون کے تسٹے کرموادی تی صاحب کا کبرر ارقیام بست مرسب يقيناً بزل كے عامث يكي تصبح ن مے الجئ كوئى نہيں كرسكا!" چنانچام ناچیزے ۱۶ رشعبان سائٹیا مسے ایک بار کے سمارت و رحتر سٹنے دیسے اِس قیام کرے برل کے وائٹی کی رتیب دیسیم کاکام کل کیا اوراس عرصہ

میں بزل کی جلدی موہ پرمیس سے طبح ہوسی، بعدمیں اس کی طباعت قاہرہ سے سط ہونی اس کے دومرے مال ۲۰ رشحبان ۴۴۰ و سے ایک مال تک ذل کی طبیا - كىسلىكى يى قابردىي قيام د ما ، ب طرح باقى ١١٠ بلدى قابر دمين طيع بوكر يورى كتا ين عدد إلى سابع وي مفرت يضح يكف اس خاتر الخرير من بدن فيرمول مسر كاثلياده بإاوداك كي مناسبت سيع قابرديس ابل علم كى دعوت كرشت كاحكر إيناكي تعميل حكرميش موالؤا عبدالحفيظ صاحب كخلف قاهره مين ايك مثنان و دوعوت كالهتهام ک وجر ایس معرکے مشور محدرث شخ ما فظانے ان کے طاوہ وال کے متعدر ال عسلم نے شرکت فرائی ، مزیر ماک حرت تیج در سے در منورہ میں بھی اس در رت اور سے دوست کا انہم فریا۔ خدا کا جس تعدر شند کرادا کیا جائے کم ہے کہ برل مجدود دیارہ ہروت سے مداکا جس تعدر شند کرادا کیا جائے کہ بى وقرآ فىد يرطع بوكردوق شناسان علم يك بيون يكي سبد اوران والمتالوير ا رفعی میں میں میں میں وبیر ہمام سے شاکرانے کے لئے کوشاں ہول۔ ٦- تاليف ونصيف حصرت تنت كيظي كارنامول كى ددسرى جولان كاه اليف وتصفيعت تعياه الممال سى العون في أين افزاديت كم مادران تقين باذكار مجدود سي ، ان كي الفات كو در نا دو مختلف وعیتول می نقسیم کیاماسکتا ہے ،\_\_\_ ا- خَالِصَ دَعُونَى اوراصُ لا حَى بركما إلى مها برت مثيرت اود عام أم دوريان من تخرير كالحي بن . يركما بن انتي معبول، م بوٹین کراس کی مثال اھی ٹریب کی کائیج میں مفقود ہے . ان کے لا تعداد ا پریش شائع ہوئے اور دنیا کی مخرست فرعد در بانول میں ان سکے ترہے ہوئے ۔ اس

تَّ يدى كونَ زيئ معلم كواز ايد بركام عر لحضرت يشيخ ي اصلامي اودهدا ل كاكتابي

١٠ خالِص ليمن إور العقيقى: ١- خالِص ليمن إور العقيقى:

ام نوجیت کی بن کاروز کا تعلق ملم مورث سے ب (اور می این بی می صف منسر ان کا کارکہ دفتاری بیش نظر صفوات بر بر خوانت ہے سطور بالایس اس کا ذکر آو کا ہے کو صفر سے شیخ کی گر نقدر تالیغات سے ملا ال سے ۔ بل ملم اور صفر ہت کرت خانہ آن حضر ب شیخ کی گر نقدر تالیغات سے ملا ال سے ۔ بل ملم اور صفر ہت در میں ان دُر ایسے آباد سے اپنے ذہبی و در انتظام اور سید و مفیتر کو روش کرتے ہیں۔ صفر سی سیستے کی ملی کمانوں میں سے کچھ توزیر شیخ سے آرامتر موکر ذوق شامان مار میٹ

# منطبع عنزالبفات

### () اوجزالمسالك الى مؤطا الامام مالك

موخركردياگيا. بعدسي برندوه جلدول بس .س كى طباعيت بايُراتهام كو بيونجي. يركناب معديث وفقه سكه اعتباد سعة مؤطاكي سب سعية زيادة مات وضعتسل سُرْن ہے یہ انسان کو بکواوں شرور دوائی سے بدیاد کردی ہے کا کراہے صريث وفتركي الكنظيم وائوة الدروز كماحا ليعقوم الذنهوكار اس سيمترورا ميس مضرت شن کافرے ایک مبوط القدر مجی تا ل ہے جی میں موطااور س کے امور مولف سے می سی وکیالات ورسرویس متدرکے مشائع وار کرہ اور آگا پرموش کے ص لات ۾ دونتن ڏا لئ کئي ھيد علاده ائيس اس ميں احوں حدميت . ودبرمت مي مسيمتي معلوات كانعاص هجة كياسي. كالحاصرية بياسيد. بلاشريطيم اليصن مترت تيناكي وسيست معلورت وسوينة في العلم عمل نظرت. وسعت قلب ادر بعد ف في فان كا ايك مبتى ماكني تصوير و دوش دسي المير المسير فراجب اور ل کے دائل کونہارے متعد مغذ سے مقل فرایہ ہے، ہر مام کا مرجب ا محاکی معتمل کب سے افردے۔ مردادی کا محتر میں کا گئے ہے۔ اللہ اللہ اللہ کے درک میں کتب ایک ایم رائے تاریوں ہے۔ مرکز کے بهسته مشجور علم شيخ ميزموى الكي في الرائد الرأة عصر اليف كود كالم فراي تعاكم مبعد ين میں ہی اس کی نظیر مفتود سے ابوجی کے قامی اعتباہ شی احرعبد احریزالبایک ( موحضرت بین کی کیاوں کے بیحارورہ بی ، وجزالمالک کے بہت وائ بی . ان منداس كاب كى طباعت دومرى مرتبو فالمائب يس مع تفعيلى جارس ك كران كاخيال م والله الموفق. لامع الدماري على جامع اليفاري يهلل القدر كباب صرت شيخ الموتن والفقراء وانا دشيرا حركتكوي كم عظيم (فادات ونادر تقيقت كالجوشر بي من كوان كر تليذور شيرصرت بولا المحريجي مامس كاندهلوك أف ورس فارى ك دوران البدان سر قلم بندك في حقرب التي الحديث

سنے ان اور تحقیقات او رجائع اہ رات کی شرح قرائی ورلینے ذاتی مطالعہ و تحقیق سے مين لطبعت معانى وتاودمعلوات كااس ملسلمين الترجل شائد نيرآبب سيمقلب يرفيغان فراياتقا ان كا امنا ذكيا بير أب في اس كماب كودائي وتطيقات مي بوغير معولى معنت ذالى عال كويشت الكيمتق كاب كي وكئ عدادر كالصرت كي ادر سلولت وذائى تفقات كاست براكمبد ، الركاب برك في الكنفل مقدم می تر رواید بے جوالم مجاری کے مالات ادران کا جائے تھے کے عاس پر یکس افرائیکومیڈی کی میٹیے رکھتا ہے کی کتاب سیے ٹین فیحم حلدول میں ہندوستان سیرمث نظ موتی بھریکت ن سے وس محم جلروں میں ایٹ برت کے اول سے براورم مولانا عبد الحفظ سی اسے دوبارہ متن بخاری کے سر توٹ نے کرنے کا مارہ رکھتے ہیں۔ (*الابواب والتراجم* یرکیاب فاص طورے معرف صیح بخاری کے ابواب و تراج کی تعنیس مرح میشنل ے ، اس كماب ميں ان قاعدوالمول ير النفيس بحث كي كئي ہے جن سے الواب و تراح اور ابواب لا تراج كي حاديث كوباب منظبين دي حربي مي -المام بخاری کے زاجم اواب برعصروعهدیں بیجیدہ وشکل سیجھے گئے ہیں ملام ، بن ملدون نے کھے ہے کہ بجاری کی سٹرے اس است پر قرض ہے ۔ مگر بقور م تفاسخادی ماصب الفود النامع سنينغ السارم حامطا برجرنے فتح إليارى كاركراست كالاست اس قرض کواد کردیا ہے ۔ تیکی صنرت اٹنے اسلامید ارجہ فرا پرکے سنے کہ بھی بخب رہ کے زاج اوب کی شرح کا قرص است کے زربانی ہے چنا پڑھرے کے زامسے ا بواب برایک مختصر رسالتک مشرور فرایاته به مگرافسوس محل د بوسکا سی رساله میره مر نے بندرہ اصول تراجم بیان فرائے ہی ای عرب صفرت شاہ دی احتر محدت راوی کا کی اس مونورا را لک مخفر رمار ، مع جن مي صرف شاه ماحب سے جوده اصر لي تاجم . بيان فرا ئے جمي مفرت سيشنخ کومين ' نے ان دووں مذکرہ العدد روسالوں کو مبيسر

مع تم تحادث کی آدادہ وحزت کلی کی ترام کےسے کی تحقیقات مب کوایک کاریمی کی کودیا تواد خود فاکر کے سب کردی فاق گئیں دفتی کے دیدران اصواب کی تعداد ختر تک بیان فوائی ہے ، بھرال اعمال کی دوشی شر ہوسک کا کب کے ترجم ابوب کی باہم مناصبت اڈ ایماب وکش ہے ، بین مناسبت کی تفسیس ہے واقتی کردیا ہے، اور می اور می حضرت شنا گنا الیعن آلا موانس وال تراجعہ کے والدیسے مجھے بھاری کے ترجم ابوب کی شرح کا قرض اسمن کے دشر سے اوا برگی۔ پرکماب تین جلموں میں مندون میں میٹرون میں تھی ہے، اب دورادہ مطالع الرشید در مؤمون

سے میں ہدری ہے

## الكوكب الدرى على جامع الترمذى

" مجھے مولانا منا حراحس گیلال کی زیادیت بھی بنیں ہوئی تھی مدگر س کا

المحرِّد ف كثريت سي مُسْتَاد إل اوران كي عنى تَصْنِفى مالات بعنى تجعيم مثلي ہوتے رہے۔ وہ داوالسوم دیوبد کے ممبر محف اور میس تنریکا میں جیست تشرعين لاتے منف . إيک مرتبعضرت ولانا عدالطيعن ماجيب (رمابق نافع درمه مطام على كارى ميراء ياس بوخاكر موانامناطر حس كسيلان مشراب لائے ایس وہ تھے۔ سے مدایا ہے اس میں ان کا نام میں کر بہت معورب ہوا ما قات کو مالکل جی نہیں جا بتا تھا، اس سے کرمیں بڑے سے دمیوں سے رة لن كرت بوك يميز تكرا، ربا ، ليكن جو كريام تقاكر كي سع الن أست بين اس لي فوراً ماضر بوا مولانام حدم سفير شده تياك ست الله كرمد فيوسانة كي اورفراياكرآب سيد في كالحرسال سع بست كا اشتيان من اسلة كريري جها في الاست الرينس بولي كرد مالي للقالت الك كمنزووراند رسجا كي حسيب المحكب الدركاطبي بوني بي ترندی بڑھ نے کے لئے ایک گذاراس کا مطالع میت ایجام سے کرا ہوں گویا کی کلس میں رمبتا ہوں ۔ یر کمناب طاسے کموں سنے فریادہ ورسین کے فئے مفیدے۔ تر ہری وٹھاسے والوں کے لئے اس کے بقبريا رەميس دائتى لفظر، جبال تك بھے باد ہے كك دوكھ معدجات ويره سه درما بوكر ديده بكات علاه بكا د وشرائره حضرت شیخ <sup>در</sup> نے اکا برطلیا رہے اصر <sub>د</sub> پر کوکب کے جوبٹی کا کام شر<sup>ن</sup>ے کیا إ درياه رت الأول سن ترجي بين اس كي جله اوَّل اور ١٠ رعب سنطير و كوجله الأنكيل کی یہ بیلے ہندوستان میں وو ملدور میں من بول تی ، بیرحمرت سنتے سے دوادہ عربي المريثين استعام ملدون مين شائع كزالا-المبتراة فم سطور في اس كما سكو الجسة المتراحث و المتأوير البيني أسك را من بين كيا النول في الما منظيم الثان البيت كود كاكريد طرك ياكريسسة. ؛ وه هَبَّةُ الورَاعَ وعمرَاتُ النَّبَى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَمُ

مطابق ملداز جارشائع جوسيسيك

پر دسالہ حضرت مسیشیج نے اپنے مشکوۃ کی تدرمیس کے زما نے میں صرت ک ون اوردُ رِهُ واستمير تصنيف فرايانها. المصحف صربت يج كي كرامست بي كها جاسختا ے، ورز ات محقر وقت میں توامل رسالہ کی نقل بھی کشکل ہے سے سے اس میں مرید امناقون ورنفزان كربعد شعبان مناتشا يعمين بملى مرتبه ليتعويس اس كي طهاعيت ہوئی ۔ اس کے بُعد ہنروستان اور سپررست سے اس کے منعدد الیوشن شع ہو بیکے یں کاب کواس میشت سے نہاین امیاد ماصل بے کاس میں ان تام ماحث کا استعاب کرماگیا عے جن کاتعلق مجد الودع کے مبارک و دور فی مفرے الدرج بیال مكر منازل مفرك تقريدان كحام اوراس سفريس بي آجوا ليرم وك مقاات ك واضع سال دي كردي في مهد أس استقداد وتفعيل كوري كر فراتعب س نَّا الراقعال روجاتي فين الاشهارية عم محاسن إدرب حث كاعث يد يرسال سغر جة الداع كا يك على موسوعر بن كيا عبد اس كا الدور جريس شائع برويكا ب

### (٦) خصائل نبوی شرح سشدایش نومذی

الله من ترزى حفور اكرم صلى الشرعلية وسلم كه احفاق وشاكل برسي جام مدميث كاكاب ع صرب سيح العالى كاأردديس ترج اورقش كول ع اجراك باعث برخاص وعام كے لئے اس سے استفادہ وانتقاع كمان وركيا ہے. اسس

کاب کے مائید پرانیاس کی گات اور مزدات کی مزرجی تو یک ہے ریک آب بندویا کسمیں متعدد باد زور داحت سے آدستر ہوتی ہے . بذل اوردنكر عرني اليغات يرتقديم كاابتام يهال يه بات يغيّناً قال وُكرهه كرصفرت يشّع كى تهم فرق ، يغلت ور مل پرمقوم گاری کا ترف مفروسا حفرت موال اسدواد محر علی مدی د فلدالعالی و ماصل او سد. حطرت مرانا الكاهلي وروحان مقام مودون مام ميدا ورحمرت يشنخ ألزير بد موتر ول شفقت دران كانتابت كرام فراق تقريح فن مدميث من موانا دولانسك بدرعت أم ادراس کے الدواعلہ پرخر برخولی عور سے شایر کم بھا وگ و قید ہوں گئے۔ س کے مسبحرت نیٹے ٹنے ال سے بَرل پُرمند درتحر پُرکے کی ذِکس کی وَ بست سے الباط کھ تعجب جواءاس طرح ومج وفي معبوهات كالقربات كمس قامي دا محرصت کا امرادیم تفاکر برککب پرول ایکا مقور دخ خرودی ب او بیقفت ، ب کم صرت مولانا سے دریا مال نہ شار اور ایک نوا کے واقع تھے اور دمیں سیع کی برک بر تقدر تحریر فایا ہے اسے حفرت سے کی قرم ومثابت کی برکت کانام و بیجئے ، وسول کڑے صلی مقرطی وسلم کی ذارے گرائ سے نبی ارتباط وروحال شبست کا نیجر یام البین کے درمسیال مِرْ حَوِلْ الفت وعِمت كا تُرو كحضرت ولا تاكه ده مقدات جو تفول الف حضرت مثل کی وف کتب پر پروالم فرائے ہیں، رمرے علم وفن کی تاریخ میں بکرا در عرف کیں بند ترین مقام کے مالی میں ،ال میں فن کی عقب کی ب کی اجمیت ومحاس ،اور مصنف مائم کی جا کست قدر وعوِشاں ہوری آبانی کے ساتھ حبارہ گزور آتی ہے بعضرت کرتے ہے برمقدم برشايت مسترت كالقادفرايا '' یہاں اس سلامیں ایک واقد کا ذکر بنائی ہدائی۔ دائم طور کے فاہر ہ میں قیام کے دوران میں صورت شی نے فرور میں فاہر کا کا ڈوٹ نے معرش سے وی در کا کہ کی بار کے کا بار کا کہ ان کا بار کا کہ کا کہ کا کہ معرش سے كى بْدَل الْجُودِ يرَخْر مَحَد ، وَمَامِ دَسَةٍ كَا رَبِا كِيْسِ سَنَ اس وَت كَ

سیسن الازم دکتود عبد مجلم محود سے سامنے غیل المجدود بیش کی اوران سے حید کماست تقحة كي فرالش كارانيول سنع كماب الدمقوات برايك خاق مركز وإياكريم غيم الثران كناب فمني تقدم كى محماح ميس ب ادريش الوكسن كي تقديم كي معد مورود كمت الكي اسى كم ما ن سادت حرك مشوره المحتن شيخ الزرمره في محل دى تفي بعديس معر کے معروف مالم مدیث ما نظ کینجائی نے بذل پرکو تھا ہوگاب سے ہومیں شاق ہے حضرت سنیج سے بعد میں حضرت بولانا دمنت مودی مروم ہے بھی زل ا اوير اور حجر الودائ يرمقوات محواف ولاد بنورك مرحوم كورمغير مندويك يرايك عظيرتفق ممتادعالم ورميشا درصاحب اسنوب الباقلم كالمبتيت يصريح فميازي مفت م مامسل تو وہ بن نظر سے تعی مہیں ہے ، جنائج اٹھول نے حضرت بیٹنے کی کست ہوں يد مقدات منايت بنام وكاول فكروقع كرم الاتحرية بالى يال جوم كتاب ك مائة طبع ہو جکے ہیں. مضرت شنخ كي غير مطبوعت باليفات حضرت من كي غيرمطبوعة اليفات كي تعدد وموسيم تحاوز سيدال ميس سيعد اکتر کت بول کا ذکر آب بیتی از میں آبھا ہے بیکن اس کےعلادہ ان کے باس، بینے ا کا بر تصفرت مگاوی ، حضرت سهاران بوری اور دو مرسے مثنا سنے کے تعیق افادات و تحقیقاً كالجور مرجى تقد علاده ازي علام محر ورشاه تحشيري كي تقريرتر زي بمي تقي جس كي ايك لقل اس اجتر کے یا س محل ہے۔ اسی طرح حصرت کنگوری کی غیر طبوعہ نقریما سے خاص طور برموالا نا محبرس عى اليومعرت مكتوى كرما فده خاص ميس ال روران درس صحامة سندى جن مها ريم كو تفر بندكيا ده بررا تجرير بهي صعرت كے إس تق اس كے علادہ صرت مولا المحريجي كى تھى برقى تقاريركا مجوع بھى تقاجب ييس تقرير اور جوبہت مصل اورفول ہے اورص سے بل اورو گؤکتے میں متعادہ کیا گیا ہے ؟ اس کا ذو گرا کے صربت میٹنے نے اس ناکارہ کو تعلق وجا شیہ کے لئے رہا تھا، بخواضوس

اسي مفسوص حالات كي وصب ابتك كيورزكرسكا. جيساكه فركور بور صرت كي المعات ک تعداد ۱۵ ہے اوران کے علاو مست کا اس کما یں ایل جن برما بجا حضرت کے والتي إلى شلاً محوّمات ام راني خودز كن شريب الدنسي مجي بهت الجميت ركفنا يهم من حضرت كالمادت كالعول تعاداس برجائج كتر تغيير ساءم باتون كو دوران الماوت نوش كرت مح الى الران وشي كوميلة سي تحوار واجائ واك حامع تسير بن محتى ب . ذيل مس ان كاعلم صريف معتقل بعض مخفوط كشب كاتفاز

ا. حواشى الإنشاعة فيراكنتراط المساعة ۲- حواسمت دوسك التهذيب د. مانظاين مجرك تمام كما دن برواش تحسر فرائے میکن تہذیب التنذیب پرکٹرت سے تھے تھے ہیں، وراہ پل انتدیب کے نام

سے ستقل بارہ جلدیں مجلد کراکر تمذیب کے موائق صفح ڈاے گئے ہیں ۔ المعجم المستدللامام احمل مندا م احدى رويات كى ترتيب محاب يرب جرمير احاديث كى الأمش

بست مشکل کام ہے میں نظار سال میں تروی تھی کے اعتبار سے ان مرب محار کرام کی مالیت کی فراست تھی گئی ہے جس ایس برمهانی کی روایت سے جلد دسنے درما ہے۔ ٧ . جزملتقي الرواة عن المرقاة اس میں ان روا ہ سدیٹ کو جیمع کیا گیا ہے جن پروا علی قاری نے مرقاۃ میں کلام

٥. تقريرنسائ شويين اس مي حفرت كلي ي اود وكو اكا ركى جر تحقيقات ل مي تفيس ان كو يحت

كرياكياهي الى كانك مجان التجيزك إلى ب مفرت ين كانو بال الخاكار كورا البرا رت كال تاكاثان الاسكار ٦. نفتر بر مشكوة ، وحفرت ني اينتريس محوة كيارا في ميرم والا ورديكر

700 نٹروٹ وحواثی سے کھن کرکے تخریر فروڈ ہے جبست سے اہل علم ودرسین نے اس ک نقلیں کی برید اس نا چیز کے یاس تھی اس کی ایک نقل محفوظ ہے۔ ٤. شدرات الحدث مهار سنه ، مؤمین ، طماوی اور دایه وغیره کن بون کے منسله میں حصرت ست م نے الگ انگ کاریاں بنانی کمیس شروع صورت میں اگرکوئی اہم بات اشنار مطالع گزرتی آو فها ليتي بعرت كيمض مطوعة الطات مين كذافي المتذودور لبسط

الراجيسين هن اين عيم ادرين كرب ه

متدال بی مطور بمرا بنے مقالہ کا خاتمہ ایخرکز تا سند ،صر أكباكسودمحة وزمقاره وجصرت سنينو يحفضان وكمالات كااس

جى منيں مكى ممال ہے۔ انشادا للر حضرت شيخ برا بك مستفل كيّا، اس میں ذیادہ مٹرح و نبط کے ساتھ حضرت کے فضل و کمال اور حلمی و دینی صدایت کااگھ

ابك مرقع اماكركماً ما بُسِيكا. خدا اس كي توفيق ومحت ارزاني ذما سُنے . ناكارہ ر کے ماس حضرت کے قلی مسودات کے ایک خاصے صدکی نقل موبیو و سیے مر بربراں لق سے دوران کے تقریباً ئین موخطوط تھی کھنوٹا این ۔ انٹ اداند مستقل تصنعت میں ال سب ہے پورداستفارہ کیام اے گا، داغور سے کروا

اکسفینرمائے اس مجربکاں کے لئے ESTABLISHED : MI Code Beed

Telephone 221703 Tels. Add : "SAFRIE" A R C. fith Edition Herze & Private <u>يودسشرس اي</u>

## MOHAMED UMAR Experiers, Imperiers, Manufacterer's Regresentatives & Commission

Sankers Witish Gank of the Middle East Union Gank of Indig A. Rehman St., Ergech

150, Nagdeyl Street BOMBAY 400 003

## حضرتُ شيخ الحديثُ كادواهم صراب تصنيفات

مولأباضياءالديني اصلافئ المشغنيس احظم كزه

اس ناینر ودام مواد کو حض شیخ عمد شده الانا حمد ذکریا قدیم رونی خودسیش رنجی هوشی کا شرف هامسی جود اور ان سه مواملت و موکاتیت بی کی معادمت نصیب بونی، این اس خودمی، و به جمعی کا مدة اعوطال رسید کا مئی سرب سه مسلسل ار دود توم تعاکم حضوت کی نورت وطاقات سے بی اسمحوس کو دوشی، ودول تو شاد کووس گرفتات و کواکی مثل وان گور مگے اوروس کی حربت ولی میک میس ده کی سب ده اس بگریتی بها ل اس ندگی تیس این سے طاقات کی کافی حدیث میسین

حوزت شنخ الدين بر تحقی کائل ان بی فرشفیب وگرگ کوب براان کے مرتبہ عمر کال مصرف الدین ورث کی دکان حوفت بیان دوئ در مان کو بھا میں خوفت بیان دوئ در مان دل میں مسئل الدین ورک کے در اوالی فیوش ورکا سے مشتع اجرا ہے در در عمل کالات دوری افادات بے استفادہ کی موجوت الدین سے حترت کے علی تو تست کا دنا موں سے قورش میت دافقیت مزور ہے حصوت الدین ہے میں کشتہ کے علی الدین ہے اور برعمیرالشان تصرفات یا دکار گھروی ہیں دسے ابنی علی تستی تھی کھا گئے ۔ اور ان سے اپنی براے اور خواکی قوش کے مطابق مستقادہ میں کیا ہے۔ ۲۵۷ برے نفردم حفزت مولانا شاہ میں الدین احمدُ دی م دم کا جس زمار میں حضرت میٹے چھرے ملتی ہوا، اس زمار نیں، دواس کے بعد گئی ال دوول پڑوگوں کی مجرکہ سے

سیخ کے منتقی جوارات کی زمادیش، دوان کے بوجی ان دول یک بوجی ان دول کے دلوں کی کو کیسے کے مقابلہ کے مقابلہ کے در حفرت کی جو گریتی جمد معادث میں تھیں ادھونے کا قوائے کریں و حفرت نے ان کی تعمین نوائی میں منگ کہ گرچش فرواز مقول کی جو نہیں وجہ دائی تو تعمین درست کوئی اعلیٰ خوائے سے انھیں ہے دیت دمس قبل فرال ۔ حرث نماہ صاحب مرجم کوجیک کوئی والانا مرتجی خوائے قومی حاکمار کو بھی سلام ہے و دفرائے ، اس طرح اس ذرہ ہے مقارکہ بھی اس افائے عمر دوائیت ایک مقراد دادتی سبت جس بروہ مجا ہوئے

ازگر سکتامیے 6 کارہ گوسٹر دہفاں آبات ہے۔ اس میں شرق آزادہ کیا کرمھوٹر کی دو ہم عالمان دیمفقار تصبیقات کا تعارف کرائے

ہی مسبب وس ہے آبا وہ فیا کہ مفتوت ای دو ہم عاماد وقعاقا راصیفات کا نماری کرائے اچانام جی استسیان کے فاص نیر کے مفتون نگاد دل کی جرست بش دروج کو ایس ان اجرا وی مرکے دومرے مغیدہ بندوایہ دو پرمشر مغنا تیں کے ماسے اس شماع کا مد کی کوئی قد دو قرمت بھی ویہ توفون نگا کرتھید وں نیں شامل ہوز، اوا۔

ذيل بير حفرت يَرِيع كى دولبند بإير عراب تعد نيف كى بعض خصوص يت بيش كى عباقى بين

4. الجزء الأول من الابواب والتراجي للبخارى:

صحیح بادی وحرث کی سب سے ایم دورشمرکزی ہے ، اے ان کا انکتب اور کا الکتب اور کا الکتب اور کا الکتب اور کا الکتب کہا ہا گاہے ، اس کہ ہے است نے اس کے ساتھ قرائل علی ہے ، اس کے شمال ہے ٹھا کہا کیا اورشر میں کھی جی اوروہ مرز از کین وردی وقر رزی کی کا ان کا سے میں وقر ہے ہے ۔ دقر وحری رکھ

میمل و گیرم برایسد کیمجی کا دی کی دومری کتب حدیث پرخشیت و فقدم کی ایک دیچ دچه مس که ایسر و ترجی علی چی بیمام کا وی کی خطست شمان ، چیالت قدر پورست هی زمین رسا ، وقیر بخی ، مخسر فرجی ، باط طری ، کرند که متحقار ، وفروهم ، فقد واینها ، اور

سخراج واستعاط وغرو کا حیرت انگیز نمونه زیں۔ یہ تراحم محدثین اورعل کے فن کے عور و فکر کا خاص مركز ومحدر بيدين أورافقول في ال كى حقيقت وكند تك رساني كى كوسسس كى بي، ور اور کاری کی معن فردوں میں اوب و ترجم کی جانب حاص وج ک گئ ہے اور ن كے مقلق منتقل كما بين اور على و مالے كلى علي كلے بي مكر مقدين كى اكرك إدب كى طرح یہ اب نابید ہیں اور محض متراول شر تول میں کہیں کہیں ان کے توالے ملتے ہیں مدخا كي على رمين حصرت شاه ون الله والوي أورشيح لهند مولانا محوص ويو منري في صبح الارك كرويك الاسكور ترجم بيبش قيمت رصائ تخرير كي ابي جواميع او يك اير . شیخ عدیث مولاه محد زُریا رحمة الشرطیه کی عمر کرای حدیث نبوی کی صدمت ، ور ورس و تدرمیں میں گزری دور انفول نے کئی ہیم کتب حدیث کے مروح و حواشی دوران سے ستلق مفیداور لمند بایک بی کھیں ، صبح کاری بھی عمر دراؤیک حزت کے دران مطالعہ ال رہ مکی ہے اس لیے اس کے مباحث ران کی مظر نبایت عمیق اور گہری تھی اس مسل یں ان کوس کے اواب وتراجم پر بھی خورو ٹکر کا موقع سلااوروہ اپنے مطالد و تقیق کے نَمَا رُجُحُ قىمەيندۇرتے ديے۔ ا عظیم الشان علمی ورنی ذخیره کئی جدول پرسشتس ب،اس کی حیثیت دراصل بخاری اس میکلوید یا ک بے - اس کے مروع میں اواب و تراجم کے معلق بھے اہم اعمال بيد جعيدس ، كن دى كر تر جرك اجميت، وران ركعي عباف والى ك بول كا حرك ب دومرے یس ان مجس اصول وقوا عدکا ذکرے جو بخاری سے معلق کی اول ور شرفول بی باتی ك ياره ين بيان كي محكة إلى ، تيروصداس كي تصيل ب ، وس ين فرواد مر مونول كى مشریح ووضع کی گئے ہے ، جو تھے حصر میں ، ن، قول و اَداد کا جواب دیاگ ہے جو اواب اُل كى عدم مناسبت كم متعلق فعام كيد هي الم فريس الناب وقد جم كا حدور ودكر ب جن ميں مستدوريتين درج نبين جي، يرجوول شيخ البندك رمر وا زاجم اخوذادرمب

ran

ذبل جار فوهيتول كاسهم ہ۔ وہ الجاب وتراحم جو گو مسترصر تیوں سے خانی ہیں مگران بیں کوئی آبت ، حدیث، ا ژبامنعن کا تول موجودے۔

٧٠ اده ترجي ين ين زمسنوروايت ي بادرزكون ادراي و وورث ويره ، مرفس أيات ك كحافراب كاعموان أيار

سد الميمة ترجم فيمستررد يتول س أبي خال بين اوران بيل كي خديث واثراوراً مِن بھی درج بنیں ہے بکر مصنف سے ان کا ترجر اپنے ول کو بریا ہے ۔

م. وه باب ويفا وهم ال

اس دساسكة تيمير عصدين جل ستر العوب واجم كالعصل ذكر ميه اده مصنعة ک کماب ما من لدواری کے مقدم میں بھی شامل ہیں۔ ان میں ریا دہ ترحزت ثرہ ولی اللہ . ورحرت بين الهندُ كي كما وِس، مه فطال تجرُّ. علار حينٌ. مسطلانٌ او رسندهنُّ كي شراح

و والني أورمولانا رئشبيرا حركتكوبتي اورمومانا الديناه كشميري كيك الاولت والماس مع ماحوذ كو مستنبط إن اليكن متعدد العول فود حفرث يشخ الحديث يمك فكر دمطالعدا ورؤوق ودحدان

كا تَبْرِيْنِ ، يحد معنعن كرموخ في الحديث ، وسعت علم وتظر ودكرت من مدور وري كا صحیح کاری کے جن اواب و تر جمہے عام شارحین سرمری گزریکے ہیں یا ان کا سمی

روراز کارتاوی و توجیر کی ہے جس نے امام بخاری کی ذات کو بدوئے طمن داعراص بناویا ہے النااع مبدين مصنف علام كم ذوق مليم أود نكترسني وبمن سيعجيب محيات وممارف كامراع لكاياب اورحد فول ساس كى مناسبت كى، يى وقيق بالواد لطيف كي وافع كي بي الربس مام ماحب إعامُوكوه والدت زهرت وفي الربيخ الي بلكروهان كي عظمت و کال کی ویل بی گئے ہیں۔

جی اجاب و تراجی اوران کی احادیث کے درمیان عدم مناصبت کو عمد اُنقل کی میک<sup>ین</sup> اعام حاصب کے دیم یا سودہ کی کیل اور با قاعدہ ترتیب سے پہیع رب کی وقات جوجانے با

ان کی اپنی شرط اور سب رکے مطابق صریت نہ سے یا راویوں کے اصا فر وتھرف وغیرہ کا تیجہ بتایادا ہے، موفائلے اس طرح کے تام ، واب ورجم اورال کی حدیثوں کے دوسیال ایس دل تشین مناسبت بیان کی ہے کران سب الزامات کی شکل تردید پوکئی ہے اوروہ تورشادین

ك تصورتهم اور قلت مروع فيره كانتيج معنوم إو في كل جي رة

پون ندیدند خیقت ره افعان زوند كابكاني وه حداحذو قتباس مرشتل ب ورمصف علىم علو ما مقد مين ك ، قال ، درا کا ہر کے بیابات کے دائرے کے افررہ کران کی روشی میں صبح بحا می کے الباب وتراجم كے امراد و فوامعن مل كے جي مركز جهاب يصورت مكن سي تعى واراب يہ ماكئ تقيق

بان كم إن اوركيس كبير ويد احد واحرام كم ما قداملان كانقط تطري احلات کیاہے یاان کی مخلف آرار ہی طبیق ہے کا بنے تردیک واقع دائے کورک ہے۔

حزت مشنع ہے ، لکل بیرہ نرادی ہے تخاری ٹرابینہ کا مطالعہ کیاہے ، اس لیے ال کو عام شار صين كفظ نظرت احلاف كرف اور ل كارار بالقدوجين كسفين، ف الل ہواہے، ان کی حق طلبی اور انعاف بیسندی نے ان کو علام عینی حفی کے مقابد میں مدفظ بن في شافى كى بنوالى اورايى جاعت كى مناز زرگ حزت يستى البد سے جى كېرى كېرى

اخلان كُرتي يرسماده كردياب ور کرد کور کے جو اور کوئے کے جران کی فوٹے کے بے ان کے وے سے مالیل جي نقل کي بي اوريان شاول بي ان کو کوئي غلطي نظراً کي سے مس کي تقسيم کردي سے اور ا گراهول و مباحث کے منسل میں ان زرگوں کے بیال متاکیس نہیں ٹی ہیں تو فود ماکٹس و تقیم کرکے ان کی شائیں دی ہیں ، کمی بڑرگ نے احول کے طمن میں اس کی تأمید لربانے

والے دومرے بردگوں کے بیانات بھی تق کے ایل اور فودانے اصوار سکی میدیس مرگر متقدمين كريبال اس وعيت كم معهات الع بي آوان كو ذكر كرديد،

جن اواب وتواجم كافتف العاظ مردى بين ان كى تقرِّع ادرم في روايت كى نشاخى

ک گی ہے۔

بعض اعوال میں ٹری کیسا نیت ہے، اس لیے ان کے دفیق فرق کو درجع سمر کے التباس دفع كياكيات. غرض بخاری کے افواب وتراجم کے متعلق مختلف کتا بوں میں جو کھے منتشہ مواد تھا وہ سب اس میں مفیداها فرو رتشری کے ساتو تیج کردیا گیے۔ اس اعتبارے برگال نبات و نع اور معلومات تزريع ورر حفرت مين كاويرا عظر إلتان كار نامسيجى سے مريث كے طلب واسا تذہ أبھى بے نیا زئمين رہ سے تے۔ اب ہم حضرت سننے کے ایک دور بڑے اور اہم کا رنامے کا ذکر کتے ہیں ۔ جز معجة الوداهج ويليه جزاهم إنته النبي صلحتان وعليه وسلم رمول اکرم صبی الشرعلیه وسم نے علی میرس عرف ایک ہی یار فراہد کی اواک مگر سے کرج مبارك كم متعلق جواحاديث وواق ت مروى بي أن يل بكرترت اختلافات بي بيناني يس منكرين حديث فطعن وتشنيع كاستار برائي مع جالنكى عدم واقفيت اور قلت تدركا تتجيب الم مثا في من "قلدت الحديث اور مام خط إلى في مد لم السنى "من الساكا بواب ويام يمير والدفع كى كما ون مين جي حجة الودع ك ذكرين رسول التدمل التدعيد وسلم ك عج مح واقعات اوراس کے متعلقات حیث وسائل بیں اهاویٹ کے فرق واختلات کی توہیت اوراصل عیقت وری عرح بیان کردی گئی ہے جس سے عدیوں کا تناقض رفع جوگیاہے، وران کے درمان مكس تعليق جوكى ب- عدم اين ورم نے محة الوواع برمسنق رميالے کھے ہیں۔ حجر الوداع كے جزئ وا قبات اوراس مصلقه موایات ميں اخدا فات كى كثرت كى بنا پرشنج الحدریث حضرت مولاز محوز کریا رحمة الشد علیه کو بھی اس کے دافعات واحا دیث گی جمع ونالیف کا خیال اوا، ان ک زان گرای شریعت وطریقت کی جامع تھی، عرفان دنسوون کے سائد دیسی عوم خصوصا حدیث بوی پرس کی نظریری گبری ادروسیع تھی، حریث بوی کا ذوق ال كوافي اسلوت كرام سے ورشيس طائعاً ورك كى فودى ندى اس كى خرمت ، ورك

ا وهو مواسک اوران کے بارہ بیر کا واقع کے حقاد اور موقعین و دائیس کی دیائے بریکٹے ہیں، اس محص میں روایات واقعات کے حقاد اور موقعین و دائیس کے احقاد اور بزریس ور موان کام میں اندیز طور مرائے عجر ہے حقیقت ہے، جیسے توجہ کے دقر کم سے کی تحقیق ، اس کی توجہ کہ موان برین کہ اواقات برین کا اور محکام وقور کا ڈکر کیا گیا ہے، بھر کام میں اندیشور مسلم کے فورس کی تعاون واقان سے منظل تا تم وہ قبات دور ویت اور توجہ میں کا تین تیمیر راں سے مشیطار میں کی شریع کے خفال کا دورانات واقعات دور ویت اور توجہ میں واماب

اليه عققارة ومبسوط مباحث ورملومات كالمايرة وخيرو تمسى اوركماب بين نهيس م سكمار لیکن حافظ این قیم کے استاذ سیسی الاسلام عدامہ این تیمی کی کتابور کی حرح بیک آب بھی حديث، تغيير، فقر أكلام، تقوت، ميرت، تأريخ، طبقات، رجال، كو، ورحرف وعره تخلف عوم برشنی ہے ادر یو اگوں عوم دسمائل بیک دومرے سے اس طرح محفوظ ہوگئے ہیں کہ ان بیں امنیا ذکرنا اور تجز الودائے مادہ ووقعات اور تھے کے سنا مک واحکام کوان سے عِدِ أَكُوا أَكُ نَ نَبِينِ مِي مِن لِي كُولِمَ إِسْدُ وَكُول كُواهِل كَمَابِ كَ مِطَالِد مِن فَاكِم عِن اورد شوامک بیش آسکتی ہے، اس کے علاوہ علار ابن قیم نے جج کے اکرا فقا فی مر حشارا مختف فیمس سُ بن رواویت و آثاری روشنی بین و آوار وجیته از بحث کی ہے، دواس مسى خاص تقبى مرميدك يارون وس إن اس برا برحفيدك اقوال ومسالك ان كرقات ووجوه رُجِ وغِره اس بي وري طرح من أنس اوتي الساي حرت بني فرين ك زادالمعاد سے چے مگے بیان کی تلخیص کرکے اس کو متن میں اوراس کی مفصیلات وجزئیات اور در مرے مماحث وروایات کو شرح وہ شوین درج کردیا ہے اور حب مزوّت مویث، مراور ارتأ کی کم اول سے مزودی ورائم معومات ومسائل کا متن ویرم وولول می اس ورح اطا ذكر دياسي كفنس مسئدا ورع كم إصل واقعات واحكام مين كوفي فرق بين كف پایاستدا درغرمتنس بخشیر جن سے عام قاری کو تھرامٹ ہوسکتی تھی حذف ہوگئی ہیں۔ زادا العادك اجم خصوصيت يدم علامر ابن فيمم عرفة الوداع ك دا قعات كى تفعیل بن اکا برطان اسلام واساطیس فی خصوصاً ،ام طبری ، قاصی هیاص، ورعلامه این حم ویوو کے النادیم واغلاط کا ازالہ میں کیاہے جور یاکو واقعات کے کے سسلہ میں پیش كث إلى حصرت تع الحديث في المال كاخاص طرر و وكركيا بادراس براها و بعي كما ب اور جميل بين جود على مرابن قيم مي ويم كي جي وعناصت كروى ب معافظ ابن قيم كي طح موت شيخ في الكاب ين المستقدد والميت كم يدب، الى وج يعوى و نُمان من جو ف سبن ما عن إلى اور بعض حكرة فود علام الن قرض كبين في اور مزدى دا فعات كو قلم انداز كرنىنى برافل د جرت كياب -

واقدت وروابات كح فرق اورارباب ميركح إخلّا فات برحه فظابن قيم في خاصطم پر بحث کی ہے اوران میں توفیق و تعلیق دی ہے یاان کی تا ویل و توجیه یا تردید کی ہے : حفرت شيخ الحديث أن يعى روايات مخلفة اورمخلف فير مورسين حتى الامكان في وتطيق إ ا دنی و توجیه کی کوسشش کی ہے سکن جہاں بہنیں جوسکا ہے و إس و ری تخفیق اور دالا کی کے ساتھ اپنی ترجیح ونصوب کا ذکر کیاہے۔ علامدا بن قیم نے تے کے مراکل ومنامک کے مسلومیں فقید، و نُد خام کے مرالک و عَمَا فَات فِي بِيان كِي أِن وراك بن مجتمعات محاكم كيا ہے ، حضرت شيخ مُن فَعَلَى هَا مِب میں اور زیا وہ کوسٹسٹ قرائی ہے ،ورجہور فقیاء وائر اولیے عظا وہ دومرے فریل وکر علاء وجہدیں کے ادارو مرب بھی نقل کیے ہیں، بکر شاؤ وعرب قوال کا بھی ذکر کردیا ب اوروجوه ترقيع واحلات مجي بيان كردي إن مقل ماجب اور ن كي ميدو ترجيح يل يڑى احميا ط ود عد و ليسندى سے كام مياہے ، حزت سين حنى اير اس يے دول طریران کا رخمان اس سنک کی عرف ہے لیکن ترجیحات میں بورے اسرالال و تحقیق كام لياب، حفيدك، وال حوصيت سے ذكر كيے گئے ہيں، جن مركل بي علائے احالت

کام ایاب، حقید کی اقال خعرجیت سے ذکہ کے گئے ہیں ، حق مدکی بڑی خاصالت سے متعردا فوال متعرف ہیں ان مدب کو ذکر کے شکے دوستی و دونے کی تیبین ان کئی ہے۔ عظام ارائی ترقم کے ہیں ، س رصال میں کے مکسئیں ادارات کے وائد وامرار ایر شخصی ہیں اور موش فائر میں محتال و فائد ہی تھے کے میں محرت میں تنظیمی واٹس کی گئے ہیں اور موش فائر میں محتال کرتے ہی دائشا نہیں کیا ہے ، عمرت میں واٹول کی وظیمو موال انسان میں میں کی گئی ہیں گئی گئی ہیں اور ارائی میں دائل کا موقوں دجی و امراز وادور دیش کے تن مواحث ، وایاب کے دونم و مرتبہ میں فوشا وقوق

ك كئى بي أوربيص حديول مصملل شبهات واشكا لات ذكرك ن كا أرابعي كمالكا

ç-

اسارواعدم اوربلوواء كن كى مكل تحقيق كى كئى ب وران سيسلل مزورى ماراً فريكي كي ادران كي تويم اور موج وه نام كي وه حت يجي كردي كي سيءاس حد تا عصري تقيقات سے تعلى فائمة الحياج كياہے ، الغاظ ولغات كے موانی الن كے ، حواب وخركات كى تفريح ، بعض اصطلاحت اورفقرول كى تشريح جى كى كى كى ب، ويجبي كيس نوی دهرفی مباحث، عربی زبان کے استعالات اور وزنمیر دغیرہ کا ذر بھی کیا گیاہے ہومی ا في موضوع يديسي م مع كذب اردوك على يس في شكل يصد كل اس طرح كي كما و میں عمومًا غیر محتربیا اُت و حکایات بھی شا اُں جو جاتی ہیں، گریہ کناب دھی ویا بسس و نن ت اور صَعِيفَ ووا ہى روايتول سے باك اور على وَكَلْتِقَى حِيثَيت سے بالديار سے. ان کونا کوں فو بوب کے ساتھ اس کرآب میں ایک خلطی بھی تفور ٹی اس کا ڈر کر مینا بھی مناسب ہوگا۔ حضرت شیخ منشا برنا دیخ الکیس کے توالے سے کھتے ہیں۔ وكاست أم المؤمسين معومة رعنى الله الخذية ملى الشرعليه وسنم في الم المومنيين عنهاوارضاها آخرامرأة نزوج جها حفزت ميموز ع بالمازواج مطرات إيات السجيصة الله عليه وسلع وآخر مس مخين كاحك اوديا اخلاف مب ارواح ين متي الوي ال كا الله ل جوا. توميت عنهن بلاخلاف " صالكة تأريخ الحيس مين بلا فعات كالففانهين ب اور تَسَكَّ خور تصرت بينخ الحديث ك بیان سے بھی فل ہر ہوتا ہے کرام امومیون حضرت میونی کا تیام امہات المومنین میں رہیکے بعد وفات پایا مسلم ا درمنتفق علیر مہیں ہے ، جانخ اکفول نے حافظ ابن محیر کے اس میلان کا ذکر كياب كرحفرت عافشة حفرت ميوزنش بوجلى زنده تحسين اسمدنية اس تمرادت كاحرف بهالا جزء ميح بيريني بظاخفات حفرت ميوزيس بيريول اكرم عيل الدعايه وملم في كسى اود كارت س تكائم نهيركيا اليكن سبي أخري ال كاوفات إمامتنق عليه اور خفق البيري والصعيد قول ب دواس کوعرف صاحب مخیس اوراین سعد نے و قدی کے حوالہ سے نقل کیا ہے اور واقد ک كاحديث وروايت بين ج بإيري ره الل نظرت كفي نهيل ب مؤرضين اوراصحاب ميرك مسجح بیانات سے معلم ہوتاہے کرامہات الومنین میں حزت ام معلیٰ کامب سے ہو کہ میں

به هي وقت حضرت سيخ الحديث (طهرز تدريس، تصنيف وتربية كه چند جھكيا ب) والايم بن الدن سعل احترابا عدمة المسعار كاندا

عجب اتفاق ب ويك دن تراجم رح ل مينى عل وفضل دك احول برعلام إبن خلكانٌ كى شهورومستندكيّ ونيت الاعمان " وكيورا تها، دودان مطالواكِ محدث ... كَيْ مُذَكِه مِن جب يرعيادت لفوك مامن أنى بـ يكمك ووزكا ورود معاعرين بساقمار واعد زيامه وفرحا قرانهص تھے ... کے ٹاگردوں میں ب كباراصهاب، بمالي عليه فائق بكرعوم كىبهت مى اتسام ى انواع العلوم ... علب عليه ين داين امنا زمع جي راه الحديث وإشتهريه وشرع کے تھے ... لیکن حریث بی ان بر فىالتسنيف فصنف كشيرا عامب تھی اور سی بیں ال کاشہرہ حتى قىيل تبلخ تصاميمه تھے۔ تھانیت کے میان الصجرة .... وكان س میں قدم رکھا تو وہ اكثرالناس نصرالمدهب بزارون صفىت يريسين الشاعى وكاب على سديرة

السلفء واخذعه الحديث

تختین ... موموٹ (انے فقہی

جسلنة من الاعيان - ملك) فرتيد ..... يُضرِ كامايون (وفيات الاعيان - الارتواق بش ك الانكمال على المسلك ال

وگوں نے عمر حریث مال کا یہ بانچ ہی صدی ہوئی کے عمر حریث مالامل کیا ۔ وقیدا حمدین العبیق اور فرق منتقام مما کا ترک ہے اپندرویں صدی کے منتقع الحدیث اور میں فی قت کا : چورس طاح مقدم الڈکرکے ذکروں سے فیوا عالم کھنگا جاہے اس طرح کو قالڈ کی تھے نیٹ اور توسسکے جمیع ہے جی سادی وزا میں جورب ڈاپ اور تیم کی وفات ہائے عالم دعا ہی ، محدث وفقیہ، صورتی وزا ہیک عرب

د فجرک مسبائی باشور کم گین و د گرد نیما . و فجرک مسبائی باشور کم گین و د گرد نیما . الاتاز قان العام مولنا مینانی کی د فات که بعد ب سب سبک کا به سیا اد و بها کی در نماز گرک عمارے ووروں حاونز وفات ہے دسمین سیاسی کا بعد میں المور نقور کے اور برصغر کے فوام وفوائل کا قان می کی فراند ہو۔ با نصوص لاکھوں تقییرت شروی کا د افزائل فد واشا الدید راجعوب ، المقصد اسروا کی مصید بیشنا . الدار العبدين تدمع والتقد بن بخود، و لا نقول الا حا بوشنی دینا وانا بعدا تشاہ ... لمعنوونوں )

سله حوزت کی هد نیف اوردد کی تفاد پرواژی ہاتی کا فٹرپ دہ ہوئے تین کہ حوز سے ختی ممکلہ رمذہبہ جی سکے نیسے حاق اور دو پر تھے اوراس کی ترقی تاری کست کرنے بڑی کس ورا بتہ م ولیا گئے، دیا تاری کچہ حال مائم بین آجی کی تھا کہ وہ بنے ممکل دو بہ ساتھ ہی سکے بہت رہے حالی دوراس کے افزید کی جوئی کوشنس کر ساز دالے تھے۔

ٹے احادیث مجی میں مذکورہ بالا کھات حادثہ وفائٹ کے دقت پڑھے کا دکرا دران کی فعیلت . برکا بیان ملآہے ۔

۲۹۷ حزت افوک گرفتری ما کی ذات گرای اس قدی می اددمنون کی کومسته جست اقال سکریے بی ایک مقال کا آئی از کستان ایک می زاد بی زائی کی د می گرفتی کی کے محلے دامن منوکی کو آئی کا گھر اور دوسے حضانت کی ارسیاس

ہ میں گئی تھی کے عیاسے وامن صفح کی کہ آئی کا گھ ہو، اس وجے صفرت کے بارسے ہیا رکھ کشف کے ادامہ سے تو اٹھ اپنی کہت نہیں اور پی تھی، مگر قوری صفرت زالانا کھینظوں صاحب خاتی رفتند کے حکی تعییل نے معالین کے ترکہ درسے براتوں ورشن کے زوال کی جواشار میں درجی گئی ہیں، ان کے حصول کی نیے سے سے نے بیٹر ناصر میانے واقی مشاہدت با افرات اور کمتو بات کی جزور و آئی ایس المخصریان کے سامنے بیٹی کرائے کا رادہ کرلی۔ کم اجریسے کے دائد قط لے کے تروک عالم مقیون جوائے اور دا ترکی کانے کا وسسید

بن ط*ائے کہ*ے دقمت بتی بہا زمی ہویہ معرفت بتی بہب نی جوید

حضرت سے میری واقفیت کا تفار:

بجدائر قائل احترک و لدا جدر اولانا قاری جدائدی سبولاری سبطنی بخت علا و معلی میس شامل تھی ، چونفیں علاء وصحال سے بنے جانے اور جلسوں بش خوک کے وہ منے جی بہت مبدکرے اس ہے ان کے اکثر ہم حوصان وجوار وصحال ہے وہ دوا ایک تھے اسے بار سرکے زیر توہیت دیشنے کی وجہت حقومت کے افزات قلب ہوئے کے تھے ، کمران ہے وہ مجھ حقومیا وہ جمال عظرت کا مبدئ کے افزات قلب ہوئے کہ مناج مکران میں کو ان کھنے جوان کا حقومت افزات کی تھے اور ان اجوار کے مکھ مان میں مواد اس کھی وہ افزائی من اجوان کا بات بھی وہ وہ لدار اس کے اور اس اجراک کے اور اس خوالی و است خوالی والداری ہے کئی میں دوا جائے تھا جوان مال میں میں میں اور ایک و است خوالی والداری ہے جوان میں ہم اور جوان اور اس کا معرف خوالی میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں ہم اس والی ایر اور والدار والد (والدصاحبُّ عُرِصُهُ درارَتِک عليل اورهاحب فراش ريب آهد. أن وول هاحب فرامش بي قع اورديتك نهايت شفقت وعايت كرساته مُنتُكُو فهات رب وه منظراً ج كبي أنكفول كرمامن ايس بي ب جيها كريه واقد كل بي بيش كا بور) بههی حاصری اورایک درس میں شرکت: بہل مرتبر مما قاب کا بر شرف س وقت عاصل ہواجب برحقے تعلیم مکل کرنے کے ير الوالان يس على وفون كے عالمي مركز وارالعلوم ولوبنوس واحل بوكر و إن رسب لگا - تفور ا بي عِصر كار تفاكوطبيت بن سمار نور ورائع بور حافزي كا تفاعز بيد جوا .س زما دمين رائے پور، رشک بعرہ و بغراد یہ جواتھ، جہاں حنیدوقت بمشبل ووراں معزت مولا یا عبواللَّا ووقد س مرة ايني ورى جل لت بش ان كے ما تحفظال بن اصلاح كى تربيت واصلاح اور تركي نفوس كى عظيم جروجمدات ق فى قو فيق سع الخام دس دب تع - اورموصو ف كىمىيدارى دخيا پائىس عالم كام متعيد دستير اورم تعا دوآك كى بى ، بركت دا ك زيرس دائ وركا چرېي ذكرالندى صوات موراه دېرسكى شراب طورت تخو نظر آ د إ

ے دیا مورند کا وہ چہیے و دامون عاص میں دوروں مورب ہوسے دو عرام ہو ف برقت ہو اس گفت کے خوروں کی فوموان ادوا کی سے قرمیاں بدوجا، تھا ہی ضویرنی سے موسط کو عدید وروں کا خوری انسان تھا تند ہوا اور ایک میں میں ہے۔ ہے کہ دراس ایک دول ان مقام سے کی حوری کا قلب بین تھا تھا ہوا اور ایک میں کی حصرت کی فق کم دراس کا دی دیشے قیام گاہ سے بیرل بین کو مقام عوام کے داکھ میں جو الال میں کم میں ہیں۔ بہتے ، بیٹری دامل کی میں میں تھا ہی اس کے تعلق میں کی موان میں کہا ہوئی میں کی چوائی دیشے بہتے ، بیٹری دامل کی میں میں کہا تھا تھا۔ کا میں کی موان میں کی جوائی میں ہے دوراں ایک میں دائی تھی میں دوران ہی تھا۔ ویک میں کی موان میں کیا گیا گیا تھا میں کے دوران

درس کی خصوصیت:

ر من من من سیست :
حوز من من سیست :
عوز من الدین اور که الدین الدی

کربیان بیس پوسکتا) حضرت کے بیان اس میک دول کاری شد ترکت کا موقو طا دس ش اس کرتاہ خو کہ پوضوصیات آفاز نہیں مداجی سب سے اہم راتھ کو توزید "ما تق ودل" ( تحقو طرح ش دیمش کا مصدوق ہوتی دورس بات کی بھی تھوئی دھایت ہوتی تھی کہ حدیث کا اورائنہوم بکداس کامنو طالبان طریک وجی طوح وزی شیس جوجا کے ۔

منظ مر منے گی اورابیا محسوس بورنے لگا کر ہم بھی گویا عینی شا بدای ورس براتنا لطف کیا

در الرحم اور نے کو فید والے قریقے وہی فورست بن سال موالی کرنے اور مصافہ کے بے حالم بھرگا۔ والدرمان کے والدے قداری کر، قرفاعی شعقت وحمایت موالی (جم) فقر تذکرہ اور پکڑر چاہیے )

به بها نفش میل تعابر اس بران کی سادی حرقب پر مرسم ما مجرو دفتش لاروالی بن کی دورکسی دارت مادی و ت عاقب شداد عذا و خارها مشکلات میک

مع الما الله الله الما الله المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا

تابت ادنی ٔ اس کے بعد متعد و مرتبر و فو بندیش حضرت الاستہ و شیخ الاسلام مولاناحمیں احمر ونی قدس سرفاک برکت سے زیارت ور انگ ، بالخصوص محزت و ان کے مرمن و الت کے درمیا حزت کی تشریف آوری کرزت سے اوتی اور ہم تشنیکا ان وہ کومیرا بی کے موقع خوب توب ميسراوسة وحزت وقول وفي كم والسفي جب شدت احتيد كي توبزوكورك ويريس تجریات اورا کا برواد العلوم کے معول کے معابق کئی مرتبر ختم بی دی شریعیہ ہوا اورس کے بعد الیے عرح وزارک کے ماتھ حضرت کے لیے وعائے شفا ہوتی کدول بل جاتے کم اڈکم ریک مو قور پرهنرت شیخ ، لحدمیث کی مُوتودگی ، دروی میں شرکت خوب یا دیے (حزت مرفق م اسى سال دا قم سطوده داس كهم جماعت طلبه كواستغه وه كاتين مهينتك موقع نفسيب بوء تھا۔ جارے دورۂ حدیث بحریم سال تھ، اس کی تعصیں صربت مولانا سید فوالدین صرحب رحة السدعليه ير كله كلي مصوف مين را قم عرض كرجكاب إلى توحزت يترخ الحديث كي صاحب تصايف ، الخصوص فن حديث مين ابراوي کا (میں کی وجرے لفظ "مشیخ ، تدبیث" ومنی لقب کے بجائے معزت کا عَلَم بن کی تھا کھ ا المازه کا فی وفور مصبے تھا، میکن جب یہ عاجمسر ای نالہٰی کے و دور دُور وُ حدیث کی جماعت یں شرکی تھااوراس وقت کے دارالعوم کی ضامکے اٹرسے فن سے متعلق فیوسک کر بون ك مطالع كى بعى وفيق ملى أو حضرت ك وفادات علوكما ين رفصيرا الكوك الدرى . ا وجز المسالك) و كيضى معادت ميتر آن، ان كم مطالوت و آنتهي كل كنير ادر كو ما عم كى ايك نئى ونيد وديا فت إونى (جى سے كم الدكم يرتهى وست نام شما كا احترت كى كار يوس ئه يهمغون الفرقاق جون منشئة تثل شائح إدا . شه يبال ايك هائب على طبيدكا تذكره شايري هل ر اوگا، وہ یہ کر احتراف تعدی مشہور شکل در کا گذب عیضا وی "کی تردیس کے دوران اسم جا الت إن يس ماحب كتاب يديه قول وانه وصف ق اصله لكنه لما علب عليه .. صاد كا للدرى تشريح كرتي بوك نفظ سع الدرث كر مثار ادراس كمدال كويتى ك وطله أسال عارت كاسطلب مجدكة المصن عسنت كيش كرده شانول زُرًا بشق سي مي روي شال بهل لكتي \_

فكرى اهمابت اور تظرمين وتستسك علاوه تقل اقوازين صحت كاليسانجريه بواكداس كمساخ بهت سے قدیم هستوں کے کارنامے بھی دارہائی موات کرے کم مرتبر موم ہونے کئے ۔ دیج جول جوب ورسي وتصيف عزوروك سے بوفيق خدو نرى شروع حديث و فوا و يكف كى سمار ين الله فر الأواراط واللي نسبت معرمته اوران كي نف نيف كي قدر ومزرَّب بهي برابر برطتی دی اورجب مربی جب مرب دکرو مبطودی بادرج الراف عالم عالم

أت رہے ہیں وإلى كے وسع لظرور جيد على وكم اليے اعرافات مامے آئے ، و علم ليقين " "حق اليقين بن كيا- أسى طرح كاليك وقيع اعتر ف فوا عقرك ساين مدنية الرسول زعلى هماجها العناهف اهدا صارم مين مشقل تقيم بلكه وإن كى عدالت

عالميك في أوروم نبوى كے مدرس وسيع النظام هي عام شيخ عطيد سألم في كيا، موهو ت في برایا کروہ فقر مالکی پر ( یک فاص مقط نظرے ) کی ب لکو ایسے جیں دوران گفتگو فرا یا کہ ....اس سسدی جتنا مواد" او بزرامیانک و خولفه حزت شیخ الحدیث میں ما ہے اتنا ئى اودكتاب ميں يعى ماكى على دك تعي بوئى كمّا وب يُيں بحق ميس منا".

بل طرحانة بي كردومرك ما بسبك اقول نقل كرفي بي برع برف المستعنفين كك مع كيسي كيسى فروگذاشتين بوكئ بي مكر ماري حضرت من اعديث اس برجو وادى ے بھی مامون و محفوظ کرئے میں وفا محدث علی ذالك، اس بارے میں صل كے علم و

میں ایک استفاق مال مشہور فیہ انص معری عام شیخ او زہرہ کی بھی ملی ہے۔ احازت احاديث كي ايك يا د كارمجلس:

بہی حاصری کے بعد تجر تقریب ووسل گڑنے پر رجب مختاع میں دارالسوم وابو بند ك دورة حديث كريست مع طلبك ما تعديد على حام خدمت جوا- اس دقت سب كا مقصد حصرت، قد تن منه الله ولى المدر حمد منديك رم أن كنينه والففي ألمين والدرائفيين و

التورد) يُمِرُ حديث السلسل بعنيا قرالاسودين " اور "حديث اللهاب اجامة الدعاء عندا الملتَّوم" وغي كى احازت ليناتها. يم بيد المن والالعوم ماه رجب ك خرى جمع كوعلى العرق مهارني دينني كئے حاشت كے وقت سيرحزتُ والانے خۇدہ رسائل و

اھ دمث كاس ع طلبسے دارا كاريث يى شروع كي راس يى مظا مرعوم كے طلبه دورہ حديث تعي شريك تع بتعرس قبل قرءة وأعازت سے فراغت ہوگئ ۔

تعديث الاسودين "كا الإنتك وقت تام فركا ، كى ضيا فت على امودين رد فی اور بھور ہے کی گئی ، اسی طرح " حدیث الاجاب " کی دوایت کے وقت حصرت نے ملزم برخود دعا کرنے اور س کے تبول ہوج نے کا دا قریعی سنا یا ۔اس کے عمارہ حدیث " اسلس، مصافحة كى احوزت، سب شركارے على مصافح كركے دى۔ يه وراني اور يركيف

محبس ہمیشہ یا در ہے گئی۔ اسى روز فا ساعم مدهونت في مطبوع استدى وست مركب بريزيك

طالب علم کا نام گھوکرا وروستحط سے مزین فر ، کرعل کی ۔ تعتق بيعت

اس کے بعد بھر تقریبا وس سار تک مستقلاً حزت کی زیارت کے لیے سہار نیور حاحزی : اوسکی اگرچ شرف ملاقات کے مواقع کشرت دبی وفیرا بیں حاصل ہوتے رہے بهال کک تعلب میں واعیکسی الله و فیے سے تعنق کا بدیا جوا تاکر س کی راجا کی ورسرتی میں زندگی گزاد کرشیطان کے اثرے بینے کی کوسٹسٹل کی جائے۔ اگرچ یہ تقاصر رحی طائب کے زمار ٹیں بھی ابھوا تھا، دراس وقت نگا ہوں میں ہی نہیں دل میں بس ایک ہی بسا ہوا

سله خان یا معادت کربرط مبرخ کا نام حرشد فیدنی دمث مرارک سے تکھا ہو، بچوکس جماعت کوما میں نہیں ہوسکی۔ اس سے قس انک بڑی تراحت مجھی ترکیب نہیں ہوئی تھی، ابتدا مس کے بود ہا پراہد و فیز مهِ مَا أَكُدُ ٱوْى عَس وعالمَ مِينَاهِ عن مِنْ كار كَ تعداد مسيكرٌ ول ملكه شايد جزارت مني ورَجي من طلب ہی مہیں جید علاد اور مٹ جیزنگ طریک سکھے۔ لیکن ع

آن قدم بشكست وس ساقى ناند

12 F

قى، دو تكى ذات گرائى شيخ الاسلام بركا احد حضارت الات ذاتو اتا الدن آن الاسرة كى . مگل حدوث الاولى الدن مقدم كريت الدس قبال بيا الدن بيد واقعان دل كى دار با تار دنگاه . اور حموات كى دفات مصربت كى كاجون برمول سائل تهيل بون كه يكن جب حفرت ادن ا شيخ اعديث بدرا در خرف مواقات حاصل جوا اور حوث كى ادات اين وات سے فير شول الاز خرام موكورت بدود بوگى تو بھر شيخ الاسلام كے موحوث كى نے قب و زنگاه دين وہ مجا حاصل كى ، فيا كو يك شرب كرا تيسن خاص اداري شن سحرت كى داس ارشاد سے نيا كر مالى ، فيا كو يك شرب كرا تيسن خاص اداري شن سحرت كى داس ارشاد سے نيا كى دائى دو قواست گوا كر تي جو ترف توليت سے فواز كى كار اور در تارات ارشاد سے

امنوس؛ کرید ما اراز بخز رصد گرفتگی که معادت کے اور کچھ حاص مذکر مکارہ الاکٹر حقرت کی حون سے توجہ اور شققت میں کی بنیس تھی جس کا اعازہ ان گائی ناموں سے لگایا جا مکنا سے چھرت نے قورِ فوالمے لیکن کی سے میچ کہا ہے ہے تھی دستاں مجھرت کے موروز میرکھائی کے مختلز آئیس چیواں تشریق اور مکسور اگراچھ خار کھرکھر کے اس کے موجھرت کی موست میں دیارہ معراج دینے فیز عربیضے تھربر مدافعہ ان کھرکھر کے اس کے موجھرت کی موست میں دیارہ معراج دینے فیز عربیضے

حفرت كاطرز تربيت

معترض میں کی تربیت کے بیے آباع مغت اور دود کی کثرت پر زور: حزبے کا خصر شرق و توملین کی توبت کی کتن کو دہتی اواس سے بھتا دہام ڈرائے نے میں کا دہاؤہ اصحابی رماوں اور گڑھنیفات کے طاوہ ان بڑود ت محتوزت سے کیے جسمنا ہے چوطاف عالم سے لوب و مشرشون کا حزبت نے تھے وال ' بھوٹے ) تھیت کے تعلق تفریسے حضرت کے مہال آب عاصف اورود و درود کر گیت نیز معولات کا باشدی پرجنز مدی تھا اس کے ہم توس کم ویش و تفسہی ہے۔ یہاں مسے نے کے طور پر اپنے نام ہمدہ نیزگرائی نا مور کے فوری انتہاں جیش کیے جا ہے ھنرٹ کے یہ ں تربیت کے بیے مترشوکا مرشد کے ہیں جلہ حبار ماحراونا بھی فاتی

اميت ركعا تو . ايك مكوب ين تريكا ب " دومرے مٹر غل کے ساتھ وم شدسے ) مطفے بھنے کا وقت نگا واحروری م ورمعولات کی بابندی سے مجی زیادہ حزوری ہے . . اقد جل شانہ نے جیسا بدنی امر ص کے سے اساب بیوا کے ہیں اور دوائیں بھی، ایساہی تلبی الراح کے لیے بھی کچے دوأیس تو یزکی جی اور عالم ، مباب میں ، اسیاب پر

مسبدت كوم كياسي " (مكتوب الدويز طير مورو ، الامراء و) جیساک اور عرض کیاگیا ، حفرت کے نزدیک ترکیہ نفس اور تربیت ماطنی کے سے آباع منت اور درود شريف كى كرت صرورى تعى . بتائي متحدد كرامى نامول مين اس بررورديا ك ے ، اسى مكتوب ميں يا كافى تحرير درايا كاناه

د تبارع سنت كا ابن ماص ملوك سهد إلى كمنتور في الله كا الله كا منتور في ا

یک دومرے مکتوب میں درود خرف کے اسے یں کرے فرماتے ال " درور شریب کی کثرت عالی اوقات میں اہمام سے رکھا کریں . یرمکا دہ سے صاطت ، مقاصد کی کاب نی کے سے بہت ہوب ہے" وسکتوب مُورد ۲ برشوال مثلث حربة والاسترسري كويعى وايت فهات كالكدر على اوركوما بيول يرفظ ركايل (بعی ان سے اوالہ کی کومنسٹ کویں ہے

ے احترکہاس حرت کے تغریباً جالیس گائی شدہ بی جونشف ادفات میں انتقاب معالمات میں تخریر فوٹ ۔

یک مکتوب میں بایت فوائی ، آبی ہے تلی اور کونا بی پر او نظوم دوی ہے ، اس سے مجھی فاقل ابین اورادا ہے۔ دیکٹوب میر اور کونا میں پر اوراد

"جوگاناد بیت مین ادام در اداما العن ب سال می و ما به ب اجه مولان ادامش کا و برهان می و است موجه ترک به در کنوستریزاند چشت اوراشراق کی نمازوں کے بائے میں صوفیا و کا نقط انظر و

ے مور سران کا حامر میں اسے بات کے ہوئے ہیں۔ ایک مکتوب ٹیل جاشت اور شراق کی نوزوں کی دیمیت بیان فراسے ہوئے مجیب مذات

انگشان فرایی در "تدریس کرس تدمیش شموالت ادا پورسیه بیمد، نشاداندگانی تیل در کوفی نفتد ن بیمیس - اگردیس کی دو سیعاشت کی مازمیس بوشکتی قوکوفاصعا نشد نبیس - انخسوص بیک طراق کی با روی سے بحداثیں وقتید، سکے بیس آن و و اوس دیکستان بیمی، حموافیا سکے بیمان و وانا ویس ایس

ایک ای بیان مولود علی او دوره کی اجمیت برائے اورک کھا ہے۔ اسی مکتوب ایل عرف کے روزہ کی اجمیت برائے اورک کھا ہے۔

" و ذاروزه بذه ي خاصي البرست اجم به كالانام منين به " البرسة الإلاث ) و بم الا ما الدول من البرست المرسم كالانام منات المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم

ئەدەلاردىكە مەرئەك مىمۇرىكانۇن ئائادە ئىقىتى ئادەكەدەك ئىمىدىدانگىپ ئىكىنى تۇرىخىدىرىي مەلئىگە ھەلغۇردە كەلىشەر بىلى ئالدەك دارۇرىلىدە ئەن ئاردۇلتى جەدەدە يەلمەتلەن دارادەستىپ سىلىللەن مەكەرلىك قانتى قىلەر دەرادەسلەر ئىسى مۇك دەدەستەك بىلىش دادەرىيىلىشى دادەرىيىلىشى دادەر ئىسى دادەرىي

مصلح سے ملتے رہنے کا اہتام ؛

تربیت دامس برگ بر این که بردن کی نے که مرش دم خدے برارت شید اداس کی حمیت سے فائدہ انحا آرہے ، خاص در پر رصل ن الدیک بی حالای کو بہت ، فی طوں فوائے تھے ، حوکومشود وگائی تا موں بھی یہات توریون کی مثلاً ایک مکرت میں برایت فوائی ،

مصلح ہے ملنامشکل ہو تو . . .

صوت کے نوکیٹ محسیہ مسلح بنی مودوی تھی کہ اگر کی محرشر شرد نفیر مک آئی۔ یک میں اور وہ سے ہم شدکیا میں جلوجلو ٹیوں و مکن تواے ہوارے فردے کردہ مرشدسے منامیست تھنے والے کسی قریب ترمشع کے باس جا حال میں بی عجب سے فین واٹھا آنہ ہے۔ چانچ اس بنیا و را حقوق صورت موانا والحق علی میال ندوی حضد کی خررت میں ہے حزود تھے ہے۔ بوارت لیکسسے نوا وہ مکتوب میں فوانی ہے لیک مرتر تو بر فوایا۔

المعلى ميال كاحدمت في دوداد حواكري بهت معيد وكان ومكوب بربهر ١٩٢٣ راء و

بقير. مكر مال بدرك أن بول كالعان بوجائي و قضي اور فاشره كروزه معرف بكرا ل في كالناور كو

ایک اورگائی نامرمیں ویز مورہ سے تو پر فریا ہ۔ " عل میاں ہے اس میت (اصلاح کولئے کی نیٹ ہے اور یکسو ٹی کے ماتھ مینا معی بری میل قات کا بدل ہوسکتاہے ۔ رسکتوب ویرمورہ مؤرد نرم ۱۹۴۷ء)

مصلح سے روا دوی کامن کا فی خیس : مصلح سے روا دوی کامن کا فی خیس : معرب مقد کی اعظم دشیر میں مقاربات کا انقلام علیہ میں اس کا

جس مقعد کے لیے مضع وہ شریعت منت رہز عز دری فرائے تھے اس میں دوا وری کی اور تحقر ملاقات کو حزب نامی فی مجھتے تھے۔ بتائج یک مزم تحریر فوا ۔ "بیعت کے تعن کے مدینے بھے زیبا اور وہ نیسیے، درکت کے خطار کاب .... لیکن دو، دری کی ملاقات او وہ معید نبیس اور نا ٹریکٹر بروٹر عزم (۱۷۷۷)

حفرت والاثريت اورتزكير كريد معلى كما بول كانتى مفيد محقر تقير ، س ليمال كم مطالدكى فامى طود پر جارت فرات تقير - احقر كم تحرير فواغ تحا -

ی میں کو دیو پہنی میں موج سے ہیں۔ " ہم جسوں کے بیے ارشاد افتوک اور اکمال مشیخ اوراگر و دی سے خوص منامیت ہوتو پھران دولول کی مسین نواو دمنویہ ہیں، گفتی تورمنط امرس دکھا

کریں۔ نشاہ الڈرائیر ہوگا = (ابیداً ) رصنان اصابک بیں فعن اس دھنان ، ودھنا کی دود ووٹر اِ کے مط لوکامشورہ بھی میتے سرور میں جد ، وال خدمتھ سرور مناسلیں کر لہ خاص ہی برصل و قواح ک

ر منان ما جوارسان ما من اور التوسیق منان ما منان المان ا المان ال المان ا

ابل تعلق سے ہدروی :

ر من منطق بديوس و معزت دالايون نومرايا شفقت ورحمت تقع كرمارى مخنوق الحضوص سل ول بر ۲۷۸ غایت در در کی شغشت تنی که آگریس سے کسی کی محیت و پریش فی ش میلا دوسه کی خر ملی توسیعین بوجواسے ادراس کے ادار کی بر نمس می فردنے ، خاص تور پر کسی مک کے عوام پر حکوال کی قطع وزار و تی کی غیر سنتے تو بہت پری تا تو بوزا اورا کو سی تازاری کے ساتھ دو پرس فردنے - نیز آگر کوئی تعامیر مکان ش بوتی واسسے بھی دو رہنے ذکرتے واس قسم کے بہت سے واقع سے اہل تعلق جائے ہیں، مکد مبعنی واقعات تو ف سے مشہور ہیں ب وواگر خاص بہر تعلق میں سے کوئی کسی پرشانی نے معیست میں جدا چھوا آپ توصوت دعار کا بہت ہی ابترام فرائے - معیست نور جدا کے موسیت میں ابتدا میں تعیسین می فرد کے کر پرشان کی اصاص بلکا جوہا اور پریقین پریا بوحا کا کر ب افشار الدر حزنت کی دوا

کا برگست عبلوری را با فی شنے و لی ہے۔ اس برمہت را دہ توشق کا افہار فرات اور برگت کی دو مائیں دیتے را احتر نے اپنے گئے اس برمہت را دہ توشق کا افہار فرات اور برگت کی دو مائیں دیتے را احتر نے اپنے گئے۔ ہے رمان الدین سلر اکے حافظ فرآت اور سانے کی افسارے وی آوٹو پر فرایا ۔ "اس سے بہت مرت اولی کر آپ کا بڑا تو ہو افغا برگیا۔ اس سے فرادی کر صطا کو : قرامان سے مگراس کو مخوط حکامت کسے۔ اس کا بہتر وی ویڈ ہے کہ دونار ایک باد دنسون میں ٹرف کریں۔ اشراق ان کو عمر ویڈ ویٹ کے

مالامال کرد. دمکنوب دیز هرمزددد) علی اشکال دت پرحضرت کاعرز علی :

هزئد و دالب مر مُولِن کے لیے پڑستے کے ہے ہو معوات نیج نوائے تھے . ال شام شہود کھنڈ و ٹارٹ موٹ مو می قادی کا بڑپ کردہ مسئول دو و کا مکافجہ ' الخرب الاعظم' بھی شال تھا ۔ احرکو اپنے واب طائہ : ووق کا بنا پراس ایک دود والکھم صل متی معدمد حتی لا یہ بنی موصلوانات شدی ۔۔۔ لابھی حص السلام شدی ۔۔۔ لابھی میں مدحدت شدی کے باسے میں ٹھال ہواج حرزت سکر ساستہ شدی ۔۔۔ لابھی میں مدحدت صدی کے باسے میں ٹھال ہواج حرزت سکر ساستہ بیش کید. خاصد که این دودد کے فلا بری الفاظ سے خودند آب کئی رحمت و فروکا ہی تی زربتا میسی قل انتہا برجدیا اسلام جد با ہے ہے اوک خواندی تخراند کی میں میری جمی قالہ ہون انسویس اور تشق میں ہے ۔ (صاحبت الله باق )

ا مربوعیت نے پہنے تو یوب آئر بولیا۔ "رہ میں محتیٰ لابیقی میں روسہ فاضی " وابرہ دوم پراکا و نے کوام تو کیلئے ۔ لیکن جب دولیات میں موتورے تو مولو پھل کی قویر کی واسمتے۔ (مربع)الا وارتشاعی

لیکن ای کے ماتھ دو مرے کا خذیر پر قرقی فوا ا۔
" مکن انگر خط کیسے کے دریک ها صیب سیال کی گرائی ش دائی و جراری من حربہ نے قر الریا اعظم " چھ ایک ش مواقا مردام من جردائی شود کھی میں ، اس کی کی مصاصب سے شکو کردیکھا گیا۔ اس ش یہ دوائیت آوسی و دسے ، لیکن اس پر الاسع " محافظ کھیے ہے اسے دریش ویا دہ قابل تحقیق میں گئی ہے ، یا دیسی حربت والی ام اعماد کسید سے معرورے " آپ جو دکھیتر زماوی پر کا مار علی آوری تھی محقق جی محقق جی شکسے ، تھوں نے کسی دو دکھیت اعرادی اور پر کا مار علی آوری تھی محقق جی محقق جی شکسے ، تھوں نے کسی دو دکھیسے اعرادی اور

بنا نجامقرنے تعمیل حکم کرتے ہوئے فوڈ تفیق کی اس کی تعمیل سے والا کے ذریعتونے کو مطبق کیا میکن حمرے کو اس کے فاحظ ذرنے کا موقد ز ل ملکا جیسا کہ تعزیر نے تو رزایا ہ

مر ایک میں معص فعظ اور میرے والد لط دویں بالکن میرے ملت بی میکا ہو ہے ... مُزَادِ اس مِا تعنوص اَلْکُون اور وران مرکی تحکیصت اب تک می اسود

ئے بدس دو تفقیق میں تفصیل مکداها فول کے ساتھ ماجار " بران دبل کا دواشاه تول اجوری د فروری مشالان میں ملک مطاور کے درود ... کے مزال سے شائع سی جرگی تھی

دیکھنے کی مہلت نہیں دی۔" اسی مکتوب کے ہم فرش رکھی تو پر فرد دیا تھ ۔

اسی مکتوب کے آخر ٹیں یہ کھی کو پر فرہ دیا تھا ۔ '' جس ریدو سے ہاکہ اسے میں آپ کو ، شکا رہے فقہانے اس کو من عل کیا اس کو

جس مدومت اوست سنگ اب او استا ما سه حراست اس او سنا اس او بر مصلی مورمت استان بخور در این مقال و قات مثل در دو دخراید کی کرند کا ایتام کرایی \*\* (مکتوب مؤرم برج) دی اگل نیرستشریم

ریاف را جب دو این در این می سند. اس کے ساتھ احرکز او دخش والید کلی صدفی کی افاق کے سر تھودا پس فرادیا ۔ حفظ کلیے کے بورٹیاں آیا کہ اینے اصحاء ادوائے کا حال و معلوم ہے جب کو انتظاء ملکی ہوگا اس ہے آئی کی کسسے اس کو دائیں کسرا بول " (اینٹا)

متوسلين كى خاطر مشقتين برداشت كرنا:

حفرت الدسُّ كى حامعيت ،

خوهیگرحتریت آهس طود حمد، تقوی وحثیت، مثرخیت وطابقت، تفعیض و تدریس، ترمیت وَوَکِد نیزمنی فت وظرافت کی حقاست که ایسه جاس نقی کرمشکل ای سے پیم مهامی مالتی تشک چی کسی و دمری بختر بین اوریک مثل پر الفرز پی گارحرف و واهیی و

اس طور پر او که معولات یک میں فرق را آئے۔ اس پرج ان ہونے، دراسے بجر کاست تھے کے

ادركونُ قرحيه من كرميكة " ( لفرقاك ، لكفنوً )

يَّ قِرَيب كريرمب إِكَرَتَبِم قَاصَاء بُ اموةُ مسدُ كالمست يَّ عَنَى. ويُكَ لَ إِنَّانًا كا السليم يَهِمَّا غُلواً وَيَّهُمُ كُلُّ " أَنَّ تَحْ عَرَال مِهِ وَارْدُ أَوْتَهَا وَارْدُي المَّلِيمُ الْمُقْرَلُهِ وَارْحِسه وَصِعَه واسعَهُ كا ملةً وَلَامٍ وَلَهُ عليه مَا آيِد وجِنْدَك و وَجَنِونِك واحتله قاعلَيْ وَجِنْواً عليه مَا آيِد وجِنْدِك واحتله قاعلَيْ واحتِدًا

الملّصالفندله وارصه درجمه داسعه کا مله ، وادرم تزله واسيخ عليه منآبيب درجمتك ورضونك واحتله في اعنى درجة الحسسة جدّة الفردوس . ووحثنا انهامه وانباع درولك واولياتك و. صلى الله على بين نامع مد وألمه واصحابه وانائه اتعين





## ز کرنشیخ اور معذب ذکرِنسیخ اور معذب

## مضربة مولانأ حكيج اعبؤالرشيريهمودكنكوهى واستيفيضهر

حفزت مواداً محکیم حمدادمشید محمودگذاری دامت بکاتیم دن اللّٰی عاصیت کے حاص و بین ادرخافارہ و موفت کے مقتل و امام حفزت عم ، مون ہے ۔ گلوی قدی اللہ رو کے حنید (پرتے) ہیں ، گلوی قدی اللہ رو کے حنید (پرتے) واقتين حزايت وببى أورهم و مونت يل حفزت ندوع کے بلند مقام لیے واقف ہیں ۔ حوت سُرِّخِ الحدیث سے نہایت قربی ادر الدونی واقیت ادر کیدرنگ و بم زوق ین می متار بی \_ حنزت والدوجرا وومت بركاتيم سنح جحزت توهوت ے ای فرکے ہے کھ تریہ فوانے کی درفاست ک اتن جی کے جاب میں حربت نے ایک مندت امر ارمال فرايا جو ذيل من بيش كب عدر ہے۔ اس مندنی محتب میں ج کی صرب کی کے بارے میں اگیا ہے ،در جو بیش بہا کات ادر

ļ

معنیت پس ) معدم مسسنون واذگی الخیاب . والا نامردهون جوا- اہل هم و ذکر اورصافین کا خطاب و ، لفتات موجب معادت اور مثرف وقور پس ہے اور با حیث بہجت و بشاشت قبلی جی - زمینی اورآسانی کا جرو دلہب ہے پیشے مگر ضوس کرسی کل

قروإن عاليها سامليه كالزيش عماي ماسته ے." دوالعوم كال دورائق " كېركامفون آبى يكا-معنون كيم كي فوائش "وشكاشكى فى غراقد" - يـ توامحل قرطاس وقعم

اورالل ذکرد نگریک کے عاصلی ہے یہ وقوی علی مشکل ہے کہ نظے حضرت بھٹے رو الدر معد والدا اور حضرت مواد نافون فائد کے ووالد موروز کے زماز دار می نظر جب کہ لاکا قوم والوالدی

ے کہ دودگی مول ہے ہی ہی اور سوائی گھڑ جو اوائی کو طور اور افروگونگوں دادامور کی موست کی سینے بالاف کا گھڑ جم کے ہے۔ اس در مدین ان سے حواز کا گھڑی کے لچہ نے کا بیٹینے سے وہ چوس کے جو گئے وہ محکم حوال سے اور کی تھوٹ ہے اور کہ فرا کہ بی بین الباء محکم حوال میں دونوں کے لیار میں والدہ اور دونر این بین میں المبار دونر این میں مون کا دونوکونکو کا وہ بی ۔ اثر

نظیره میں سے بدل کا تھا تھا۔ آن کو قدا اس بھی مالیا۔ اور عمون کی روز دست کے لیے میں دالدہ امید دوستہ چھوٹ کھر کھڑ ڈو کو کھو کا ویا جھی ۔ از روز خوادث کھی کو کہا کی اس دائقا '' میں بھی کہ تو طولی مرت کے میر ہو ان تھی و دائیجوان گئے تھے دوراس پر بھے فری جوز بھی ٹی تھی عموم طور پاس لیے انکی کر دائستا میں کھا طوب تھی کہ اس کے سے بڑارا رودا ہے بول تھی میں ملک مذہبی اور کھی انکا مراق '' اس میں جائے انکا انکا ہے۔ کہ بلزی اور افور تیستہ کا خواف تھا سے میں تھی موسوف نے جال اس کا تنافی والوب کے سے اد مفهد ال معنى تعد ال كاحاد امت! عاظر عالى دي ورجال خرت كى معرضت قدر توكو كمان نصيب ابد شي كامير عكر تستن مودف يديد الداكر كماكرا بول كرسين كر على مينك سے وينكے والے تو خرودول بي محكمسه " وزورون من رحست اسرارس "كي ا" مان واعلى فان إكر " تراهد ينطرون اليك وهدلا يبصرون" والي \_ آج شيخ كو تعليا للم كله حاراب مكرشايد لكه والول من اس مصب اوراس كى على معرفت ، يه فت بكد دريا فت و له بلى كم يى دول- حال اس گزارش بين كمسى اوعاكما واجمرز جوكر افي متعلق يبطي يدعراف بكور جوب بديمرا شدكورنبين

الل عرب سن بولى بات دخووا فت كمعقول بنقول مكثوف مشهود اوراس لل و وحدال کی عبرمیت جوستنی تل تھی اس کے اکثر مارک اپر کسے از طن نو وشد مار ان کے سے

أن همدالا يخرصون "سے زيادہ تہيں۔ الا ما شاراكتر مشيخ يط كم ياويس وكم -" ولداد الأحرة حديد". وراشار الله " لهم

وادالسلاحهند ديهندوهوونيهن ال كامقام مَوَقَ ہے۔ وہ تھے بيّے مرسم زول رد عرام جد كون نهي م جاك فلاس كى موت سے كيد حلايدا جوگيا، نا قابل كا في نقص ن ينتي كيد ان جمول ميل ركول اجميت ب زيم والون كم مائ كونى حقيقت ودح ر معنى - إل يدكي بغيرطاره نهيل كر" احاصات العالنديثلت ثلميةً في الاسلامرلا يسدعا الاعالمة آحد" أوربقول مصرت تحقا فوي كر" اس طرح تصرساهم يها لم الوا جاروي مرمت

پورمت راوردراو ؛ برنجى كرمكما جول كه ذهب اللذي يعاش في اكناجه التي اللذين حياتهم لا تنصح ي كينے پين تھى كوئى جرچ زمبالغة كريہ

ذهبالليت فلاليت لكع ومضىالعلم قربيها وقبر

اس بربی مجھے انٹراٹ ہے جیس کی براط ہے زان حرات کا سا انٹراخ کر" ان الدوادا حضل العدوا نصبح " كركارهل مَثلك عن عَلَم يَكُوث بِه كَرِيت صوار واحَدُ ماكا سامنا پۇگا \_

## علماء كے طبقات :

كمشيخ أش مقام ففيلت وشيخت كيمسندنشين تحصيب كرحفزت شاه ول الثر ترس مراف فرای که علما رامته محرر سل الشرعليد وسلم اين وصاف و درهات ك اعتبار ب چد طبقات پڑھتن مول گے۔ اول طبق بن علم واحسان اور قوت تصدیق والول کا ہے۔ يرشيد وستعداد نبوت سے داش طبقائل جو برطبيعت انبي في كانموز وديوت إوكا وعم واحسان الرحكمت ودعوت واناغ كى صفاحت عربت م ولكنه شيئ وندي خوبهه وكاختماص الزكا وصف غالب بير يرطيقه مرد قرعلار مر قراري يرجس في شهات قلهيدعنوم ومعارت اورداعي نبوت كي حصول سے حظ واؤ حاص كيار وور إطبقه اس سشبيد ، ستعداد نبوت والل علم وإحسال كا مقدومتسع الوكار ال نے بھی علوم ومعارف اور واعرُ نوت كو تيوس كيا يالي كا و عرالتداعي كى معادت ودرجت ميدو وراوكا- اول طبقه م وج ففنيلت اهد اية عمر واحمال هيه ، عال واحل ق متيع - ودمري ين ان سابقين كي تقبيد اورس م والمدين أتبعوهم باحسان تيسرطبق بل قواعل وابل ترحم كا موكا اورقط تصفيه اور تركيه دوررياضات ومحابدات كى داه سے بن توابروابل تقاطع كا- بجور كوال المع اذكار داورادك زرايع ملكات نفس كى، صلى حكى طرت متوج بادكاء خلاصر يكرا د كي طبقه عم ديقين اورقوت تصولي وكلف والع مشبد ومعد وبوت سعاها الأممور بوف وول ے، ، عال بائتنے ہیں میں دھف خاب عمرویقین ہے جس کے بعدوہ ملتبس باعمار خ<u>رائے</u> رومراان كيمقلدين وسبعين كا - بحريسر جواول مليس إعال فيرورك بعرصول يقين دوا را يک چي توت اخدا حي خالب ، دومرے يس اک يو عال کين ز ، ده . بيک کو بهنے يس ماصل او، بيم على كوش اورك، دومراع على كوش او كرمان يسب

حفرت سشيخ كامقام :

ً " يسطود كما بالمنبذ بهيل افل ميطيقت سب البيان وكما ل كى ما پركزمنيع اس افر معرد فين واصان الدرمة حيد ونوت والماغ كوفية كوفى بين تعريجان كد البيئة م يدهم كانتي من يك كرنت تعلق من بين أحدال شان كريدة بين ان كام برمول هي نموال الاحتمام على من المركسة في الاركار والمركز والمؤرد في بدك كوفر منها مال المائه الإمام وتعادر من في مي بيرستني و حالي يك بوقي مي قواجعه موتى في بدر وسوك اللهم حضوق بالديادة المائل واختد رالسادة المهالك المنافرة المنافرة المنافرة المهالك المنافرة ال

الله وجعده واسعة 
تردانا اساعة أدوار شلت كنالان زارسال حاد تعسل

مرشغ بيع يحك كل في فرس في بات بهن تمى " وساجدال باند مساوا الحالمة"

تا وان المي مي مست مك فقت يو مرسوال به به الحقائل به به واكا والا وهرب

يا كل به الله يو مست مك فقت يو مرسوال به به الحقائل به مهاداً المدة المعتمد والا والا وهرب

يا كل به الله المستورية والمحتمد به الله تقويد المسائل والإسم إلى او تقويم متعمد المسلول به المحتمد المسائل به المحتمد ال

مویم باسیسی سی ایون سیه و در سوست به بای و صوبی یدند براده به تا و در عربر این اسید "کو دواج الحداد فدین" ای سیدان است " معنی تقلیم شیا کمت است" معلیک عدید بدا اساسی ایر فدی قوس مرد که جدرشیخ کی مقبولیت و در جوست پر و ل شی اگا تقالت امدر محتراه واساساتی تری تفوی که داد با برای موان برای است موان و احدان و بی می دکرانشه واساسی این محل در کارانشه لا پیدستری مولی بود توان بی سید این یا وی و اگی مایی کامگرود کها ب " عند حدیدی حفظت این بین ساس الشرعی و دعوی جهم المستحق ا

تمیں حکم پر عِش کرر، ہوں،خصوصی فمبرکے شایان شاں وے نہیں جس بیں ایک امام عصرم جے الکل مستنج کے ذکراوراس کے سروشا کی ورعنی علی کما لات کی فیجے دروا قبی عاکماً م بئے ج بھوسے کم مودد ، وی کے بس کی نہیں ہم جیسوں کو تواس بڑم ادکار و مرکار سیح یں اون شرکت بھی اپنی بساط وضاعت کو بھٹا گئے کے مرادف ، گو دومری جمت سے سعادت بھی ہے۔ ؛ منشال ، مربیچندمطور حاضر این جس میں ز معالقہ ورشاع ک کے زیرک ب المنقبت بعيارت فروتر بوئ يرجس كالمجح يقتن ب كراينا موصوع ومشفدي لكها برها نهين ـ ش ن غرز فريس بالكل عموس زبوكا زوالر محموس بول توحذف وتح يرجى كلف اع إص مهيل . ايس بمدو بالامشاري وقت كراحوال واذكاركي تصويرتشي عمادا علام ي كا كام م مع تصوف بومسيخ سے براہ راست مستقيد بوس إول إل كى صوت وطوت كى رازدار والان اول. ولد برا سمتا بتح سے استب وا قرب اور ممسك و حد ق سيح على الددى السنقيم أول - بم وُقُول كر وَكُورَ مُعَت وترور كُلام ب جره بهين وي در وجها ے کواس بڑم الل کی کھول کوئر کت کرول گر" بصیق صدری ولا بطاق المان ال ے دورمخاصین سے کھول سے فليس يبكيك اطلال و احتام حالى الأن قرير لعين جاحدها

ب دونالم مین سے کول ہے سانی ادان قریر امدین جامدها حنبس بیکیات الملال و استأم ماذاوقوںك والاحیاب قدسادلا بھیج تنونك ادكار و تذكان اور ہم وربیسے جي چشتی الاول جي صوت الدكا وفق بالا حداره پستنی بحک موجب بخرگ وليجا ہے ۔ شم لودک بات بيئے کا فائل اورسیق جی آو ہو۔ رشروا ہنداکے مندنسٹین حوالت کا ذکر الن کے اوص ف ذکیے کا اقعما لین، مقالم قرب ویفین شل ان کے قدام کا رموخ ، حکایت حضور واصطراب، جذب وسوک کی درمیا داء عمدار كسه ير مادره ينهال بحرم قا فلدوا . الدمه ع بوت يران كى زير ردىسه آ این ال کی روک ریا می روی مجواس کی متان دی ۔ یہ سب کی اس وقت ک جب تک کوموارک ب دسنت پرنظارتی وعمیق ر دو، ورومنری دل اورار تمندی فکر خبیب نه جو-ایک طرف معیارسے و قوت رومری از بن محسبت كا حوال كاكرامطالعه بحرمعاريانطاق كاسليقه بينور بهم داول ابتأياماً ہی رہے گا. ہوسکتا ہے کوئی شھص ن کے ضورخال اور قامت باند کی میرت نگاما نہ عوركتى كرنى مران كال وجال كى صورى بن نبيل يرس كى سه گرمعودصورت آک دلستال خ پر کرشسیر نی*ک جرائم ک* ٹازش دا چماں نی بر کسشید طور جس سے بھی ہے گا تگی رہو، حلل بھی پاسبال رہے، طور قدس بھی مرکز تگاہ ورمبر فکرئے ر محسوں برستی کا کیف آئے رعقل کی طلق امنانی کا برسدار ، تفکر و توروللب ، عربت جر حِقَالَى افرور، حكيار آيات كي "لاوت كو" حجو كا دار نغمه إنت سحاب "مرسحاب" "توسملاً أيك تخص بنسكمام مكر مورات مرايرد إئ فركى ولرى اور ول يرد بنال "كى مرن كول كون والى حاب كميت يدجر معور معدرت كم ما قد حام إن ودالى حاب كم يساء یں نے نہ ن طاب می یں آپ کود کھا اور اور کھا مجساک فرایا۔ اس براستم بی کی ہے اتب واپنے دورکی تاریخی شخصیتوں میں ہیں جن کا پہین جوانی بڑھ ایسب ہی مناز اوتاك أب أب كو تعول برى وبى فروگذاشت مولى مب يربر الله عارب الله آب بى جيسے محفرات جارے اسوہ اور قدوہ جيں۔ اپني ادعميد يس يا و فرأ شاء .

## ملفوظات يخ الله المفاوضة

الی الٹرکے اوّل و مفوظات ان کے واڈ و من خ اند تربیت و اصل ح کے لیے ان کی ابیت سے اُردو تاریخی عاشل با عادات نہیں ہیں۔

زیں میں حوت شخالی زرائد مرفدہ کے عفوات کا لیک محفر مگر ہمایت وہم ادر مفید گجرہ بہشس کو جلبا ہے ہے ایک موت گزات کے لیکہ آوائی حافیان کے لیک اوائی زورے مومول ہوا ہے ، جفوں نے مفاجر علام مہارتجر میں تعیم حاصل کی ادر حزت کئیے گئے زیر تربیت کائی اوقت گونا

 فرمايا معاصى سينفت ومترك لها فدس ادنجي جزيب مكر دهبت كم مانداجنا اجرك اعتباريس برمها بواسير فرمانا. بعلم الشرراه خدا از دو قدم بیش نیست در یک قدم بنس نورز در گرے درکا برت ال كى ترح ين فرايك دامتر بهت آمان ب نفس برقدم ركھنے كامعاب عرف يہ مين كركناه جوز دست رير وابتراب اسى قرم ويب كدنداند كو حظوظ فس كو تنعات کوچھوڑ دے۔ فرمایا۔ جس ملک جوچز نبیس متی اس حکر اس کی قدر بہت ہوتی ہے مشا مدر اس انگودکم ہیں۔ ایک مرتبر ایک جاعت ، قناستان کی طرف مگئ میں فے بنی عادت کے مطابل وباب کے عامات سفے واب میں سے ایک صاحب نے کہا کہ وہاں اگورگوشت ك مقدم الله الموركات المعلى الموركات الموركات رے اس طرح بعد فی ... صاحب والسر على بدال عج والكمارى بيس برا في اي الله في السالي وإن عير والكساري كي أرى قدر سے . فرایا - معلوم نبیل کینے کی بات ہے ، مہیں اس میے کوس کر کے فا ہرکر دینے سے اس كا واب وجا ، بنام مراس سي كرويا بون كرتم يرس كسي كو فائده وال ميرانواب يراحا ري يرجان بي جانا اول ويون مرور كوكي يكوالدال واب مردر کر، یون - بنی بہتے ہی وال و لول کو دو قراک فتم کر کے او بہتا یا فرويد بكل، كفايت شعادي اور تناعت الك الكريزين إن . كان قريب كرفيرك کاموں میں خریج کرنے سے رکے کفایت شوری یے کرفضولیات ورلزائز میں فرچ كرفىد دىك اور قراعت يىدى كومل بوائداس يرواضى رىدى يدرموج ك فلان چرس وائى واچھا تعا يا فلان چربھى س وائے۔ ايك صاحب سى يمال من ك كي محول في يح يتيت كم علاق وكى دوق لاكركه وى ل صاحب في كماكر الريك على اوتا وكيد اليد لك، ميزبال كي إس فك رفعا، وه م وركسي كي س ايناوا رك كر ( الوريس ) مك يرسي مهان في كا اكا كار

كهايان لُدِيرا فكرب كرون جمع ماحزير فناحت نصيب فهالي برباك ب، ختيار بول الثما" أگر تزاعت جوتی تومیرا ونا مین مرجوتا به إسم ذات دومزني كم معلق فرايا أكرول مي كوفت دكما بوقو الترا للدوادمون كي وراكراني يس يوتو الترك للروارجون كي ووق وشوق يرهان كي كي النَّهُ النُّدِيمِ اوروسا وس كو قطع كرے ليے النَّهُ النَّدِيمِ معروف وجول كي بتير عنى وعلى واست م فرايا - كري عام قريد اورير ملى فرب بكوككى الدوار وككى كام كديد دعاكو كيعت بن وودكم بوجائب جاب خطابعت بيني، غورت ساال خاص وجرے دوید کر اہل اللہ کی وعاؤل کا ایک اہم جردیہ ہوتا ہے کہ یا المدس کسی ف ا خص طل سے جو کر قور دی اس کے اخر بیدا کر رک ہے مجع ص جا زمقعد ك صول كريد ره كوكلها إكب واس ك معدك يدا فرا" أس عرج الشرقعاك ان ک وعاک برکت سے کام ساویتے ایں۔ فرمایا ـ دب بین میاید بورس کر، جانت دینا بند کردول چس کواج ندت دینا بول وه تو مطان بوكركام بى چھور ويائے ، أكا يرجى وقت سے بيلے اجازت دينے كے فلاف مدے این لیک بیں فریت موں کو وقت سے پینے اعازت دے دی شروع میں ين كى جدى نيس كرا فعار مفى كورهاوب كوت يه عارت دى ان كى جاليس مال تک دگرانی کی مولانامنودهها حب کویعی بهت دیرمین دی ، میاز تجریس کرمینکو اطازت دینے س دیرک دو فو کام کے سے اور جن کو وقت سے پہنے دی وہ نام بی -1206 فرمایا۔ وراف کرتے وقت یصورکری کرمیت السرتریت پر فارت نازل بود ہے ين ادروال سے جدول عرف بيس رے بي ادر ادر اور بي ارب اور ا ماحب في وجها الرفوات كم وقت معيت كاستحد د جوفرا إ كوسفالد بين-فرایا۔ صدر کدی سے گندی جریراً اوہ کر دیاہے، اس واسط مورہ فاق بن میں مین

شرّحاسد اذاحسد" حسوية فاص هورمِ ريّاه ما نكّ ب فرلیا۔ مقدرات واپنی مگر اُن بین مگر پرشانی قرصی پیزین اور تھی ہے۔ میکن پرشان کے وقب کی وعالم وت دوروک رہت ورنی اور کھی جوتے ایوروس یے ایم اوقات کو فور وحوں کرنا چاہیے۔ فویا۔ بہت پاک رمول (صیعے بدعلے اسم) و نہیں بچپارا، ان کی تعلیم کو نہمسیں بہچانا،ور ختنا بہچاما س پرعمل نہیں کرتے۔

فرمایا میں دوھ فاعلاج میں ایک شیخ کے مرد کے بے دومرے کاشف ماسب

\* ایک همانت نے دی جو میز منورہ میں قریقے کی حزورت انیں ؛ دہاں مرکار کل استدید مائی و موجود و بیں ، حضرت کے فروا که حزورت ہے : حیار کا افرازیہ کے محروب سے مائی کا مراز

اڑ قول کرتی ہیں۔ الرجوس دن بید. ریک هام بسد نیده بها کدارگری کی کلی دعاش قبول بدر از کیکا و فارگاردانش قر بهتری و فراد شد قبال بیت میارکد فباشد بهای میشود که فرک ماه در که کار این از میشود و این سے عجب و در در بید بود اس کاها خاص طورت فبال دکھیری کرشطان بوج رعت

أدى كے تيجے پڑا ہواہے۔ فرایا۔ کام کا واقد یہ کرستے کیو ہوکر خلاص سے کام یں گئے ، جو تاموں سے

د مناظره كرد زران كى باتول كا جونب دو زديني كى تكركرواود مر كا ذ كا تم كرو، بس فرمایا - برابری اورمقابے کے فیال سے معاشرت ایکی نہیں متی چھوٹے بن کررہے میں

بْرِيمْ وي من قواصع لله وجد الله وفعت حاصل جونا لارم بي وكرك كار ودرسك أيك صابى تلطى برايك صاحب وفتريس عِاكرفوب خفا اوست. أن ست فرايا تميين مدمراه دابل مدمر كا احزام ادر جي في مسحوظ وكلني چاہينے تفى زير كه د مزين جاكر وس فرم نے مرم نے مدسے صرمے کی رقم وض کی برجی میسا عول کے قلات ۲۹۵ سے براحول، بیے موقول پر سے کرچیٹر کی کا دقم اپنی طوق لگا ہوں۔ فراید سونز کے قیام کے لیے چڑے اونچا اخوق کا حزمدت ہے وہم ٹیامیں ایک پزنگ کومرٹ یہ کچنے کرکہ تا دسے بیال کی دی میٹی چوٹ ہے ، ودیہاں کی کھٹی۔ افزاع کا حکم ہو فشاک و بی جا کررہ چرس کی دی میٹی ہے وہ بہتر ہریتہ میں دن چو

اوائی کاظم به کفاکہ و چی جا کر روج ہیں ان دیک میٹی ہے اور ہم پر جیسی رہ ناہم میں کئی گستا فیاں کرتے ہیں و شدی صاف کسے ۔ فروایا ۔ وگوک میں کچھ علاقات ہی بہت رکھ گیاہے وور ک کے ماتھ ہی مفر قریز نیچ مسکیوں کے فرشا الفاظ میں کھی اصافہ ہوگیا ہے۔

یر بیات و مہاسات ویں بی سار حریا ہے۔ فرمایا - تفکوات ور بریشانی میں خد تد کی کا پک نام کفرت سے بینا چاہیے کر سکون قدر اور بیشا نول کے وفیر کا مب ہے -

حب اور پرتیا بول کے دھی تا جب ۔ - فرما یا - انو غات میں سرے الہیسے دوہت نیادہ مغیسے اور اکوش دروٹر میں سب سے بہترین تومیز ہے

سمیں عامِترین تصویٰ ہے۔ والمیا۔ بعد سے پیشے تو بیس فورد تونو کی انا ہے گئیں بیت کے در تا وفتیکہ کام کی کااڑنک یا برعت زویکے ہرگز دیگھوڑتا جا ہے۔ کیر فرایا بھائی عیب سے کون خالی ہے۔

خالی۔ ہے۔ فروالہ اسٹینا کہ کا اہل کھیڈا قربیت ہوروں ہے، کمی وقت بھی اپنے اخدا المبست کا شریرانا جاہیے لیکن اس کے راقدارشونا کی نئون کا محکم بھی موروں ہے کہیں کوان قوت نہ ہو، ہائی خالمیت کے افجارے نواہ اپنی خالیے کا جہت کا رکان مغیرے اوراس کی طلاحت ہے کو اگر کوئن شخص بڑکے اپنی خال سے خطاف کا معاد کریسے منزا تحریس مواز واکام ترکسے اواس پر فضر نہ وسے دول میں اصاص ہوجہ بھی اس کا احساس اور هند آبارے گاس وقت بک اپنی المباہل

نواتی ہے۔ فریائی۔ وعالت کی اعرش وفروکہ اول کی امنا وصیح نہیں، صریف پاکسٹیں جودعائیں آئ آبی این کو مڑھیں۔

فرالا - الله بهن كراز دوماتى ب مكر كفاركا ماس ب اس بي قاد ويا جا بيا. · فرطاً - النب البحر تعن ركت كي لي إله صديد كي معن أن النبي ، كرج الدرث من جود عائيس آني اي وه مثاري كنزويك زياده . ويخي اي . قرمايز- مجمى آو عربهت اچى چرفنى. ب علم كانام ذلت بوگيا، ن مولويل في ناك ایک داب عمر کوئسی ناروا ضسل کے الزام میں گرفار کیا گیا اس کی را بی کے بعد س مع فرالي كراكرواتعي يرسي نبيل ب ورخداك كرسي زيو ومسلافول ير فلم بورى را ب، الله تع في اس كابتري عد عطا فرائع اود اكر رسي بي وقال تین نفد کئے۔ (۱) . سلام پر ،۱) مدرسر پر ،س،بل علم پر فرمایا- شائے ہے ان کی مشکوے نیادہ فائدہ ان کے سکوت سے بولاتا ہے کاوں ك كسبت دل كى مشغ ل بهت أياده مفيد الهم اوركا د كرب فرمایا و اصل ملوک اتباع سنت عددت بی عدات مین اخلاق مین ر فراًیا۔ جن وال کا کاروبار سودی جو گر ان کی آ ید نی سود کے علاوہ مجی ہو قدعوت ادر دیات کوئی مشائد تبین اور اگر ماری آمدنی سودی جو تو بالکل بھی جائز نبیل م فراً إلى معوى درج كى وعت ايسى نهيل بوتين جس سع منح ميت كيا جاوس، البرّ او کیے درع ت کی ایس ہوتی ہیں حن سے فنخ بعت کیا جا دے ملک منح عزد ری ہے۔ · فراید- نی کرم مسلے الله علیه وسلم کی زیارت مگریش کے مراقد کر نہیں ہوا کرتی ۔ فرماً کا مست کے کا حمل عوز کے وقت کی محبت سے جودہ عات بوتا سے اسبى علامنے · فرال قرض كرك المصداغة بعلالك عن حرامك و يضلك عن سواك روزاً مْ مَثَّرُ مِرَاوَلَ ٱخْرِدرورْ ثِرِين سات م تر جمو کے دل خاص طور سے عمرا ورمغیب کے درمیان پڑھنا اور دوم سے دنول میں جب بھی جوبہت مفیدے ۔ » فرایا - دردو خریف کی کرت رو بوعت کے لیے بہت ہی مغیرو ور او کر ہے .. فوالمیا - کرونوت، شهرت، حب جاه ، حب مال بیمب امر می بین اور ن میرا کو برت انجام سے دور کے گئی خورت ہے اس میے بیٹر شرح کی اقدم عاد دیک رہی کر بہین جاجات ہے بہت ، طوق وام احق در کے تھے بھر وَر تشکیریا تے تھے. کسی حضوت مجدوم میں اور اور اور میں میں دراور کی بینری کو تین کہا ہی کی بین سام کا کا دوجہ بینام والم کر فرط بھی ہے اور اور اور کی بینری کو تین کو اس کی بین سے طاق بھی ورت بوجاتے ہیں۔

فراؤل درور در گئے تار ذات ہوئی ہے یا انگل مجھے میکن دات ای دات کا بے ہوئی قربیت ہے جائے میکن کر خاص کے رکھ انڈر کے کام کے بے ہو تو اختارات روجی بورے

فیال - کسی فض کوسی معدوری کی تفیق کیے بعرفرم قرارویا ، یا زام ب اد

بك ما مرسر به بها گریش و گرگ به باشد كام كوار داند بعد مزدن كرت. بی به چهرس مول مقدوری به داند و بس و گف و گدریته بن، مجل مراد واقت باید، بخال فول ایراد این و مزد بوتاری پولیست مال آس آس من مهت وار گلست چی عدم منامیت وارجه پولردیته این کل میسد باشدنی لده پهرودر سمکوت کے بحد فوال برک برکاست منافقتر د

ایک حاص سے مواد کیا کہ مخال ہے کو حوث رائے ہوئی کی ضعت تاہیم حق حافظ عودا اور درص سرکھوں کی حودشش ہوئی ہے۔ ڈیل کے حوثین اور تک بدت اور درجے کہ حوث و فاقعاص ہی میش فویس ایسی بیل کیا حوث رائے ہوئی کا خش بی ۔ س کے بعدان صاصرے نے حق کیا کہ حوث رائے وی وی ترقی ہے۔ بیل و روکھ کہ کھی آپ فترید قوا ہوئے کہی حزن رائے وی فاقل نے کیل

سله ير شاره حفرت كي تصنيف الاحدال في مؤتب، وجال كي وزنب-

بالرأب معلوم الاق وفريا ، يه فايت تعلق م الدر كه نبين . · فرايا - يزركون كالسيد تحجى ايك كالون منقل او في ب محجى معدد كافوف البته نسبت حاصر ایک ہی کو متی ہے۔ ايك صاحب في تفيين تقيق و تفيدكي بهت عادت بي إج جها كه حزت كيا بزرگوم ك تكويل اليس ويس ووه ايك يركواي أتكوت ويكف بيراد ويركون اس ك خلاف کان بوے توباور کر کیتے ہیں ۔ فومایا کراصل بات یہ ہے کہ وہ کسی مومن کو جھڑا انیں مجھے اس مے محرثین کے بہار اصوفیاء کی روایت متربین حرت ساہ عبالع يزصا حب مع كى خال الشخى يؤكي الكال يك بيال كا قد مي ها مر اس دادعی سرائے میں دو آیا و آئے سے فراد کر عدل بہت ری بلت ہے تم دار هی منڈل نے ہواس سے کہ حرت میرے و تھی ،ی نسیں سے رحالا کھ خوب اب ترانگا فررسیرہ تھا اور داڑھی کا مترا ہونا خوب وسطح قعا بجب دہ شاکی آئے قرائی نے مرایا كركهاني فمكسى ومن يرتهمت إنوهت جيبت برى إت ب، ٥٥ توكيت بير ميري كى بى نبيى ب. بوفويا مير، بار، اول سركونين بن دخيقات يرك ركاب، انتفيات بن كه ده اب، كون تك تقيق وتقيد كي صاع كاب وكه كرك ويوار مول خواف الف لفنل عطا فرايا به ونوكى فكر جهور وساء ابنى فروایا۔ طالب علم کے بے بہایت اہم پہنر قبلقات کی کمی ہے دوستوں سے تعلقات علم كي بيد دوطف علم كي يسم قاتل أن الماءه كاحرام بن جال مك يوسط كي نر ہو کہ اصالزہ کی ہے احترافی سے علو کی برکت سے افعان محروم ہو جا آھے ۔ فرایا ۔ بی سے جس کا بعث کا تعدا ہے اس کو تنزے عل کرنے کی میری طرف سے کوئی ما نعت نہیں، مگر میں تسویر کے علی کاسخت تمالف ہوں ورس سے اپنے روستور کوروکی جول حس کی وجریب کرجب یک اس عمل کا سکھانے والا ماہر اور كابل زيواس وقست تكرنا فنمست سيكينيش ياكمة بين ديكة كر سيكيف ثل خطات ذياد

أب اورظ برب كروشفس شرك منا ركار برد اوده شرر كول بس في وكا حشراوكا. فرمایا اجرا عات اخلاط این قلب عزور متاثر جوتا ہے۔ اس کے علاج مش کُرُ نے غلف تجویز کئے ہیں، عتکان مجی مفید ہے اور اس سے زیا وہ مفید ا کا ہر کی فراليا- جسختيت أبيل تحى وخوب طواف كيه خوب كعرك يدول مع حيا اورجب ختیت کی و دورے ای فرز کھر کود کھنا پڑر اے ،الٹرک شاں ہے کرم کوریل يو في اوس جواس و كورى بورج من سے ووم إلى -قرال ابن زانور كى بهت مفاطعة كري . حديث يك ين آيا يه آدى زبان يك لفظ كال بي جى كى اس كو يرواه بلى تبين او فى كركيا كر ببت مرمرى وكا

ے مگراس مفاکی وج سے دہ جنم کے متری عبد میں بھینک واجا، ہے قرآن ا المن ما يلفظ من قول الالديد وقيب عليد السرك ووى آئى وى مروقت دی کے ماقد بے بیں جرمرج کھتے ہیں۔ ن اکھاس وفر موجودیا مع من ك كونى تغليظ بني تبيل كرمكة مناس كوكوني جيسال سكير

تعید کردہ سنتے ہوئے فرما عشق بہت مبارک چیزے ،اگر کسی کو ہوجائے . مبس ملکہ

فرمایا به مرتر حقیقی کا اعتقاد تو بر سلمان کو بونا جائے بر مدامدیے که دوا علاج يا قريس تعيل مراء ي صلى الله عبيه وسلم يل كروانا اول يا دومروساك فاحرمين -بالى ان دواؤل سے دوا دواتا كھ نہيں ـ

ايك صاحب في عن كياكر ... صاحب بو يقت إي كربار ي عيوب كارته إين و چلا نہیں اس لیے حفرت سے عبوب کی وف حت فرا دیں جواس رہ میں خاص طور سے دکا وٹ بنتے ہول۔ فرالی بھ ٹی مجھے خودائے عیوب معلوم نہیں ہو تے ، پھیسے مکوت کے بعرفرال ۔ مرا تحشیخ و نائے مرشد شہاب

وولفدز فرموده بردوم كآب

۰.۳ که درقع برین مرسش دوم اکد درنفس فود بین مرامش ایک دن طوات سے فارخ پوکر قائنی عبدالقا دوصا دب کومعلوم کی بر جانا کر لیٹے يى بْرِيْن كرو و كونسية عَالِيْر الله على كراتنا برا ذكر في ب مسلال بومائين ايخ خلوت بن وهو كام وأكُّ بي جائين ايخ هوت بن و ماكت بوسخنالي الك دان أرك مورورفت سے فرايا ة مِوَا وَدِوِيتَ الْمُدُولِ جِحَى كُرْيُمُ : إِلَ مِوزُو الده دركشم ترسم كو مغز المستخال موزد ایک صاحبے ہندوشان کے حالات دریا فٹ کرنے پر فرایا۔ ٤ مرامرول وهو تام كوني ذكراور عي تيرفو یر فار بروشوں سے زبوھو سے کا ایک قریبی عزیز کوجندوستان کا حال زار بنائے جونے رہایا ہے ك ي يشم الشكر ولاري تو مسي یہ ہے فریب تیا آی گور ہو ایک صاحب نے بعدور ان ہے دوران قیام ورزخط کھفا میں بیں مہار نیور کے حالات داكر گول درمها فوس كے تغرقے دورانتثا مك خرى تھيں تو فرمايا ٤ بل نے بہٹیارچسین سے اٹھالپ اس کی اے ہم اے یا گا رہے ایک فادم سے جدیادہ سوئے نفے فردیا چردوفرت کی بیالی فریق آگال کول ہو تدرے توقف کے بعد فرایا۔ ماگناہ ماکست فلک کے ملئے تلے و بر براکت کا خاک کے سے تے ایک خدم نے جب اتبال مسکین حورت بناکر معانی چی اپنے کی جرم کی در کافیات

حزت كے بہت جہتے تھے و فرمایا ع روز فوراس کا واحن چھوڑی ورزیل ديڪو کا تناکه سن رڙا جو اقاتل کا آه طرت وجدوما في يرشع ترير فرمايا ة یمی دلنے دعائے وکس کے قلب مضط کی جو الى النبيل مكتى مرى مال بجرائے سے ایک مؤکانظام بنے پوٹ یک ماحب نے کہا کہ کی جگر کو قو حزت کا بھی جی چاہت ہوگا۔ فرمایا 6 برتمنا دل سے فیصت ہوگئی۔ کے وقعت کے بُعد محمل شعر ہر تما دل سے رخصت ہوگئی ۔ اب و آجا اب نو ضوت ہوگئی أيك خادم روثة كر مير كيُّ اوركيُّ روز زاك قوان كاحال دريا فت فرايده سى نے بنا إكروه كرد بے تھے اب بيس أول كا. فرد ا کودہ کھنے گھنے ہے ہے ہم کھنے کھنے اس کشکش میں وٹ گل رمشتہ جاہ کا بعرجب ووحاعز خدمت ہوئے تو فرمایا ع د ُ مِنْ اللهِ الله خوا کا شکرے میلے فیت آپ کے کم کی ہاری بھی تم بین گڑرہ کے رگ ته ري ويم بن گزر تي سيخش مینتے بہلتے بہل جائے گ طبيعت كوبوككا فلق جرنبدروز ایک او و می و کسی چرکے مایت فرانے پرجب اس فرصب مادت نازد کڑوکی تواهراد کرتے ہوئے موان ع

ے بی روا ون و ری کم نے جون وجرا أفي عب زياب يل تحفي إكرول ے فرمایہ جو مقید واعراض کے بہت عادی اس د كِهَال مِكْ رُوسُ كَالْتِ نَصِيَّ والْتِ مِنْ وَالْجِ كُو كُواي فكركرة ورائع نبسة و وصت مذاوكي . كيب عناصب في عوض كيا كرهزت كا قط م سفر كي بترنيس جما ، حزت كي ها ف باستهيل فردسي ؟ فراء ع گرفاموشی سے فائدہ احفا کے حال ہے نوش ہوں کہ میری بات سجھن محال ہے ایک خاص معلق کو تیم دیرے دوران تحریر فرمایا ع ماع ين لكما نهيل صحامت كحراب ول اب کھال الے جا تھ بارب ایسے دوانے کو ہم گه"م*نڌڪ پيٽ* فارم ۽

گیجا گھر مشرک پلیٹ فار): مائی فرن نے تھر تخ تھوں کے جو میں جا جات کا تھا کہ ملک کی ادادی سیدہ تھا ن مائی مرک کچھے والے اکا ہورے ان کا بھر ان تھا ہے جواز جب براڈیو کہ قوت ہوئے توسیح بہاں فرخ اصفرائو آئے۔ ان جم میرحظا اور خرائی تھا بھی تھے ۔ بچھے شاں کے ان کا شہر موروفا کہ چھو کہ میں میں میں ان خرائی ان کی جھوں کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی میروز کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کی کر انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کر انسان کے انسان کی کر انسان کے انسان کی کر انسان کی کر انسان کی کر انسان کے انسان کی کر انسان کر انسان کی کر انس



ملفظات کے بعد اب قارئن کام مکتوبت سٹیخ طاخلہ فرائیں۔ حضوت سٹیخ کے مکتوبت بزادول کی تعداد میں رہائی کام مکتوبت بزادول کی تعداد میں رہائی کا بہت یا دخود تھا، میں ملکوبیت کا بہت یا دخود تھا، میکن اللہ مہنے کین اس نم کی محدود مختوائش کے بیش نظر مہنے چند مکتوبت کا انتخاب کیا۔ وادد ہر کام خبر سے حقیقی نامادہ الحالئے کی توفیق محلا فرائے حدیث

ولیبیلومکدیشنگ مستانگلوت والجوع و تقص مستالاموال انتخاص و المضوات الآیا - مزیرگری قررومنزلت عاقا کم الله صوسلرمسفوان اوطیاحا و گھا۔ پرٹیائزمل کا مطابق ان حالت سے جائم نے کھے رمنے وائن نظری اورشی جزیب مدد اورانوائٹ تھیں بلکم سے مستق میٹے وسے عملی کو نامنزدی ہے۔ اورص حماقی

ے یہ ناکارہ تھادے واردصاحب کے احما مات کا دیا جواہے، اس لیے خورۃ تھی رک جو ا ادرمیب می و ترغالجی د مج هزوری ہے۔ ميكن تعالمه عاصل بك بات ب كر م في كس كاحق نبيل ، را، كسي رفار نبي كيا وعيره وغيره - تعيريه دُمَّادم تقعالات كون دوني أي، ميرى عقل كام نبيل وتي" اس روامرقا بن لحاط مين او مأيد كراومي كواين خلطيوب يرتبي احساس مهي جواكرا، يه وعوى كر کسی بُرُفلم نبین کیا گئی، کمی کی حق تلفی نبین کی گئی و عِزْه و غیره - خواکر سے کہ ، یسا ہی جو ادر تھادے والدھا حب کے معالمات کی وجسے قری امریکی ہے سکین اس کے ما وجود اُدِی کوکسی وقت اپنے کو خطا ادرتھوسے بڑی زمجھنا جائے۔ انڈجل شازاک پاکسانگا میں صورول کے اعزان کے ساتھ س تھرگنا ہول سے قرب اور اندون ول سے معافی کی ر زخاست كرت دمن عائي صفور يك صلى الدور وسلم يك سريد وعامقل كالمي يحرك إاسرس بنده كوكه سنركون تخليف يني جو إميل فياس كوكي يراهل كمه بوإمارا ووا ۔ و بھے ومن مت فرا دراس کی س کے لیے مغفرت اور دھت کا مبئب بٹار جب مسبید الکوٹین اس کے علاوہ ، گڑج عام قاعدہ مہی ہے کہ اپنی بدا عمالیا ل پرسیا یون کاسیب ہو، وي ، حدوصيا الدعدوم كا إك ارشادي " اشد الناس بلاة الاساء شد الاسل فالاسل"ك للأيل مست زوده البيارية في بير وافعل بوادران ك

رقر العدمين ملى اکثر در وسلم بھی اپنے شغل یا وعا کرتے رہتے ہوں و مرایا تھا راک ارتب کرکھیں کرہم نے میں و دیا دئی تبدی یا حق منی نہیں کی ۔ كُنَّى أَيْنِ- قُوْلَنَ بِكُ كَادِمُنَّا وَسُجِ ما اصلب من مصيبة فيماكسب ابديكم لَهُ سكن يكلينين ، كريكليدو الوجوانياد عظام وراوراد كام كوفقرو فاقداور يشانيال مد مدد الفتل ہو۔ ایک محالی نے عرص کیا کہ یا رسول، الشریحے سب سے تجت ہے بحضور على الله عدر وسلم ف فرار کر دی کیا کیے ، انفول نے ہر عرص کیا کہ یا رسول اللہ مجھے آپ سے عمیت حضور صلى الشرعيد وسلم في فرص يا بجر فقرك ليم تميا رو أو ، س سيد كر قوات محبت ركين والول ك طون فقرائى زورى دورُمات متنا بانى ينج كى طون زورس جيناب اس ي

۳.۵

۱۱ رویع الاول مزام اوم مار

معنات فرمائی سال بور الم مسنون عمارت مریجا آنید کا شکال بری بجدیم بسیری آنا اس نے خطائی درود میں جورود کی الد مصک الدور کا اس ب اس بین بحدیم کام که درواد برز آبگرے اور داس کا کوئی مسئے ہو مکنا سے بجرادہ دوش میں کرزے سے مصنون

ے كجب كونى شخص فد كرار صور اكرم منى الشرعليد وسعرير ورود تصبحاسب أو فريست إس ورود كو فردام الله وية أي اوردر وو تريف بيعيد والف كاوراس كم باب كا ام الله لية أي . ي ریا ہے صبا کر ڈاک کے خطوع میں کوئی شخص کسی کو اسلام علیکر ویمة اللہ تھے حالاں کہ كنفي والرك وين ميس والمرجى نبي بوسك كرجن وخاكك راب وواس كياس دود دے۔ ای طرح سے خطوط سی جو نفاظ کھے جاتے بی کر کے بہت ، و آر ب ای آپ كى خدمت بى ظلال جريع را اول وغره وغره - يبال، ن كوحاهروناظ كونى منيل مجمق اور برطواول سے تھاڑا یا دموں الشر کے لفظ پرنسیں بک اس مطاب کے وقت قام برہے ك وه اعتماد أعملاً يتحصر بي كرحفور صلى الشريطيه وسم الل وقت عبس بين نشريف فرو ابن اس میے قیام کرتے اور دیگران عمرے بھی تحقیق کرمین ۔ اکا برکے کلام میں اس تسم کے الفاظ كثرت سے طیر سگے۔ اسی درمارے کمیس ماء ج می کے اسمار میں توج یا مہی اوللہ كا تفظ ے دور بھی مبت کڑت سے العاظ میں کے مگر کوئی ماعز ، فرنسیں بھتا۔ فقط بهمغرمسناه دیل میں دکیے محتوب کا اقباس نقل کیا جارہاہے جس بی حفزت شیخ نے تغریبات نكاح مرعى طور يرمعقد كريك كى ترغيب دى سع . .... عَفَرِيدً كُولُون كَ طَن تَشْنِعٍ كَى مِرْكُرْ بِرواه مُركَامَدٌ فِي لُولُون كَى وَقِرتِ وَغَرِو كَا برُّز بندم ركزنا والبَدِّ أن والع من ول كاهر وراكوام كرنا ، ورمقا في وكوب بين جوَّ تف كو في مقرّه کے اس کی بردہ زکرنا ۔ تفصیلات توبہت نبی ہیں ، سیدکے تکھنے کے لیے وبہت بڑا وفر حاسيے - حديث باك ير جى كايا ب كر باركت نكاح وہ ب جرببت أسان بود طن كر كرول میں بھی زیادہ زورنہ رکھاںیا ، ایک دوجوڑے یا فی معمولی ،البتہ زبیرامیاکہ میں میں گھڑا نی کا زیا دہ خرج نہ او مابیت زیادہ ہوتو میں می معترمیں ، ایسے زیوروں کا مخالف ہوں جن سر گذائی بهت هنائع جو، لوگ طعن وَتشسيح كوكمي حال بين بهين چھوڑتے، مبذا س كى بالكل برواه مز

كنا. قرص سي جهال مك دويجين كى كوشش كنا - القدت أنا تحادي بهت مدد فرائد -

4.4 تھیں ملوم ہے کہ ہا فار کا تاہ ہوں ناگارہ کی بیال گفا رہ ہے بیکن شا ڈی کے ہم سے راہ تو کے نام سے گئی می کی دعوت میس کی ، الثر قب لل ست بر یک فراد سے با صراح و تخصیص فواج ہے ۔ وایک معاصرہ کا ان کے محاصرہ کو ان کر تاہدی محقوم ہے ۔ وایک معاصرہ کو ان کے محتاج کے محتاج کے دعوج کے داری تاہدی میں کا داری تاہدی ہے ۔ مرت ہوا۔ مدار مدار میں میں ماری کا دو اور کا دوار اور کا معافر کے اس میں کا رکھ توجہ ہے۔ کے مال میں انداز ماری مدار کا تھا ہے تھے رکھ میں مدار کے معافر کے اس کا معافر کے اس میں کا رکھ توجہ ہے۔

طرن مال کرائشی جیں، درجو بڑوئ جی ذرا نازد کؤنے ہے رتی جی دو اور سے ترج تی جی بری اس کا خیان دکھیں ۔ ایک تعرفتی مکتوب : "اسی دقت گامی نام شخصان یہ دشاع انکارہ جنچ کر موجب کی و تعن استفراب اوا۔

دا طروائزا ابر (جوان مقدات بن حجّرا ش مي جوّاني جائية بي کو در منظ برست . الله جل شا نرموم کی مغورت فوکارني کاردند ش مي مواکنان فاورد به بهازگان کو صوحاتا که مرچي برج بري نصار دادند . دلدن آن موج که بست بلز درميت عطا مواند د وعد من خوات ادراچه ال فول که ایجان موقع بروی نه مختلف این که می میتری داد مصا از دست م مين داول کارس بم دقت مين جرکج کچراييدن فوارد بن يا مال که جادت و دبه ست مين دين داول کارس بم دقت مين جرکج کچراييدن فوارد بن يا مال که جادت و دبه ست مين اوتاب ال ميركداس وقت العيت وخارع منفواد أنام المؤون كالمستحفار او فرك مزل كافيال لكه اوزام ب- اس ميرج كير مي مودد كيا جامع و إراها جاد برا الاراك الداريد اوركين اوزام " فقط

ا کیک کمتریب تک حضرت نے متو للت کی پیزری کی سخت تاکیو فرانی۔ اس کا یہ تقابق طاحلہ فراد جائے ] مقد ان میک ایک کارور کا کہ ان کے اس کا میں میں ترقید میں شدہ مرتبع

معولات کی پارندی او ل کی تبری کے لیے لازم ہے۔ یہ قوجوی نہیں سکنا کو اللہ لفا کایک نام بغراڑ کے مہ حائے مائیت تبدیل کا حماس ویرسیل جواکر اے۔ قعب رہنی ہا؟ كدورت بوك أنزي اثر درمين محسوس بوكاء لشدتعانى كاياك ذكر قلب ك صفائ كا داحر ودبيب كرب يريل كم وقاب وجدى صاف وحالب اورجنازا ووميل بوتلب أتى اى دىرىس صفائى اوقى ب س يے الر محوس جويان اومفولات كى ، بدى بيت ابتام سے كرت رايد أب كايد خال صح تهيل كرايات وسيل شريفين كيسواجاره نهين. يقيب وسين تريفين كى نيارت موجب بركات وترقيات بيدادد مب مما عد دور توهز وداداده كري لیکن نسب کی صفائی جنی الندے دکرہے اوٹی ہے اُتنی کسی چزے نہیں ہوئی۔اللہ جل خا كالك المواعب حنى غفدت سے لياحات اثر كي ليزنيس رب معولات كى بإبنرى ترتى كانينت منا اوسكناب اس ين كرر فيورانا جائ يرجرين مدحان غذا أي، اور ان کا ترک دو ح کی صفعت کاسبے ہے اور ن کی با بنری دوح کی قوت کاسبے ہیں كرادى غذاؤل ين الركون مض بيارى كر حالت مين غذا فهورتا بو وبرحص مربوحاً ب كر كيدر كيدر كله او در زضعف جوب كاسين حالت دوحاني خواكى يد الكلية ترك د اونا جائے۔ گرمجوری سے کی بوجائے قومضا لُق نہیں ہے "

مُورَّة ٣٠ دِبِيِّ الوَّن مركة عِمَّل بِنَّ وَالْمِنْ مُركة أُ بِووَجِو بِي حَوَاقَوْام عَالِي مِيْل مُوالذًا لم دون حاصِ حاصِ راوه مولدًا اضام المُون حامِية احت بركاتِم

كوبيعت كى اجازت محمت وم كرمولاً كاهدا لحيفه مكى صاحب سے منودج ذيل شكوان مخيال ولانافعام محتضنا موانه الحاج على مراضحوانا منطونوانى صاحبان مولفا مزمون صاحب ادرمتى تحووش صاحب ترفوهكم وجدسلام مسنول تبيغى مصارح كى بنا برستي ويسالان سرال یا افرام عالیمس عزیز ما رون کومیل نے فوکلا علی، تند بیت کی احازت دی ہے، کست رى مصنحت اورتليني مصنحت كى براويراس كويالى كردواي بكرموانا العام لحس صاحب كى میات میں نظام الدین یامیوات میں کسی کو میت رکھے حب عاد و دومب مال سے بہت زیا دہ احتراز کرے ۔ اہل دنیا سے ال کی دنیا دی وجا بہت کی وجسے تعلق نرد کھے۔ ویکی مص لح كى بأيرا جازت من تقديم وتا خيراكا بري بعن منقول ب دربيك وقت كني مشائح كا و يك ظَيْم موجود دونا بساا وقات موجب ترقيأت بعي جوانتها نه بعون مين مصرت قدس حاجي اء؛ والشُّدها حب، محزَّت حافظ فحدَضا من جاحب ، محزِّت مولاً الشُّخ فحرصا حبُ ميك و تست اك ي معرمين مقيم رسي - اور حضرت شيخ الهذه اورمنتي عزيزا رحمن صاحب والا معدم اليا بيك وتت موجوديد يرياكاره اورثول كاسوالترماحي ال كى خلافت كيدرس سى برعلوم ميں موجود دے . مراخيال ب جر دوؤل كايك وقت موجد وا دوؤل كے ليے موجب ترقى بناء جياحان فد لشُدَمر قدة كي بعدع يزمولانا بوسف صاحب اورقارك رصا صاحب تتيم المتأواد ثوافانا انعام الحس عماصب ادرعا فظامقيول حاصب كابيك وفت نظام لأبي میں قبام رہا۔ میری دعاہے کرانسہ جلی شانران دونوں عزیزوں کے بیک وقت قبام کو مجلی دو فول کے لیے موجب ترقیات بنائے فیکن زماند فراد کی طرف دو ذکر جل مراہے ۔ اس میں بیگ عير إرون كويركر وياب كرمولا إنام محن صاحب (الشركفين ياوير زه سلامت ركه) كى ميات ميں نظام الدين اور يوار ميں كمى كوميت يركب \_ اگرم موانا و مف صاحب وهذا فرعد كرمائي مين وكر مولانا فام الحن ها حب عبيت وق مع تيل-چونکراس ناگارہ کو کئی ایک زنرگی کا عقبار جہیں ہے اس مے تم دوستوں کو بھی اس کی اطلاع كوية بول ريز بيرب حبستى يحطيس جياحان فودالشر قدة كا وهمار ، جو مجھ

بعیت سکے بے دیا تھا اے عزیز م رون کے تولے کر دیا جائے کہ بے سر کا رق س سے کو ل فائد ہ ز . تقامكا الشرتمال عزز موصوت كواس سے تمتع نصيب فهائے . ال تويك ماكف ويواوى احرب الحرك وليه والدور وماك ويراوى عبد العم محنوت اقدس ثيخ بحديث هاحب دمينيم بقلم عبدأ كفيظ ٢٦ رسيم الأول مماثية ( بیک مدرمه کے ذمرد رکے نام ایک مکتوب میں سٹرج نے ، انتہا فی حزوری المو جلیات تخریفران تفیس - معاول اورد ومرے احمّ عی کا موں کے دمرور وحرات كيدير مكتوب فاص طور مرمفيد بوكاء اص تذكرجون بذى سله مومتومسلوى من مقلة بنام أمرهبت المريخ مس تلقاء كاظة واوص البرق في اظفاء مس احتم يُزيزُ كَ مِي قديمًا حب بعد ملام منون تعاشب خطسف عد مدك ياد اليبي كاو كي لي كم تقودی ورکوفریای کویا۔ تھ سے ، درمدرسے لیے بہت ابتام سے وہ کرتا ہوں کوئر ك ماسك دوركين جونى كوليت عنعف يرى تفرياه مال مدرس كاك وسك بارس ملى غفست أوببت وشوارم البرج رببت الجمشوك بني تجربات مصمسه ور تكفوآ با اول. و براے نقذ کا زمانت غرمولی احدمین مرد مستول سے مشورہ کا بہت بی ابتاً ركھيں اكرتھائے ليے وقاير بناء ہے۔ + اس کو بارباران نے دوران قد م تار بھی کڑ شدے کیا رہا ہول اہمام کی دیجے اب على تفوانا بول العن اين ذات تعنقات كى وجرس كسى كومدرس يسركر ترقي زوی، زهمی زمانی ، بهت یی وقوق سران دانشد کدیکز جول کر بهت ی وزگر ترمین اس ماكاره كاعلى بيشريكي را جن طلبه كا مدرس اخراج بورًا تحاييل في كم يكوركي ومناقل

توری یا زبان مبین کی ، استراس سے برحزورکب دیا کرجب تک تیری مواتی دو یا گھر واپسی ہو اس وقت تك يراها البراء ما نيو، اس كي كردر مركا كيا، بنوجوها عد- اسي الرج كسي منا يم كى رَتِّي ايني تِعلقات سے يُجهى كى اور زِ مفارش كى (ب) اسنے نخالفول و كو كھي كرانے كا ادادہ زليجيو، زان كى ترقى روكنے كا، ميں نے اے حرت كريوں اپنے سخت ترین مخالف کی سفه رش کی جس پرمیرے حزت کو بھی بہت تیجب اوا د درمیر خیال ہے كريرى وقعت مين حفرت كے بيان اهنا فركاسب بنا۔ ب- تعلير درسكا كابرك زمان مين ببت بى مابد الاستياز تمورا ع - موراً میں اومن صاحب کے قاری طیب صاحب کے بھوٹے کھا فی عزیرها برم وم کو مدرس میں برک نگرانی میں داخل کیا تھی، درمیازم رز کم عقبی کا تھا جا بیجی یا تی ہے میں کے بیز ہو چھے کہیں جانے پر دورسید کیے جس کامی مرحوم کو تی نہ جوا اور آب وجوا کی عدم الفت کا عدر كرك جلاكيا. اس ي تعالى بيع على تبيه ومشكل يعي برشخص كرو كالمكن جن تعلقات جول ان كوهز ورصن وأى منكويسكوً اعليفيوة بيدة الحديث كرب يرتنبرك را کرتے، دوجی سے تعلقہ ت زبول امناسکے سے ایک عمومی اطاع نامہ درسین کے وستحفول کے بیے بھیج واکری جن بی کی کام نہ ہوکھی مدسین کی باشکا بٹ بیٹی ہے۔ اس کاسب حفزات کا ظاکری ۔ مد مدرسين إطارين بكوشركى جي وقيروي سے اعراش سے كام ياكري ٥ - الكون شخف كسى كى شكايت كسدة فحض شاكى كى روايت براس كوليند ول ين فكروريد اسي واح كمى كى مولات يرفك وومرت ذراح سے چكے چكي شكارت اور توب**ی**ٹ ک*ی تحقیق ک*ر<sup>ی</sup> ک ہ۔ پارٹ بندی سے وکون می مجد خال ہے ! ہون ہوگ لیان اور کے زمانے میں تور، موردلوں میں یا داروں میں دا کرتے تھے ، اب کئی سال سے زیا فوں پہلی آنے بھے تھارى زبان سے كمي كى ش كوئى ايسا لفظ زكلنا جا ہے جس سے كسى بارائى كى موافقت بإنخالفت معموم بوتى جز-

مد مدسر کی البات کا مشکر بسید کا آنگ ہے تحت میں قوج اوگا اوری گا۔ ونیا میں بھی اس تر فول سے دوج اوران ای فراہے : اینی ذات کی حرکت مال ان کے مسلس میں بست ہی حلیاط رکھنا اور ملازمین کو وقت اوق میں می حاف موج کرتے رہا۔ کھک مکروی السعد میں کھول تھے ان کو فود کھی ماحظ قرباد میں اس کا پرک بیت سے معزوات اس مسلسلہ میں کھول تھے ان کو فود کھی ماحظ قرباد میں ان کا پرک بیت میں معزوات اس مدار کا برائی ورسکوجا ک

تشیمی ہوں چاہے الی ان کے دکھنے کی توہیب بھی دیتے رہا گریں۔ ۱- کا ککا طواز اگرچ تم نے اکا رکھ دور ہوت ہی کم وکھناے کٹر اپنے وادر دئز الشرطنیہ کا ودر قواب دکھنا ہے ان کھائی الشرطنے ) کا برک آتیا تاکا کا بہت ہی ایتام تھا۔ ان کے طوائع کو بنانے کی بہت ابتدام سے کا ششش کرتے وہیں۔

ا مدرس شهرت یا سرائے مفاخر نوبیاں قبضی بھی جاہے بھیلائی مائیں مگرائی ذائی شہرت اور ذائی مفاخر کے بھیلائے کا ہرگزارادہ زکرس۔

سرایان در مهرت او دو ما مد در میسیناسه مهر دادود در ریاد. ۱۰- بین سیمی وجه سیکور در معاطلت مین انگلی میں اس کا نجوز نبین اور اجائے منده بیش فی سعرد در مل کری - جائے ایسے کو کمنا ہی مشقد انگلا کی قسمہ محرور سے

الالدروال كارش ديخا رك ميس ب انا الى افوار تلعنه مقلوبا اوكما قال الله افزار تلعنه مقلوبا اوكما قال

تنك عشرة كاملة" بأيش قراجى ذين بين بهت إين مگرس وقت قوان بي پر كها كرنايول \_

ر این مکنوب بھی اہل صدار کمد کے بید ست مغیداد دو دری نصاع کی مشکل سے ۔ یہ دواحل موالیا کو حمال صراحت المریسیم واداحلوں و بو سک کیک خطاکا جا اسب ، جس میں اخورسانے میان بھام کی اور ادارایاں کی کافوائ اوائٹونکی آفوائل کے جسورت کیچ کئے وہ واؤس کی استدعاکی تھی۔ حضورت مریخ کے اس کی ایک تفل و در در جوحورت موالیا اخوائی جالی تھی تھی

جري مكتوب الركانام ديج أيل تحاجدتك انضي معوم إدكر يمكتوب مولاً، محدثثان صاحب لي نام تھا- ] مكرم ونوس داد موركم بعدسلام مسنول إ كامي بامرمورخ ، والذل سار مصال سي معرولان ور رعفان کو بین کوجب عرش اوا میری طبیعت قرکی سأل سے بہت فواب ہے اور بیت جب اس بسب كر وفض ائى صحت وقوت ورج الى كے زمانے ميں سبار نبور سے دائے إدر اور نظام اردين يا جياحال فوراشرم قره كے ما تدميوات جدا كي جو كہيں ، درز كي يو- وه اس منعن وبیری اورک گوردونے کی حالت میں ونیا بھوئیں جھک ما رّا بھوراہے مگرجہاں جمال کا رد في مقدر جويكات ده فوك ما بي ب مين بهت زياده الاربول اوربيان كى مردى ميك سے نا قابل برورشت ہے . وو وہ محاف اور دوروم برول کے ملت میں ایک سمجرمیں مورت عتكاف بنائ بما ومها بون وارابطوم مرسه أكابركا لكايا جوا بإغ ب اس ييم مَم كى ترقى موجب فرحت اور برقىم كاخزال ميرك في موجب كلفت ، وارالعلوم ك اختلاقت کی جنگاری و دار ۱۰ برس سے سن را تھا مگرصدمال اجلاس کے بعد یہ چنگاری جوالاد او کو تھون ہے اس فے بہت ہی ہے جین کر کھنے۔ بلا قوریہ، ورط مراف کو اول کم وارالعنوم ك موجوده انتشار اور فسادس جب جيني ول يُركّور في ب دوالله ي كرمنوم ب ياميرك ال منص دوستول كوج منورى ك عيرين اود في ان عضومى تعلقا شبى داراله ك صلاح واللاح كمي ول مد وعاكرتا وجا بور عرفي المعرف مدنى قدس مرة يك كم جب ان سے کو فی دعا کو کہ تھا تو وہ ہوش میں نوسے کہ اگریری ، عاش کھ ہو تا تو انگریز کے کا مڑکا لاکھا ہوتا۔ گرچ حدیث میں وعوت فرکستجب لی کی م المت آ ٹی ہے مگر اپنا حال مطعمه حوام وشريه حرام فائي يستيل له واداعوم كه بي ومبت ي اتما سے دعائیں کرد اوں اور آج سے سیسے گائی اس سے خوصیت سے سی کے لیے دعا کا وعره كرتا بول ، انشاء الدرقعالي حزور كرول كاء الشرق في تب ع دار العلم كودروا والعلوم ے آپ کو برتون مرفرد فی عطا فوائے۔ اس الا برکی یاد گارکو آپ کی ساعی جمیل الا بر نقش قدم پرچلانے میں کام یہ بولیاہے وگستا خی مگرا بنا ایک فجریہ سپ کو کھیتا ہوں انسائیس

اگر آب اس کواپنائیں کے واکا برک نگاہ یں بھی مرفرد ہوں کے اور معاصرتن بھی بے جا اهراد آپ بہنیں کرسکتیں گے۔اس ناکارہ کا تعنق مدرسہ مظا برعوم سے کیم بحرم سے سے کوجوا تھا اور فرنف اطواد سے گزرتے ہوئے مصفر عمیں دریا مؤرہ کا البیاس کیا تھا ،اس ،اسا مظا هرعلوم کی مختلف خدمات ، عداسی ، صدر مدرسی ، مثیرنا ظراود سرمیستی مرارے مراحسل گڑھے مگران مادے م طون میں الدیے نعنل وکرم سے محکمی اس کی اج نت سے ایکسیا دهول كابهت إبندرا كرائية واتى تبعقات كي وحب كسى طازم إطاب ظرك درسرين إخراك سفارش نہیں گی۔ اس . سارز دگی سی سیکڑوں واقعات طلب کے ایسے ڈیٹ آئے ہوائے كرودسے ال كا فراح ہوگي - ان كے يہ . ن كے مربيمستوں كے زور د بنے يوميں نے حاف انکار کردیا کر تعدر مرسی سفارش کرنے سے معذوری ہے البتہ درسے تحفی اس وج کے كان خات كانتظام ميهت ومديب ، منذ رش كسي ، ورس كُوا يَّ اور مودس سي تحفي كا ما ذُبِر تَف كُد الى درسركور ميال مرجوكه الارس يهال كرفوج كيد مريوسس كرماس واسى طرح ينديني تحمی مخالف کی جاہے اس سے مجھے تھتی ہی او میں ہیجی جول میں نے در مسے افرا ت ك تجيي كوششش أو دركما رافواري نتر، عمواني تبي نهيس كي . ميري مركز شت ميري آب جيمي میں یوایک حبیل سے سیکڑ وں کلیں گ خالبا آپ کی تطریب تھی گڑری ہوں گی ان واقعا كالكھوا الوجھ سا سكے يے بہت و موارب - بك العنابيد جاہے مكرميري آب بي ميں بہت س تعما يك أول كرفرة ووفول لاكن كرايك كلوداً جول والانعوم كر معكم في امراک یں اور نے مظاہر طوم کے مرد ما دان کے پیال کوسٹسٹ کر کے یہ منظور کوالیا تھ کہ دارانسوم كاكول مخرج مظام وموم ميل وأخل نهيل كميا حائه كان بن زماز مير سيكرول واقعاً اس ك خلاص برس ما تعربين كن اوريريوا تدام واوانسوم كى وجد تهي تعابك بقول حرت دنی درس مرف کے زی رول کی وجے تھا۔ حضت من ووالدم قدہ مح بہت طعم دیا کرتے تھے کہ تم مظام عوم والے بیتے برول ہو ہم دادالعکوم دائے اتنے برول نہیں اور س حرب قدى مومك مات اى رول كا قراد بعى يرى فوش وكى سے كوليا تھا۔ وا والعلوم كم مستروع وا توسيل بسيول بكرمسيكر ول طالب علم إدرال ك اكابر

مظا برصوم ميں واحلسكے رئے تشك - بها دسے رومر كے نافوج خرت مولاً ، عمداللطيف هما حسب ودالشروقدة مرشفس سے : كرك الك جوعاتے تف كاس كا تعلق مجد سے نبين ذكريا سے ب اگروہ منظور کرنے تو داخل او مكا ب ورز نہيں جو مك ، اس زم نے بہت سے واقعات تھ پر گردسے - ایک واحرمیرے مامون زوج فی موادی اوریس کا زهلوی کے چھوٹے بعد في موسى م وم كا بوا- اس ك والداس كوا كرمظ برعوم مين أك. ورجد المرف نے رکر راکا کا تعلق جمعے ہیں بک ذکر اے ہے قد دہ بعث فوش ہوئے کا موالد تو الية تكويس أكليا جب مجعب فوياكراس كا داحاكر ناب ورس فصاف الكاركر باتوه ببت بى ناداس بوت اور قصے والما كى چور ديا اور عزم مولوى ادريس مرحوم برج المروق و واور بى قريت يى س تعد مد مول جان مرقدم فرواك اكتصرت تعافى مفايش كليدي م بھی م داخذ کو و کے یا نہیں حزب تھ فی کے ساتھ موں کے بہت گہرے معدا ب تے اور کھے بین تھ کر مزورمد رش کھوالا ئیں گے میں نے مامول موسے کہا کہ ، گر حصرت تعانوی مفامن مفارش تکھی تب تو تبول نہیں کردں گا کر حفزت بریرہ جی المدعمة ے حضودا قدس صیبے الشرطبہ وسح کی مفادش قبول کرنے سے معذبت کر دک تھی البرة اگرھرت تعاوی به خرد فرادی کرس کیشیت مروست حکم دیبا بول کراس کا داخذ کرمیا حامد وی مردر کون کادرا س کے بو ہو ی موج کی تفر کوئی بائے کا قبال کہ دوں گا کہ و بی حفرت تقانوي ست حكم نامر تكعوالا -ادراس کے بالقابل وومراوا قد جاسے مدرسکے ایک بہت اویج آوی بوحزت مِشْدِی ودانشوم قدہ کے بی بہت می قدیمے مگرمیرے والدصاحب سے بھی وجوہ سے ان کو ين ش تى جى كى دجمت عياجان ادر كيس بى عدادت تى يىم لوگور كى يرى برى شكائيس جوٹ سے حفرت رحمر الدوعد كے بهال كرت رہتے تھے۔ والدصاحب كے انتقال کے بورجی ج ب ن کے تفام الدین مے وانے کے بعدیہ ناکا رہ ہی رہ گیا جس کی بہت ہی مانسین ، تفول نے حضرت کی مخالفت بھی اپنی موشان پر شردع کو دی رحضرت أو الشدم قد ہ لے

مظام علومے ان کو تکال والویں فیصرت کی خدمت میں اس مرحوم کی مفارش کی ویرے حزت قدس مرور فے بڑے استعجاب او جرت سے فروا کو تم بھی اس کی سفادش کرتے ہو مين في عام كي كُر معزت رفي اخلاص مع يعزت كا وكو أني دين إ ديوى نقيال نهين بوسكن مكوس تخص كاوين ودنيا دونول برباد بوحائك كا دنياك يربادى كالمحيكة تنق نهیں مگریں دین کی براوی کی وہ سے عمل کرم اول ، حضرت الله معاف فرادین ، حزت فيرى مفارش و قول نبي فوائي مروخال بكر معزت قدس سرة كى نگاه ئیں اس نشر کے و تعات سے میری وقعت بڑھتی رہی۔ من لیے آہے بڑی موُوبانہ ورخاست ہے کہ دادانعلوم کے معاملہ میں کبھی بھی اپنے زاتی تعلقات یا ذاتی وشنی کوحالی ر زوسے ویں۔ دو مری در خواست میری بیدے که دارالعلوم کے البات میں جمیشد اپنے آپ کو مالکلنگ مے سامنے واب وی کے لیے تیا در تھیں ، میرے بڑے حزت واٹ اوری اورالت و مراقد کا بہت مشہودا دارا دے ہوارہ د صوت نے فوال کھی عدم کی مربرستی سے جنا او ما ایک ات کی چرے نہیں ڈرا ، جم ریست وک درسے ال کے الک تو بی نہیں مطال چرہ کے وکیل ہیں۔ اگر مسی شفس کی وواسی بدریانتی پر ہم اوگ اپنے تعلقات سے ور گزاد كري قوس سے قوموان ہونے كائيس اس ليے كريس معات كرنے كاكيا تق ب مگر ہادی پڑھ وو دو وہ لیگ ۔ اس لیے واراعوم کے رالی معاطات میں آب اپنے کو سبت ای بیاے کھیں کیرے و ادعاجب فرالنہ مرقدہ نے جتنے دفول مدرسین کام کیا اس کی تخواه نهيل لي ميس في اين مرشد حزت مهار نورى فودالشرم قدة كارشاد بها بداء مين في هي مكر راس حورت وافي إدى فوالشر م قدم في تيشيت مريمستى درسيل تھما تھا، تنخواہ بہت تھوڑی ہے کچے اور اضافہ کو دیا جائے جس کو میرے تعزت سنے يكه كرمتطور: كي تفاكر درم كے معالح اس سے زيادتى كى اجازت بنيك و كيتے مگر اعلى حربت دائے ہوری فررانتُدم قدہ نے مجھ سے ادشا د فرایا تھا کہ جب التد توفیق شے تو مدرم كى تخواد چھور ديجو ، حضرت دلئے نورى فودائد مرقدة كى بركت سے السراحالى نے

میری اعدات فرال او چھن اپنے نفن و کرم سے جتنے وفول کی تنواویں نے ورسرے ل تقى ده مالك في محض الفي تعنل وكوم سع و يس كواوى . اللهدولان الحمل كا ولك المشكركلداللهد لا احمى شاءعليك. تجع اس قط كم لكول يس دقت أو بہست ہوئی اوردودان مرکی وجہسے ویرتھی بہت نگی مگرجمں افغاص کی وجہ سے سینے اس رومیاہ ناکارہ کو دعا کے سے کھا اس سے متا ٹر ہوکر میں نے بھی اپنے ، ۱ مار بخرات يىسے چذكھوا نيے - الله تعالى كى مدو فرائے - وارانعلوم كورك سے اورائب كو والافعوم سے زیادہ ماکرہ بہنچائے۔ بیری اس بے ربطا فریسے خواکرے کوئی تكدراك وراوا بورا كرووا بولوساني حابرا بول مس في محل اخلاص ساء طویل بکواس کھیا دی ۔ حفرت اقدس مشنخ الحديث مومانا محرز كرياضا أيوجره بقم بخيب التد- مرجولا في ساشة المستنكر جزى افرايه [ درج ذین مکوب شخ بولا اعرا مجیس صحب وفلا کے نام ہے جوجتر

(ا) دن دن مکنوبی خواها جدا کلیس می به فلاک ام یه جرختر و لا این مکنوبی خواها جدا کلیس می به فلاک ام یه جرختر و لا این موادی تا اور خیدا می آبان صواری تا می موادی تا می موادی خواها می این موادی خواها می موادی خواها مواد

۳۱۸ اور صی براددی کواس سے فاص طور پراستفا دہ کرتا میں ہے۔

م زر گان قدرعا فا كم الندومم - بومل مسول - بررم واكراره ومغرجن بي تمياني لمحي ة الني لمن الشرعية وسلم أي مثلق إكستنسار ک ادائل کے بعد ماتی ریاض الدین مراحب کی لعرفت وسی گرائی ا بهجا- حياة الني ملى السرعليه وسم يحتمل ومرا فيال ويري يرارف مولاً حسين عي ماحب رثية الترطيك كفام ع جونس كا، والمج ب، اورهزت اقدس نافوق قدس مرة في أب حيات بيس كيا لكون ؟ اس کے دیکھنے کا : و کھی امادہ کیا ، زآ گرہ ہمت ،جب سے اکا برکے اس ملسدين واحمات سئ أي رحزت الوثوى قدس مرة كي تعام كرمطالدكى بهت زيرى، ووواقع الأمين سرمعين سناماً بول-اول به که حضرت نا فوتوی قدس مرهٔ کا دمیال جوا تو حفرت مشیخ البهی<sup>ج</sup> ت معنى مسفر والا إلك رك رديا ورا وعود اهرارك زارها يا، او وم يرارشا د فراني كراب كد علن. فسندى مزاولت أس شوق مين تعی کر حزت کی تقریری مجھنے کی صلاحیت پیدا ہوجائے ،اے وہی نہ مے توان میں کون وقت منا کے کرے ۔ دومرا واقديب كحفزت دلى قدس مرؤ ودموالا أسراح وتمالى مرحوم كا بعشريا داده و حوامش ، اهراد د ما كر حفرت نا كووى كى تصاميف

ھڑے تج البند آورالشہ رقدہ سے چھیں نگر شاہیے کہ تھی آو ہوا۔ سے موالا شاہمیں فلے معارج من موال پاکسان کے ام برطانی میں سے تھے۔ آنا ج سنت اور دوکرانے وجب کا نگرہ فرب ضارت کے شوکر طانون کے خوالوک موالا خوام مار خال محالے تھول اس تغیری افاق کو میں کہ کہ واقع جوروان جو بالوک کا ام سے نالے کیا

ما السنول عده اعلمون السائل" يظ اوكما قال- ويمين بحت كى تومو تورزمى و- ال حالة ت كے بعد" كب حيات" كے مطالع كى قى بهت نبين ، البر اسف كابركا عقيده جو بميشر سے سنتے مير آئے بي ادراس ين كونى رود تهيل و ويب كر حضرات البياء كرام عبراسلام الين جمد مارك كم ساقد قرول إلى زوه اي " فال الله حده على لأرض ان تأكل جسد الانسياء" وكما قال صلى الله عليدة دورى صديق من منى الله حيى بوزق" وغيره كثرت سے إلى اور یہ وہی حیات ہے جو شہداد کے لیے قرآن پاک یک و آکری می ہے، البة حب الب ، ن معزات كى حيات تثبوا وكى ميات عرو وه توى ب سكن ده دينوي حمات كفي نبيسب رحصرت مها دغورى أو دانشو مرقدة نے حدیث مدلی کی درخواست براینے اورا نے اکابر کے حق مواب سرسکال يس عصر موا تكفي تحقي عرد ألمبسند "كي أم سے والدها ور زماد یں توکڑت سے طبع ہو کرتے تھے۔ اب ایک سٹی دیو بندسے مٹھا کوارسال ے بسرے مطلع کریں ۔ [ حزت مولانا سيدا بوانحس على ندوى داست بركاتهم كے خوابرزائے مولانا سیرواص کرسٹیونروی نے دہی ہیں ریڈ بوکی علی منتا ہرہ کی مُلازمت محصٰ اپنے دین شور دا صاس کے نقامنے سے جو رہو کو ترک کر دی تھی بھن حفزات كأجرار تقاكه مولانا موصوت كا دادالعلوم ندوة العلما وثاب ع في ادب كرُ منا ذكي محيثيت سے توركي عائے كراس ميان ميں ان كى البيت سلّم تقی کین حزت بولانا کو وگول کی نکر چینیوں کے خیال سے اس برگار در تعلق حضرت مولانانے شیخ در سے مشورہ کیا۔ بیٹنے نے بول میں جو مکترب ارسان وہایا اس کا ایک انتہاس دیل میں تعلق کیا جا ساہے یا

۳۴. عارس کے ذمرداران اپنے افر یا در مسلقین کے ایسے میں جس آ زائش سے دوم روح بین اس کے مقال اس محوب میں واضح اور متدل وہ عمل کی دولوك انوازيل تعيين كردى تنى مي -] والفح سلّا كے متعلق اللہ توائن دائے برسمت تھے جول كر تمواہ سے تووه مرف تفركري اورفعن وكشني كي أب يرواه مذكري ب فركت بن ملامت دوست كرتے بن كك كما فيامت بفي كومب بإلكيف كوال مرا ذبب الشرك فنسل سے شرق سے يہ ہے كہ فيا بينى وبين الدو معامد صاف اونا جائے اور فود عرصی یا اقرباد پرورک درسے معاملہ میں ہرگزامیں میے دیز اک کے قیام میں موجودہ ناظرمادے اللہ تن لیان کو بڑے خرنے ۔ طلوکا توریا کم اذکر میں پربہت ہی اور کیا میں نے در اکت انکار کردیا کراس میں بڑھا نے کا المیت سیس الکین عال مال كيار يسين وبالال كال الله ين مكراس كي يروه نبين كي راس مع ك مرے نزدیک دونوں ہی بڑھانے کی المیت تھی ! مكتوب مورخه إموذكا كحيرم الماح عفرته مولانامید برانحن علی نروی <u>نے سنداری</u>س معروتهام وغیرہ کا بكه بلويل تبليغي سفر فرمايا تصاءاس سفركے ووران مولانا موصوف ملح أمام أيك كرى نامرس حَرات مشيح في فرردوا إ تعاب سفرک احمال سے مترت ہوئی میں تعرع بول کی تعمیم کی وج ہے برادى كى حالت ميست بى رئى وقلق دور نيا ده دري اس يرب كر

تام عالم بن معلما ول في جرير بادى جدري بدي ويجي الحمول كرماين

اودین امباب ہم یہ بریا دی حرب ہے وہ تعبی سامنے ہیں، لیکن یہ مسرکھ ویکھے اور تکھے کے ، وجو وجب خوداری کی وی حالت درست ز ہو کھے بككهردن كائب ويني صلاح ك خوداين كو فسأد في الدين والاعول ين مِلا وكي علن و تعرض دورس كاكي شكوه ؛ اوركيا مركمي دور سے دی اصلاح کی امیدواُدی کا اُ شرتعا اُن ہی کی رزمت مت کی صلاح كى عرف عرف لينه إك رمول كطيل توجه موص أن توخرب وأر ربادى ادر بلاكت ويم فودى فريد سے يى -اذ کمتوب مرقومه ۱۱٫۳ را ۱۹۰۹ (P) د حربت کی داہ کا علی بخر ہر مرکھنے والے حضرات ال مشکل سے بخو نی أتنابي كاكر ون دعوت كي حكت كا تقاضا يربونا ي كرناليف فوب ك يده ونتبت وزي، متارك حائد، الابم فالابم كامول

كى يابندى كى حائد، زى اور يسيركا كاظ نب اورجزي ت اورظام ك الورىر يراه راست دور دا وائے ... دورى طوف ال كے ميوس خود واعی کے اندر دین ومطا ہردین اور منن وکستحات اوران راست یں بدا و قات غیر شوری طور بر تسابل بدا ہونے لگاے سے مارات ما ہنت میں تبریل ہوج تی ہے دوروائی فود مرعوزن حیا ہے، اس کی وى حالت ين بحكى بالنبيس راتى - ادريسب وموسر سيطان سے حکمت عوت کے وحو کے میں ہو، ہے۔ ایک عالم وین کے نام ج سْرَق اوسُطانِ ایک دعوتی سفزیر تھے، حسزت تینوئٹ کے ایک مکتوب مين أن طون توج دماتے ہوئے تحریر فرمایا -]

" البرُّكْسَاخار بروز واست جناب سے انجیت سے اور و مرے

درح میں رفقاد سے ہے کہ طبیعت ہے ادادہ اثر قبول کیا کرتی ہے جمجر

کے اٹرات سے بہت اہمام سے نبوذ و پستغفار فرماتے رہیں ،اور قدامت کو زورسے کھیننے کی سی فرائے رہیں، دین ٹی وسعت بہت تھیلتی ماری ہے .... خاط تواقع سے برچراب سے دائل نہیں ہوسکتی آپ کے تھوڑسے قبارہ سے معلقین بہت دُیا وہ جا بہت کرنے تکیں گے اس لیے ال کی بہت سی نام مؤیں رہنا جا ہے کہ لوگوں کی ولدوی ادران کے قریب لانے کے حذیثون کی آپ حفرات بنی زاتری حضرت الويرصوبي كالموه م ترين كے زور كے زمانة تك اور تعزت و يعين شوي كو" أجبارفت الجاهبية وحوارفى الاسلام ، كاحد كمحوط بهآجائي." وذ كمتوب فرقوم الربحا دى الأولى منظلته ين س تع - ال ك أم أيك كمنوب م قوره ، ماري مصاعب معزت فيخ في ترير فروايا-] اس ست بهت ای حمرت بونی که ذکروهمولات کی یا بنری ملسله قا تُرْب، ببت مبارک ہے ، ترقی کا زینہ ہے ، اللّٰہ تعالیٰ تحقیں ببت بی زان سے فازے ، جذب و شوق میں مکمانیت مجی را نہیں کا اس کا ذکر زکریں ،اس کا مرویز ر توسیکے ساتھ رہماہے ، البتہ خفات فولی ای فقس تحقوب بن آگے جل کرتح برفرایا -" آن کل وگوں نے قوم معسب کامنیوم عنط سمید دکھا ہے کہ اپنے شيخ كرما توعجت وخلت اس دامتر كاجروالا ينفك بيد مرا أج كال تعل نے اس کا مطلب دیگرا کا برگی تقیص محجد رکھاہے۔ یانمیت اپنے والرحما کے تعلق سے می کران کے پہال مب اکا پرکے ما توتعلق ایسا تھاکہ

می بزگ کی اینے شخ کے مفاجری تنقیص محوس نہیں جو آن تھی ، تمير جي فاص فواسے فيوت كرنا ہوں كر، بل حق بين سے كسى ير تنقيدين احتزاز كرنا ..." وتربت كى غرض سي عبي اور حزت سے ان كى حائر صوص اسعات كى در فواست على . حدزت في اس كم جواب ين ، تفييل نكها : ] النفات كے متلق ایک تجربر كی بات ہے بحص عرف ہے اور وہ يے كويں نے ميشاس كا تربر كماكر وجرالتفات فواد كے قصفے كى ے التفات كنزرہ كے تبضے كى نہيں ہے- فافلاهـ ین سے ہیڈ فرائے نہتے کا ہے میں کر وراوگئی ہیں ، ہر حمریں ن کمال کرنیس بینج سکتا، مهذا اینے لیے طلبیت ومزاج اورصروری<sup>ن و</sup> قارات کے لحاظ سے دین کا ایک شعبہ معین کرے اور بغیر شعبوں کے کا ہرا در محصوصیت تعلق ومجت قامر وكل ال سال مثا والتد الديل من من أحب مح تسترس ي شمول كى يكات اورآ خت يى ال كاساقة خيب بوگا. اس كا حزت كويميشر اېنام بو ماك وص شعرمیں بے دواس ال كال تك سنتے كى كوشش كرے موزت كے اور الكر اساعیل میں اور تھا داکر ہیں جوز کواگر دراری عرطب اونانی سے رادہ کر سبت کی مگر الح ووقدة كرام لل من مريز مورد كما بتدائي زمارة قيام مي جريوك كي طون واله وج ى وجد من في مع داعر الأراث كل قان ما أن كان ما واواد او كانتين كن ع ذايا" أو كوهماه بالبس لا كن من كون بواسيط بي كواس لا كُن كُلال مك في ك وُشش كرك ! المؤوز أرمفون موالهًا عمالحفيظًا لمن رمرحمه ٥)



حفرت سنخي برطانيين مصلحانه زنرگی کاایک ورقت

مولاناعتين الزعمن مستنبعل

[ جون الصفائة مين حفرت شيخ رحمة الشرطير كاسفر يرطانيه بواتحا اور دس دن وإن قيام راً تع -برودمنظر مولانا هيق ارفض منعلي صاحب نے اُن دوں كے حالاً وتا ٹرات اپنے تحضوص ا دارس فلم بند کیے تھے جواگست مشار کے افضیاں میں شائغ ہوئے تھے۔

ذیل میں وی مفون بیش کیا جارا ہے ۔۔ سرت ]

برطانیر 24 فیصدی غیرسله کثریت کا ملک فیرسلو اکثریت بھی وہ جس کی بسلام وشمنی اور كري كم بزارى ياريكانكي شهو وسكرب مملاف كي قداد بيال بندره بين لا كات زياده نادى اوروه كى تقورى، ى داول سى . زیادہ سے زیادہ میں سال ہوتے ہیں کریہاں ملافوں کی تعداد کسی شارد قطائے قابل او فانترث او فی اس وقت بهال اسلامی آثار و نشان کے بامے دو کی مجدیں رہی ہول گی جن کیں ہے ایک ووکنگ کی مشہور مس<sub>جی</sub>ٹ بھال بگا ، سریں ہے ہیں۔ دوست ہی سپور سسجہ ترجمال دیکر ہے۔ سلافول کی کی تعداد دوجانے کئے آوجود پیال کے لوگ بنانے تیں کر کوئی جارہائخ اسانہ کرسے نظامہ میں

مال كداملام كم آثار دفشان إصمائول كى اسلاميت كے مفاہر تك فأخاص فرق نہيں آ

يرا محريوالدك كرم ما الدائد يراني كوموس فرق اور ترقى كى بردا بوا الراح الوئين، جَنَ مِن متِ في وه وميع الاثراد رميع الاثرصورت ببيني جاعول كي معداور جروجهر کی تقی جن کی جروجهد نے تسجری جی بوائیں، نا زی بھی بنائے اور سمااؤل کی صورقون میں املام کا رنگ بھوا۔ ات روزی بیلیسے کھاؤں اورکٹیسا وک کے اس ملک اورود مری طاف روزم فرانوش کے بہلوت، رقس گاہول اور ٹراپ فاول کے اس ملک میں تین سوئے اور شحری ہیں۔ اورف کی سحدتری نہیں سحدے آباد کرنے والے ٹازی بھی ہیں۔ اس قت مضال قریب ب، رمعنان بور بیجرتی آب و تراوی کی شب زخه داری اور کلام الندکی کما وت و قرأت بے وی دولی ملیں گی مزب کے وقت ہے اہم اورشوق سے اُر جل کرافطار کرنے والو كالمويش في آب كوبر عبرال من كالجول نارس وشد مال برعو فروات بذكرين کہیں دو دو جماعتیں بُوتی ہیں۔ تبينى جروجيدكى بركت سے دوسفا مينے س كم سے كرايك بادج وريز مجرد وثلثان كرية موسى طورير آبان وجانى ب اورو تكريال شرول كى ماجري تمو كالاده بفتر مر كى نازول خصوصادان ك دقيات في حامزي كو أبهت كى كم رقى ب الريق بلني ماعون كايبر بهفتاكا سرودره تسيقى يروكوام بهت بى قابل قدروداس أنيت قراك كى ايك على تغيير تفرآ تأكب سين ارشادك أن محود والمدك محودان بن كريم فِي أَيْرُونِ أَوْلَ اللَّهُ أَن تُرفع وُيُدُكُونِهَا أُمُّهُ لِسَبِّحُ لَهُ دیاہے المدینے ان کا مظیم کے جائے يها بالنُّدُةِ وَالْاصَالِ، وراس كام كى إدال إلى الميات يَجَالُ لَا تُلْفِيهِمُ يَحَانَةً وَلَا كانتي كفي الناس الكان والماس كان الماس والم شام ده و کرکنیس فائل کرانی ہے بَيْعٌ عَنْ دِكْرِاللَّهِ وَإِنَّا مِ اك كوتجاوت اور شيره فروخت الشركا وكر الفتاؤة وإيكاء الرصطوة كهف كاذقام كرف اورزكاة اواكيف يَمَا فَوْنَ يَوْمُا مَنَعَلَبُ مِنْ عِنْهِ

ے معون کانے ای اُس دن کا الغَلُوبُ وَالْإِيْصَادِ ه كأن باليون كيم كالأركيل. تنلی کام کے پہنفت کے ان مردونہ ہو آراس کے مقادہ مخلف فوجوں اور چالوں کے ٹیے رہے اجاما کی د تیا و ڈ کک کے محتصد عواوں میں ہونے دہے ہیں ای طی دومرى جامعين في اين اي تحوص مجدول بي الفياف اذار برية تسبى بدارام كف ماك من بمدوت ن اور و كمان كے عزار وشائح كو دوكر في اور جر وكن كے موافظ وما ات كافك المي المولا في ولن يراوع ويكاع اورون ولن ولى يرب ال معسد ع جمال بِ الشَّمَالِ وَ يَصِيمُ مِن أَمَا مِ كَنِي الْمِيرَاكُ فِي مُواتِي جِوافِّي وَيْ وَوَلِّ اداعِ لَي جسمَهِ انجا المفركية كاك فرقد واراز خيدت كوفرف فيضاور سكى اختلافات الإكاف يراني براني برا كا زود هرن كرن بي وإل الشركة ليصرف على ال أفياد اول تي او في بي من سع مست مي فائده ملافول كوسميا عيد اي حقيق در داري اوراي كوابيول كاحماس ان میں پیدا ہوتاہے او تعلیم و ترکیا ہوی شن اُن کے عیابات اورال کی محال سے كى زسى رويى درا اواب-وعن سرطع اورمادی دمای است حسیری سے شرور داے ای ماست المراع برج دور می رودی بر بی حال اعتمال کا می بد کول شربس کروک واجع كرا ان خرك ميل سيك مقابغ إلى اس وقت بكربهت كروشي جي يكن اگر فيركى حرص مرت أرنے اور لکست لنے کے بجائے ایا تا سریسی فرح بڑھائی ہوہ آئی ہے تو الات المناوي الى الرال الى الدينها غامان عدر الول كالمان فرادر سطنيت كروع كاوجوداً فيرادمواب في كاليجروفيدك والول بى بست بمی میں آئی مکرم ش اورمز کا در منسب اور اُن کے قابلی تعدادیں مخت کے جانے ر من کی دون ما می ب وسندل دوای ما معرو الله ی کام برای به ماست م كالدكاب كوسفوت شركاري كون والشاهناب اورض في مودارى ب واد کئی تھی دیرنگہ جانے کتا بھی مورشکس تی وباطل بی گروجا کے-

بمسلك كواديسى ايان ب كستقب لدرائ كدا قيات يوتر بولدوال نان كا موحق مون السبكيال عديم ص اعانت اوكان كى متكى كى المي میدادد میان کا خیاد آن کے کی واقع کے کرنے سے متل کر سکتے ہیں۔ اس وجیت کی پرائیسے کوان دوں تک ایک ہا واقر مردین انگلستان کے مصے میں کا لیے جمائے يم يص تول ي كدل على مداور في أن كيدوني بكا ل برك الدواكو الكنا كى ئى كۇنى يۇستۇرى، اسى كى ئىلى كى بوگ دا كى دى مىد خاددكى دى ال كرفود ي في كا الت في وى عال مكسب-فنح الحريث حزت وله الورزكر إصاحب وطوى دامت ركاتم كى ذات كال يب مرومان وباك ان كالون مجل خورايت برها كلها سمان محل يك إواف ہوگا۔ ان کی ذات ہے جما بھن وخ ہم جموں کے بڑی مود ادافت میں بندہ کرتی کے کل اور کو وجہ میں ہی سے ہولہ پہنچے جا امرانی دوہری دوہ ہی ہے پاک کاس وقت موج و بسی ہے وہ عراح ج دائی مرال ورے کرنے والے بي رسائل كوارس اون فل دوكت في مدورك بي بريون جون مردست محامات اكتابان فارخام كادرم يوسك وألى عرضون في اي مان كو كردته كامان عاده ركف الدش مدرك براوي أس باس ميت بن كال ادع كرائي كشيخ حزت بولها معيل احدصاص محدث داد الدولا كرات ع ميل ای فرکا فوقوی کیتے ہوئے روز نوی اطبیا والی مامیا، اصارہ وانسلیات کے وارى تكدمان دين الدائمي فاك إك كابو مدين كروري ورهير جرت والى ے اور وال سے سال موتد بس ایک سوجیے ڈرٹھ مینے کے ہدو سال موسین ك اس برخاد فعاد ك حرب دورك يد بدوسان وم وجور كا وا ب جاجاز إك كامؤكركي فيم مجت إنے كى مستعا حت ثبيل دكھى ۔ وتفري في عام تدولاك جمال مدورك ويصفى او في إلى ا ده بخي ا زاده كريط كاكريا كيد موجى الن كري كن قدود تدكا احت بوا اوكا،

اس ایم کسی د دمهدے سوکا موال ہی کہا ل پردا او مکنے ہے ؛ اوڈ کچھلا سال قوایش ادرام من ك الى كرت كا كورجا ب كالرفاق كوبروقت أول النيدى سے كا وحرا لگار مِمّا فقاء اس بے جدائی قام ہی منظر على من کے آخری دوں جرائے ایک دلناك راقم اكودن في ايك دومت كى زبان دسي . طاء فا مناكر ، بول كو فيخ ذكر إلى تفريعة الديمين معنى الكلمستان تفريد لاست جيد وموفي مدرة الم بقين وسيمنوم بوني مجر محرافول في اطواع الدوريية هلاع كي وري تنصيل بنا الي و فرك قال تول النف كر ساقة ما تداك وون واس كى يرت الخرى بس كون وق نین آیا یا دومری وحد ایک بے احماس فوش تعیمی کی مذّت ول کیاس فرے بال كركيم بان بو يجزت كے فارق وامواف كى شدت كا اكر فرمے كارتسل سنے سنے اور اپنے قصد مفرک راہ تک دور تک کوا نے اور مشکلات دیکھتے ہوئے ہی کی توقع زيد زيد زي خاك دوس مه كي الي الناف الله الماحزت ك زارت يك بار الرئد منك أواس حالت عي جيد يرفركان كروس علواك والدارة كما ومكما ے کی مرت اوراصاس فوش فنی کی گیا کیلیت ول بطاری اولی اولی وال امی وقت نے اختیار لینے والماح کی تو پھل عیب بکڑے ستمال شدہ بھرع دالدوال

وصف یا می داد مند اداره بود کا و با گری شده استفال مدید بخرار داداری او در می داد استفال مدید بخرار داداری او مدید از کار استفار آم یک ایک داداری اداری استفار استفار آم یک آم که که برها اور در کار میشر این این آم یک بخرد و دست به چهای کشری که برای داد، و قراید برای دری از دادار اداره از این با در این برای در دری و برای دادید و و و در این و فرون شد بحرای استفاد از اداری افزاد ار شون برای ادر اس دوری و برای دوری و قراید از در این و فرون شد

ھوٹ کیٹے الحدیث کی پافٹرلیٹ آ دری کی کے فیٹوڈ کھاڑ ہوا۔ اور من مثا تا صاحب کی دھمت پر میصون می کے قاطم کے ہائے درم جہرامیا ہر داراصلوم پرکھٹ

٣٣. (لكاتار) (LANCA SHIRE) (HOLCOMB AURY) ثرية دركاكي اس داراعلوم سے باصابط اعلان جاری ہواکر حفرت ہو کو تشریف لائے ہیں اورا کر بھتر قام دائی کے جان ارده کریا کر بہذا بشاد انتر حزت کی خرمت می گار ہے۔ س اورس ربروز معة واقدار كوير منكورس وأعد مل كالكرير بال كالبيني اجماع تعا، يرتكوروالانعوم وكلب بركاورندن كدوميان على السلي مزوری بے فروع کرد ایکواس اجاع برش می فوری می فرک بومائ اس ، جمّاع بش ( باکستان کے) حزب حداثقادہ کوشِفنزی ٹڑکٹ فیائے <u>تھے۔ د</u>زمی مع حزت كم قافد كم إول كر الدرودن بيع تزايد الم عقر اجاع ك ال قد كإنياده تروفت هزت قامى هما كامحرت اديميت مي كذا اجماع كما تربر تربر جه بديح برطور واداملم كي يد دوا: بوكرة مى ماحب او بمول عورًا أساح في م اور اك ای یں دار ملوم ہیں مجل سوال سے تعاج انگینڈیں مام ب اور کا رہائے کرم فرائے ناض بن طافة تموارا بم مدیقی هماهب کی اور خاقت علاق و افعام سیکی ایسے می دوکرے مِّ خَاصِ بُولِنَا مُوصِیْنِ صاحب (المام سوا بُن یا رک ندان) کی دوایک د دسرے مہران بُن صاحب کی تقی مفرد عضیے کا تقا کر ہم وک ایک تشکوی تویت میں سب دادالمهوم كم يع الأناكها - اور ع كي كحظه غالل وي وصدمال الم دورشو ك صداق فريد حاليس من تشكّ تل كريه تكيف بريو الله يُرك جراي واه البور كرا من على أك جا كواب بيد اور مفت بن اسى مير كرسافت بى برى اور كلف موا فلف كى افريس برحال داراسدم ويو ورى مرى اوى وسن تعالىدى في بياد ككب بل ( Noscoma MILL ) نافى جا دى بردا فع ب- يداهل مي ايك سين ورى ها جكى دو ي جورداك واس خال استنادش ايك الكريدي براديد ك مومن واوا تعليم كے بي ترويلواگيا - بهرحال واوالسوم بينجي جحزت قامني ماحب أور

الن کے دفقا دمغراجاب، فغائبیل عاصب (میرجاحت تملیخ برطانیہ اودوالیا مِغ مِسلِمب کاوی وفره رسید سی میکی تقیر . نازهو کا دقت تنگ جو با تقا ، طری سے مازلواک . اس كے بدقائي ماص كے ما توك وك إادواب طرب كا وقت الله كونى إف ول كا وقت اوگا . (الكينرش آج كل دان الرائراب كافلىند طاقول مك فرق كما صاصح يرفياغ ، إغ يرسون كاب اورسائد و أيفدى يرطوب عاب.) حرشتي الدرن كرمنس بي دينكوري بن اهاع ل مي بخي كرجا: ليد وط ک دھے سائے وی کے قریب الخرکے بوائی ڈے براتریں کے مورک فازیں اس كااعلان بعي كردياً كيا. قرائيج الأورود والتسيين ون عي تحريح استقبال اوروجار کے لیے بتران اللہ ح کے ملائق تین جارہ کی سے سنے بھے تھے ۔ نیا علان من کرحتم برا ہ وك حزة كور مل عادية أزك عديد كتابول وال كرى ك دايد القاس مك ے کوہ کہ وگد دور و تعارول لک مؤے و گئے اس فرت کو مکر ہے ہینے کر لوگوں کو آیک اير جمكر وكلنے كا موقع ل كيا-خیار کیا بکریشین مر تفاکراس وقت رات بس است زیاده اداقات کی می موت كاكونى كوال بنس من تفني كم جدم على وأن دات كم ماد عدون ع مزل والتي ي عن ي توثيريان كاكياحال مركاء فهاجها مندست أدل بي المصير من يحراكم إلى بله كارم جائيك يرضيف وديش كورت كامباري جب ناز منادي اعلان مناكولگ اى ونت جريد عرف موم ورما فى على يمن ل عنى كي ب الله يا واده الدالى شرق وقبت كى يرويين اوس مع جاب يا خانه جواكر كوا بده كرت مان في اور روية كركس درج تكديث جالما عاد والما الشركوفين اخذات البي ك مقال المرثون وظلب كمكنى رهايت طويفاراي ب، وإل ايك اشاره مير، اين دين كويلي وكريال ويحزات الالك

مه اخلاق چی بے من بلک عورت کی آپ کرنرہ آگری اول بلک الٹ بڑھنا ہے تو کہ کی طور کی افرائش اول اورود کی اُٹر کی جمع ہے تو ان کو گرفتا ہے اول

لموايي كهين بي بول عنائح شيل مائے فيتے كمريول إيرے فيم واخانے کے مطابق وہ ہنے بس بوم افاض الدخن الثركي الون زما وصيح أواوه مجينين كي نيت اواميد ب تشريف السف تعرف موفاد کھتے ہوئے بہاں کے قیام کا ایک ایک فوصول کرنا اوراس کے سے برنیت ده وز عن اختیار کرا منلی تھیا جواس منصد و ترحاکے نیا دھے زیادہ بڑے ہار پر حاصل ہونے میں مدرگا رہوسکے ۔۔ وگر جانے ہیں کہ 8 نقطاء وت كر برمغ ل م مرهليق ال امرا احت مولّ اے کرمیکیا سے بی بھوم زیادہ ہو۔ بہرحال جیرت دور ترسے ساتھ یہ اعمان سناکہ اس آدھی واسے وقت الاقات ہوگی۔ بنا ني بولى او زيد زيد ري كي كار اس موي قانت ين لكا جس بن تعار و وو كوك منام ادر معانى كرتي اوك كرد ترقي ، الحوالدي سادت الفي تصفي تل كلي ألى ول وكاه دول دندے بات تھے معافی کا تھا تھیں جی ان برک قول سے لگاکاس باس کو كي بحاف ادرماس ول والتي كومشش ك مديد كم مطابق النفات إلى توافيا والله والم كيرائدي الن زفت فوال يرزيان مع في تكولوار \_ كما ما مك وأت فن \_ بتازم بحيئم فوليش كدروك توديره امت اكد وره ي ورا رائع فيكب الهنا او اوراك كرب دات كدكان بروكام ٹروٹ اوگراعس کا حفرت کے دوداں تیام میں روز دوسے نے اعلان ہوگی تھا بعنی مواما منط نازگری اوائیگی کے بعداوراد وظائف۔ ولم بحے ناشر ،اکھ بجے سے الم تک تھوں وقرکہ ہے منعق فنح کی کی کتاب تنیم ایک بنے دویرکا کھانا۔ اللہ یکے فیرک افاز خاز کے معدشا سکتا كاحول بخم دواجناعي ده ليجرز اكرين كاذكره بجراد يقير وكول كي درود، استغفار اوسبيا یں شوایت اس کے بعد بحے شام کی ہائے ۔ پیرا کو بجے سے بر پر معزت مولانا مفتی فود الحن حاص کلوی کا بیان - ۸ بنج نمازهر نما زیکے بعد شام کا کھا نا ہونے وئن بیج مزب ک باز دور نک بور ما ذگاہ ہی میں فریا بون کھنٹے کی حزت کی اموی تحب ، در بھر ا کا کے

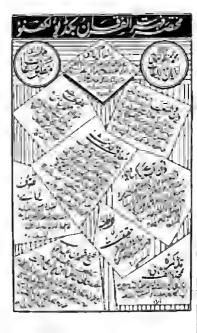
يل وكن موادل منفل فواعده العلوم ومغمري المع قع ال وعريدالا ين العاف والع بوائن ميكن ولوالموم ك يضف ومرت كالمست و المري في الى كى الله يدر شام تعديد عرف في الم ورواد كاول الله وكاول. د فرّول ادماك مفانول وفيروس مجنّى باكري في دري في وبال يَسْخُ جائ في رس و تست والتراسال اوا فوالدراس مدركا لجي اص شاب ما د مرب عروق بره هااس بديمة ال عرص أن كري و الرج والعرف في والمدة في سر المول كامال تفاها وبملامين فأكدول برمكنت أوفيغاك في أدول بور إب اوركيم : بورًا. ب كايك بغدة في إي وري وو ليي كم ماة مواف وكردومات مي ميما ب اليد اددكدكا مادالى يعان فوسك كم في إلى يت عديد جراهد وحر فيديد ما فالول مى كوير والانتاجاء الكالية العادي الل كالداوات عالى فيش الى دايت يوم كالكر برافياد ورود فريف كا درد إداك ير المردن حرت نے بلے کا دل مجس کے آٹریں کو جونے کر آباز کا کو کو کی پرے یا کر م recolled les dernieles de ادر کا کرنے کے مصلے تک اس وقت (مین اس کیس کے وقت) بیل کم رئم استان کہ وک مک مك بازمار درود خراف بر تحق يرهد عداس كم علوده اوقات يى بر فروز دى التدبي الي وقت كى مخاطف كركة اوسة ول ورز إن كوزا وه سى موده النبيكية كريس مشول وكلود ال البلس كم التي برول حرت كى دكى ديث اوكى دكى برائد مي ماكة اللهايت كى إدوا ل هزورلوائي فالأفاؤه يسه كركوازكوا س فيس ك وقت من أنهم عمارين كيك بايت وال كرف فع اوال واحد فلس ورود اوال الى مريد ولف عي آماع كر من منى على ولينة من وته عند عند الدول الدياك اردود المير الشراس وى ادرود المحاسب اس مامك عرف فى روشن عى كوراكى ندك مي الله وعلى به كال يس كه دوان ي ول دون بن جايك فرحول كيت وشاداني اوريكسيان ع بالا ترطادت إلى كادح س و عدم القاده كان وأيرسي

عين الكر عبيقت كاحماس اورامس رثعت وعمايت حق كا عكس تلها جواس خاموش ورود فوانى كے تواب مل اس تبلس يروس ري جوتي تھي -اتنی دیر کی فاموشی کے بورگر ایک ہزار مرتبہ درود کا درد لورا ابوجا کے اُل ہوگول کی بيت فرح بول على وحوت بيت ووا عائم تحد اس بيت كاطريفه يفاكر حوت ابني زبان مے بیت کے الفاظ فوائے میں حوزت کے فوام ٹی سے ملک عمدالفنظ صاحب ایک موہرا كواس باليت كم ما تدفع مك سخات كوول واحى بيت كاداده كرك الت دوس وى ون الفاظ کو د ہوائیں میں کے افغاظ ٹی کی ہوتاہے ؛ ایال کی تجدید، گنا ہول سے توبا ودائمته مسكم كيے اطاعت وداست ددى كاعبدوا قرار-بداس مجس كا خاتمہ ہوا تھا لين ورودے تروع او کرؤبر واستعفا ر پر پیلس ختم ہوتی نقی ۔ اس کے علاوہ اورکہا کس مجلس کے باركت درايان آفري بوے كے بي جا ہے۔ اس الذي اواس شان بحرت كي م الكت بن كيدوس كي ده وان كرائ انجی ایس سے درمیان کا ایک وال (تجشیر موقیان) بطانی کے تلیق مرکز (والوزیری) کے بے رکھا گیا تھا۔ بہرے قیام میں س بی بکر مفرحت نے دارالموم ہے؛ ہرکا فروا میں مارم دى كالمان يك روانى يونى البيار دون كالمراك ورسالى ين كار دواد يكافيا فرا کو کا میال فوایس کی میت کابرو گام تھا اس میت سے فرافت فواکم کی اور دی كر والمر تشريف نے آئے ، عشارتك والى قيام درا عشار برھ كرورا ك سے جوالانسا كودائين بوكمي . أن قيام بن بعي نظام الادقات الديروكرام بألكل دمي والإداداً عليم میں رہا تھا۔ حزت دا دانعوم سے ڈیؤورک جے نووہاں کے متیسین کا میٹر حریجی آپ کے آھے ويمياس طرح وبال سلمنتس ہوگی جے شع کے ساتھ بدانے اوران کے علاوہ دوردری ك والصدة المروع وفى فيرون عوري ك وري الله في توال فيروال ق الكل مى أبادى سَرَالكُنْ بِينَ دِنيا أَبِ ہے ، *فركنے م*ا تَدِيلُ وَنَى خَاصِ أَبِو دَى الْبِيلِ ا

مگر دون چگر جنگ پرسٹل کی شان تھی۔معنوم ہوتا تھا دنیا کی سادی روی اور زمن بين فنح ألأب ا گراے مورک اور والی سفرڈ وزیری کے عدوہ می حزت نے اور ک اور وہ داراتا ے کودن کل پرواقع ال ملاقے کے بیٹ شہروائن کی ذکریا محبرُہ مزتھا۔ بہاں اوار يكم الالف كوم ينج دن مع مرك كايرد وكام تعد جهال مفي تودا كمن ها وبركا بإن جاتن كي بيت العدد يرك كالدي وكرت في الى يروكوم ين الفردون فريك سن اوسكا . كو كحداث اسى دان دون لدان كے ليے والى موا فرورى تعاب اسادال حزت ك دائى جى اقدارى كى تقى اس كرمواين ش فى افراد كى ادارى الدارى ماليان چورا تھا۔ تربدی حزت کے قیام تر کھافنا فیطے ہوگیا اوردائی جوت ہ زوانی کو ھے بال مراس معن جورول ہے اپنا قیام ز برجا سکا درجزت اوارت اوراک کی وعایس لیر حضرت کی ولتن روائل کے بعدالمدان کے بیے رواز او گیا۔ عروان کی صبح و بچ حوزت انجر ارورث سے برداز کرکے دی بچے کے زیب لدان کے ہنموا پرورٹ برتشریف لائے بہال سے آپ کو با ڈاک در اور دل الرب ب حال تعامليا به كاصل وقت وس بج تعامروات بي كوس كا عود الانسوم من كياً تفاکدوں نے کے کالیے دونے پروار ہوگی اس میے وسنوی بال س مارہ سے مغرك بي الخرسي ومكتى فئى نداختيا دكائى . گريه مزيدو قيف يد بوا ادر دو یکی اطلاع بم نسان کے دوگوں کوجی ل گئی تھی۔ اس لیے گیا رہ کے قریب میصود بینی آس وقت خفیت مخصوص انتظامات کے تحت رکش ایرہ بریکے میڈیکل إن كا ايمنى وارد مي نظيف فواقع بين وبي عامرى وقع لكيار مين اسی وقت ایران ایا کے مماواج مائے سے بلاوا آگیا جیاب اوام کامتقل بندوست اور ا تعامیا نو تعوری در بعروان حاکر صنی دا و ت کی کس کی ۔ خرااک لوکوں کو سواغ ش مرکھ جو حزت کے اس سرکا فداجہ نے اور افرا کرد

جيركتي ي آرد مندوس كوانكستان ي بين بثيج بينجيح حزبت كي زيارت نفيد كجادي في اود حقيقت كاعر أوالدي كوم مرج مان كاليات النادل كي بات ب سوده أو يى كما كر حزت كالمعذور ال جن درج كى ال عند ويرى كى جوكيفيت الد من بى كى خاك إك كابونر بنن كى واكروك موك كرستقلاس خاك س لگ بیٹھے ہیں -ان اول کو دیکھے اوائے یہ مجما بہت ہی منتقل ہے کہ عص کھ وگول کی دلداری کے بیے آب اس ظلت کدہ فرنگ کے سفریا کا وہ ہو گئے ہوں۔ بكداس ، د كى كيه يجه شيب حق كاكوني ايسا فيصار شايركاد ذَّما عَلا جواس مك كم سل أول يرخود اس مك بى كو كچه دينے كے ميے كو كي جوا بمارى دائست الل مردين بریر دس دن جس اعازا در کیفیت کے گذشے میں ایسے اعرازا درایسی کیفیت کا تجربر اس سے پہلے اس مرزمین نے تھی نہیں کیا جوگا ، اور یا گول کے دلول نے بھی فدیمی ادر دهمت حتى يدسنے كا أيدا تجربواس سے بينے اس مردين بر مجنى زكيا بوگا-حدايا ؛ الدار صن فن اور سن اميد يما رزحائ كُو فَعَالَ فِي أَفْرُيد ب-من رزین روا ہے بھول کھا سکتا ہے۔ ہمنے تری رشت کی بارش برستی ہوئی بہال ان ونوب میں دیکھی ہے۔ ہم امیدر مجے ہیں کر مرحداس مرزمین کو تبال کرنے ا ورم المحفي كوفروغ عطا او في كا إعت في -

تروه حوقيا كى اصطلاحات سے دا تعن ثبيل : "كىك ... درنا دھوت دا تكان قرق مرد اكان نے فيلائين كار و كان اور اللہ سے كان اعز فرق مردا ہے و كول المؤسون كا الميان الميان المي جوتى دم يا د صلائ جون بوقف قرعوت عرب مؤلا فاب شئے بستان بندا يا كر بنده مردا كان معلامات دافعت ميں " دركت فرس سة )









معتب بالرب ل المؤافرة مَرْضَةُ مُوسِدِ بِهِ بِالْ يُحْوَلِيَّةِ الْمُدَّالِيَّةِ مَعْلِمُ اللَّهِ المُؤَلِّدِةِ المُؤَلِّدِةِ المُورِدِينِينَةً المُنْ المؤالِدِينَ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ

رَاْنِ كِرَانَا إِنْكُ مَنْوَقَا لُمُصَالِحُونَا تِينَّا لِهِمُونَا وَكُلُّ مُصِلِّعًا الْمَارَالِوْلِانِ كَالِكَ وَالْمَا وَعَلَيْنِ عِلَيْهِمُ مِنْ الْمُعْلِمُونِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمِنْ

ر مروز معول ای ادامیان وسط خصوصات امریخ: از کی مشهور ایده دروزن و مصطفی کاستدکه می از حوده میدید این میزاده این میزاده این میزاد میران از این میزاد از این میزاد سوات می ماه زند رف میزان این این میزاد میزاد

میته دادل براه هاردهٔ کار ۱۳ معنو با آن تواخی میمنی می حدیث این ا معنو با آن تواخی میمنی می ماندانده ماندهٔ می تواجی میسود که میتواندهٔ این مانداندهٔ مانده سام که او شاری ایت را ۲۲

گرگرهٔ تواجهٔ الی بالشره چده به فاهدادهٔ مع معند الدورادی الی الی استان می در در ماریک معامله والیال او ادارای فریستان می می می در می میشندهٔ او المعامل شوید در به المیکنانی



يتايا

و حصایا من شهرام الدین دری این وف ایساند بزی منت لاردی منت بهر

عمن نسوال موزر كم يع بهت يو الرسيخة خد بسية بين مقامية على الرسيخة خد بسية بين مقامية على

محکوری در ایات شیخه ساکته مقارشتنام شاهدی علما در مقداشهٔ الاکت درب انجارات نیست درب سول مورهافت دادند این ان معارورهای رشادات این ا

r/6

از موانام می میکند. از موانام میکند. از میکند

## وبكراد رونت كتطبوحانة

تصانيف لانات إيوالحس عن ويُ

14/y-اللاميث ومويت كي شيكش - بدو الكريزي عبوم موتركح حفرت بولايا فيدالعا درست ورق 196 الماني والتي وأتول في المين بر معرث كالروار الراء 4/ فرق اوسول وانك انساني دنياً رسمنا فو*ر ڪون*يج وروال لا اڙ 196 11% 11/-كاروال ويربه المدى والد الريك Y4/-518 51/ الرياع مادين أيل الا الكروى مرواحها لن بالفيوك وملوك منتحت ادام على ما الأمان الأدبي الأدبي 4 of Sill rot 14- Sili 14 - J. 18/20 - 14 بمذرتاني معان الم تفري المرمنك الأول الموال موهف ودانس مولا ، دوى رفط كى اصلاى تقاديكما بول كى تحل ير موجودي -رب عص تفتيقاً وفتري تحصول الروى وجوى طبوطات في جائد إلى واق اليا-

المؤلف ا

على موات بالمثالة الرق

ÿ! ay-كا بدوومدام شامت كي روشي تك الفرش يه 1/-المائده وأكياب دوفئ 1 Asf-ه الدراول كيس قص 4/-9/0. اليس مذكدوع ليشيد ng/L في مولا اعبرالما حدور في مري 1/0. والمشتوك عائل وسي لوركي أول ال 8/-**%** الكري وليات الدن 1/ **%**-1/4. 17/0. 1/0. ر نفری کا ملاح (حفرت سع) 9. ه بحول ك قصص الا نبياء ادل 9/-140. y ه ولاً وعدت 07/20 r4/. 400 ه يرم دشت 1% « نشريت المياد رمولاً عبد الماحود ما ادى 3/-1/4. = بهارتغریه وجانت مردم 1% yo. ه مجول کې تعمول 14. ين اقعاب اول ماده مرمه بالمكل وملام يل عورت كامقام 1/2 د اردوع في الشرى 19/ g/ g/ اعار قرآنی ه اسلامها وخراسلانی تبدیب *y*-امت ملی کا تی*ں* 4 4 والمام كايمة عي مدى 190. Ųφ. اسلامي عكوست كى كواني البات (دكى كاكوردى) ه املانی فکاور تهذیب کاار میدوستا*ن ب*ر **y**-*9*-14 9/-ام الاحراص وحعرت أين 17/4 ه تذكرهٔ اولهار ř/-ه عمروه ادمي تذكرة الزمشيد مكل (حزت شيغ) 10/-1/-ه تذکره نباه طب بنادی 1/-احلاحازيوم gć.

بنبني جاعت وإعراف أوران كرجوالات 4 14- 01 (ازامة الدنيم صاحب) و مذكره ولا أحرايش عردي ۴ 1./- (20 y-176. » تذكره مولايا فرد إروان كالمعلوي カルカ yyra 4 إجرى جداول إرواء أا 4/ryż. 3/-14 مخروديم ما يذكا منا 1/a/a الزاك مجينة في أ 20/-مولا عبدالهي 1/-1/-1/-1/-4/ 1% yo. ل (اولاناديادي) Vo. 410 جاعت بسلامي ايك لمؤ فكرب 19/-1 و غبورتدى 1/yro و ولي إلى العليه كلام N/ 1/0. K y. ņb. 1/0. 7/-ه سي ا (مولاياصالي) احد إندي) 1/4. -/~ 0/-حكايات محايه وحزت تكا 1/-وحتوق دالدين yo. 1/4-1/-7/-فغاكل درود خرايت وإنتفليل 4/rg/-14 و فأدى فرنكى تل riss. 7 òΙ فناكر صدقات ه رحمت عالم (ميرسلان بردگ) • فع حالى (بولا)عبراك ورصاحه الدول) ، ه رونا فا نيت كاتنقدى وازه 44

وللنن اخلال فنال ذكر (حزت ين) 1/ ۵/2 موت کی یا د (حفرت منتخ ا 1/5. ya. ( Taz 3 0 7 مفادمتات درمشيوير فناكل تليغ وحتيت مشيخى ψb. مكتوبات تعوف اول ١٠١ 11/ محوّات عن دوم ( ٠) 0/0. 54 ąĻ سوم (۱۰) وهناك اخلاق وأخلاص وحرت تع 1/2 p نعنائل فرآك 14. 1/-1/0. ķ 7-7 p/a-سنون ومغيرل دعايي 1/-لمغوظات سيح الثر 9/0. 4 مستنيخ اردو واحفرت يمن الحدوث) 4. ونابنا علاد 1/4. 17/-10. • نازكى علمت إلى بالصارة eź (مولا)عرافكورفاردل) 1/-19/ 14. ya. • بندو مستان ين عربي عوم وقول 1/-1/-2 متازعلاء 4. • إدايام (ولا) مرفوافئ) gá. • گلزار دیز 4 ئيے ایکت اہم اصول احكام تماز: قرآن كريم إدراط ويزخرن إ (ازمولا) ميرانوا كمس على زوى) نبليني كام كرنے والول كر ليے بہت الم وعبد قريط فرا فض علاج و(اربولالارت على عافوي) منم ك بادول كاعلاج أنات لأأن ك درايد يديد مرده کے سے وشام کے چیز عولات دوخالف کا عجیب معولات وصعا ازحرت ولااد الرعداعي

Weth best compliments from :

Gram : ANSARI IRON



Office : 892604 892560

Yard : 678750

## A. Q. Ansari & Sons

IRON & STEEL MERCHANTS

Lakri Bnuder Weigh Bridge Darukhana, BOMBAY-400010

696969696+369696969696969

Screp Yard :

198, L. B. Shastri Marg, Opp. Kalpana Talkies, Kurla BOMBAY-400070

SHINING PRESS, Lucknow, Phone : 31051

Phone: 45547

## MONTHLY ALFURQAN

31, Naya Gaon (West), LUCKNOW-226018

VOL, 50 NO. 9 TO 12

With her compliments from ;

## PRIMA TANNERIES

( A GOVT. OF INDIA RECOGNISED EXPORT HOUSE )

Manufacturer & Exporters of

ALL KINDS OF BLUE TANNED & FINISHED LEATHERS (FROM GDAT-SHEEP SKINS & COM-BUFF HIDES)

Founded by : Late Haji Ghulam Ashraf

Head Office :

7. Colootola Street, Calcutta-73 Telegram & Cables PRIMLEDER Telex: 021-2828 Phone: Offi:: 27-871; Ras.: 34-8764 Bembay Office :

B-Ashoka Appartment 5th Floor, Flate No. 4 Near Strand Cinema Colaba, BOMBAY Phone : 216634

Administrative Office :

Room No. 12 HOTEL GULMARG, AMINABAD, LUCKNOW-226018